உ

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமகாமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பரிபூரணம்

நானூறு.

இவை

சரவணபுரம்.

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு,

புரசை.

எழுமலைப்பிள்ளை

அவர்களது

விவேகவிளக்கஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

௧௮௲௱௯௰.

5.74

சிவமயம்.

அகஸ்தியர்பரிபூரணத்தின் அகராதி

பெயர்.	பக்கம்.
அ	
அகாரஉகாரம்	௩௮
அகாரஉகாரதீக்ஷைபூரணமகி	௬௩
அதற்குமறிவு	௨௰
அப்பிரேகசெந்தூரம்	௪௯
அயச்செந்தூரம்	௪௮
அறிவு	௪௯
அறுகம்பேர் தைலம்	௬௫
அஷ்டகம்பாவைதம்பனம்	௰௨
ஆ	
ஆக்கிராணநசியம்	௬௬
இ	
இஞ்சிச்சூரணம்	௫௭
இடுமருந்து	௰௯
இரசகர்ப்பூரவைப்பு	௨௩
இரசபற்பம்	௪௱
இரசகற்பூரக்கட்டு	௩௬
இரசகற்பூரக்குளிகை	௩௫
இரசவாததிற்குவாலைரசச்செ	௫௫
இலிங்கக்கட்டு	௩௫
உ	
உருவாற்றமை	௰௮
க	
கட்டுவாதிமாத்திரை	௩௪
கண்வியாதிக்குமருந்து	௬௬
கந்தகத்தைலம்	௬௩
கபாடலேகியம்	௫௨
கபாலசூலைக்குசவுரித்தைலம்	௬௨
கருஞ்சூரைச்சூரணம்	௫௮
கர்ப்பவியாதிக்குயெண்ணை	௬௭
கர்ப்பூரசிலாசத்துப்பற்பம்	௩௯
கன்மவரலாறு	௪௰
கன்மந்திர	௪௧
கா	
காட்டுகரணைச்சூரணம்	௫௯
காதமந்தத்திற்கு சிரசில்தேய்க்கத் தைலம்	௬௪
காதுகுத்திரைச்சலிக்குதைலம்	௬௫
காந்தச்செந்தூரம்	௪௭
காமகேசரிகுளிகை	௨௮
கு	
குப்பிசெந்தூரம்	௪௫
குருநாடியிருக்குமிடம்	௯
குளிர்சுரத்திற்குகியாழம்	௬௰
ச	
சகலமேகஎண்ணை	௬௮
சண்டமாருதம்	௰௯
சத்துருமாரணம்	௨௰
சத்திவுப்புவழலைப்பெயர்	௰௫
சர்வசுரகுளிகை	௨௮
சவர்க்காரவைப்பு	௰௪
சன்னிசூதவாயுவுக்கு	௬௰
சன்னிக்குதைலம்	௬௪
சன்னிக்குகலிக்கம்	௬௬
சன்னிக்குதாம்பரகுளிகை	௩௨
சா	
சாம்பிராணிபதக்கம்	௩௩
சி	
சிரசுநோய்பீனசம்சிரச்சூலைக்குத்த [யிலம்	௬௨
சிவயோகிகற்பம்	௬௨
சிவராஜயோகம்	௭௰
சீ	
சீந்திச்சூரணம்	௫௯
சு	
சுக்குச்சூரணம்	௫௪
சுரத்துக்குபாஷாணகுளிகை	௨௯
சுரத்துக்குஅபிமன்குளிகை	௩௰
சுரத்துக்குவெண்காரகுளிகை	௩௧
சூ	
சூடன்வைப்பு	௨௪

பெயர்.	பக்கம்.
சே	[சி ௬௰
சேத்தும சுரத்திற்கு கியாழம்கஞ்	
(சை சைவீரவைப்பு	௨௨
சைவீரவைப்பு	௫௬
(ஞா)ஞானம்	௨௧
(தா)தாம்பிரச்செந்தூரம்	௫௰
தாதுபுஷ்டிக்குக்குளிகை	௨௭
தாளக்கட்டு	௩௭
தாளகபற்பம்	௩௭
(தி)திப்பிலிரசாயனம்	௫௪
திப்பிலிமிளகுசூரணம்	௫௫
திரிகடுகுசூரணம்	௫௫
திராக்ஷசூரணம்	௫௭
திரிகடுகுலேகியம்	௫௨
திரிபுகை	௰௩
(தூ)தூதுவளைலேகியம்	௫௩
தூரத்துசெப்பதியறியுமை	௰௮
தே	
தேத்தாங்கொட்டைலேகியம்	௫௧
(ந)நசியம்	௬௧
(நா)நாகபற்பம்	௪௩
நாகசெந்தூரம் ௪௯	[ம் ௮
நாடிகள்கீழுமேலுமிறியோடும் வித	
நாதவுப்பின்பெயர்	௰௫
(நூ)நூலின்விபரம்	௬
நூல்கொடாதிருக்க	௭௧
(ப)பச்சைகற்பூரவைப்பு	௨௪
பஞ்சநாடியிருக்குமிடம்	௰
பரங்கிப்பட்டைசூரணம்	௫௮
(பி)பிண்டவண்டம்	௰௬
பித்தசுரத்திற்குகியாழம்கஞ்சி	௬௰
(பீ)பீநசத்துக்குத்திரி	௬௨
(பு)புருஷநாடி	௮
புருஷநாடிநடக்கும்விதம்	௮
(பூ)பூதமரணம்	௰௯
பூரணநூல்மகத்துவஞானம்	௬௮
(பெ) பெண்ணுக்குநாடிகள்நடக்கும்விதம்	௮
பெருநாம்காவியப்புகழ்ச்சி	௭
பெண்ணுக்கும்ஆணுக்குமருந்	௰௯
பெரும்பாடுதீரமிளகுலேகியம்	௫௧
(பே) பதிமாத்திரை	௩௨
பேதளம்	௰௪
(போ) போதகிரி	௭௰
(ம)மந்தவாயுவுக்குச்சூரணம்	௫௮
மரணநாடி	௰௧
(மு முப்பூவுக்குவிபரம்	௫௫
முப்பூவின்பெயர்	௰௫
முப்பூ	௰௪
(மூ மூதண்டகியாழம்	௬௪
மூலகிரி	௬௯
மூலக்கியாழம் இரசவெங்காட்டுக்கியாழம்	௬௧
(வ) வசியத்திற்குவிபூதி	௰௬
வசியக்காப்பு	௰௭
வசியமை	௰௭
(வா) வாதசுரத்துக்குகியாழம்	௫௯
வாந்திபேதிக்குசூரணம்	௫௮
வாலைரசவைப்பு	௨௫
வாலைரசத்திற்குநிரும்வியாதி	௨௬
வாலைரசத்திற்கு அனுபானம் தீருநோய்கள்	௨௬
வாலைசஞ்சீவிக்குளிகை	௩௧
வாலைபேதிக்குளிகை	௩௨
வாய்வுக்கும்மந்தத்திற்கும் செற்பனிக்கும்வியாதி	௰௨
(வி வித்துவேஷணம்	௰௪
விநாயகர்காப்பு	௧
வியாதிகளறிய	௯
விஷங்களுக்குக்குழம்பு	௬௫
(வெ)வெண்காரபற்பம்	௩௯
வெணகுட்டந்திரசொர்ணபற்ப	௪௨
வெள்ளிபற்பம்	௪௨
வெள்ளைக்குச்சூரணம்	௫௬
வெள்வங்கபற்பம்நவமூலத்திற்கு	௬௰
வை	
வைராக்கியம்	௭
வைத்தியதருமம்	௯௭

அகாராதி முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

அகஸ்தியமுனிவரருளிச்செய்த

பரிபூரணம், ௪௱.

)(*)

காப்பு.

பூரணமாய்நிறைந்தபரிபூரணத்தைப்போற்றிப்
புகழ்பெரியவயித்தியபூரணத்தைப்பாடக்
காரணமாய்க்கருவுருவெங்குருநாதனாய்க்
கண்மணியினடுவான கருணைதன்னை
யாரணமாய்முக்கோணநடுவினின்ற
அம்பரத்தையனுதினமுமறிவாற்போற்றி
வாரணமாமுகத்தோனை யனுதினமும்போற்றி
மகத்தானவேதியனை வணங்கினேனே. க

வணங்கிமிக நிற்கையிலே வேதியோனும் வடமொழியைத் தான் கொடுத்தே யருளுமீந்தார், இணங்கிமிக பூரணத்தை யிருந்துபார்த்தேன் ஏகாந்தபூரணத்தினின்பங்கண்டு, குணங்கிமிகப்போகாம லறிவிற்கூடி குருவானபூரணத்தைக் கூர்ந்துபாடி, வணங்கிமிகவேதியன்முன்னைத்துயானும் வணக்கமாய்கைகூப்பிப் பணிந்திட்டேனே, உ

பணிந்திட்டபின்னாலேவேதியனும் பக்குவமாயாதியந்த நன்றாய்ப் பார்த்து, கணிந்திட்டகருவெல்லா மிதிலேதோன்றுங் கைம்முறையுங் குருமுறையுமிதிலேதோன்றும், அணிந்திட்டவிந்நூலைத்துக்கொண்டு அனுதினமும்பூரணத்தைப்பண்பாய்க்கண்டு, துணிந்திட்டவயித்தியமும் வாதஞ்செய்து துரியமுள்ள யோகமுடன் ஞானம்பாரே. ௩

பாரென்றுசொன்னமொழி பெற்றுக்கொண்டு பதிவானபொதிகை யிலேயிருக்கும்போது, நேரென்றவயித்தியபூரணத்தைப்பார்க்க நிமிஷத்திற்றென்பொதியிற்சித்தர்வந்து, தேரென்றதென்பொதியிற் கும்பமூர்த்தி செகச்சோதியானபூரணத்தைப்பார்க்க, மேரென்றமேருகிரிதன்னில்வந்தோம் மேன்மையுடனடிமைபடைதாமென்றார். ௪

என்றமெதா நுசித்தர்களை பார்த்துயானு மின்பமுடன்பூரணத்தைய வருக்கிந்தேன், வம்பருக்குமுலகத்திலுள்ளபேர்க்கும் வாயாதுவாய்த்தாலும்வழிதோன்றாது, என்றதொரு சிறயோகிக்கெய்துமாகி விதிலுள்ள கருத்தெல்லாமெய்துமெய்துங், கண்டுயிவன்காணுமறக்கலங்குஞ்சோதிக் கருவியிலே யமைந்தபூரணமென்பாரே. ௫

பாரப்பாபூரணமாமிந்நூலைப் பாரிலுள்ளோர்க்கியாசேபதனஞ்சொன்னேன், நேரப்பாபூரணமும் வயித்தியமுஞ்சொன்னேன் நிலையாதகுருநாடி நிலைக்கச்சொன்னேன், காரப்பாபற்பமொடுசெந்தூரங்கள்கட்டாணமாத்திரைகள் சரக்குவைப்பு, பேரப்பாமுப்பூவின் தீட்சைமார்க்கம் பெருநூலின்மறைந்ததெல்லாம்பேசினேனே. ௬

பேசினேன்தயிலங்கள்ரசாயனங்கள் பலமானலேகியமுங் கியாழத்தோடு, வீசினேன்சகலவியாதிமேநீர விளம்பினேன் வசியமோடஞ்சனமாமுற்றங், தூசியிலேதிரிபுகைகளுந்தஞ்சொன்னேன் துடிவானமாரணமும்வைப்புஞ்சொன்னேன், பாஷையிலே அஷ்டகர்ம மெட்டுஞ்சொன்னேன், பராபரத்தின்குறிசொன்னேன் பணிந்துகேளே. ௭

நூல்விவரம்.

கேளப்பாமூன்றுலட்சங்காப்புசொன்னேன் கிருபையுள்ளவாதமது இலட்சங்காப்புச், சூளப்பாவயித்தியத்தி விரண்டுலட்சஞ்சொன்னேனவற்றைக்குறுக்கியிருசாண்டுஞ்சொன்னேன், பாளப்பாவதைக்குறுக்கிப் பாதியாக பாடினேன்அறுநூறுநாலுஞ்சொன்னேன், வேளப்பாதிராவகமென் ஞூறுஞ்சொன்னேன் மேதைமுறை மைந்நூற்றில் வெளியிட்டேனே. ௮

வெளியிட்டனைம்பதிலே மூன்றுஞ்சொன்னேன் விவரமாய் மூன்னூற்றிற்செந்தூரஞ்சொன்னேன், வழிபாகவெண்பதிலே முப்பூஞ்சொன்னேன் வயித்தியந்தானூயிரத்தைன் னூறுஞ்சொனனேன், அழியாத முன்னூற்றிற்கர்மதர்மம் அன்பாகச்சொன்னதைநீயறிந்துபாரு, முழியாதே நானூற்றி விரண்டுசொன்னேன் முடினதோர் தீற்றினமாம்நாலுநூறு. ௯

நாநூற்றில்வயித்தியமும் பூரணமுந்தோன்றும் நாடியுடன்குருநாடிநன்றாய்த்தோன்றப், பாலானமுப்பாலு நன்றாய்த்தோன்றப் பாடினேன்வயித்தியபூரணமிதப்பா, தேடினுற்கிடையாதிவ் வுலகத்துள்ளே சிவயோகிவைத்திருப்பார் கொடுக்கமாட்டார், நாளாகவவர்களிடந்தொண்டுசெய்து நன்மையுடன் நூல்வாங்கிநாட்டம்பாரே. ௰

வைராக்கியம்.

நாட்டமென்றுபூரணத்தைக்காணவென்றால் நன்மையுள்ளசற்குருவாற்காணவேண்டும், ஓட்டமென்றவோட்டமெல்லாம்வோடாதேநீ ஒருமனதாய்சுழிமுனையினுகந்துநில்லு, ஆட்டமென்றதிருநடனமங்கேயுண்டுஐம்பத்தோரெழுத்துமுதலெல்லாமுண்டு, பாட்டைமிகப்பிதத்ததிறலென்னவுண்டு பத்திமுத்திவயிராக்கியமாகப்பாரே. ௰௧

பாரப்பாவுலகத்தில் ஞானமென்பார் பராபரத்தினிருப்பிடத்தைப் பாரார்பாரார், சாரப்பாஉலகத்தில்யோகஞ்செய்வார்சார்ந்திருக்கும்பரஞ்சோதிதன்னைக்காணார், ஊரப்பாகிரியையென்றே யுழவுவார்கள் உத்தமனைஉள்ளுயிரையறியமாட்டார், நேரப்பாசரிதையென்பார் தன்னுக்குள்ளேநெருப்பாறுந்திருக்கோயில்கண்டிலாரே. ௰௨

நெருப்பாறுமயிர்ப்பாலங்கடந்தப்பாலே நிலையாதகங்கையடா நீந்தப்போகா, இருப்பார்களதுயமா யாடியாடி இன்பநலம்பற்றாகி யோடியோடி, குறிப்பாகக்கண்டவர்க்கே தெரியுமார்க்கம் கோடிரவிசுடர்காந்திகொண்டவாட்டம், வெறிப்பாகபூரணத்தையறிவாற்பார்க்கவெட்டவெளியாகுமடாகுருவைத்தேடே. ௰௩

பெருநூற்காவியப்புகழ்ச்சி.

குருவானஞானகாவியத்திற்றானுங் கூர்மையுள்ளபூரணத்தின்குறிப்பைச்சொன்னேன், பரிவானசௌமியமாஞ்சுருக்கமப்பாபாடினேனென்னூற்றில்ஞானமெல்லாம், கருவானபூரணமீராறுநூலிற் கருதினேன்ஞானமொடுகற்பமெல்லாஞ் சரியானபெருநூல் காவியத்திற்றானுஞ் சாற்றினேன்மும்மணியின்றன்மைதானே. ௰௪

தன்மையுள்ளசௌமியசாகரத்திற்றானுஞ் சகலமுமேயாதியந்தமாகச்சொன்னேன், முன்னமேகுருநூலாம்பன்னிரண்டுநூறில் முத்தியுள்ளஞானமொடுகற்பஞ்சொன்னேன், வன்மையுள்ளவயித்தியபூரணத்தைவாழ்த்தினேன்வயித்தியத்தின்வழிதானன்றாய்ச், சொன்னமொழியெவ்வளவுந்தப்போயில்லைசோதியென்றபூரணத்தாற் றுலக்கினேனே. ௰௫

பூரணமாமாதாரந் தன்னினின்ற புரியட்டதசவாய்வின் பேர்தான் கேளு, வாரணமாம்பிராணவஞேடபானன்றானும் மகத்தானவுதானனுடன்சமானன்வியானன், காரணமாநாகனொடு கூர்மன்றானுங் கனமானகிருதரன்கூர்தேவதத்தன், ஆரணமாந்தனஞ்சயனும் பத்துமாச்சு அப்பனேயசைவையினி அறைகிறேனே, ௰௬

அறைகிறே னிடைகலைபின்சுழினையாகி அலம்புடையுக்காந்தாரிய
த்திபோடு,-இசைவானசிகுவைசங்கினியோடெண்ணா இயல்புருடன்குரு
வென்பார்சோத்திரந்தான், நிறைவானநெடுக்தொக்கு சட்சுவோடு நேர்
மையுள்ளசுங்குவையாக்கிராணமாகும், முறையுடனேயிவைபதிக்துரிதா
னெய்கண்டு முதன்மையுள்ளகுறுநாடியஞ்சுங்கேளே. ௰௭

புருஷநாடி.

அஞ்சாகிப்பத்தானதசநாடிக்குள் அப்பனேரவிமதிபு நெருப்புமா
கி, மிஞ்சாதவாதபித்தஞ்சிலேஷ்மமாகி விராமன்மூன்றினிலேவியாதிகா
ண,நெஞ்சாரக்காணுதற்குவகைகளயக்கேளு நேர்மையுள்ளதத்துவத்தை
நினைவாய்ப்பார்த்து, செஞ்சாரைப்போலப்பா நாடிதன்னை திறமாகக்கா
ணுதற்குவகையைக்கேளே. ௰௮

கேளப்பாபுருடருக்கு வலதுகையைக் கிருபையுடன் முன்பிடித்து
நெட்டைவாங்கி, சூளப்பாபெருவிரலோ ரங்குலத்துக்கப்பாற்சுகமாகமூ
விரலாலழுத்திப்பாரு, வாளப்பாமுதல்விரலேவாதநாடி வன்மையுடன்
நடுவிரலேபித்தநாடி, தேளப்பாகடைவிரலே சேஷ்மநாடி திறமாகவின்ன
றிவாற்றெளிந்துகாணே. ௰௯

புருடருக்குநாடிகள்நடக்கும்விதம்.

காணவேபுருடருக்கு வாதநாடி கானகத்துமயில்போலும் அன்ன
ம்போலும், தோணவேகோழிநடை நடக்குஞ்சொன்னேன் துரியமென்
றபித்தத்தினடிகேளு, ஏணவேயாமையுடனட்டையைப்போலும் என்மக
னேஅட்டையைப்போ னடக்கும்பாரு, வேணவேசேத்துமந்தான்பாம்பு
போலும் வேணபடிதவளை[illegible]போலாம்பாரே. ௨௰

பெண்களுக்கு நாடிகள் நடக்கும் விதம்.

பார்க்கவேபெண்களுக்கிடதுபக்கம்பதிவாகப்பார்த்திடவேபகரக்
கேளு, கார்க்கவேவாதமது சர்ப்பம்போலாம் கனமானபித்தமது தவளை
போலாஞ், சேர்க்கவே யையமென்ற நாடிதானுஞ் சிறுநடையாவன்னம்
போற் செழிப்பாய்காணும், ஆர்க்குமேதோன்றுமிந்த நாடிமூன்றும் அ
னுதினமுநன்லறிவாலறிந்துதேறே. ௨௧

நாடிகள் கீழுமேலுமீறியோடும்விதம்.

தேறவே * சந்திரனும்வாதநாடி திறமானசூரியனும்பித்தநாடி, மீ
றவேயக்கினியுஞ்சேஷ்மநாடி விளங்கவேவியாழமதி லக்கினீறும், கூறவே
மந்தன்சேயிரவிமூன்றுங் குணமானசூரியனுங் குமுறியோடும், ஏறவே
திங்கள்புதன்வெள்ளிதானும்பின்பமுள்ளசந்திரனுமோடுக்காணே. ௨௨

* ஆதிவாரம் விடியற்காலத்தில்-சூரியகலை.

திங்கள்விடியற்காலத்தில்-சந்திரகலை
செவ்வாய்விடியற்காலத்தில்-சூரியகலை
புதன்விடியற்காலத்தில்-சந்திரகலை
வளர்பிறைவியாழம்விடியற்காலத்தில்-சந்திரகலை
தேய்பிறைவியாழம்விடியற்காலத்தில்-சூரியகலை
வெள்ளி-விடியற்காலத்தில்சந்திரகலை
சனிவிடியற்காலத்தில்-சூரியகலை

இவ்வித கலைபிங்கலை சுழிமுனைமூன்றுமே வாதபித்த சேஷ்மங்களென்பவைகளவைதப்பினால்வருவனவற்றைஉங்கள்கையிற் கண்டுகொள்க. உஉ

வியாதிகளறிய,

காணவேயிரவியிலே வாதமோடில் கனமானசனிபிரும விரைப்புண்டாமே, காணவேசெவ்வாயில வாதமோடில் நன்மை யுள்ளசுரமதுதானனுகுஞ்சொன்னேன்,தோணவேமாந்தனிலேவாதமோடில் துணிந்தகொரு சீதளபுஞ்ஜன்னிவெய்தும்,வேணவே வியாழத்தில்வாதமோடில்விலாவோடுதேகமெல்லாம்வலியுண்டாமே. உ௩

உண்டான திங்களிலே பித்தமீறில்உத்தமனே சலதோஷமுடனே காணும், பண்டானபுந்தியிலே பித்தமோடில் பாரமுடனீரேற்றந் தலைக்குத்துண்டாம்,அண்டான வெள்ளியிலே பித்தமோடில் அப்பனேகண்ணோயுங் காதுநோயாம்,தண்டானகுழுவினிலேபித்தமோடில்தண்மையுறுந்தாபசுரந்தலைநோக்காடே. உ௪

நோக்காட்டை யறிந்துரைக்கவயித்தியர்க்கு நுண்ணறிவாய்சொல்லிவிட்டே னுணக்கமெல்லாம், பாற்காட்டாற் றெரியாதுபழக்கமாகப் பார்த்தறிந்தோர் தனையெடுத்துப் பரிவாய்க்கேளு கேட்காட்டாற்றிடையாதிவ் வுலகத்துள்ளே கிருபையுடன் மனமுறுதியாகவேயும், வாய்க்காட்டாவிந்நூல் தான்வாய்க்கும்பாரு வண்மையுள்ளகுருநாடி வகையைப்பாரே. உ௫

குருநாடியிருக்குமிடம்.

பாரப்பாகுறுநாடியைத்தான்குருவாய் பாறிநிற்கும் வரலாறுதனைக்கேளும் சேரப்பாபித்தத்தின் முன்னேநிற்கும் * திசைநாடிபத்துக்குத் திறமாய்நிற்கும், ஏரப்பாவாதமென்று சொல்வார்மூடர்இருத்தியங்கேபார்ப்பளவில் வேறாய்நிற்கும், தாரப்பாகொண்டகுருநாடிநேர்மைதனையறிய வகையுனக்குச்சாற்றுவேனே. உ௬

* தசநாடி-திசைநாடியெனமருவியது

பஞ்சநாடிகளிருக்குமிடம்.

சாற்றுவேன் பெருவிரலிற்பூரணாடி சங்கையில்லாஆள்தூண்டிவாதமென்க. ஏற்றமுள்ள நடுவில்தான்பித்தமாகும்,இசைந்ததொருபவித்திரமே யையமாகுந், தோற்றுகின்றசிறுவிரல்தான்பூதநாடி சுத்தமுள்ளகுறுநாடியைத்துட்சேரு. மாற்றுமேகுறுநாடியைந்துட்சேர்ந்துவளர்ந்துநிற்கும் பேர்பெரியவண்மைதானே. ௨௭

பேர்பெரியகுருநாடி குணமேதன்னிற் பிரண்டுவரும் வாத்திவட்டைமேல், சீரியவாய்வுமிகு மிருமலேறுன்றுந் தினவுசொறிமிகவும்வருந்தேகம்வாடுஞ் சூரியபித்தத்திலாவமைபோலத் தோன்றிலே சுரமிக்குஞ்சுழத்தும் வாய்நீர்,சார்பெருகி வருவதுபோல் வியர்வுதோன்றுஞ்சதித்திடில்நீர்கட்டுஞ் சிலேத்துமத்திற்போமே. ௨௮

சேத்துமத்திற் குருநாடிசிங்கம்போலே சீறிநிற்கிலதின்குணந்தான் சந்நிதோன்றும், ஆற்பணத்தைபூடுருவத்தமருமாகில்அசாத்தியபாமாணகுறிதப்பாதப்பா, காற்பெனவே குருனாடி ஊன்றிப்போகில் சழியும் வயிற் கடுப்பெடுக்குங் கைகால்வீங்கும்,ஏற்பனவுமில்லையில்லைதிட்டஞ்சொன்னோ மிசைந்தகுருநாடியிருந்திப்பாரே. ௨௯

பாரப்பாகுறுநாடிபக்கம்பாலில் பாரித்தசிலேத்துமந்தானேதிரேமோதும்,கூரப்பாகுருநாடிநேரேநிற்கில் குற்றமில்லைவாதபித்தமிரண்டுசேரும், காரப்பாகுருநாடிபின்னேவாங்கில் தப்பாதேயசாத்தியங்கள்தானுண்டாகும், காரப்பாஉடலுக்கு ளுயிராய்நின்ற கருவானகுருனாடியொன்றுகாணே. ௩௰

ஒன்றுக்குமெட்டாத நாடிநேர்மை யூடுருவித்தானிருக்குமுண்மைசேளீர் வண்டுகள்தான்மதுவருந்து நேர்மைபோலவாதபித்தசிலேத்துமத்தின் மதுவையுண்ணும், என்றைக்குவாதபித்தநடுவேநிற்கும்ஏறுவதுங்குறைவதுவுமில்லையப்பா, கன்றுக்குப்பாலிறங்கும் பசுவைப்போலகாத்திருக்குங்குருநாடிகாலைப்பாரே. ௩௧

குறுநாடிநிலையறியாக் குருடரெல்லாங் கூட்டமிட்டுச்சாத்திரத்துக்குவமைசொல்வார், மறுநாடிவாதபித்தசிலேத்மமூன்றின் மத்தியமென்றிதையறியார்வார்த்தைசொல்வார், கருநாடி குருநாடியாகக்காணும் கைம்முறையாய்க் குருதொட்டுக்காட்டத்தோன்றும், பெருநாடிசாத்திரத்தின்மயங்கிடாதேபுலத்தியாகுறுநாடிப்பின்னல்பாரே. ௩௨

பார்க்கப்பாவாதபித்த நடுவேபார்க்கிற் பண்டதுபோன்மதுவுண்ணுமத்தியத்தில், போற்றப்பாமூவிரலு முருவைத்தாண்டிப் பூரணமா

ய் மூலமுதனுருவிப்பாய்ந்து சாற்றப்பா விசைநரம்பினூடேசேர்ந்து சு ந்திரமண்டலமேவிச் சார்ந்துபின்னு நாற்றமுற்றகுருநாடியெங்குஞ்சு ற்றி நடுவில்வருநேர்மைதனைநாடிப்பாரே. ௩௩

பம்பாம்போற் குறுநாடிகிறுகிறென்று பற்றிநிற்கும்வாதபித்தந டுவிலேதான், அம்பரமபோற் குமுறியெழும்வாதபித்த மையமென்ற நாடிமுதலாடியோடிக் கம்பமுடன் மண்டலங்கண்மூன்றுஞ் சுற்றிக்கத் திரிக்கோன் மாறலெனக்கட்டிச்சேர்ந்து கம்பமுடன்வாதபித்தநடுவிலே தான் தமரகம்போ லடிநிற்குங்குருவிதாமே. ௩௪

குருநாடிவாதமதனிற்கும்போது கோழியுடன் அன்னமயில்குறி யாமென்ன, வருநாடிபித்தத்தினிற்கும்போது வளரமைபட்டையென வகுக்கலாமே, திருநாடிசிலேத்துமத்தினிற்கும்போது தெறித்துவிழு ம்விட்டிலைப்போற்றெளிந்துகாணும் பெருநாடிசாத்திரத்தி லலையவே ண்டாம் பிராணலைதனையறிந்து மரணம்பாரே. ௩௫

மரணநாடி.

மரணமதையறிதற்கு குறியைக்கேளு வழுவாதவிசைநரம்புகு ளிர்ந்துகாணும்,குரணமெனும்பொறிகளெல்லாந்தளர்ந்துமெத்தவிசை நரம்புதான்றளர்ந்து விறைந்துவாங்கி, நாசெனப்பற்கடித்து மணியும் கட்டு நாவுலர்ந்து மூச்சயர்ந்துநறுக்கமுண்டாய்த், துரணமெனுமவ்வா த பித்தசிலேத்மமெல்லாஞ் சோத்தியம்பார் விட்டிலைப்போற்றுடிக்கி ற்சாவாம். ௩௬

துடிகொண்டசேத்துமந்தான்வெள்ளம்போலேசுருசுருக்காய்மட் மடென்வோடுமாகில்,அடிகண்டுமற்றுநாள்மரணமாகும்அப்பனேபித்த மதுசிதறியோடில், முடிகொண்டமூன்றுநாள்சாவார்சொன்னேன்முழு மையுமே வாதமதுசிதறியோடில்,இடிகண்ட எட்டாநாள்மரணமாவாரி ன்பமாய்க்கண்டறிந்தே யிடைந்துநில்லே, ௩௭

நில்லப்பா வாதபித்தமிரண்டுங்கூடிநிலைதப்பிச்சிதரியதுவோடுமா னால்,கொல்லுமப்பா பதினைந்துநாளிற்றனுங் குணமாக விதனுடனே ஐயங்கூடில்,வெல்லுமப்பா மண்டலத்தில் யாக்கைபாழாம் விதமாகமூ ன்றுமேஒன்றாய்க்கூடி.அல்லப்பாஅரணைவால்துடியேகாணில் அப்பனே யவர்பிழையாரறிந்துபாரே. ௩௮

பிழையாதவாதபித்தபித்தசேத்மங்கூடிரெண்டுவருந்தேள்கொடுக் குப்போலேயாடி,உளையாகவோடம்போலோடுமானால் உத்தமனேதிங்க ளிலேமரணமாவார்,குளையாதநாடியின்பெய்க்குறியைக்காணுர்கூட்டமி ட்டுக்குருவெனவே பிரசங்கிப்பார், விழிபானகண்ணிரண்டுமேற்றகண் ணும் விதியறிந்தாற்சந்நியுமே விலகும்பாரே. ௩௯

சந்நியெழுபோதிலிந்த நாடிமூன்றும் சாதகமாய்ச்சுழல்வண்டு த
ண்ணீர்மீதில், உன்னிபதுபாபாசத்தேயொடுருப்போல் ஓடிபெங்கும்வா
தபித்த சேத்துமமெல்லாம், கண்ணியதுசாதகமாய் வருமேயாகில்கதிப்
பாகும் வாதபித்தம்பம்பாம்போல் பின்னிபதுவிட்டிலைப்போற்றெரிந்
துவிழிற் பேச்சில்லைமரணமென்று பிரித்துச்சொல்லே. ௪௰

சொல்லப்பா வாய்வுக்கு மந்தத்துக்குந்துணையாக அமர்ந்துமெத்
தத்தளர்வாயோடும், அல்லப்பா பசிதனக்குத்தூங்கியோடும் அப்பனே
சன்னிதான் புழுப்போலோடும், நில்லப்பாவயிற்றுவலி கண்டபேர்க்கு
ரோகவுள்ளூறவாய் வாங்கியோடும் கல்லப்பாகிரந்தியென்றேநோய்த
னக்குங் கரையுடைந்தவருவியைப்போற் காணுங்காணே, ௪௧

காணிதத்தில்வாதமென்றுற்சேத்மவாதங்காணுமடாசூலையென்று
ற்சேத்மபித்தம் விரணமுடன் புன்புறைக்குவாதபித்தம்விதியறியாப்பி
னசந்தான்பித்தசேத்மம், தூணமுடனிற்பாடுகெர்ப்பப்பாடு சொல்லுகி
றநாடியெல்லாஞ் சுழன்றுகாணும்,கிரணமென்றபாம்புவிஷந்தாதுவெ
ல்லாங் கெதிகெட்டுக்காணுது கெர்ப்பமாமே. ௪௨

வாய்வுக்கும்·மந்தத்துக்குங்·கெர்ப்பபிணிக்கும்·வியாதிநாடி.

கெர்ப்பபிணிக்கு வாதபித்தங்கலங்கிக்காணுங்கிராணியதிசாரமெ
ன்றாற் றளர்ந்துகாணும் உற்பவித்த கபமீளைகாசரோகம் உற்றிடிலோசி
லேத்துமந்தான் மீறிக்காணும், பிற்பிடித்தவிஷநீருஞ்சோகைபாண்டும்
பிலமானால் வீணைப்போல் மீட்டிப்பாரு, பற்பிடித்தமேகமென்றால்பித்
தமீறும் பாலகனேகன்னைகொண்டுநோம்பாரே. ௪௩

நீர்மேகமானவர்க்குநாடிதானும்சிர்ணயமாய்நாடியெல்லாம்பிலமே
கெட்டுக், கார்மேகம்போலவந்த எரியின்மேலேநாண்டு விழும்புழுப்
போலே புரட்டிக்காணும், சீர்மேகமானவர்க்கு நாடிதானுஞ்சிறிநிற்கு
ங் குருணாடிதிறமாய்த்தானும், பேர்மேகங்கடுத்திடுகில் வாதபித்தம்பி
ன்னியதுதுடித்துவரும்உற்றுப்பாரே. ௪௪

உற்றதொரு கெர்ப்பிணிக்குச்சேத்மபித்தம் உறுதியெனும்விக்க
லுக்குச் சேத்மவாதம்,மற்றதொரு சுரந்தனக்கும் வாதபித்தம்வகையா
ன கணக்காய்ச்சல் பித்தம்வாதம், சித்தமுறுந்தலையிடிக்கும் பித்தமாகு
ம் சீரணசயரோகந் தனக்குபித்தம், குற்றமில்லையிதின்குணங்கள்மருந்
தாற்றீரும் குருவானபூரணத்தின்குறிதான்பாரே. ௪௫

அஷ்டகர்மப்பாவைதப்பனம்.

பாரப்பா பூர்ணகாவியத்திற்றானும் பாடினேன் அஷ்டகர்மப்பா
வைதன்னை, நேரப்பா அப்பாவைதன்னைநீயும்நினைவாகமனதினிலேநிறு

த்திக்கொண்டு, சாரப்பாவுனதறிவை மேலுக்கேற்றிச் சந்திரனைச்சூரி யனிற்சாரப்பண்ணி, கூரப்பா அக்கினியிற்கூர்ந்துநின்றுகுணமானபற வைதனைக் குருவாய்போற்றே. ௪௬

போற்றியே நடுமனையினின்றுகொண்டு பூரணமாய்நயமயனவென் றேயோதி, பார்த்திபனே கருப்பூரதிபம்பார்த்து பாங்காகவிபூதியைநீ கையில்வாங்கி, நேத்தியாயனுதினமும் பூசிப்பூசி நீயிருக்கவதினுடைய னேர்மைகேளு, பார்த்தபேர்சகலருந்தம்பனமேயாவார் பாலகனேபரு பாதத்தைப்பணிந்துபோற்றே. ௪௭

பணிந்துநின்ற பொற்பாவைதன்னைநீயும் பாலகனேசுழிமுனையா ன்மேருக்கேற்றி, அணிந்துநின்று யவசிவயவென்றுநீயும்அப்பனேசர் ப்பூர தீபம்பார்த்து, துணிந்துநின்றவிபூதிதனைக் கையில்வாங்கிச்சுத் தமுடன் * லலாடமதிற்பூசிவிட்டால், அணிந்துநின்றசத்துருக்கள்வசி யமாவார் அனைவோருந்தான்வணங்கிநிற்பார்கேளே, ௪௮

* லலாடம் நெற்றி.

கேளப்பா பொற்பாவைதன்னைநீயுங் கொடியாகக்கேசாத்தில்நிறு த்திக்கொண்டு, வாளப்பாபூரணத்தின் மனதையூன்றி மயநயமவென்று நீமனதிற்கொண்டு, கேளப்பாகர்ப்பூரதீபம்பார்த்துவிபூதிதனை யுத்தள மாப் பூசிக்கொண்டால் கேளப்பா வொன்றுமில்லையெல்லாமோகங் கு ணமானபூரணத்தின் கிருபையாலே. ௪௯

கிருபையென்ற பூரணத்தாற் பாவைதன்னைக் கொச்சிதமாநடுமனை யினூட்டிக்கொண்டு, வருமமுடன் சிவயவசி வென்றுநீயும்மார்க்கமுடன் கர்ப்பூரதீபம்பார்த்துப், பெருமையுடன் விபூதியுத்தளமாப்பூசில்போரா னசத்துருக்கள் மரணமாவார், அரூபமென்றபூரணத்தினுண்மையாலே யசையாதநோயெல்லா மகன்றுபோமே. ௫௰

போமப்பாபூரணத்தாற் பாவைதன்னைப் புத்தியுடன்சுழிமுனையிற் கண்டுகொண்டு, காமப்பாவசியசிவவென்றுநீயுங்கனமானசர்ப்பூரதீபம் பார்த்தே, ஓமப்பாவதுதினமும் பூசிக்கொண்டால் உன்னுடையசத்து ருக்களோடிப்போவார், காமப்பாலகொண்டுநிதங் கருவினின்றுகண்ம ணியாற் சின்மணியைக்கண்டுபோற்றே. ௫௧

போற்றப்பாபொற்பாவைதன்னைநீயும் புத்தியுள்ளவறிவினிடம் பொருந்தவைத்து, பார்த்தப்பாநயநமநயவென்றுநீயும் பத்தியுடன்சர்ப் பூரதிபம்பார்த்துச், சாற்றப்பாவிபூதியைநீலலாடமீதிற் சகலருமேயா கிருஷ்ணமாந் தன்னைச்சேர்வார், காத்தப்பா பூரணத்தைப்பார்க்கப்பார் க்கக் கனமாய்கைதான் தீர்ந்துசோதியாமே. ௫௨

* ஆகிருஷ்ணம்-அழைத்தல்.

வித்துவேஷணம்.

சோதியென்ற பராஞ்சோதிப் பாவைதன்னைச் சுக்கமுடனுச்சியெய
ன்றமேருக்கேற்றி, நீதியுடன் வயசிபவவென்று நீயும்நிலத்துக்கர்ப்பூர
தீபம்பார்க்கே, ஆதியென்றவிபூதியையே கையிலவாங்கி அணிந்துகொ
ண்டால் வேஷணமாமறிவாபாரு பாதிமதியணிந்தபரன்கிருபை யாலே
பருபாதத்தின்குறிகண்டேயறிவாய்நிலே. ௫௩

நில்லென்றநிலைதனிலே நின்றுகொண்டு நிலையாதபொற்பாவைதி
னைவிற்சேர்த்து, சொல்லுகின்றபஞ்சிரந்தான் சியயயசியென்றுசொல்லி
பேகர்ப்பூரதீபங்கொண்டே, அல்லுமேவிபூதி யுத்தளமாய்ப்பூச அனே
வோருமுனைக்கண்டாற்பேசலிப்பார், வெல்லுமேயட்டகர்மமெட்டுமோடு
ம் விதமாகக்கண்டறிந்துமேலேபாரே. ௫௪

பேதளம்.

மேலானகுதம்பக்கை யுற்றப்பாருமேன்மையுள்ளமுன்றெழுத்து
மொன்றுப்பக்காணும், காலானவாசியிடவெழுத்துமங்கே சனமானபிரமா
வின் கருணைபங்கே, மாலானமாலினிடபதியுமங்கே மந்திரங்கண்மூன்
றெழுத்தாம மறை தகங்கே, சேலானசெயலறிந்தாலெல்லாமுண்டுசெ
யலறிடச்சற்குருவைத்தேடிப்பாரே. ௫௫

முப்பூ.

பாரப்பாவின்னமொரு செய்திகேளு பதிவானமுப்பூவையறிய
வென்றால், போரப்பாசொல்லுகிறே னன்றாய்க்கேளுபெருமையுள்ளபி
றப்பிறப்பு மகற்றுமூலி, வேரப்பாவடிமுடிநடுவுமாகிவேதாந்த சித்தாந்
தநாதாந்தமாகி. சாரப்பாவாலையுடன் புவனையாகி கருணையுள்ளதிரிபுரை
யின் கண்மூன்றுமே ௫௬

மூன்றானபூநீற்றைச் சலத்திற்கொட்டி முத்துபோற்றெளிவிறு
த்தைந்துவிகையாய்ச்சு, ஏன்றானவெடியுப்புப்பலந்தானுநாட்டதிலே
சினமோடிந்திரண்டே, ஒன்றானசத்தியெட்டுச்சோடசந்தானுத்தமனே
கல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு, சென்றாட்டவெண்கருவி லெருக்கம்பால்வா
ர் சிறந்தபழச்சாறாட்டி யரைத்துப்போடே, ௫௭

சவர்க்காரவைப்பு

போட்டரைக்கச் சூடனைருகாசுபோடு. புகழானசாரக்கல்லாஞ்
சேரவொன்றாய், நீட்டரைக்கசம்மாண்டுக் கதிகம்வேண்டாம் நிலையா
னவில்லைசெய்து நினைவாய்க்கேளு, காட்டையாரவிதனிலே காயப்போ

டு சனமான தண்ணீப்புக் குள்ளேவைத்தே, ஆட்ட முடனடுப்பேற்றி ள
ரிப்பாய்சாமம் அத்தோடேவாங்கிமெல்லப் புடத்தைப்போடே. ௫௮

புடமெடுத்தேயாறவைத்துப் பூரணத்தைநோக்கிப் புத்தியுடன்று
னெடுக்கவெளுத்து நீறும், கூடவெடுத்தவெங்கை மின்னுள்மாவின்றேவி
குதிகொள்வாளுன் முகத்திற்குறைவொன்றில்லை, கருவிடமெடுத்தசவ
ர்க்காரக்குருவிதாச்சுவெள்ளாட்டிற்செதிற்பட்டவேங்கையாச்சே, ௫௯

முப்பூவின்பெயர்,

வேங்கையென்றதுப்பூவின்பேர்தான்கேளுவெறித்தசிங்கம் பேர
ண்டம்வெள்ளச்சாரை, தாங்கையென்கிறநாகம் பட்சிராசன்சாக்கான
செந்நாவிற்குக்காலன்காலன், பாங்கையெல்லாங்கண்டவனேவாதஞானி
பதிவானவண்டமடா ஆதியுப்பு, ஓங்கியென்றசத்தியுப்புவழலையுப்பாம் உ
ண்மையுள்ளநாதவுப்பைவுகந்துகேளே, ௬௰

நாதவுப்பின்பெயர்.

உகந்துநின்றநாதமடாவாலைவாலை ஓங்காரரீங்கார ஒருமைப்பிள்
ளை, செகந்தனிலேதிருவென்றுஞ்செந்தீயென்றுந்திட்டான திட்டருக்கு
ஞ்செல்வியென்றும், அகந்தனிலே யமிர்தமென்றுஞ் செங்கேனென்று
ம்அன்பானவிஷமென்று பேச்சியென்றும் முகந்தனிலேசிந்தூரந்தில
தமென்று மோனமுள்ளவாலை டாசத்திகேளே. ௬௧

சத்தியென்றவுப்பினிடபேரோதென்றுற் றயங்காததுரிசையென்
றுங்காரமென்றுஞ், சித்தானகெந்தமென்று மண்ணானென்றுஞ்சிவசிவா
வன்னமயத் தன்மமென்றும், உத்தியென்ற பராசத்திபெருமைக்காரி
யொடுங்காதவாசமுள்ளவியோமசித்தி கற்றூனு மனம்பதருங் கைகால்
கூசுமகருணையுள்ள சத்தியைநீ கண்டாற்றுனே. ௬௨

சத்தியுப்புவழலைப்பெயர்.

தானானவழலையிடிபேர்தான்கேளுகருவானவண்டகோளிதானென்
று, கோணைகொடிமுடியாம் பொதிகைலென்றுங்குருவான பீடமென்று
ங்குறுங்கமெளன்றும், தேனைசோதியென்றுந்திபமென்றுங்கெவிட்டாத
வமிர்த ரசவாக்கியமென்றுங், காணூபூரணமாம்வழலையென்றுங் கண்டு
பார்முப்பூவின் கருவிதாமே, ௬௩

ஆமப்பா முப்பூவுமொன்றாய்க்கூடி யாதியிலே மும்மூர்த்தியானு
ர்பாரு. காமப்பால்கானற்பாற்சோமப்பாலுங்கலந்துனில்றாவிமதியுமக்
கினியுமாகி, ஓமப்பா மூலமுதலாறுமாகி உடன்சேர்ந்த பொருள்தனை உ

ற்றுப்பாரு,தாமப்பா முப்பொருளென் றிதற்குப்பேருதண்மையுள்ள மூலமுதன் முடிவரையுமெண்ணே. ௬௪

எண்ணவே யின்னம்வெகுபேர்களுண்டாமென்மகனே புத்தியினு லறிந்துகொண்டு, சொன்னதொருசூருமானமேதென்றாலேசொல்லறிந் துசொல்லுகிறேன் பிண்டம்பிண்டம்,மன்னவனே பிண்டமென்றால்ம லைக்கவேண்டாம் மந்திரகலைவழலைமலர் பூக்குங்காலம்,முன்னமேயக்கா லமறிந்துமைந்தா முத்திகொண்டாதமதில்விந்தைபாச்சே. ௬௫

பிண்ட அண்டம்,

விந்துனிலையறிந்துவிந்துபாயுங்காலம் வேதாந்தநாதமதுக் குயிரு ண்டாகி,சொந்தமுடனேயிரண்டு மணியுமாகிச் சோதிமணியானதுவும் பிறையுமாகி,வந்தமதிப்பிறையதுவும்வட்டமாகிவட்டமதிரண் டுருவாய் மண்ணுமாகி,அந்தமுள்ளமண்ணுகறி உப்பாய் னின்றேயாதியென்ற பொருளான பிண்டமாச்சே. ௬௬

பிண்டமென்ற சுவர்க்காலித்தைதன்னை பேருலகிலாறியப்போ ராப்பா, கண்டவர்கள்நோடியிலே யொருவருண்டு கைம்முறையாயவ ர்காட்டிற்குருவுந்தோன்றும்:பண்டபண்பாகநின்றபூரணத்தைக்கண்டா ற்பாலகனேமுப்பூவுநன்றாய்த்தோன்றும்,விண்டதில்லை கண்டவர்கள் சொல்லார்சொல்லார் வீணாகச்சுட்டலைந்து விதியென்பாரே. ௬௭

விதியானவிதியறிந்தோன் வாதங்காண்பான் விதியறியான்பதிய றியான்வீணன்வீணன், சதியாகமுன்சொன்னமுப்பூவாலே சகலதொ ழில்கைம்முறையாய்ச்செய்யலாகும்,பதியானபதியறிந் தேயபிர்தமுண் டு பாலகனேலாடமதிற் பற்றிக்கொண்டுகெதியானமோட்சமென்னின் றுயானுற் தேசாத்திற்கேசரியாள் கிருபையாமே. ௬௮

வசியத்திற்கு விபூதி.

கிருபையுள்ள புலத்தியனேவசியமொன்று கெணிதமுடன்சொல் லுகிறேனன்றாய்க்கேளு, துருவமுள்ள வரித்திரபூமியிலேசென்றுசுக மாக வெந்தஅஸ்தியெடுத்துமைந்தா. அருவமுள்ள அஸ்தியுடன்விஷ் ணுமூலி ஆகிசத்திதன்னுடைய வேருங்கூட்டிக், கருவையினிச்சொல் லுகிறேன்கலசப்பாலாற் கருணையுடன் றனைத்தேயுண்டைசெய்யே.

செய்யடாஉண்டைதனை யுலரவைத்துச் செம்மையுடனெருவடுக்கிப்புடத்தைப்போடு, மெய்யடாசொல்லுகிறேனீறிப்போகும்வேகாந்தமானதொருநீற்றைவாங்கி, வையடாசவாதுடனேபுனுகுசேர்த்து மார்க்கமுடன்அங்கெனவேலட்சமோதி, மையமென்றநெற்றியிலேவிபூதிபூசிமார்க்கமுடன்அரசரிடஞ்சென்றுபாரே, ௭௰

சென்றுமிகநின்றுடனேயிராசமோகம் சிவசிவாகசேகமோகம்ஸ்ரீவசியமாகும், அண்டர்பிரானருள்பெருகிவசியமுண்டாம் அப்பனேஓம்கிலியும்றீபுமென்று, பண்டுபோலிலட்சமுருவேற்றிப்பின்னர்பாலகனே லலாடமிசைப்பூசிச்சென்றால், தொண்டரொன்றேசத்துருக்கள் வணங்குவார்கள் துஷ்டனென்றமிருகமெல்லாம்வசியமாமே. ௭௧

வசியக்காப்பு.

ஆமென்றவசியமொன்றுசொல்லக்கேளு ஆதிமுதலானகொடியறுகுவாங்கி, ஓமென்றுகண்டித்து மதுவிற் பாட்டே ஒருமையுடன்மண்டலஞ்சென் றெடுத்துப்பாரு, நாமென்றநீரதுவே நன்றாய்வற்றி நடுவானகொடியதுவும்பதமாய்நிற்கும், தாமென்றுதன்மயமாவந்தமூலந் தருவானமூலமதின்றன்மைகேளே. ௭௨

தன்மையென்ன வெள்ளியுடன் செம்புசேர்ந்து தருவானதங்கமதுமூன்றுமொன்றாம், எண்மையுடன்தானுருக்கித்தகடுதட்டி உறுதியுள்ளமூலமதைவைத்துநட்டிச், செம்மையுடன் ரவிவளையம்போலேசெய்துதெரியாமற் பொதிந்ததின்வாய் சேர்த்துக்கொண்டு, நன்மைபெறச்சற்குருவைத்தியானம்பண்ணி ஞாயிறிலேசத்திமுன்புவைத்துப்போற்றே.

வைத்தெடுத்தாரவிவளையம்விளக்கித்தன்னை வலதுகையிற்றான் பூட்டியிருப்பாயானால், மைத்திகமும்விழியாருமன்னர்கூட்டம் மகத்தானமிருகமுதல்வசியமாகும், மெய்த்ததோரிம்முறைதான்அதிகவித்தைவேதாந்தபூரணத்திலவிண்டமார்க்கம், உற்றதொருசேதிதன்னையுலகத்தோர்க்கேயுரையாதேயுரைத்ததினாலுறுதிபோமே. ௭௪

வசியமை.

போக்கானஇன்னமொருவசியங்கேளு புகழ்பெரியஆவின்கோரோசனைகர்ப்பூரம், வாக்கான () கண்ணனிடமூலிவேரும் மகத்தானசந்தனமும்புனுருங்கூட்டி, தாக்கானமந்திரன்ஓம்றீங்வசிசர்வமோகினி வசிமென்றேயோது, தேக்கானதில்லைநடமாடும்போலே செந்துவெல்லாந்தேடிநின்றுகதறும்பாரே. ௭௫

() கண்ணனிடமூலி - விஷ்ணுக்கரந்தை,

பாரப்பாகிராம்பொன்றுகூடங்சேரிற் பரைவசியம்ஜோவசியம் இரண்டுமோடும், நேரப்பாஉள்ளங்கையுள்ளங்காலில் நின்றமுக்குஞ்சவ்வாதுஞ்சேர்ந்துதானுல், தேரப்பாமந்திரத்தை யென்மைசொல்வேன்திரி லோகமூன்றுமேவசியமாகும், காரப்பாமந்திரத்தைலட்சமோதில்கருவியெல்லாம்வசியமடாகண்டுபாரே. எசா

உருமாற்றமை.

வசியமென்றமாற்றமொன்றுசொல்லக்கேளு வால்நீண்டுஇருக்கின்றகரிச்சான்பிச்சு, வசியமென்றபச்சோந்திபச்சைப்பாம்புவண்மையுள்ளபாம்பரணைபிச்சுங்கூட்டி, வசியமென்ற கரும்பூனை கருங்குரங்குமார்க்கமுள்ளகண்ணிரண்டும்பிச்சுங்கூட்டி, வசியமென்றயானைக்கண் கட்டித்தூரில் மார்க்கமுடன்றுன்கருக்கிகல்வத்தாட்டே. எஎ

ஆட்டுவாய்புனுகுடனேசவ்வாதுகூட்டி அப்பனேசூதகமானதம்விட்டே, ஆட்டியேயானையிடதந்தச்செப்பில் அப்பனேவழித்துவைத்துப்பதனம்பண்ணி, ஆட்டென்றதாம்பரத்திற்சீலைசுற்றி அப்பனேவையாட்டான்மைகாணுது, ஆட்டினதோர்மையதனிற் பணம்போல்நெற்றில் அணிந்திடவேனின்னுருவமாருங்காணுர். எஅ

காணுதேபோகுமடாமையின்சூட்சங் கருவாகஉலகத்தோரறிந்தாராஞல், வீணுகப்போகாதுகொலைகள்செய்வார் விருதுபெற்ற சித்தருன்னைவைவாரப்பா, தோணுதமையிதனைவைத்துக்கொண்டு துருவமென்றஆயிரத்தெட்டிதழினின்றுல், காணுதுகருவிதொண்ணூற் றுறுமுன்னைக்கைலாயத்திருநடனங்காணுவாயே, எகூ

தூரத்துசெய்தியறியுமை.

காணுதற்கேயின்னமொருகருவைக்கேளு காசினியில்வேரெல்லாங்காய்க்கும்பூக்குங், தோணுதற்குற்சொன்னபலாவேரைமைந்தாசுத்தமுடன்றுனுலர்த்தி நறுக்கிக்கொண்டு, பூணுதற்குமால்தேவி றருக்கிக்கொஞ்சம்புத்தியுடன்பாம்பரணைபிச்சுங்கூட்டி, ஆணுவத்தான்மூன்றுமொன்றுய்ப்பொடித்துக்கொண்டேவப்பனேஅயக்கரண்டிதன்னிற்போடே

தன்னிலேபசுநெய்பால்வறுத்துக்கொண்டு சாதகமாய்காகிதத்திற்றுழாவிவைத்தே, உன்னிதமாய்ப்பசுநெய்யாலரைத்துமைந்தா உறுதியுள்ளதங்மென்ற செப்பில்வைத்துத், தன்னிலையைத்தானறிந்து தியானஞ்செய்து தன்மையுள்ளவெற்றிலையிற்றடவிப்பாரு, உன்னிதமாய்வெகுதூரமுள்ளசெய்தி உறுதியுடன்தோணுமடாவுற்றுப்பாரே, அக

தோணுமப்பாவெளியிலுள்ள வஸ்துவெல்லாஞ் சூட்சமாயிம்மைக்குச்சாபமில்லை, காணுமப்பாபாலர்முதல்கிழவர்மட்டுங் கருணையுள்ளபூரணத்தின்கடாட்சத்தாலே, ஆணுவமாயிம்மையைவெளியிடாதெ ஆதிசத்திபஞ்சணுதேவிபூசை, பூணுமப்பாமெய்சுருக்கந்தன்னிற்சொன்ன புத்தியுடன் அனுதினமும்பூசைபண்ணே. ௮௨

பெண்ணுக்கும்ஆணுக்கும்மருந்து.

பண்ணப்பாவின்னமொருகருவைக்கேளு பச்சோந்திப்பிச்சுடனேயாடையொட்டி, நிண்ணப்பாசிணுங்கியொடுசிறியநங்கை நிலையாதவீசுரமாமூலிவேரும், கண்ணப்பாபொன்னூமத்திலையுங்கூட்டிக் கருவாக்குமரியிடாதத்தாலே நண்ணப்பாமைபோலேயரைத்துநீயுநலமானமிளகதுபோல்குளிகைசெய்யே. ௮௩

இடுமருந்து.

குளிகைதனைச்சிமிள்தனிடையத்துக்கொண்டு குருவானமனோன்மணியைக்குருவாய்ப்போற்றி, குளிகைதனைதம்பனத்தான் மோகனமோதிக்குணமாகவிந்துதனின் மந்திக்தேதான், குளிகைதனையறுசுவையிலிட்டாயானல்கும்பிட்டுமதிமயங்கிமோகமாவார், குளிகைதனைகொடுத்துவிட்டுமோகியாதே குணமாகப்பொருள்பரித்துயருளைத்தேடே. ௮௪

சண்டமாரும்,

அருளானபெண்களிடபுருஷர்தானும் அயலாரைமோகித்தே யகல்வாரானல், வெருளாதேயவணுதந்தன்னிற்சேர்த்து வேணபடியறுசுவையில்தாக்கச்சொல்லு, இருளானவெளியாசையொழிந்துதல்லஇல்லிடமேவணங்கிமிக இணக்கமாவான், பொருளானபொருளப்பாவெளியிடாதே பூரணத்தார்காரணத்தைப்புகன்றிடானே. ௮௫

திரிபுகை.

புகன்றிட்டேனின்னமொரு வித்தைகேளு புகையானதிரிபுகைதான்புனிதமாக, அகன்றிட்டகருங்கழுதைச்சடைதானென்று அப்பனேயதின்கஷ்டம்நாயின்கஷ்டம், புகன்றிட்டதாம்பரத்தின்கிலையோடு பூநீறுஞ்சவர்க்காரஞ்சாரங்கெந்தி, இகழ்ந்திட்டவெடியுப்புங்கழஞ்சுவீதம் என்மகனேபொடிசெய்துதிரியிலூட்டே. ௮௬

பூதமாரணம்.

ஊட்டியேகருங்கழுதைநெய்யின்மைந்தா உத்தமனேதிரிநனைத்துத்தீபமெற்றிக், காட்டியேதானவித்துப்புகைக்கும்போது கனமானபேம்

ப்பூதங்காணுதோடும், நாட்டியேதுஷ்டதேவதைகளெல்லாம் நாடாமற் கோயில்விட்டுக் காட்டிற்போகும், தாட்டிகமாய்ப் பச்சைமரம் பட்டுப் போகும் தன்மையுடனிப்புகையைவெளிவிடாதே. அஎ

வெளிவிட்டாலுலகத்தில் துஷ்டருண்டு வேடிக்கைபோலவருஞ் செய்துபார்ப்பார்,விழிகெட்டகுருடரைப்போற்றெய்வமெல்லாம்வீடுவி ட்டுக்காடுறையும்விதியோவென்று, பழிவிட்டுப்போகாது நின்னையுற்றுப் பத்திரமாயிந்நூலைப்பதனம்பண்ணு, வெளிதொட்டே யொளிகொண்ட ஞானியானல் விஸ்தாரமாகவிதைச்செய்யார்பாரே. அஅ

சத்துருமாரணம்.

பாரப்பாபூதமாரணத்தைச் சொன்னேன் பதியானபுலத்தியனேப கைவரெல்லாம், வீராப்பாதானடங்கிமரணமாக விதமானகருவொன்று விளம்பக்கேளு, நேரப்பாசேங்கொட்டைசூதநாபு நெறியானகௌரிவெ ள்ளைரத்தப்பாஷாணம், ஆரப்பாகார்முகிலு மெலிப்பனையுங்கூட வப்ப னேசெந்தோன்றிக்கிழங்குங்கூட்டே அகூ

கிழங்குடனே குருவண்டுங் கழுதைவண்டுஞ் சொற்பெரியபாசம்வி தைபன்னிரண்டு, இணையாகரஞ்சாடிவீதங்கூட்டி என்மகனேயிராகுவி ன்றீவிஷத்தாலாட்டிக், கனமானகுழம்புபோல் எண்ணிக்கொண்டு கரு ணையில்லாச்சத்துருக்கள்காலிற்றூக்குத், தினவானுலெடுக்குமடாகுழம் பின்வேகந் தீராதசொரியுடனேகுஷ்டமாகும். கூ௰

அதர்க்குமுறிவு

குஷ்டமொடுகுழிவிழுந்து கரைந்துசாவான் குடிகெடுக்கும்பாவிக ளுக்கிதுவேவேண்டும், கஷ்டமுற்றுப்பாவிகள்தான் றிரும்பிவைத்துகா விலேபணிந்திட்டால்கருதக்கேளு, மட்டமென்றவருகதுவேர் பிடிதான் மைந்தா மார்க்கமுள்ளவெண்குன்றியிலையிலைவ்வீதஞ், சட்டமாயரைத் ததனைமேலும்பூசிற் றன்மையுடன்றூன்குடிக்கச்சாந்தமாமே. கூக

சாந்தமென்றேயிக்குழம்பை யுலகத்துள்ள சகலருக்குஞ் சொல்லா தேசபிப்பர்சித்தர், சாந்தமென்றகாந்தறனைவிடுத்தோருண்டுகருவானஎ ளியோர்கள்பெரியோருண்டு, வேந்தனென்றவேந்தருண்டுசிசுக்களுண்டு வித்தைசொன்னகுருவுண்டுபெண்களுண்டு, பாந்தமுடனிவர்களுமேகு ற்றஞ்செய்தாற் பதறாதேதபதறினதாற்பாவமாமே. கூஉ

பாவமென்றபாவமதுசெய்யநன்றோ பலபேதசாத்திரத்தைப் பார்க் கநன்றோ, தாமென்றதாராசுக்குதோமமாகா தன்மையில்லாக்கோபத்

தாற்றப்பசுபாழாம்சோபமென்றபெண்கண்மேன்மோகம்வேண்டாஞ்சொ
ந்தமனையிருந்ததானுந்தோஷமில்லை, கோயிலென்றுங் குளங்களென்றுங்
தேடவேண்டாங் குணமாகவுன்னிடத்திற்குறிதான்காணே. ௧௩

ஞானம்.

காணுதற்கேயின்ன மொருகருவைக்கேளு கருணையுள்ளபுலத்திய
னேகணிதவானே. பூணுதற்குநவ்வெழுத்தின்மேலேமைந்தா புத்தியுட
ன்மவ்வெழுத்தாற்சிகரந்தோன்றும், பேணுதற்குமவ்வெழுத்தின் மே
லேசென்றால் பிம்பமாகமவ்வெழுத்தின்கீழதாகத், தோணுதற்குச்சிவா
லயமூநதியுமுண்டு சுத்தமுடனவ்விடத்தேகண்டுதேறே. ௧௪

கண்டுமனந் தேர்ந்தநந்த நதியின்மூழ்கிக் கமலமலர் சிவாலயத்
தைப் பூசைபண்ணில், தண்டமென்றபூரணத்தில் கீழதாகச் சபையா
னசிவாலயங்கள் னதிகளுண்டு. கொண்டுநின்றஅநேகதமா மயிர்ப்பால
த்திற்கொள்ளாநின்ற சிவாலயங்கணதிகளுண்டு வண்டெனவேவாசிமலர்
தனையெடுத்து மகத்தானசிவாலயத்தைப்பூசைபண்ணே. ௧௫

பூசையதுசெய்வதற்குப் பலத்தைக்கேளு புனிதமுடனட்டாங்கஞ்
சித்தியாகும், நேசமுள்ள அட்டாங்கஞ் சித்தியானால் நிலையானசிவயோ
க நினைவிற்றோன்றும், பாசமில்லாசிவயோக நினைத்தபோதே பரமகுரு
தேசிகனும் பதிவாய்வந்தே, ராஜனென்ன சிவராஜயோகங்காட்டிநடுமனை
யின் பூசைவகைநல்குவாரே, ௧௬

வகையானபரமகுரு வருவதேது மார்க்கமுள்ள சரிதைவழி மார்க்
கத்தாலே, திகையாமற்சரிதைவழிநடந்தாயானாற் சிவசிவாகிரியையதின்
வழியேதோன்றும், பகையாமற் கிரியைவழிநன்றாய்ப் பார்த்தாற் பாலக
னேயோகவழி பரிவாய்த்தோன்றும், நகையாமல் யோகவழி நன்றாய்ப்பா
ர்த்தால் நன்மையுள்ளஞானவழி நாடும்பாரே. ௧௭

பாரப்பாபுலத்தியனே பிரமக்கியானி பரிவான ஞானமதைப்பகரக்
கேளு, காரப்பாஆதாரமூலந்தன்னிற்கனிவான அக்கினிதன்னுவிதன்னை
ச், சேரப்பாமுக்கோணச்சுடரிநின்று திருவாசியானதொரு செங்கண்
மேவிச், சாரப்பாவந்தமனைசொந்தமென்று சங்கையுடன் றானிருந்துத
ன்னைக்காணே. ௧௮

காணப்பாமேல்வழியைக் கண்டுகூடிக் கருணையுடனவ்வழியைக்
கலந்துமேவிப், பூணப்பா நிராதரஞ்சித்தமாகிப் பூரணமாய்நின்றபூரண
மதாகித், தோணப்பாசிவனயன்மாற் பூசைசெய்து தொடங்கிநிறைதீவி

ணைகளிரண்டுமெற்றுப், பேணப்பா பிரபஞ்சத் தாசையற்றுபேரண்டச் சோதியிலே புகுந்துவாழே. ௯௯

புகுந்துமிகவாழ்ந்ததினூற் பலத்தைக்கேளு புனிதமுடன்பிறப்பிறப்புமற்றுநல்ல, ஜெகச்சோதியாகமதிற் சேர்ந்துவாழ்வாய் திருவானபூரணத்தின் கிருபையாலே, இகழ்ந்துநீ மனமொத்துப் பாராவிட்டால்எண்ணவொண்ணுப் பிறப்பிறப்புமெய்துஞ்சொன்னேன், தகுந்ததொருஞானத்தின்றன்மைகண்டால் சாயுச்சியபதவியிலே சாரலாமே. ௱

சாராமற்காயசித்தி செய்துநீயுஞ்சமர்த்தாக வுலகத்திற்சஞ்சரித்தால், வீரானஆணுவத்தைவிட்டுமைந்தா விருதுபெற்றசித்தனென்றேவிளக்கமாகத், தாரளமாகநீசரக்குவைப்புந் தண்மையுள்ளவைத்தியமுந்தானேசெய்து, போராதமுப்பூவால்வாதங்கண்டு பேரின்ப நிலைகாணப்பெருமைகேளே. ௱௧

சைவீரவைப்பு.

கேளப்பாபச்சையென்றுஞ்சரக்குவைப்பு கெடியானசைவீரவைப்புக்கேளு, நாளப்பாகெந்தகந்தான் பலமிரண்டுநன்மையுள்ளபுத்தோட்டிலுருக்கிக்கொண்டு, வேளப்பாசூதமதிற் பலந்தானெட்டு விட்டதிலேகிண்டையிலே யனல்படாதே, கூழப்பா போலவுமே அயத்தாற்கிண்டு குணமானரசமதுவு மடிந்துபோமே. ௱௨

போமப்பாகரிபோலே சூதந்தானும் புத்தியுடன் பொடிசெய்து தோண்டிக்கேற்றி, நாமப்பா மறுதோண்டிகவிழ்த்துமூடி நன்மையுடனுமுந்தணைத்துச் சூலைசெய்து தாமப்பாவதின்மேல் மண்சீலையைந்துதளமாகச்செய்ததையுங் காயவைத்து, ஓமப்பாகணபதிக்குப் பூசைசெய்து உத்தமனேயடுப்பேற்றி மூன்றுசாமம். ௱௩

சாமமடா தீபம்போலெரித்துநீயுந் தண்மையுடன்றணிறக்கிப் படுக்கப்போடு. சேமமுடனூறினபின்னவிழ்த்துநீயும் நினைவாகமேற்றோண்டியெடுத்துப்பாரு, தாமமுடன்மாப்போலே யிருக்குஞ்சூதந் தனையெடுத்துநிறைக்கவுமே குறையாதப்பா, வாமமுடன்சூதமென்ற மாவுதானும் மைந்தனேபலமெட்டுவைத்துக்கொண்டே. ௱௪

கொண்டதொருவெடியுப்புத்துருசுசீனம் குணமாகவகைக்கிரண்டுபலந்தான்கூட்டிக், சண்டதொருநவாச்சாரம்பலமுநாலு கனமானபூநீறுபலமதொன்றே, டுண்டதோரன்னத்தின்பேதிதானும் உத்தமனேபலமூன்றுகல்லுப்புத்தான், பண்டையிலேசேர்த்தாப்போல்பலமிரண்டுபாலகனேகல்லுப்புந்துருசுங்கேளே ௱௫

கேளப்பாவெளுக்கவே வறுத்துக்கூட்டிக் கிருபையுள்ள எழுசர க்குநன்றாயாட்டி, மாளப்பாமாச்சூதஞ்சேர்த்துநீயும்மார்க்கமுடனன்றுன ரைத்துக்காயவைத்து, கேளப்பாகாசியென்ற குப்பிக்குச்தான்குணமா கவைந்துமண் சீலைசெய்து, தாளப்பாவாராமற் காயவைத்துத் தண்மை யுள்ளகுப்பியதை மருந்தையேற்றே. ௯௬

ஏற்றியேநாற்சதுரமாடம்போலே இதமானதுஅடுப்புமேகிழக்கதா கப், பார்த்திடனேநீயிருக்கவடக்குத்தானம்பாங்கான அடுப்புமட்டந்தி ண்ணைபோட்டுப், போற்றியேபுகைபோக மேற்குத்தானும் பூமிமட்டுந் தரையோடே பொதிந்தவைத்துச், சாத்தியேசாந்தாலே நன்றாய்ந்தீத்தி ச்சமர்த்தானகணபதிக்குப்பூசைபணணே. ௯௭

பண்ணப்பாவாலுகையில் தாளியொன்று பாங்காகஅடிதனத்துபா ண்டமேற்றி, நண்ணப்பாபொடிமணல்நால் விரன்மட்டிட்டு நாதாந்த ம னோன்மணியைத்தோத்ரஞ்செய்து, கண்ணப்பாமேல்நோக்கி தீபம்பார் த்துக் கருணையுள்ளகுப்பிதனை யதன்மேல்வைத்து, மண்ணப்பாகழுத்த ளவு மணல்தானிட்டு மார்க்கமுடன்கமலம்போலெரித்திடாயே. ௯௮

எரித்திடவேபன்னிரண்டுஜாமந்தானும் என்மகளேயெரிக்கும்வித ஞ்சொல்லக்கேளு, பொருத்திடவே பகலைக்கேயெரித்துநீயும் பத்தியுட னிராத்திரிக்கவ்வடுப்பைப்போடேவை, மறுதினமும்சகலைக்கண்டெரித்துநீயு ம் மாற்றிவைக்குமூன்றுனாளெறிக்கும்போது, முரித்திடவே யனல்வீற வெரித்திடாதே முன்போலநீயெரித்துச்சிலாகைப்போடே. ௯௯

சிலாகையிட்டு நீகிண்டிப்பார்த்தாயானால் தீர்க்கமுடன்வெண்மை யாக்குப்பிவாயில், நிலாவதுபோல்வெண்மையாய் மூடிக்காணும் நிலவர மாயடியிலேகறுகறுத்து, கலங்கைமகுசிலாகையிலேகாணுமானால் கனமா னபதமிதென் றுமண்டுகொண்டு, பலதகையிலிருக்காமல் அனலையாற்று பாகமடா அவ்வேளைபரிந்துபாரே. ௱

பாரடாகுப்பிதனையெடுத்துநீயும் பத்தியுடன்குளிர்ந்தபின்னருடை த்துப்பாரு, நேரடாவீரமதையென்னசொல்வேன் நிசமானபூரணச்சந்தி ரனைப்போலே, பேரடாபெற்றதொரு வீரமாச்சுப்பெலமாகமுன்மருந்தி ற்பாதிசேர்த்துக், காரடாமுன்போலேமுவிசை செய்திட்டால் கனமான சொக்சியென்றவீரமானே. ௱௧

இரசகர்ப்பூரவைப்பு.

வீரமென்றவீரவைப்புக் கைம்முறையாய்ச்சொன்னேன் விருதான பூரவைப்பைவிளம்பக்கேளு, நேரமில்லைமுன்செய்த சூதமாவில்நிறுத்

நிறுத்தெடுத்துநாலுபங்குகுப்பிக்கேற்றி, பாரமில்லாவாலுகையிற்காலம்போலே பதமாகஎரிக்கையிலேயுருகும்பாரு, வோரமில்லையுருகுபதந்தன்னைக்காண உறுதியுடனிருசாமமெரித்துமேலே. ௧௧௨

மேலாகச்சிலாகையிட்டுக்கிண்டிப்பாரு மேன்மையுடன்றானுருக்கிக்குழம்புபோலாம், காலானசீனம்அரைப்பலந்தைநந்தாலுங் கணக்காகப்பொடித்ததிலேபோட்டுக்கிண்டி, நாலானசாமமட்டுமெரித்து நீயும்நன்மையுடன் சிலாகையிட்டுப்பார்த்தாயானால், கோலானஅடியின்மருந்தில்லாவிட்டால் குருவானபதமென்றுகுணமாயாற்றே. ௧௧௩

கூடன்வைப்பு.

ஆற்றியேகுப்பிதனை யடைத்துப்பாரு அப்பனேவெள்ளையாயிருக்குஞ்சொன்னேன், போற்றியேபூரவதைப்பதனப்பண்ணு புண்ணியனேயின்னமொருவித்தைகேளு, சாற்றுகிறேன் ஆலாத்திப்பூரவைப்பைத்தன்மையுடன்றானுரைக்கத் தயவாய்க்கேளு மேற்றோலைப்போக்கினதோர்*முத்தக்காசும்விளங்கியலவங்கமிடைவராகன்பத்தே. ௧௧௪

* முத்தக்காசு கோரைக்கிழங்கு.

பத்தானசீனமஃதிரண்டுபத்துப் பாங்கானவெடியுப்புதூறுங்கூட்டி, சித்தானகல்வத்திற் பொடித்துக்கொண்டு சிவந்தகருவாப்பட்டைத்தயிலம்வாங்கி முத்தானமிச்சாம மரைத்துமந்தா முறையுடனேயிட்டுப்போலுதிர்த்துநான்கு, வற்றுதகங்காலக்குப்பிதன்னில் மார்க்கமுடனவாசிபடைத்துக்கேளே. ௧௧௫

கேளப்பாமாக்கல்லா லடைத்துநீயும் கிருபையுடனேமூசிலைமண்ணுஞ்செய்து. நாளப்பாநன்றாகக்காயவைத்து நாதாந்தவாலைபத நாடிநின்று, வாளப்பாவாலுகையிற்பாண்டம்வைத்து விதமாகஆறுவிரல்மணல்தானிட்டு, வாளப்பாகுப்பிதனைமேலேயிட்டு வண்மையுடன்பானைரம்பமணலால்மூடே. ௧௧௬

மூடியேயடுப்பேற்றிக் கமலம்போலே மூர்க்கமுடனொருநாழியெரித்துப்பாரு, நாடியேமணற்சூடுநிரம்பவானால்நன்மையுடன்பாண்டமதையிறக்கிவைத்துக், கூடியேகுளிரநன்றாயாறவிட்டுக்குருவான குப்பிதனையுடைத்துப்பாரு தேடியேயலைந்தாலுமிந்தப்பூரம் தேசத்தில்விசேசமென்பார்காணே, ௧௧௭

பச்சைகர்ப்பூரவைப்பு

காணப்பா இன்னமொருவைப்புக்கேளு கருவானபூரமடாபச்சைப்புரம், பூணப்பாகூடவொருபலமும்வாங்கிப புனிதமுள்ள வெடியுப்பு

க்காற்பலந்தான், தோணப்பாவுவகுப்புப் பலமரைதான்கூட்டி துரிதமுள்ளபுனுகுடனே ஏலங்காணும், வேணப்பாகஸ்தூரி வகைக்குத்தானும் விளங்கவேயரைசுழுஞ்சி வேண்டுவாயே. கக௮

வேண்டியேசல்வத்தி லரைத்துநன்றாய் விதமானசந்தனத்தின்தயிலந்தானிலே, தோண்டியேயிட்டுப்போற் பிசரிக்கொண்டு சுத்தமுள்ளகுப்பியனையிட்டுமைந்த தாணடியேமாக்கல்லால்வாயைமூடி துரிதமுடனெமுசீலை மண்ணுஞ்செய்து, தாண்டியேதாளிரையமணல்தானிட்டுத் தன்மையுற்ற குப்பிவைத்து மேலுமூடே. கக௯

மூடியேமணற்செப்பி யோடுமூடி மூர்க்கமுடன்சீலைமண் வலுவாய்ச்செய்து, நாடியேவிதனிலேகாயவைத்துநன்மையுள்ளகணபதியை நாடிக்கொண்டு, தேடியேவாலுகையி லேற்றிமைந்தா திறமாகவொருசாமந் தீபம்போலே, கூடியேயெரித்துமெல்லஆறவைத்துக்குருபதத்தைதான்வணங்கி யெடுத்துப்பாரே. க௨௰

எடுத்துமிகப்பார்க்கையிலே யென்னசொல்வேன் இன்பமுள்ளசிறுபொடியாந் தகடுபோலத், தொடுத்துநின்றதாமரைப்பூ வாசம்வீசுந் துரைத்தனத்தார்க்கேற்றபச்சைப் பூரமாச்சு, அடுத்துநின்றபேர்களுக்குமிந்தவாசம் அதிகமுடன்செங்கழுநீர்ப்பூப்போல்வீசும், கடுத்துநின்றநீர்கடுப்புகல்லடைப்பு கனமானபித்தமெல்லாங்காணுதோடும். க௨க

வாலைரசவைப்பு.

காணுகாட்சியெல்லா மிந்தநூலிற் கருதினேனின்னமொரு கருவைக்கேளு, தோணுதவாலைரசம் வைக்குமார்க்கஞ் சொந்தமுடன்சொல்லுகிறேன் சூட்சமாக, வேணதொருசாதிலிங்கந்தன்னைநீயும்விதமாகத்தான்பொடித்துத் தோண்டிக்கேற்றி, நாணுதநவ்வாரிவோர்தான்கொஞ்சம் நனைமையுடன்பொடிசெய்து கூடப்போடே. க௨௨

போட்டுமேமறுதோண்டி தன்னைநீயும்புனிதமுடன்றான் மூடிபொருந்தவைத்து, நாட்டியேசீலைமண் ணெழுஞ்செய்துநலமாகவுலர்ந்தபின்பு நன்மையாக, ஆட்டுமேகணபதிக்குப் பூசைசெய்து வப்பனேகாலுகையி லேற்றிமைந்தா, காட்டுமேகடாக்கினியாகத்தானுங் கனமாகவொருசாம மெரித்திடாயே. க௨௩

எரித்தந்தஅனலணைந்தே யிறக்கிமைந்தா இன்பமுடன் ஆறவிட்டேயவிழ்த்துநீயுந், தரித்தொருமேற்றோண்டி தன்னைமைந்தா தண்

மையுள்ள * வராகமுடிதன்னாலேதான், தெரிந்துமிகப்போ மற்றுடை
த்துநீயுந் திறமாகப்பார்க்கையிலே சூதம்போலே, பொருந்திமிசஇருந்
தவொருவாலைதன்னைப் புத்தியுடன்குடுக்கைதனில்டுத்துவையே. ௧௨௪

* வராகமுடியென்பதுபன்றிமயிர்க்கற்றை.

வாலைரசத்துக்குத் திரும்விபாதி.

வைத்தவொருவாலைதனைப் பணவிடைக்கால்மைந்தா மார்க்கமுட
ன்விடைத்தலைவேர் சங்கனத்தில்,மெய்த்திட்டபாகநீபத்துநாள்தான்மே
ன்மையுடனந்திசந்தி யிப்படியானால், கைத்தவொவுயுகையுடனேபுளியு
ந்தள்ளிக் கனமாகஇருபதுநாள் கழிந்தபின்புசெய்த்திட்டர் தவறுமல்
வோமங்கேய்த்துச் சிவசிவாதலைநுனிச்தால்புளியைக்கட்டே. ௧௨௫

கூட்டவேதீருகிற வியாதிகேளு கூறுகெட்டசொரிசிறங்குகிரந்தி
நோயும், நாட்டவேபுண்புரைகள் வயிற்றிரைச்சல்நலமானபேதியுடன்
காய்ச்சல்தீரும். பூட்டவேதேகமதிற் காந்தமீறிபுளித்முடன்றுது வீர்த்
திப் பெலமுண்டாகும், வாட்டமாமின்னமொரு அநுபானங்கேள்மை
ந்தனேவாலைரசம் விராகன்ரண்டே. ௧௨௬

வாலைரசத்திற்கு அநுபானம் திருநோய்கள்.

விராகனிடையிரண்டப்பா பரங்கிப்பட்டை வீரானதிப்பிலியிலவ
ங்கம்ரண்டு. விராகனிடைநாலப்பாகருப்புவெல்லம்விசையடங்கத்தான
ரைத்தே யுண்டைசேரு, விராகனிடைமுக்காலாயுருட்டிமைந்தா வீறு
கெட்டமாணிடருக்கேமூநாள்தான், விராகனிடைமுக்காலாயந்திசந்திவி
வரமுடன்றன்கொடுத்து மேலுங்கேளே. ௧௨௭

கேளப்பாபத்தியந்தான் உப்ப காதுகிருமையுடன்பசுவின்பால்கூ
ட்டிக்கொள்ளு, நாளப்பாபதினைந்தாநாளிலேதான்நன்மையுடன்தலைமுழு
க்குமுழுகவாறு, கேளப்பாவொன்றுமில்லை கோழிச்சாறுகூட்டியேப
த்தியத்தை முறித்துப்போடு, வேளப்பாவாயெல்லாம் வெந்துகாணும்
விதமாகத்தான்றனே யாறுந்தானே. ௧௨௮

தந்தானேயாறுமையிற்றிருநோய்கள் தண்மையில்லா மேகவெள்
ளை தடிப்புப்புண்கள், சேர்ந்தவொருஅழிகிரந்தி குழிக்கிரந்திதீராத அ
டையாப்புமேகசூலை, போந்தானேகல்முடக்குகைமுடக்கும் பொல்லா
தநோய்களெல்லாம்போகுஞ்சொன்னேன், நாந்தானேவாலையிட்சருணை
யாலே நன்மையில்லாவியாதியெல்லா நலமதாமே. ௧௨௯

தாதுபுஷ்டிக்குக் குளிகை.

நலமானஇன்னமொரு குளிகைகேளு நன்மையுள்ளவாலைசங்கழுஞ்சிமென்று. குலமானசாதிலிங்கங்கழுஞ்சியொன்றுகூறுகிறேன்வெண்காரங்கிராம்புதஞ்சா, தலமானமுருங்கைவிதைசாதிக்காயுந்தன்மையுள்ளசாதிபத்ரி முந்தக்காசு பலமான அபினபூனைக்காலிவித்தும் புண்ணியனேசாரத்தின் பருப்புங்கூட்டே, ௧௱

கூட்டுவாய்பூமிசர்க் கரைக்கிழங்குகுணமாகவகைக்கைப்பலந்தான் கூட்டே, நாட்டுவாய்பொடிசெய்து தேங்காய்க்குள்ளேநன்மையுடன்றானடைத்துச்சாணமேற்றிப், போட்டுவிடுபத்தெருவிற் புடந்தானப்பா புண்ணியனே * சிரட்டையதுவேகும்போல, ஆட்டுவாயாறினபின்சிரட்டைநீக்கி யப்பனேமுருங்கைப்பூச்சாற்றினாலே. ௧௱௧

* சிரட்டைகொட்டாங்கச்சி.

முருங்கைப்பூச்சாற்றாலே மூன்றுசாமம்முக்யமுடன்றானரைத்துக்கழற்சிக்காய்போல், நெருங்கவேயுருட்டியுலர்த்திக்கொண்டுநீமகனேயோருண்டை தினவாய்க்கேளு, நருங்கவேபொடிசெய்து சர்க்கரையிலுண்ணுநன்மையுள்ளபுளி தள்ளிச்சாதமுண்ணு, சுருங்கையென்றபசுவின்பாற்சர்க்கரையுங்கூட்டிகுணமாகத்தானருந்திக்கூடுவாயே. ௧௱௨

கூடுவாய்பெண்களுடன் போகஞ்செய்யில் குணமாகவிந்துதம்பனமேயாகி, நாடுவாயிடுப்புவிடமாட்டாதப்பா நாரியர்கள்சோபமாய்வாடுங்குவார்கள், தேடுவாயிடுப்புவிட மாட்டாதாகில்திறமானகுளிகையிடத்திறத்தினாலே, ஓடாதேயுனதுவிந்துவிழுந்திடாது உத்தமனேபெண்களெல்லா முறவாவாரே. ௧௱௩

உறவானகுளிகைதனைபுலத்தோர்க்கே யுண்மையுடன்றான்கொடுக்க வுறுதிநண்டு, திருவானபொருளப்பா வேணதிவார் திறமாகவாங்கியதைத் தருமஞ்செய்தால், பரமானபரமரிடபாதங்காட்டிப்பரமகுருதான்வருவார் பணிந்தாயானால், திறமானநிராமயத்தின்ஸ்வரூபங்காட்டி நிலைவாலேயொளிகாட்டி வெளிசொல்வாரே. ௧௱௪

வெளிசொல்வார்பொருளாசையின்மையாலேவேதாந்தகுருசொல்லி வெளிபாய்க்காணும், வளிவளிபாவளிதோன்றுமிராஜவீதி மற்றமற்றயோகமெல்லாங் குருட்டுவீதி, ஒளிசொல்வேனென்றுசொல்லி யுலகக்குருவெல்லாம் உன்னிடத்திற்பொருள்பறிக்கேயுடலெழுத்தைச்சொல்லி, விழிபதனைமூடிப்பா ரன்றேபோவோர்விழிமூடிலொளிபங்கேவிளம்புவாயே. ௧௱௫

காமகேசரி குளிகை,

விளம்புவேனின்னமொருகுளிகைகேளு வீரியமாமதனப்பூ அபி
ன்கிராமபு தனும்பாயல்சாதிக்காய் மாட்டிமொக்குத் தங்கபஸ்பம்சாம்
பிராணி பதக்ரங்கூட, அளம்பாமலமுருங்கையுடன்ஆலாகஅத்தி அதி
ன்வித்துமதுரமுடன் சமனாய்க்கூட்டிக், குளமபாக முருங்கைப்பூச்சா
ற்றாலாட்டிக் குணமாகத்தான்வழித்தேயுண்டைபண்ணே. கநரு

உண்டைபதுசிறுசுண்டைக் காய்வீதந்தான்உத்தமனேயனுயான
ஞ்சொல்லக்கேளு,உண்டையதுபசுவின்பாற்றன்னிற்கொள்ளுஉத்தம
னேமுருங்கைப்பூ போட்டுக்காய்ச்சி,உண்டையதுமண்டலந்தான்அந்தி
சந்தி உண்டவர்க்கேயேழாணைப் பலனுண்டாகும், உண்டதினாற்றாது
விர்த்தி யதிகமுண்டாம் உத்தமனேயோசியென்றல்போகியானே. (

போகமதுசெய்ததினால்விந்தறாது பூதலத்திற்பெண்களெல்லாம்
நடுங்குவார்கள், கோகமதுமெத்தவுண்டாம்பெண்கள்மோகஞ்சோர்ந்து
மேமுகந்தளர்ந்து வாடுவார்கள். வேகமதுதிருதற்கு வேறேவேறேவிடி
யமட்டுஞ்செய்தாலும் விந்தறாது, பாகமாய்கிருஷ்ணவதாரந்தன்னில்ப
ன்னிரண்டாயிரமென்னும் பாவைமாரே. கநஅ

பாவையாரைப்புணர்ந்திடக் குளிகையாலேபாலகனேகாமகேசரி
யிதப்பா, தேவையில்லையென்றாலு மனங்கேளாது தெரிவையரைந்நூ
றுபேர் தினம்போதாது, கோவமின்றிமன்மதனார்வளைத்தவில்லுங்கும
ரிகடன்பார்வையம்புங் கொள்ளும்வேகம், பாவையர்களெல்லோரும்வ
சியமாவார் பட்சமாய்மன்மதன்போலீலைசெய்யே, கநகூ

சர்வசாரகுளிகை.

செய்யவேயிம்மருந்தை யுலகத்தோர்க்குச் செப்பாதேயாசருக்கு
ச் செய்துமீயும்ஐயனேபுலத்தியனே யறிவுள்ளோனே ஆசசொலாறுனை
ப்பணிவாராருமையாகி. பெய்யாகஇன்னமொருகுளிகைகேளுமேன்மை
யில்லாச்சுரங்களது தீர்வதற்குத். துய்யதாய்க்கௌரியொரு பலந்தான
ப்பா தூக்கியதைமுலைப்பாலினூறப்போடே. கசய

போட்டப்பாமூன்றுநா ளூறப்போட்டுப் புனிதமுடன்றனெடுத்
தே யோட்டில்வைத்து, நாட்டப்பாமுலைப்பாலாற் சுருக்குத்தாக்குநன்
மையுடற்றுசாமநயந்துமீயும், தேட்டப்பாகௌரியது சுத்தியாகுந்திற
மாகத்தாளமோர்பலந்தான்வாங்கி, கூட்டப்பாசுண்ணாம்புக்குள்ளேவை
த்துக்குணமாகச்சுத்தசலந்தன்னையூற்றே. கசக

ஊற்றியேநீறியபின் னெடுத்துநீயும் உத்தமனேவழுவிசை நீற்ற
சுத்தி, தோற்றியேஇரண்டுமொன்றுப் கல்வத்திட்டுத்துரிதமுடன்று
னைக்குர் போதிலேதான், தேற்றியேமூலைப்பாலால் நாலுசாமத்திற
மாகத்தானரைத்து யுளுந்துபோலே, பார்த்திபனேயுருட்டியதைநிழலு
வர்த்திப் பக்குவமாயுலர்த்திப்பதனம்பண்ணே. ௧௪௨

பண்ணப்பாசிரம்வந்தோர் தனக்குநாளும் பாங்கானமாத்திரை
தானொன்றுகேளு,உண்ணப்பாமூலைப்பாலின் மூன்றுநாளும்உறுதியுட
னிருவேளையுண்மையாக, எண்ணப்பாதான்கொடுக்க மூன்றுநாள்தான்
தயவானபித்தமெல்லாந் தானேகக்கும், கண்ணப்பாபித்தமெல்லாங் கக்
கும்போது கனமானசுரங்களெல்லாங் காணாதென்னே. ௧௪௩

காணாதுநாலாநாள் வரைக்குமைந்தா கருநாகப்புளியையுர்தள்ளச்
சொல்லு, தோணாதுவரையுடன் கத்திரிப்பிஞ்சிசுதமாரத்தான்கூட்டி
யுண்ணச்சொல்லு, ஆணாஅபோசியங்கள்வந்திட்டாலும் அப்பனேம
த்தியங்கள் தவறிட்டாலும், வீணாமிளகுதனை கியாழம்பண்ணிவீரிய
மாத்தான்கொடுக்க மீளும்பாரே. ௧௪௪

மீளுமேமிளகதுக்கு முறிவுமாச்சு மிஞ்சாதவாதசுரம்விட்டுப்போ
ச்சுத், தாளுமேபித்தசுரங் குளிருங்கூடத் தயவானஅய்யசுரமாறலகூட
க், கோளுமேகள்ளசுர மூன்றுமாறல் குடிகெடுத்தகாச்சலிடகுடிலந்தீ
ரும், நாளுமேசுரமுதலாய்த்தீருமப்பா நாட்டோர்க்குச்செய்திடவேநன்
மையாமே. ௧௪௫

சுரந்துக்குப் பாஷாணகுளிகை.

நன்மையாமின்னமொரு குளிகைகேளு நாடாதபாஷாணக் கட்டி
வாங்கி வெண்மையாமெருக்கம்பால்நாலுசாமம் மீறுமற்கருக்கிடவேசு
த்தியாகும், வண்மையுள்ளஇலிங்கமதை முலைப்பால்தன்னில்மார்க்கமு
டனாற்சாமம்ஊறச்சுத்தி, தண்மையுள்ளவெண்மிளகு மூன்றுமொன்று
ய்த் தான்சேர்த்துக்கல்வத்திலரைத்திடாயே. ௧௪௬

அரைத்திடுவாய்சம்பழத்தின் சாற்றினாலே அப்பனேநாற்சாமம
ரைத்துநீயும், திறத்துடனேயுழுந்துபோற்றிரட்டிமைந்தா திறமாகநிழ
லுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு. பப்புடனேகுளிர்காய்ச்சல்சகலத்துக்கு
ம் பண்பாகுளிர்ந்தநீர் தன்னிற்றக்குஉரைத்துமேமூன்றுநாளாறுவே
ளை உத்தமனேதான்கொடுக்க வொழிந்துபோமே. ௧௪௭

டோமப்பா புளியுப்பு மற்றொன்றுகா புலத்தியனே வழுதுணையுந் துவரையாகும், காமப்பாவழுதாளொன்றுகேளு நன்மையுள்ளமிளகினி-லையுமீது, வேமப்பா எட்டுநாளோமஞ்செய்த்து வெந்நீரானமுழுக் காடிச் சுட்டபுளிகூட்டுக்காமப்பா குளிச்சுரங்கள்தானேதீர்ந்துதன்மை யுடன்றானிருப்பார் தயவாய்க்கேளே. ௧௪௮

சேளப்பாவரந்திபுடன் பிக்சமீரில் கிருபையுடன்மிளகுநீர்குடிக்கத்தீரும், வேளப்பா பாஷாணந் தின்றபேர்க்கு விஷமாகமிளகொருசேர் தன்னைவாங்கி, நாளப்பா தானைந்தேஉள்ளுக்கீய நன்மையுள்ள பாஷாணம் வீறுகெட்டுத் தாளப்பாமலத்துடனேமலமாய்ப்போகுந் தயவானமாற்றறிந்துதனதாய்தில்லே. ௧௪௯

சுரத்துக்கு அபிமன்குளிகை.

நில்லப்பா இன்னமொரு குளிகைகேளு நிலையாதசுரங்களது நிவர்த்தியாக, அல்லப்பா அபினியது விராகனிடையாறு அன்பானசுக்குமது விராகனிடையேழு, நல்லப்பாவிராகனிடை திப்பிலியுமெட்டு நன்மையுள்ளசீரகமுமொன்பதிடைகூட்டு, சொல்லப்பாமிளகுபத்து விராகனிடையாகச்சுகமாகஐந்துமொன்றாய்க் கல்வத்திட்டே. ௧௫௰

கல்வத்திலரைத்திடுவாய்விஷ்ணுகாந்தி கனமானகியாழமதாய் நாலுசாமம், வலுமைபெறத்தானரைத்துக் குன்றிபோலே மைக்கனேதானுருட்டி நிழலுலர்த்தி, அலைவுபெற்றசுரங்களுக்கு மூன்றுநாள் தானப்பனே தான்கொடுக்க வறுபானங்கேள், நலுவைத்த *வில்லையொடுவிஷ்ணுகாந்தி நன்மையுள்ளசீரகம் வெற்றிலையின்காம்பே. ௧௫௧

* வில்லை- வில்வம்.

காம்புடனேநாலுமொன்றாய்க் கியாழஞ்செய்துகனமானவொருகுளிகைஆறவேளை, சாபபுடனே தான்கொடுக்கச்சுரங்கள்தீரும் தருவானகழிச்சலொடு தாபசுரந்தீரும் காம்பானபெரியோர்க்குஞ் சிறியோர்க்குமாகும் நன்மையுள்ளபத்தியந்தான் புளியைமாற்று வேம்பானபுளிகூட்டிலவேறொன்றில்லை விதமானகாய்ச்சலதுவிட்டிடாதே.

விட்டிடாச்சுரங்களுக்குமூன்றுவகைக்குளிகை விதமாகச்சொன்னதைநீசெய்துமைந்தா, இட்டிடுவாய்ப்பெட்டியிலேபணங்கள்போலே இருத்திவைத்தகுளிகைகட்டு முயிருண்டாகும், பட்டிடவேநாட் சென்றார் குளிகைவேகம்பார்க்கமுன்னேசுரங்களெல்லாம்பதறிபோடும், சுட்டிகள்போல்துடிதுடிக்காய்ச் செய்யவென்றால் சுகமாகுளிகையொன்றுசொல்லுவேனே. ௧௫௨

சுரத்துக்கு வெண்கார குளிகை.

சொல்லுவேன்லிங்கமொன்று நாபியொன்று சுத்தமானவெண்காரம் திப்பிலியுமிளகும், வெல்லுவேனேர்வாளமாறு விதபாகச்சுத்திசெய்துசாறுய்க்கூட்டிக், கெல்லுவேன்பழச்சாற்றால்நன்றாயாட்டிகிருபையுடன்குன்றிபோல் நிழலுலர்த்தி, நல்குவேன்பதனமதாய் வைத்துக்கொண்டு நன்மையுள்ளவாதசுரந்தனக்குக்கேளே. ௧௫௪

கேளப்பாமூன்றுநாளாறுபோது கிருபையுள்ளசர்க்கரையி லுண்ணத்தீரும், நாளப்பாபித்தசுரந்தனக்குததானும் நற்சீரகத்தினீடீறிற்றுக்கு வாளப்பாசேத்மசுரம்இஞ்சியிலேதீரும் வண்மையுள்ளமூன்றுநாள்கொடுக்கும்போது, தாளப்பாசுரமெல்லாந்தவறுண்டேபோம் தண்மையில்லாப்பத்தியந்தான் புளிபாகாதே. ௧௫௫

புளிபாகுந்தின்னவிறுஞ் சுரந்தீராதுபூதலத்திற்பேதிக்கேகொடுக்கவென்றால் வெளிபானமாத்திரைதானிரண்டுதந்துவண்மையுள்ளமிளகதனையொன்றுதப்பி,வெளிபானமாத்திரையைத் தின்னச்சொல்லுவிவரமுடன் துன்மலங்கள் வெளிபாய்ப்போகும், ஒளியாததுன்மலங்களொழிந்துதானால் உத்தமனேமிளகுநீர் சாதமுண்ணே. ௧௫௬

சாதமுண்டுசாயங்காலஞ்சுக்குநீர்கேள்சமர்த்தான பேதியதுநிற்பவானால், நீசுமொன்றுமேமயங்கிப் போய்விடாதே நிலவாவாய்த்துவரையினற்பருப்போடொக்க, பாதமென்ற அரிசியிட்டுக்கிச்சடிபோற்பொங்கிப்பதமாகநெய்யூற்றித் தின்னநிற்கும்,பேதமொன்றுமில்லையடாவசம்புதன்னைப் பிரியமுடன்கருக்கிடவேபேதமாமே. ௧௫௭

வாலைசஞ்சீவிகுளிகை,

பேதமாயின்னமொரு குளிகைகேளு பிரியமுடன் திரிகடுகுமிலிங்கமோமம், பேதமாம்வெண்காரங்கிராம்புகூட்டிப்பிலமாகவழுமொன்றுய்க்கல்வத்திட்டுப், பேதமாம்பழச்சாற்றால் நன்றாயாட்டிப் பெருமையுள்ள உழுந்ததுபோற் குளிகைகட்டிப்,பேதமாநிழலிலேயுலர்த்திக்கொண்டு பெருமையுள்ளசுரங்களுக்குப்புகலக்கேளே. ௧௫௮

கேளப்பாதுளசிச்சாறதனிற்றுக்குக்கிருபையுள்ளநாய்த்துளசிச்சாறுமாகும், கேளப்பாமுலைப்பாலிற்றுக்கினுக்கால் குணமாகுஞ்சந்நிசுரம்பாலகர்க்கு நாளப்பாமூன்றுநாள் கொடுக்கச்சொல்லு வன்மையுள்ளசலதோஷநாடிற்றானால், வாளப்பாவெற்றிலையில் மென்றுதின்னவளமானநீர்தோஷமாறிப்போமே. ௧௫௯

வாலைபேதிக்குளிகை.

மாறிப்போம் இன்னமொரு வாலைபேதி மகத்தானகுளிகையொன்
றுவகையாய்ச்சொல்வேன், தேறிப்போமிளகிடையோரைந்துங்கூட்டி
த்திறமானசுக்குதிப்பிலியும்ஓமம் கூறிப்போம்ரோகணியுங்கூர்மாதோ
டுகோஷ்டமுடனெல்லாமோரிடையாய்க்கூட்டி, ஆறிப்போஞ்சுத்திசெ
ய்நவாதிமைந்து அப்பனேபழச்சாற்றாலரைத்திடாயே. ௧௬௰

அரைத்துமேமிளகளவா யுருட்டிக்கொண்டேஅய்யனேநிழலுலர்
த்தி முலைப்பாலிற்றான் உரைத்தியகுழந்தைகட்குப்பேதியாகும் உத்
தமனே சன்னிசுரஞ்சீதசுரங்கூட, இரைத்திடுமேயிடுப்புவலியுள்ளதெல்
லாம இப்படியன்றுன்றீரும் வேணநோய்கள் கரைத்துமேவெங்நீருஞ்
சாதமுண்ணே கனமானபேதிகிற்குங்கண்டுபாரே. ௧௬௧

பேதிமாத்திரை.

பாரப்பாவின்னமொரு குளிகைகேளு பாங்கானசாதிக்காயோமங்
கிராம்பு காரப்பாகரியசீரகமுஞ்சுக்குக்கனமானதிப்பிலியுங்கஸ்தூரிமஞ்
சள். சாரப்பாலசம்புடனே காயமொக்கச் சரியிடையாயொன்பதுகருச்
சமன்தான்கேளு, வேரப்பாவெள்ளைக்காக்கணத்தின்பட்டை விதமாக
த்தான்கூட்டி வெங்நீராலே. ௧௬௨

வெங்நீராற்றானரைத்துச்சுண்டைக்காய்போல் விதமாகத்தானுலர்
த்திவைத்துக்கொண்டு,வெங்நீராற்குழந்தைகட் கேழுநாள்தான்விதமா
கத்தான்கொடுக்கவுமாகாது. வெங்நீராற்சாதமிட்டே யுண்பாராகில்
வேண்டியதோர்நோய்தீரும் விளம்பக்கேளு வெங்நீராஞ்சளியிருமல்கக்
கல்காய்ச்சல் மீறிவரும்சுழிகணங்கள்விச்சுழியுப்போமே.

போமப்பாஅள்ளுடனேசன்னிதோஷம் பொல்லாதவலிப்புடனேவி
ஷசுரங்கள,போமப்பாமந்தமுடன்வயிறுநோயும் பொருமலுடனிரைச்
சலுமே போகுஞ்சொன்னேன், போமப்பாவசம்பதனைச் சுட்டுகூட்டுப்
போக்கேடபச்சையென்றால் பேதிசெம்ப, போமப்பாசுட்டதினால்ம
ட்டாம்பேதி போகுமடாமற்றநோய் புனிதமாமே. ௧௬௪

சங்கிக்குத் தாம்பரகுளிகை.

புனிதமுடன் தாம்பரத்தை தூளாக்கிபுண்ணியனே சட்டியிட்டுவ
றுக்கும்போது சனிதமுள்ளபுளியஞ்சிறுகிளைதானுப்கடுகளகாய்த்தா
ன்போட்டு நாலுசாமம், இனிதமுடன்வறுக்கையி லேமாண்டுபோகும்
என்மகனேயிதில்கழஞ்சி யாறுதூக்கி? வனிதமுடன்வாலைரசங் கழஞ்சி
யாறு வண்மையுள்ளகெந்தியது களஞ்சியாறே, ௧௬௫

ஆறுகுமருந்தெல்லாங் கல்வத்திட்டே அப்பனேசெருப்படிச் சா
ற்விட்டேயாட்டிக், கூறுனமிளகதுபோலுருட்டிக்கொண்டு குண மாக
த்தானுலர்த்திக் குப்பிக்கேற்றி, மீறுமல்வாய்மூடி மண்ணுஞ்செய்து வி
ளங்கவேகாயவைத்துத் தாளிக்குள்ளே, பாறுமல்அங்குலனுல்மணல்தா
னிட்டுப் பண்பாகச்சும்பிவைத்து மேலேமூடே. ௱௬௬

மூடியேமணலிட்டுச் சட்டிமூடி மூர்க்கமுடன்மண்சீலை மூனுஞ்
செய்து, தேடியேகணபதிக்கு பூசைபண்ணித் திரமாகவாலுகை யிலிர
ண்டுசாம, நாடியேகமலம்போலெரித்துநீயுநலமாகத்தானிறக்கியாறவை
த்துக், கூடியேகுப்பியுள்ள மருந்தைத்தானும் குணமாகத்தானெடுத்து
க் கல்வத்திட்டே, ௱௬௭

இட்டுநன்றுயரைத்திடுவா யிஞ்சிச்சாற்றி லென்மகனேபருத்தி வி
ரைப்பிரமாணந்தான், பட்டுநன்றாய்த் தானுருட்டிக்காயவைத்துப்பாங்
கானபரணியிலே பதனம்பண்ணிப், பிட்டுநன்றாய்த் துளசிச்சார்தன்னி
லேதான் பிலமானதிரிகடுகு தானுஞ்சேர்த்து, அட்டிபண்ணுதிரு போ
துமூன்றுநாளு மடவாகத்தான்குடிக்க வகலுநோய்கேள். ௱௬௮

கேளப்பா பதின்மூன்றுசந்நிதீருங் கிருபையுள்ளதோஷ மெல்லா
ங்கெதிகெட்டோடும், வாளப்பா வசாத்தியமாஞ்சந்நிகூட மைந்தனே தீ
ருமடா மருவிப்பாரு நாளப்பாவுப்பில்லாப் பத்தியம்வைத்து நன்மையு
ள்ள பொரியரிசிச்சஞ்சிகொள்ள, தாழ்வபபாவொருநாளுமில்லையில்லைத
ண்மையுள்ள சந்நியெல்லாந்தணிந்துபோமே. ௱௬௯

சாம்பிராணிபதக்கம்.

போமப்பாவின்னமொரு குளிகைகேளுபுண்ணியனேசாம்பிராணி
மூதற்றரமாய்த்தானு, நாமப்பாபளிங்காக நாலுபலம்வாங்கி நன்றாகப்
பொடிசெய்து சட்டியிட்டு, ஓமப்பாமேற்சட்டிக்குள்ளேநீயுமுத்தமனே
காகிதத்தை யுருப்போலோட்டி, நாமப்பாமேன்மூடிச்சீலைசெய்துநன்
மையுள்ளவடுப்பேற்றித் தீபம்வையே. ௱௭௰

வைத்தக்கால்பசுநெய்யாற்றீபமேற்றி மைந்தனேயடிச்சட்டி தாரிற்
சூடு, கைத்தக்கால் நாம்சாமம்சென்றபின்பு தண்மையுடன் றனிறக்கில்
படிக்கப்போட்டு, செய்தவொரு சீலைமண்ணவிழ்த்துமெள்ளத்திறமான
மேற்சட்டிகாகிதந், துணைத்தகொருவப்பிரகப்பற்பம்போலேநன்மையு
ள்ளவாசமதாய்மணக்கும்பாரே, ௱௭௧

பாரப்பா வப்பூவை யெடுத்துநீயும் பாங்கானவெற்றிலைப்பாக்குண்ணும்போது, நேரப்பாமிளகளவு இன்றுவந்தால்நேர்மையுள்ளதா துவிர்த்திநிலைக்கும்பாரு, காரப்பாவப்பூவுங் கழஞ்சிரண்டு கனமான கிராம்புமோகழஞ்சிமூன்று கூரப்பாகோரோசனைகழஞ்சியொன்றுகூட்டியரை வெற்றிலையின்சாற்றினாலே ௱எ௨

சாற்றினாலிருநாழியரைத்துமைந்தா தண்மையுள்ளகுன்றிபோற்குளிகைகட்டி, ஆற்றிநன்றாய் நிழறனிலேபதனம்பண்ணு அப்பநேதேனிலொருகுளிகையீந்தாற், போற்றியேமூன்றுநாளாறுபோதிற்பொல்லாத சூதகத்தின் சுரங்கடூரும், பாரத்திபனேமெய்மிளகி லீய்ந்தாயானாற் பறந்துபோமசூதகத்தின்சயங்கடானே. ௱எ௩

சயமானசர்க்கரையி லேழுநாள்தான் தண்மையுடன்றான் கொடுக்கதயவாய்க்கேளு, மயமானசூதகத்தின்வாய்வினோடு மைந்தனேவுதிரத்தின்கட்டு தீரும், நயமானவெற்றிலையின் மென்றுதின்னநன்மையில்லாசுகசந்நிபாடாதோடும், பயமென்னபத்தியத்தின்பயமேயில்லை பரமானபூரணத்தின்பதிவுதானே. ௱எ௪

கட்டுவாதிமாத்திரை,

தானென்ற வின்னமொருகுளிகைகேளுதண்மையுடன்சாதிக் காய் சாதிபத்திரி, மானென்றமாசக்காய் கிராம்புகோஷ்ட மதுரமுடன் திவிடையம் லவங்கப்பட்டை, தேனென்றவிலவுடனே விளாம்பிசினுமொன்றாய்ச் சேர்ந்துரைத்து மாதுளங்காய்க்குள்ளேவைத்து, கோனென்றவெண்சீலைபொதிந்துசுற்றிக் குணமாகவதன்மேலே சாணமப்பே. ௱எ௫

அப்பியே காட்டெருவிற் புடத்தைப்போடு அண்டையிலே பார்த்திருநீவாய்வேகாமற், றப்பியேசாணமது வெந்துபற்றிற்றான்காயில்வேகையிலேதள்ளிக்கொண்டு, ஒப்பியேகவசமொடுசீலைநீக்கிஉத்தமனே கல்வத்திலரைக்கும்போது, செப்பினேன்கஞ்சாவின் சாற்றாலாட்டி சிறுசுண்டைக்காய்போல வுருட்டுவாயே, ௱எ௬

உருட்டியேநிழலுலர்த்திவைத்துக்கொண்டு வுண்டையுடன் வடிதயிரிலீந்தாயானாற், றிரட்டையைப் போலிரத்தமுடன் கடுப்புஞ் சிதந்திராதமூலரத்தந்தீருஞ்சொன்னேன், மிரட்டியேதேனிலிடவதிசாரபேதிமீளுமடாபத்தியமோபுளியுமாகுஞ், சுருட்டி மிகமிளகாயைக் கூட்டிடாதேதுடிமெத்தவிரத்தமடா துணிந்துபாரே. ௱எஎ

இரசகர்ப்பூரக் குளிகை.

பாரப்பாவின்னமொருகுளிகைகேளு பதிவானமுலைப்பாலின்மூன்றுநாள்தா, நேரப்பாவூறினதோரசகர்ப்பூர நிளைவாகவிராகனிடையஞ்சுங்கூட்டி, காரப்பாமுளைநீக்கி வெள்ளைப்பூணடுகணக்காகவிராகனிடையிருபதுமேகூட்டி, சாரப்பாமிளகதுதான் விராகனிடைதானுந்தன்மையுடன் முப்பதுமேதயவாய்க்கூட்டே. ௧௭௮

கூட்டிடுவாய்வெற்றிலையி னிடைதான்கேளுகுணமாகநாற்பதிடைகூட்டிநகொண்டு, நாட்டுவாய்பூரமதை நன்றாயாட்டி நன்மையுள்ளசரக்கெல்லா மொன்றாய்க்கூட்டி, ஆட்டுவாய்வெற்றிலையின்சாற்றினாலே அப்பனேவறுசாமநன்றாயாட்டி, போடடிடுவாய் சுணடைக்காய்போலுருட்டி புனிதமுடனிழறனிலே வுலர்த்திக்கேளே. ௱௭௯

கேளப்பாவந்திசந்தியேழுநாளுங் கிருபையுடன்றான்விழுங்கிப்பத்தியமேகாக்க, பாரப்பாவுப்புடனே புளிப்பாகாதுபாங்காகவொருவேளைபசும்பால்கூட்டு, நாளப்பாவேழுநாள்சென்றபின்பு நம்மையுடன் வறுத்தவுப்புத்துவரைகூட்டு, கோளப்பாபதினைந்து நாளிற்றானுங் குணமாகத்தலைமுழுகி புளியைக்கூட்டே. ௱௮௰

புளிகூட்டிஓமநீர்விட்டபின்பு புண்ணியனேயெண்ணெயிட்டு முழுகும்போது, வளியிட்டவளிக்கிரந்திலிங்கப்புற்று வகையானசொரிகிரந்தியோனிப்புற்று, குழிபட்டரிணமாறுங் குழிக்கிரந்தி கூறியதோர்கிரந்தியெல்லாங் குணமதாகும், பழிவிட்டுச் சொன்னதொரு பூரணத்தை பார்தனிலேவிள்ளாதேயினங்கேளே. ௱௮௧

இலிங்கக்கட்டு.

கேளோநீபுலத்தியமகா ரிஷியேயையா கிருபையுள்ளவிலிங்கமொருட்டியாகத், தாளேநீமுலைப்பாலி லூறப்போட்டுத் தன்மையுடன்பத்தானாள் கழுவிபபின்பு, வேளேநீவெயிலுலர்த்திவைத்துக்கொண்டுவிதமான விடைக்கிடைதான் கரப்பூரம்வாங்கு, வாளேநீசரம்பிராணிபளிங்குபோலே வாங்கிவோய்முன்போலே வளமாய்த்தானே. ௱௮௨

வளமானசாம்பிராணிகூடன்கொண்டும் வன்மையுடன்கல்வத்தின்மாளஆட்டி மெழுகானலென்னசொல்வேன் நீப்பறக்கஆட்டிமேன்மையுடன்வழித்ததைப் பத்துபங்காய், வழுவநமலொருபங்கைச்சீலையூடடிவண்மையுடலிங்கமதைவைந்துருடடி நழுவாமல் விளங்கிலேகொளுத்திப்போடு நன்மையுடனாறினபின்னெடுத்துக்கொள்வே. ௱௮௩

எடுத்துக்கன்மேற் கரியைச்சுரண்டி போட்டுஇன்னமொருபங்கதனை
சிலையூட்டி. அடுத்துமதிலிங்கமதை யுருட்டிமுன்போல் அப்பனேவிள
க்கினிலே கொளுத்தும்போது,பிடித்துமதுதானெரித்துஆறிப்போகும்
பின்பதைதான் முன்போலே பத்துவிசைசெய்து, தொடுத்துநின்ற சரி
யெல்லாஞ்சுரண்டிபோட்டு சுத்தமுடன் றேனிலிடவாய்வும்போமே ()

போமப்பாதிரிகடுகுசந்நிகோஷம் பொல்லாத நெஞ்சடைப்புவாய்
வுமூர்ச்சை தாமப்பாவயறுபேதிவயிற்றிலூதற் றணியிஞ்சிச் சாற்றிலே
தாக்கத்தீரும், மேமப்பாசிலையொடுபித்தபாண்டுவிடபாகம்வயிற்றுவலி
குணமஞ்சோகை பாமப்பாகொடு வேலிகியாழத்தீய பறக்குமடா வெகு
ரோகமறிந்துபாரே, ௱௮௫

இரசகர்ப்பூரக்கட்டு.

பரிந்துமேவின்னமொருகட்டுசொல்வேன் பாலகனேரசகர்ப்பூரம்
பலந்தானென்று. வெரிந்துமேஒருகட்டியாகவாங்கி விதமாக முலைப்பா
லிம்பத்துநாளும், தெரிந்துநீ ஊறினபின் னுலர்த்திக்கொண்டு திறமாக
வெள்ளுள்ளி யிலம்வாங்கி, இருந்துநீமுச்சாமஞ் சுருக்குத்தாக்கு எடுத்
துநீசுரண்டியதை பின்னுங்கேளே ௱௮௬

பின்னுமோரோட்டிரே வெடியுப்புத்தானும் பிரியமுடனஞ்சுப
லம்பரப்பிமேலே, முன்னமேசொன்னதொருபூரம்வைத்து மூர்க்கமுட
ன்மேலுமவ்வீதமூடி , என்னமோ வென்றுநீ யெண்ணிடாதே என்மக
னேகோழிமுட்டை யுடைத்துமேலே, சொன்னமே அஞ்சுமுட்டையூ
ற்றிமைந்தா சுருக்காகவாசலடுப்பிட்டுகேளே. ௱௮௭

கேளப்பாகால்நாழிகமலம்போலே இருபையுடன்றனெரிக்கவுப்பு
ப்பொங்கி, வாளப்பாஉருகியதுநெருப்புபற்றும் மைந்தனே அண்டத்தி
ன்மகிமையாலே. கேளப்பாமாளுஉப்பு புகைந்திடாதுகுழம்புபோலுரு
கியதுகெட்டியாகும்யாகும், காளப்பாவிறக்கி வைத்துக் குளிர்ந்தபின்பு
தயவாகவுடைத்துமெள்ள வெடுத்துக்கொள்ளே. ௱௮௮

எடுத்துநீமேலுள்ளவுப்புநீக்கிஎன்மகனேசந்நிசுரம்நாவாட்சி,தொ
டுத்துநின்றமலவாதசந்நிக்கெல்லாம் சுத்தமுடன் அனுபானமறிந்துசே
ர்த்தே, விடுத்து நின்றலிங்கமுடன் கரைத்துக்தாக்க விபரமுடன் வாத
னைப் விட்டுப்போகும், தடுத்துநின்ற கைபாக நன்றாய்ச்சொன்னோம்
தயவானபூரணத்தின் றன்மையாலே. ௱௮௯

தன்மையென்ற இன்னமொருவித்தைகேளு தயவானதாளகத்தை ரேகுப்போலே, வண்மையுடன் லேசாகக் கிழித்துக் கொண்டுமைந்தனே யனைப்பலந்தானிறுத்துக்கொண்டு, உண்மையுள்ளகிளிஞ்சியிலே அப்பிரகம்வைத்து உறுதியுள்ளதாளகத்தைவிட்டுமேலே, கண்மையென்ற களிப்பறட்டைக் கீரைசாற்றைக் கனமாகத்தான் பிழிந்து மேலே கேளே. ௧௯௰

கேளப்பா அப்பிரகத்தகட்டால்மூடி கிருபையுள்ளகிளிஞ்சிபனை மூடிக்கொண்டு, நாளப்பா பத்துஎருசுற்றிவைத்துநன்மையுடனீழ்மேல்ரண்டெருவும்வைத்து தாளப்பா தீமூட்டிப் புகையுமாறிக் கண்மையுடன் றக்ககனவெரியும்போது, வேளப்பா குறட்டாலேமேலெருவைநீக்கு விதமானகிளிஞ்சியதி னடுவில்வையே. ௧௯௧

வைத்தப்பா மேல்நெருப்பெருவால்மூடி மார்க்கமுடன் பாக்கடிக்குத்திறந்துமெள்ள, உத்தப்பாமேல் நெருப்புகிளிஞ்சிநீக்கி உண்மையுடன்றான்பார்க்க உருகிநல்ல, சத்தப்பாவில்லாமல்கெம்புபோலே தானிருந்தாவிறக்கியதன் தாரிற்றன்னில்; வைத்தப்பா ஆறினபின்சிவந்துகாட்டும் மார்க்கமுடனப்பிரகந்தள்ளிப்போடே. ௧௯௨

போடவே கட்டியாய் வைத்துக் கொண்டு புண்ணியனே மூன்றுமொன்றாய்க்கூட்டித்தாக்கு, சாடவேசங்கிமுதல்சுரங்கள்தீரும்தயவான தாளகத்தை மீட்டுக்கேளு, கூடவேகிராம்பு திப்பிலி சிற்றரத்தைகுணமாகவறுத்துநன்றாய்ச்சரணைதன்னில்போடவே யிழைத்திடுவாய்தேனிற்றானுந்திறமானதாளகமிழைத்துக்கொள்ளே. ௧௯௩

கொள்ளவேதிருகிறவியாதிகேளு குடிகெடுத்தபழயசுரங்குத்திளைச்சல், துள்ளவேவாந்தியொடு அன்னதிரோஷம் துயரமுள்ள தேசத்தாமத்தின் சுரங்கடரும், வள்ளலார்பத்தியமோ விதற்கோவேண்டாம் மைந்தனே புளிகூட்டிச்சோறுமுண்ணு, உள்ளபடி பூரணத்திறப்போ இல்லை யுறுதிவெகுஉறுதியடா உண்மையாமே. ௧௯௪

தாளகபற்பம்.

உண்மையுட னின்னமொரு வித்தைகேளு உறுதியுள்ள தாளகத்தின் பற்பஞ்சொல்வேன், நன்மையுடன் வெடியுப்புபுளியுமொன்றாய்காட்டமுடன் றானிடித்துவட்டுபோல, வெண்மையா யோட்டிவிட்டுவாசல்தன்னில் விதமாகவேப்பிட்டு வனலைமூட்டு, தண்மையுடனேட்டையனல் மீதில்வைத்து தானடுக்கின்றுமெள்ளப்பார்த்தாற்கேளே. ௧௯௫

பார்த்தாலே யனற்கூடுவுணைக்கும்போது பாங்கான வெடியுப்பு ப
ற்றிப்போகும், காத்தாலே வில்லைபது கறுக்துக்காணும் கமாகப்பொடி
செய்துபீங்கானிலிட்டு, வேத்தாலேகுழிவெட்டி வைத்துமூடிவிதமாக
மேல்மூடி காற்றூடாமல், பாத்தாலே மூன்றுநாட்கழிவுகண்டு பாலனே
யொருபக்கந் தண்ணீராமே, ௧௯௬

தண்ணீராமந்நீரைசெந்நீரென்பார் தண்மையுடனுடேறுமெடுத்
துக்குப்பி, அந்நீரையடைத்துவைத்துக்கொண்டுநீயும் அப்பனே தாள
கத்தைகவைத்துவாட்டி, பொன்னீர்போற்கரியோட்டிற்கருகவாட்டுபுண்
ணியனே நவக்கிரகஞ்சிவந்துகாணு,முன்னீரைவிட்டுமேயரைத்துக்கொ
ண்டு மிஞ்சாமலேசாகவில்லைதட்டே. ௧௯௭

கட்டியோவிதனிலேகாயவைத்து கனமில்லாவகலிலேசிப்பிச்சுண்
ணம், இடுமேகீழ்மேலாய்வில்லைவைத்துஎன்மகனேமண்சீலையேழுஞ்
செய்து பட்டுமேபத்தெருவிற் புடத்தைதப்போடுபாலகனேபுடமாறியெ
டுத்துப்பாரு, நட்டமேவாராது தவளம்போலாம் நன்மையுடனனனீரா
லரைத்துப்போடே. ௧௯௮

போட்டப்பாமுன்போலச் சீலைசெய்து புனிதமுடன்பதினைந்துஎ
ருவிற்றூனும், நாட்டப்பாபுடம்போடப் பற்பமாகும் நன்மைபதாய்வெ
ளுக்காட்டால்முன்போலாட்டி, கூடப்பாவிருபதெருதன்னிற்போட்டுக்
குருவானதாளகமும்பற்பமாகும்,பாட்டப்பாபற்பத்தைபனவெல்லத்திற்
பாங்காகபணவிடைகால் பருகக்கேளே, ௧௯௯

பருகவேபித்தசுரம்பித்தவெட்டை பாங்கானபித்தசயம் பித்தகா
சம், தருகவேமாட்டாது மந்தகாசந் தன்மையுள்ளஈளைவலிமேகரோகம்
வருகவேமாட்டாது உப்பாகாது மண்டலங்கால் கொண்டு விடமார்க்க
மாக, உருகவேவாதமொன்று மலைதிடாதே உண்மையுடன்நோய் தீர்ந்
தால் வாதமாமே. ௨௱

வாதமென்றரசவாத மூலத்தோர்க்கு வாயாதுவாசைபென்றவஞ்ச
கத்தால், போதமென்றசிவயோகம்பெற்றபோக்குப்பூகலத்திலாசையில்
லைவாதங்க்கட்டும், வேதமென்றவேதவாக்கிய மீதாகுமப்பா விருகவில்
வாதமென்றால் விழலாய்ப்போகும், பாதமென்றபாதமதையறிந்தால்மு
த்தி பாதைவழிமார்க்கமதைப் பகரக்கேளே. ௨௱௧

அகாரம் உகாரம்,

பகரக்கேள் புலத்தியனே தேகம் சித்திபருபரமா மூள் ளுயிராய்
வாயுமாச்சு, நிகரில்லைரண்டுமொன்றாய் நிலைத்தால்முத்தி நினைவாகமவு

ணத்தின்வீடுகேளு, புகலவேஅகாரமதை கீழேதாக்கி புரிந்து நின்றால் உகாரமதைமேலேசேர்த்து, உகரக்கேள் மகாரத்தினடுவேநின்றுஉற்று ப்பார் பூரணத்தின் ஒளிகாண்பாயே. உ௱உ

காணப்பா சத்திசிவம்ஒன்றதாசக்கலந்திருப்பார்ஒருவருமேகாணார் காணார், தேன்போலேயருவியங்கே பாயும்வீடு திருவான சுழிமுனையில் திறமாய்நின்றால், தான்போலே தானுள்ளே தானேதோணும் தனதாக முகமங்கேதானேதோணும், வீணப்பாவலைந்துகெட்டுதிரியவேண்டாம் விபரமாயின்னமொருபாகங்கேளே. உ௱௩

கர்ப்பூரசிலாசத்துப்பற்பம்.

கேளப்பாசிலாசத்து யார்தான்காண்பார் கிருபையுள்ளகர்ப்பூரசத் துவாங்கி, காளப்பாசுத்திசெய்து கல்வத்திட்டு நன்மைசிறு செருப்படி யின்சாற்றாலாட்டி, கேளப்பா லேசாகபில்லைசெய்துகுணமாகக்காயவை த்து வோட்டில்வைத்து, தாளப்பா சீலைமண் மிதமாய்ச்செய்துதன்மை யுடனைம்பதெருப்புடத்திற்போடே. உ௱௪

போட்டுமேஆறவிட்டு முன்போற்போடு புண்ணியனே மூன்றுவி சையணைத்துப்போடு, நாட்டுமேவெண்மையுமாய்ப்பற்பமாகும் நன்மை யுடன் மேலெரிவுபித்தவெட்டை, காட்டுமேபசுவெண்ணெய்தன்னிலீயக் கனமானநீர்க்கடுப்புக்காணாதோடும், பாட்டுமேபத்தியங்களுண்டோவி ல்லை பாலகனேபற்பமுறைபரிந்துபாரே, உ௱௫

வெணகாரபற்பம்,

பாரப்பாகற்பூரச்சிலையின்பற்பம் பாங்காகக் கழஞ்சிரண்டு அகவி லிட்டு, நேரப்பாவதின்மேலே நினைவாய்க்கேளு நிலையாத வெண்காரஞ் சுத்திசெய்து, சாரப்பாகழஞ்சிரண்டு இட்டுமேதான் தயவாகமேலுமே காரமிட்டு, காரப்பா அகல்மூடிச்சீலைசெய்து கனமாகஐம்பெருவிற்புட த்தைப்போடே. உ௱௬

போடப்பா ஆறினபினெடுத்துக்கொண்டு பொல்லாத நீர்க்கட்டு நீர்க்கடுப்பு, தேடப்பாவெண்ணெயிலே யீய்ந்தாயானால் தீருமடாகல்ல டைப்புத்தீரவென்றால், நாடப்பாவராலினிடதலையின்கல்லுநன்மையுள் ளவெள்ளரியின்விரையின்சாறு, கூடப்பாபற்பமுடன்கலக்கிக்கொள்ளக் குடிகெடுத்தகல்லடைப்புக் குணமதாமே உ௱௭

குணமாகமாட்டாமல் கல்லடைத்துக்கொண்டால் குவளையத்தாரு ன்னையுமே நகைசெய்யாமல், குணமாக வின்னமொருசம்பிரதாயங்கூறு கிறேன் முள்ளங்கியிடித்தசாறு; குணமாகக்காற்படியிற் பணவிடைகால்

பற்பங் கூட்டிமேய்தான் கொடுக்கக் கல்லும்வீழ்ந்து, குணமாகுமுள்ளங்கி
ஆணைமைப்பா கூறுகவின்னமொரு பற்பம்பாரே உாஅ

வெள்வங்கபற்பம் நவமூலத்துக்கு;

பாரப்பா இன்னமொருபற்பங்கேளு பாங்கானவாலைரசங் கழஞ்சு மூணு. நேரப்பா அதினிடைக்கு வெள் வங்கந்தான் நேர்த்தியாய்த்தொ ந்தித்துக் கல்வத்திட்டு, சாரப்பா கர்ப்பூர சிலாசத்து தானுந் தயவாகக் கழஞ்சியது மூன்றுங்கூட்டி காரப்பா அரைத்திடுவாய் சுண்ண நீரால் கடுவாகப்பில்லைதட்டி காயப்போடே. உாசு

காய்ந்தபின்பு ஓட்டிலிட்டுச்சிலைசெய்து கருணையுடன்முப்பதெரு புடத்தைப்போட்டு ஆய்ந்துநன்றாயாறிய பின்னெடுத்துமைந்தா அபப னேமுன்னீரா லிரண்டுஜாமம், பாய்ந்து நன்றாயரைத்துபில்லை ரவியிற் போடு பாங்கானவோட்டிலிட்டுசீலைமண்செய், மாய்ந்து விடுமைம்பதெ ருபுடத்துக்குள்ளேமல்லைப்பூநிறம்போலேவெண்மையாமே. உா௰

வெண்மையென்ற வெள்வங்கபற்பந்தன்னை விதமான பணவிடை தானையுபானங்கேள். வண்மையென்றமாதளம்பூ விதழ்தான் மைந்தமா ர்க்கமுடன்ரண்டுபலம் நிழலுலர்த்தி, நன்மையென்ற சீரகம்அவ்வீதங் கூட்டி நலமானசூரணந்தான் பணடைகால் கூட்டி, உண்மையுள்ளபசு நெய்யி லிரண்டுவேளை உண்டிடவே மண்டலத்தி லுள்மூலந்தான்.

உள்மூலம்வெளி மூலமிரத்தமூலம் உண்மையில்லா மெய்நோயும் எலும்புருக்கி, வேள்மூலஞ்சிழமூல மேகமூலம் விதமானசளிமூலம்பித் தமூலம், நம்மூலமொன்பதுமே தீர்ந்துநல்ல நாடிகளுந்தான்வலுத்துந் தாதுவுண்டாம், வெள்வங்கபற்பமடா பத்தியந்தான்வேண்டாம்விதமா னைஉழுந்துமொச்சை பூசணிக்காய்நீக்கே. உகஉ

கன்மவரலாறு.

நீங்காதமூலநோய் கன்மத்தாலே நிலைகெட்ட அபானத்தில் நெரு ப்போமீறி, வாக்காலேஅபானத்தில்வாசல்தன்னில்வந்துமுளைமேகமதா ல்சூட்டால்காணும், தாக்கோலாலடைத்தாப்போல்வாயுநின்றுதண்மை யுள்ள மலமதனை வாட்டித்தீய்த்துப், பேய்க்கோலம் பணணுமடாமூல ரோகம் போராபைழவினைக ளினனங்கேளே. உகங

பழவினையால் விஷப்பூச்சிகடித்தகதோஷம்பாதகர்க்குவொருநாளு ந்தீர்வதில்லை உள்ளவினையாலூரடாடிக் கொள்ளவந்த உண்மையதுஅறி யாமல் மூர்க்கஞ்செய்வார், களவினைபுந் தீர்வதில்லைகடினமெத்தகருணை யுள்ள பூரணத்தில்கண்டகாட்சி அளவினைநீகாணுமுன்னே அகலச்சொ ல்லு அடையாளம்விரல்குறுகு மின்னங்கேளே. உகச

விரல்குறுகுங் கால்திமிறும்விஷமபோலேறும் மெய்பழுக்குந்தலை
சுழலும் வெளுக்குமேனி, பரமானதேகமெல்லாங்கடித்துக்காணும் பா
தமெல்லாம் வெடித்துமிகப்புண்ணுங்காணுஞ் சாசமுடன்சொறிகரப்
பான்பணம்போல்தோணுஞ் சாங்கையமே விந்துகெடுத்தடித்து வீங்கு
ம், நாருலகிலிந்நோய்க்கு மருந்தியாதே நல்லோரைப்பழித்தகுஷ்டங் க
ன்மமாமே. ௨௱௫

நல்லோர்கள் பெரியோர்கள்நடத்துஞ் செய்கை நாட்டிலுள்ள துர்ச்
சனர்கள் நகைத்தலாலே, பொல்லாதவிஷக்கடிநீர்பற்றிவந்து பொன்னு
னதிரோகமெல்லாங் குஷ்டம்போலே, சொல்லாதகடிவிஷங்கள் குன்மம்
பாண்டு துயர்திராக்கன்மவினைசெய்தபாவம், எல்லாரும்நகைக்க வுடம்
பெடுத்தபாவி இன்னமுணடு விபரமதாயுலகிற்கேளே. ௨௱௬

உலகுதனில் செவிடுமை குருடர்தாமு மூக்குமுள்ளசப்பாணிமூக்
கில்லாதார், நலகுமதுவிஷக்கடிநீர் குன்மம்பாண்டு நாடிவரும்பெருவயி
றுகவுசியினை பிலக்குமதைபெரியோரைக் கற்புள்ளோரைப்பேதமில்லா
ச்சிவஞானப் பொருளுள்ளோரை, தலைகவிழவவரவர்கள்தனைத் தூஷித்
தோர்கள் சண்டாளரிந்நோயால் தயங்குவாரோ, ௨௱௭

கன்மந்திர,

தயங்காமல்தீருதற்கு வகையைக்கேளு தன்மையுள்ளவருஷ மது
தகையுங்காலம் நயங்காமலாடியமாவாசையன்று நன்மையுளளதென்னீரி
ல்ஸ்நானம்பணணி, முயங்காமற் சிவதலத்தைக் கோறிவந்து முத்தியுட
னையிரம்பேர் வேதியர்க்கு, சுயம்பாகந்தான்கொடுத்துநவக்கிரகந்தன்னை
த்தோத்தரித்து அட்சதையுமவாங்கிக்கொள்ளே ௨௱௮

வாங்கியேபொதியைக்குத் தென்கிழக்குமூலை வரிசையுள்ளவாணு
மாமலைக்குச்சென்றால், தூநகியேயாலிலைமேற்பள்ளிகொண்ட சுவாமியி
டசந்நிதியில் தியானஞ்செய்து, வோங்கியேநூறுபேர்பிராமணர்க்குவுத்
தமனேசுயம்பாகங்கொடுத்துநீயும், தேங்கியேயுகமென்றகிரணங் கண்
டுதிறமாகவொருசெம்புநெய்யைவாரே. ௨௱௯

வார்த்துமே மறுசெம்புதயிலமொண்டு மைந்தனேவேடு கட்டிக்
கொண்டுபோய்நீ, ஆற்றுமேயங்கிசந்திகாசிடையாய்க்கொள்ள அப்பனே
இங்களது மூன்றுக்குள்ளே, தோற்றுமே தேகமதுபொன்போலேதான்
துய ானகன்மனோய் தூரவோடும், காத்துமேயித்தயிலங் கொள்ளா வி
ட்டால் கன்மநோய்தீராதுயின்னங்கேளே, ௨௱௰

வெண்குட்டந்தீரச் சொர்னபற்பம்,

இன்னங்கேள்புலத்தியனே யிராஜயோகிக்கின்பமுள்ள சொர்ன பற்ப மிதமாய்ச்சொல்வேன், முன்னமேமுள்ளிக்கீரைச்சாற்றிலே தான்மூன்றுநாளூரவைத்து பொடியாய்ராவி, சொர்னமதைக்கல்வத்திலரைக்கும்போது * சித்திரப்பாலாடையதுசிவந்தசாற்றில், நன்னயமாய்மைபோலேயரைத்துபில்லைடலமாக ரவியுலர்த்திநலமாய்கேளே. ௨௨௧

* சித்திரப்பாலாடை அம்மான்பச்சரிசி,

கேளப்பாகடம்பினிலை யரைத்துமைந்தா கிருபையுடன்பில்லைமேல்கவசங்கட்டி, கேளப்பாவகலில்வைத்து வோட்டால்மூடிக்குணமாகச் சீலைமண்ணேழுஞ்செய்து, தாளப்பா நூறெருவிற் புடத்தைப்போடுதண்மையுடன்ஆறினபின் தவளம்போலே, வேளப்பாவெண்குட்டந் தீருதற்கு விதமானவநுமானம் விளம்பக்கேளே, ௨௨௨

விளம்பவேசவுரியிலைச்சாறுதானும் விதமாகத்தனிசாறூய்ப்படிதானெட்டு, தளும்பவேவெயிலிலிட்டு மெழுகுபோலே தானவற்றிற் கலந்தயிடையாடாதோடை, குளம்பேடேயிலையரைத்து மெழுகு போலே கூட்டியதிற்புனுகுமோர்பலந்தான்கூட்டி தளும்பவேசொர்னபற்பங்கழஞ்சிரண்டு தூக்கியதிற் போட்டரைத்து நெல்லிக்காய்போல், ௨௨௩

காய்போலேயுருட்டியதை யிளம்பதமாயுலர்த்திக் கனமானஎள்ளிலிடஎண்ணெயிலேபோட்டு, தாய்போலேயோருண்டையந்திசந்திதண்மையுடனாவருஷந் தயவாய்க்கொள்ள, வாய்போலே வெளுத்தகுட்டந்தீர்ந்துபோகும் வண்மையுள்ள பத்தியஞ்சையோகமாகாபேய்போலே காமப்பேய்கொண்டபேர்க்குப பெருமையுள்ளசொர்னபற்பங்கொடுத்திடாயே, ௨௨௪

கொடுத்ததினால் மருதூரும் எண்ணைதன்னைக்குணமாகஎட்டுநாட்கொருக்கால்முழுக, கொடுத்ததினால் மருந்துவிடுமட்டுமுழுகக்குவலையத்தில் பறங்கியென்றகுட்டந்தீரும், தடித்துநின்றவெண்குட்டமேகக் குட்டம் தயவாகத்தீருமடா தண்மையாலே, அடுத்திருந்தபேர்களை நீயகலச்சொல்லி அப்பனேகைபாகமறிந்துசெய்யே, ௨௨௫

வெள்ளிப்பற்பம்.

செய்யவேயின்னமொரு குளிகைகேளு செயமானவூதுசட்டி வெள்ளிதன்னை, ஐய்யமாய்க்குகையிலிட்டு உருகும்போது துரையான

வெள்ளியிடை மகிழம்பூச்சார், அய்பனே இரண்டுயிடைவிட்டிருக்க வ
ப்பனே வெள்ளியதுமடிந்துபோகும், பொய்யல்லவப்பொடியையுமுன் சா
ற்றுலேபுகழாகவரைத்துபில்லையுலர்த்திக்கேளே. ௨௨௬

உலர்த்தியதோர்வில்லைக்குக்கவசங்கேளு வுண்மையுடன் முட்கா
வேளைவேரைத்தானும், பிலக்கவதைமுன்னீராலரைத்துக் கட்டி பிரிய
முடன்குகையிலிட்டுச்சில்லுமூடி, உலர்த்திநன்றாய்மண்சீலைவலு வாய்
ச்செய்துஉள்ளபடி நூறெருவிற் புடத்தைப்போடுபெலத்ததோரசிதமெ
ன்றவெள்ளிப்பற்பம்பெருமையுள்ள வெண்ணெயிலேகொடுத்துப்பாரோ

கொடுத்துமிகப்பார்க்கையிலே தீரும்நோய்கேள் குணமில்லாக்கா
சயொடுஇரத்தகாசம், அடுத்துநின்றமேகசயமந்தாரகாசமப்பனேதிப்பி
லியிலகலுஞ்சொன்னேன், தொடுத்துமிகப்புளிபுகையுந் தவிர்க்கவேணு
ஞ்சுயமாகவேளைக்குப்பணவிடையிற்பாதி, கடுத்துநின்றபவுத்திரமுமு
லைச்சூலை காணமேலோடுமேடாகண்டுபாரே. ௨௨௮

நாகபற்பம்.

கண்டுபாரின்னமொருபற்பங்கேளுகருவானநாகமதைப்பயறுபோ
லே, கொண்டுபோய்பொடிசெய்துகழஞ்சிரண்டு குணமானஅயக்கரண்
டிதன்னிலிட்டு, நிண்டுபார் மூதற்றரமாஞ்சோமனைநிறுத்தெடுத்துப்ப
ணவிடைதான்கூடப்போடு, மொண்டுபார்சுத்தஜலங்கழஞ்சுவிட்டுமூர்க்
கமுடனிளஞ்சிலேவேடுகட்டே. ௨௨௯

கட்டியே காலமேதுவக்கிமைந்தா கதிரவனிலிருபத்தார்நாழி மட்
டும், இட்டுமேயிரகாலே கரண்டித்தூரில் இதமாகவேலியென்ற பருத்
திசார்தடவி, தொட்டுமேயுலையில்வைத்தூதும்போது சுகமாகத் தானு
ருகிமஞ்சள்போலே, பட்டியேபுகையெழும்பும்போதுமட்டும் பாங்காக
தாதுநற்பற்பமாமே. ௨௩௰

பற்பமடாவைத்தயிடை குறைந்திடாதேபாலகனேசெய்பாகந்தவ
றிடாதே, அற்பமென்றுபற்பமதை யெண்ணிடாதே அப்பனே வெண்
ணையிலேபணவிடைதான்கொள்ள,சொற்பமென்றவுப்பாகாபுளியுமாகா
துவரையிடபருப்பிட்டுக்கிச்சடியோற்பொங்கி,நற்பமென்றபசு நெய்யுங்
கூட்டியேதான்கலமாகயேழுநாள்கொள்ளுகொள்ளே ௨௩௧

கொள்ளவேயெட்டானுளுப்புக்கூட்டு குணமாகப்பத்தானுள்ஸ்நா
னமாட்டு, துள்ளவேபுளிகூட்டு தீருநோய்கேள் துலையாதவெள்ளையதுது
லைந்துபோகும், கள்ளமாமூலமதுதீர்ந்தநல்லகனமானதாதுவிர்த்தியுண்

டாகும்பாரு எள்ளளவுங் கைபாகந்தப்போவில்லை ஏகாந்தபூ ரணத்தினி யல்புகேளே ௨௱௨

பூரணமாம் நானூறுங்கைபாகந்தான் புலத்தியனேயுனக்காகநன்று ய்ச்சொன்னேன்,காரணமாம் வடமொழியைத்தமிழால்செய்தகருவி நூல்சரக்குசுத்தியஷ்டலோகம். மாரணமுஞ்சொன்னடா நூற்றினோந்து வகையானபத்திலேமகிழ்ந்துபார்த்தால் காரணமும்பூரணமுங் கண்டபோதேகருவானபற்பமெல்லாங்கைக்குள்ளாமே. ௨௱௩

இ ர ச ப ற் ப ம்.

பற்பமென்ற ரசபற்பமொன்றுகேளு பாலகனேரசமதனைப் புளிக்காய்ப்பாலில் அற்பமென்றுநினையாமல் கையிற்றேய்க்கயகங்கையி லொட்டுமடா ஈயம்போலேதுப்புரவாய்த்தேய்த்துமெள்ளக்கழுவச்சுத்திசெய்தரசங்கழஞ்சுபன்னிரண்டு, திற்புரமாய் குழக்கல்லி லிட்டுகொண்டுநி னைவாகத்தானாக்கத்தயிலங்கேளே, ௨௱௪

தயிலமென்றால் கெந்தகத்தின்தயிலமப்பா தண்மையுடன்இறக்கும்வகைதயவாய்க்கேளு, ஓயிலாகக்கெந்தகத்தைத்தூளாயாட்டியுண்மையுள்ள கலயத்தில்பாதிபோட்டு, மயலாகக்கலசம்வாய்க்கேற்றாப் போலே மைந்தனேமண்ணாலேபுனலுண்டாக்கி. அயிலமென்றகலயத்தில் மூடிச்சீலையஞ்சாறுமண்வலுக்கச்செய்துகொண்டே. ௨௱௫

கொண்டபின்புவடிவுயர்ந்தகுப்பிவாங்கி குணமாகச்சல நிரப்பியடைத்துப்போட்டு,அண்டையிலேஒருவனைத்தான் பிடிக்கச்சொல்லி அடியப்பா இரும்பாணிதூரிலேதான், பண்டையிலேயேரடியிற்ற மருண்டாகும் பாலகனேபுனல்மூக்குத்தமருள்விட்டு, ஒண்டையிலேமண் பூசிபுகையோடாமலுத்தமனேசிறுவடுப்பில்தீபம்போலே, ௨௱௬

தீபம்போல்மேல்குப்பிகனல்படாமல்தீ யெரித்தநாழிகை தானிரண்டுக்குள்ளே, தூபமென்றகெந்தகத்தின்புகைதான்குப்பி சுற்றிலு மே திராவகமாய் நிற்கும்பாரு தாபமென்ற மறுகுப்பிக்கேற்றிக்கொண்டு தயவாகநாற்கழஞ்சு தயிலம்விட்டு, சோபமென் றுரசமாள வரைத்துருட்டிச்சுருக்காகமேற்கலசஞ்சொல்லக்கேளே. ௨௱௭

சொல்லக்கேள் பூவரசம்பட்டை பலமிரண்டு சுத்திசெய்துநெல்லிக்காய் கெந்திபலமிரண்டு அல்லக்கேள்சிறுதும்பைச்சாறுவிட்டாட்டியப்பனேரசமெருகிலணிந்துருட்டி, நல்லாய்க்கேள் வாய்பொருந்துந் தாளிரண்டுநன்னயமாயடித்தாலிதன்னிலுப்பும், வல்லக்கேள்செங்கலுமேபொடித்துப்பாதிவகையாகதான்செய்துமருந்துவையே. ௨௱௮

வைத்தப்பாமூன்றுனாள்மறையமூடி மார்க்கமுடன் மேற்றுளி தூ
ரிலேதான், கைத்தப்பாகையான்சாமேழுவிசைபூசிகாயவைத்துமேல்மூ
டியேழுமண்செய்து, சுத்தப்பாவெடித்தஇட மணனும்பூசிச்சதானந்தி
பதம்போற்றி வாலுகைமீதேற்றி, நைத்தப்பாகாடாக்கினிமூன்றுசாமம்
நலமாகத்தானெரித்து வடுப்போடாற்றே. ௨௩௯

ஆற்றியே கீழிறக்கியோரப்பாட்டாய் அப்பனேதான்சாய்த்து வழி
ழ்த்துமெள்ள, தூற்றியேமேற்கட்டிக் குள்ளேமைந்தா துயர்தீரவராகமூ
டிகொண்டுநீயும் பார்த்திபனே துடைத்தெடுத்ததனைநீயும் பாங்கான
கன்மநோய்தீரவேண்டி, சாற்றியே பணவிடைதான் பனைவெல்லத்தில்
தயவாகஇருவேளையேழுநாளே. ௨௪௰

ஏழுநாள்தான்கொடுக்கத் தீரும்நோய்கேள் என்மகனேகுறைநோ
யுங்குன்மநோயும், ஆழுமேகுஷ்டமுஞ்சூலே யளையாப்பு அபானத்தில்
சூலையுடன்போனிப்புற்று, கேழுமே பூலேமூலகண்டமாலே கிரந்தியுட
ன்றடிப்புவெள்ளைக் கருங்கரப்பான், பாழுமேவண்டுகடி சிலவிடமுந்தீ
ரும் பத்தியந்தானுப்பாகா பசும்பாலாமே. ௨௪௧

பாலாகுப்வெந்நீராம் பதினைலானுள் பாலகனேவோம நீர்ஸ்நானம்
பண்ணி, நாலாகும்உப்பதனை வறுத்துக்கூட்டு நன்மையுடன் மறுநாளு
ம்வெந்நீர்மூழ்கு, நாலானவிளக்கெண்ணைபின்புமூழ்கி கனத்தபுளிகூட்டு
மேகூட்டச்சொல்லு, ஆலானஸ்ரீயோக மண்டலமாகாது அப்பனே சக
லநோய் அகலும்பாரே, ௨௪௨

குப்பிசெந்தூரம்.

பாரப்பாஇன்னமொரு செந்தூரங்கேள் பாடுகிறேன்புலத்தியனே
பதிவாய்க்கேளு, நேரப்பாவாலேரசம் பலந்தான் நாலுநேர்த்தி யென்ன
கெந்தியோர்பலமேகூட, காரப்பாகரியேட்டில் தொந்திக்கேதான்கன
மாகப்பொடிசெய்து குப்பிக்கேற்றி, மேரப்பாவாலுகைபிலேற்றிக்கொ
ண்டு மேன்மையுடனொருசாமந் தீபம்போலே, ௨௪௩

தீபம்போல் மறுசாமங்கமலம்போலே திறமாகத் தானெரித்து மூ
ன்றுஞ்ஜாமம், தாபம்போற் காடாக்கினிபோலேமைந்தா தானெரிக்கில்
கெந்தகத்தின்வாசம்வீசும்,கோபம்போல்சிலாசையிட்டு மெள்ளக்கிண்டு
குமரனுடன் குமரியுமேகூடும்நேர்மை, சோயம்போலிணக்கமதா யுருகி
க்காணும் துரிதமுடனிளகுபதமில்லாட்டாலே, ௨௪௪

இல்லாட்டால்மேலே ரோடுமூடி பெண்மகனேபொருநாழிகநிங்கி
ப்போட்டு, சல்லாபமாய்நீக்கிச்சலாகைதபோடு சதிராகபுநபெபது குடம

பாய்க்காணும் பொல்லாததாளகத்தைப் பொடித்தநூள்தான் புலத்திய
னே யரைப்பலா தான் குப்பியில்போட்டு நல்லாய்த்தா னுல்புறமுங்கீழு
மேலும் நன்றாகச்சலாகையினாற் சிணடிப்போடே. உசரு

இண்டியேமுச்சாமங் கடந்துமேலே இருபையுடனுல்சாமந் தன்னி
ல்மைந்தா அண்டினுல்வடவையென்ற தணலேப்போடு அப்பனேமருந்
தெல்லா மேலேயேறும்துண்டியேமிதப்பதனைமறந்திடாதேதுரிதமுட
னுல்சாமம் எரித்துநீயும், தண்டியசலாகையிட்டுப் பார்க்கும்போதுத
யவாகசலாகைமுனை சிவந்துபோமே. உசசு

சிவந்தாலும் வெளுத்தாலும் பதமிதப்பாசீக்கிரத்திற்குரட்டாலே
யெடுத்துக்குப்பி, மவமாகநீர்தெளித்து ஆற்றிப்போடு மைந்தனேசலா
கைமுனை கறுத்துத்தோன்றில், குவிந்திருந்த குப்பிதனை யடுப்போடே
தான் குணமாகஎரிப்பாற்றிவைத்துப்போடு, தவித்திருந்தஅடுப்பினது
வேகத்தாலே தான்சிவக்குமிருநாழிசென்றப்பாலே, உசஎ

அப்பாலேகுறட்டதினுல் குப்பிவாங்கி அசராமல்தெளித்திடுவாய்
சுத்தகங்கை, தப்பாதகுப்பிதனையுடைத்துப்பாரு தயவானசெந்தூரங்க
றுத்துக்காணும், இப்பாலேயுமைக்கையிலே முருக்கம் பூப்போல்இருக்
குமடாபணவிடைதான்தேனிலீய, செப்பாதபத்துனுள்தன்னிலேதான்
தீருகிறவியாதிதனைத் திறமாய்க்கேளே. உசஅ

கேளப்பா மூலநோய்மேகரோகங் கெடியான பவுத்திரமு மனேக
நோய்கள், தாளப்பாபுளிபுகையுங்கள்ளத்திருந் தயவானவாலேரசச்செந்
தூரத்தை, ஆளப்பாகற்பாதிசெய்வானப்பாஅரகராவுலகத்தோர்ரசமெ
ன்பார்கள் வாளப்பா இன்னமொருசெந்தூரந்தான்வகையாகச்சொல்லு
கிறேன்வரிசையாக உசகூ

அப்பிரேகச்செந்தூரம்.

வரிசையாய்ச்சொல்லுகிறேனப்பிரேகந்தன்னை மைந்தனே பொடி
ப்பொடியாய்ப்பொடித்துக்கொண்டுதுரிசமதாயந்திடைக்குப்பனைவெல்
லந்தான்சுகமாகவெடியுப்புமொன்றாய்க்கூட்டி, பரிசமுடன்சுத்தகங்கை
தன்னுலாட்டிப்பாலகனேபில்லேதட்டிஒட்டிவிட்டு பிரிசமுடன்மேல்மூ
டிச்சீலேசெய்துபெலமாக்கிக்கெசபுடத்திற் போட்டுப்பாரே. உருய

போட்டுமேயாறினபின்னெடுத்துப்பாருபுண்ணியனேதளுக்கற்று
ப்பற்பம் போலாம். தாட்டிகமாய்க்கல்லத்திலிட்டுக்கொண்டு தானைப்
பாயொருசாமமெருக்கம்பாலால், மாட்டியமாய்க்கல்லோடோவியிற்போ

ட்டு மற்றுநாள்எருக்கம்பால் சாமமாட்டு, நாட்டுமேகல்லோடே வெயிலி ற்போட்டு நலமாகவவ்விதமாநாற்பதுநாள்போடே, உ௫௧

நாள்கேளுநாற்பதிலேவில்லைதட்டுநன்மையுடன்காயவைத்து ஓட்டிலிட்டுவேள்போன்றமேலோடுபொருந்தமூடிமேன்மையுடன்ஏழுசீலை தண்ணுஞ்செய்து தாளானதாளிறைஞ்சிகெச புடத்திற்போடு தயவாக வாறினபின்னெடுத்துப்பாரு, வாள்போன்றவப்பிரகஞ் சிவந்து காணும் மைந்தனேகல்வத்திலரைத்திடாயே உ௫௨

அரைத்திடுவாய்பொற்றலையின்கையான்சாற்றி லட்பமேநால்சாமம ரைத்துவில்லை, திறத்துடனேதானுலர்த்திக் கெசப்புடத்திற்போடுதீர்க் கமுடனிவ்விதமாயரைத்தரைத்து, உரத்துடனேயஞ்சுபத்தும் ஒன்றும் போடஉத்தமனேயருணனைப்போல்சிவந்து காணும், நிரைத்து மதைப் பொடிசெய்து குப்பிதன்னில் நீபதனம்பண்ணிவிடுவனுபானங்கேள்

கேளடாஆவாரைபஞ்சாங்கந்தான் கிருபையுடன்பலமெட்டு அசுவகெந்தி, நாளடாஅவ்வீதஞ்சீரகந்தான்நன்மையுடன்பலமிரண்டுஞ் சூரணித்து, காளடாவெருகடியிற்குன்றிவீதந்தருவான பசுவெண்ணெய்த ன்னிலுண்ண, வேளடா இருவேளைமண்டலந்தான்விதமாகக்கொண்டுவி டவியாதிகேளே, உ௫௪

✻ அசுவகெந்தி-அழுக்கறு.

கேளேநீமேகமென்றுவிருபத்தொன்றுங்கெடியாகத்தீருமடா பத்தியமேயில்லை கோளேநீரிழிவுமதுதேகந்தீரும்கோடானகற்பமிதுக்கொவ்வாதப்பா வாளேநீசெந்தூரஞ் சகலருக்கும் வாயா துயார்படுவாரிந்தப் பாடு வேளோனேவென்றசித்தர் செப்புமார்க்கம் வெளியாகச்சொன்ன திந்தப்பூரணந்தான்பாரே உ௫௫

காந்தசெந்தூரம்.

பாரப்பாஇன்னமொருசெந்தூரந்தான்பாங்கானகெந்திசமன்காந்தங்கூட நேரோநீகரிசாலைச்சாற்றுலாட்டி நினைவாகப்பில்லைதட்டிக் காயப் போட்டு சாரப்பாஓட்டிலிட்டோடு மூடித்தயவாகசீலைமண்ணேழுஞ்செய்து தாரப்பாகெசபுடத்திற்போட்டுவாங்கித் தயவாகஇந்திடைக்குக்கெந்திகூட்டே உ௫௬

கூட்டியேமுன்சாற்றுலரைத்து முன்போற் குணமாகக்கெசபுடத் திற்போட்டுவாங்கி நாட்டியேயிவ்விடைக்குக்கெந்திகூட்டி நலமானபழச்சாற்றுலரைத்துமுன்போல், மாட்டியேகெசபுடத்திற்போட்டுப்பின்பு

மைந்தனே யிவ்விடைக்குக்கெந்திகூட்டு, தாட்டிகமாயிவ்விடைக்குச்சி
த்திரமூலங் தயவாகத்தான்கூட்டி முலைப்பாலாட்டே. ௨௫௭

ஆட்டியேபில்லை தட்டி யோட்டிவிட்டுஅப்பனே முன்போலேபுட
த்திற்போடு, நாட்டியேகெந்தியொடு சித்திரமூலநன்மையுடனிவ்விடை
க்கு ஒன்றாய்க்கூட்டி, ஆட்டுவாய்கோழிமுட்டை. வெண்கருவினாலேஅ
ப்பனேபில்லைசெய்துபுடத்திற்போட்டு, காட்டிடவே பின்னெடுத்துக்க
ல்வத்திட்டுக் கனமாகஎருக்கம்பால் தன்னாலாட்டே, ௨௫௮

எருக்கம்பால் தன்னாலேநாலுசாமமென்மகனே தானரைத்துப்பி
ல்லைதட்டி,சுருக்கமுடன்தானுலர்த்தியோட்டிவிட்டுச்சுகமாகமேலோடு
மூடிச்சீலை, இருக்கமுடன்மண்செய்து கெஜபுடத்திற்போட்டுஎடுத்துப்
பார் செங்கருப்பாயிருக்கும்பாரு பொருக்கமுடன் பொடிசெய்துபதன
ம்பண்ணிபுண்ணியனேபணவிடைதானதேனிலுண்ணே. ௨௫௯

உண்ணப்பா அந்திசந்திமண்டலந்தானுத்தமனே பத்தியமோ அத
ற்குவேண்டாம், கண்ணப்பாமோகமது தவிர்த்தாய்போதுங் கனமான
விஷப்பாண்டு கவுசிக்கட்டி, தண்ணப்பாசோகையுடன் பித்தபாண்டுக
ருகாசநீராம்பலண்டவாயு நிண்ணப்பா மேலேழும் ஆனந்த வாயுநிலையா
னவாயுவெல்லாம் நீங்கிப்போமே. ௨௬௰

ஆயச்செந்தூரம்.

நீங்கிப்போமின்னமொரு செந்தூரங்கேள் நிலையான அரப்பொடி
யைக்கல்வத்திட்டு, ஏங்கிப்போம் காடிதெளித் தொதியன்பட்டை இடி
த்துப்பிழிந் திச்சாற்றையூற்றிமைந்தா, பாங்குடனேமூன்றுநாளாவியில்
வைத்தேபாலகனேவைத்தபின்புநாலாநாளிற், சாங்கமாய்முன் சாற்றிலர
ைத்துவில்லை தயவாகத்தான்செய்துகாயப்போடே. ௨௬௧

போடப்பாஓட்டிவிட்டுஓடுமூடிப் புகழாகச்சீலைமண்ணேழுஞ்செய்
து,நாட்டப்பா கெஜபுடத்திற்போட்டெடுத்து நலமாகமுன்சாற்றி லரை
த்துமுன்போல், தேட்டப்பாகெஜபுடம்எடடுப்போட்டுத்திறமாகக்காடி
யதுசேர்ந்தசாற்றிற், கூட்டப்பாதனிச்சாற்றில்மூன்றுப்போடு குணமா
கஅயமதுவுஞ்செந்தூரமாமே. ௨௬௨

ஆமப்பாவனுமானமறிந்தேயுண்ண அரும்பிணிகள்வாதபித்தம் அ
ய்யத்தாலே, ஏமப்பா அனேகமாகரோகமெல்லாம்நீங்கித்திரிநாடி களு
முறுக்குமேறி, காமப்பால்பெரிதிருக்கும்விந்துகட்டும்கண்கள் செவ்வல
ரிபறிவீரஞ்செய்யும் தாமப்பா ஆலாசுபிச்சிவித்துசமனிடைக்குஅதிமது
ரம் பசுநெய்யாமே. ௨௬௩

நெய்யாகுந்தேனுகுமதுபானந்நான்நீங்காதவாய்வுகளுநீங்கிப்போகும்; பொய்யாகுங்கைபாகந்தவறிட்டாலும் புலத்தியனே மருந்தொன்றும்பலித்திடாதுவையாசேபூரணத்திற்கைபாகந்தான்வண்மை யுடன்சொன்னதினால் வைத்தியபூர்ணம் அய்யமில்லாநானூறும் வெளியாய்த்தோணும் ஆதிகுருகொடுத்தவடமொழிதன்னாலே. உ௬௪

நாகசெந்தூரம்.

தன்னாலேயின்னமொரு செந்தூரங்கேள் தருவானநாகமதையுருக்கினைந்தா, முன்னாலேமூவேழுதரந்தானன்றாய் மூர்க்கமுடனிலுப்பைநெய்யிற் காய்ச்சுச்சுத்தி பின்னாலேபுதுசட்டிதன்னிலிட்டுப்பிசகாமலடுப்பிட்டுஉருக்கிக்கொண்டு,தனாலேசிதாசெங்கழுநீர்ப்பூண்டுதான்போட்டு அயக்கரண்டி தன்னிற்கிண்டே. உ௬௫

கிண்டுவாயடிக்கடிதான்பூண்டுபோட்டுக் கிருபையுடலனல்போட்டுநாலுஜாமந்,கண்டுமிட்டுபண்ணுசே கிண்டிவாங்கு தருவான நாகமதுமாண்டுபோகும், கண்டுமேசெங்கழுநீர்ச்சாரறைத்துக் கனமான பில்லைசெய்துகாயப்போட்டு, பண்டுமேயோட்டிலிட்டுஓடுமூடிப் பாலகனே சீலைமண்வலுவாய்ச்செய்யே. உ௬௬

செய்துமேகெஜபுடத்திற் போட்டுவாங்கித்திரும்பவதைப்பொற்றலையின்சாற்றாலாட்டி, எய்துமேமூன்றுவிசை மூன்போற்போடஎன்மகனேநாகமதுசெந்தூரமாகும், கொய்துமேபணவிடைதான்பன்றி வெண்ணெய்தனிற் குழைத்திரண்டுவேளையரைமண்டலமேகொள்ள வைதுமேமூலமெல்லாம் திருமப்பாவகையானமேகநோய்மாறிப்போமே.

மாறிப்போம்பத்தியந்தான் கரப்பான்பண்டம்மைந்தனே யாகாது மற்றதெல்லாம்தேறிப்போம் புலத்தியனேசெந்தூரந்தான்சிவக்காதுமஞ்சள்வண்ணஞ்சிவப்புமாகும், கோரிப்போஞ்செந்தூரங்கொடுக்கும்போதுகுணமில்லாமூலநோய் மூலவாய்வும், மாறிப்போம்நாகசெந்தூர மப்பாவகையாகச்செய்துநீவைத்திபம்பாரே. உ௬௭

அறிவு.

வயித்தியம்நீ பார்க்கவென்றால் சொல்லக்கேளுவண்மையுள்ளமானிடர்க்குக்கர்மநோய்தான், பயித்தியமோ வில்லாட்டால் நோயோவில்லைபாலகனேமுன்செய்தபாவத்தாலே, சயித்தியமோ தொடர்ந்துவரும் குஷ்டரோகம் தன்னாலேயுன்னையவர்பணிந்து காப்பார், அ

யித்தியமாம் பொருளாசைபட்டாயானால் அணுகுமடா புலத்தியனேஉ
ன்னைத்தானே. உ௬௯

புலத்தியனேபொருளாசைகொண்டுநீயும் பூதலத்திற்பணங் கேட்டால்நோய்தீராது. சிலத்தியாயவன்மனது கனிந்துதாங்தரற் சிந்தையல்ல
நீயவனைக் கேட்கவேண்டாம், நிலத்திலேவயித்தியன்றன் மனம்நொந்தா
க்கால் நீடூழிகாலமட்டும் நரகிற்சேர்வார், தலத்திலேபணம் பிடுங்கும்வ
யித்தியனேயானால் தன்மையுடன்கன்மநோய்க்குள்ளாவானே. உ௭௰

கன்மநோய்க்குள்ளாகிப்பிறக்கனன்றே கயிலாயபராபரத்திற் சேர்
தனன்றே, வன்மமென்னுமுலகத்தார் மீதிலேகான்வயித்தியனேசிவன்
மேலேஙன்மம்வைத்தால், கன்மனோய்தீருமடா காலனில்லை கயிலாய ப
திகிடைக்குங்கருணைதங்கும் நன்மையென்ற பெயரெடுக்கவெகுநாள்செ
ல்லும் நலமானவயித்தியந்தான் தருமமாமே. உ௭௧

தாம்பிரச்செந்தூரம்,

தன்மமாயின்னமொருசெந்தூரங்கேள் தருவானதாம்பிரத்தைத்த
கடுதட்டி, நின்மலமாமனோசிலைதான் கொஞ்சம்போலேநேர்மையுள்ள *
அந்தரமாமூலிச்சாற்றில்,வன்மமுடனுடைத்ததின்மேல்தடவியப்பாமா
ர்க்கமுடன்பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு, கன்மமடாதானகலும் போ
லேமைந்தா கருவாகவிருபுறமும்வெந்துபச்சை, உ௭உ

* அந்தரமாமூலி-ஆகாசதாமரை.

பச்சையாய்த்தானிருக்கு மதைத்தான்மைந்தா பக்குவமாய் முன்
போலப்போடச்சாகும், மிச்சமாய்ச் செத்ததொருசெம்பைநீயும்மீறுமற்
பொடிசெய்து புதுசட்டிதன்னில் அச்சமறப்புளியிலைச்சார் விட்டுக்காய்
ச்சி யனைப்படிதான்குழம்புபோல்வருமந்நேரம், உச்சிதமாய்ச்சுத்த கங்
கைநாழிவிட்டுஉண்மையுடன்றன்கலக்கித்தெளியவையே. உ௭௩

தெளிந்தபின்னிறுத்துவிட்டு மறுநீர்வாரு திறமாசக்கலக்கியதைத்
தெளிவைநீக்கி, ஒளிந்துவிடப்பச்சைவர்னமூறல்தானும் ஒன்பதுநீர்தெ
ளிவிறுக்க யீறல்நீங்கும், அளிந்துநீ யவசரமாய்த்தெளித்திடாதே அப்
பனேஊரலற்றுச்சுத்தியாகும், இளிந்துநீயடுப்பில்வைத்துச்சூடுதாக்கு
என்மகனேகற்றைகிட்டிக் கிண்டக்கேளே. உ௭௪

கிண்டிடுவாய் புளியஞ்சிறுகீரையாலே கிருபையுடனுற்சாமங் கிண்
டிநீயும், அண்டிடுவாய்கல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு அப்பனேபுளியஞ்சிறு

கீரைச்சாற்றால், கிண்டுடனேதானரைத்துப்பில்லைதட்டி நினைவாகத் தா
னுலர்த்தி ஓட்டிவிட்டு, பண்டிடவே கெசபுடத்திற்போட்டு வாங்கிப்ப
ருவமுடன்றானரைப்பாய் பொற்றலையின்சாற்றில், ௨௭௫

சாற்றாலேயரைத்து அதை மூணுபுடமுன்போல் தயவாகப் போட
வேகருஞ்சிவப்பாய்க்காணும், தோற்றாததாம்பிரம்வீறடங்காவிட்டால்
துரிதமுடன்திரிபலையின்கஷாயத்தாட்டி, காற்றாலேமுன்போலேபுடத்
தைப்போடு கருவாகபணவிடைதான்கொள்ளச்சொல்லு,பார்த்தாலேகு
ஷ்டமெல்லாந்தீருமப்பாபண்பானமேகமோடீளைபோமே. ௨௭௬

ஈளையொடுமந்தாரகாசம்போகும் இன்பமுடன்கரிசாலைச் சாறு நா
ழி. கோளையென்றபசுவின்பால் படிதானொன்றுகூட்டியதிற் சர்க்கரையு
ம்பலம்பத்தாகும் பேளையென்றபாகுபதம் வருதல்கண்டுபெலமான மிள
குபலம் பதினாறப்பா. வாளநல்லாப்பொடித்திட்டுலேகியம்போற்கிண்டி
மைந்தனேநெய்யுழக்குத்தேன்றான்பாதி. ௨௭௭

பாதிவிட்டுக்கிண்டியதில்லேகியமப்பா பாங்கானசெந்தூரம்பணவி
டைகால்கூட்டி, சாதியமாயிருவேளைமண்டலந்தான்கொள்ளச்சகலநோ
ய்தீரும ா தாம்பிரத்தின்வேகம், ஆதியாப்புளிபுகையுந்தவிர்த்து நல்ல
ஆன்பானபசுநெய்யும் வெள்ளாட்டுக்கண்டம்,ஓதியதோர்சிறுபயறுதுவ
ரையாகும் உத்தமனேவழுதலையுமுருங்கைப்பிஞ்சே, ௨௭௮

பரும்பாடுதீர மிளகுலேகியம்.

பிஞ்சாகுமின்னமொரு லேகியங்கேளு பெலமானபொஸ்தக்காய்க
ர்க்கடகசிங்கி, தஞ்சமென்றவகைக்கு ஒருபலமாய்வாங்கித்தன்மையுடன்
மராட்டிமொக்கு கழஞ்சுசேர்த்து, மிஞ்சாமற்பொடி செய்துபனை வெல்
லந்தான் மீறாமல்மருந்திடைக்குபாகுசெய்து,அஞ்சாமற் சூரணத்தைக்
கொண்டிக்கிண்டி அப்பனேதேனையும்விட்டுக்கிண்டே. ௨௭௯

கிண்டியேபாக்களவுலேகியந்தான் கிருபையுடனிருவேளையஞ்சுநா
ளுங், கொண்டிடவேபெண்களிடஉதிரப்பாய்ச்சல்கொடுமையென்றபெ
ரும்பாடுதீருமப்பா, உண்டிடவேபத்தியந்தானொன்றுமாகா உத்தமனே
வறுத்தவுப்புமிளகுகூட்டு, சுண்டலென்றதுவரையுடன் சுண்டலாகுஞ்
சுகமானவெந்நீருஞ்சாந்தமாமே. ௨௮௰

தேற்றாங்கொட்டைலேகியம்.

சாந்தமாமின்னமொருலேகியங்கேள் சமர்த்தான பலமைந்துதே
ற்றாங்கொட்டை, சேர்ந்ததொரு திரிகடுகுதிரிபலாதி சிற்றரத்தை சீர

கம்வகைக்கரைபலந்தான், பாந்தமாய்ப்பொடிசெய்தூவைத்துக் கொண்டு * பஞ்சதாரைபலம்நாலு படியாவின்பால், தோய்ந்திடவே கலக்கிய வைப்பாகுசேர்த்துத் துரிதமுடன் றூள்கொட்டிக்கிளருவாயே. ()

* பஞ்சதாரை-சர்க்கரை.

கிளாயிலேபசுவினெய்படி தான்வாரு கிழிமக்கித்தேன்பாதிவிட்டுக் கிண்டி, களாயிலேபாக்களவு லேகியத்தில் கருவானநாகபற்பம் கூட்டித் தின்னு, அளாயிலேயிருவேளை இருபதுநாள்கொள்ளு அப்பனேமூலநோயகலுஞ்சொன்னோம், இளாவேசயமுடனேயத்திசுரவாதமிதமான அக்கினியாமந்தம்போமே. ௨௮௨

திரிகடுகுலேகியம்.

மந்தமொடு மூலத்தின்வாயுதீரும்மைந்தனே புளிபுகையு மாற்றச் சொல்லு அந்தமுடனின்னமொரு லேகியங்கேள் அன்பான திரிகடுகுவகைபலந்தானென்று சொந்தமுடன் சீரகமுங்கிராம்புயேலம்துரிதமுடன்வகைக்குஅரைப்பலமேவாங்கி விந்தையாய்ச்சுத்திசெய்துசூரணித்து விதமானபனவெல்லம்பலந்தானஞ்சே. ௨௮௩

அஞ்சாகும்பாகுபோற்காய்ச்சிக்கொண்டு அப்பனே சூரணத்தைப்பாய்ச்சிக்கிண்டி, மிஞ்சாமல்செய்யுமக்கு அரைக்கால்தேனுரன் விட்டுமதைலேகியம்போற் கிண்டிவாங்கிக், கொஞ்சமாய்க்கொட்டைப் பாக்களவுமைந்தா குணமாக இருவேளையிருபதுநாள்கொள்ளு, நெஞ்சாரத் திருகிற வியாதிசேனு நிலையானவாதமோடுவாயுபோமே. ௨௮௪

வாயுவொடுஉஷ்ணமும் பித்தவாய்வும்வயிற்றுவலிகடுப்புளைவுளரிச்சல்பேதி தேயுவென்றஅக்கினியாமாந்தம்வாந்தி தீராதஅஸ்திசுரமஸ்திவெட்டை, பாயுறதோர்பொருமலென்றவாயுக்கிராணிபறக்குமடாலேகியத்தில்அயச் செந்தூரம், பேயுமின்றிப்பணவிடைதான் கூட்டியுண்ணப்பெலமானவாயுவெல்லாம்புரண்டுபோமே, ௨௮௫

கபாடலேகியம்,

புரண்டுபோ மின்னமொருலேகியங்கேள் பெலமான ஆலரசு அத்திநாவல், முரண்டயமாம்பட்டைக்குக்கருவேல்பட்டை மூர்க்கமுடன்வெள்வேலும் விடதாரைவேரும், திரண்டுநின்றவிதன்னம்பூலன்னதுமே ஒன்றாய்த் திறமாகப்பலமிரண்டுமிடித்துமைந்தா, இரண்டுமேபாளையிட்டுக்குறுணிநீர்தானிட்டுமதையெட்டொன்றாயிட்டுக்கேளே ௨௮௬

கேளப்பாகியாழத்தைவடித்துக்கொண்டு கிருடையுடன் சக்கையெல்லாமெறிந்துபோடு. தாளப்பாபூண்டுரித்துப பலந்தானெட்டு த

ருவாக அதிற்போட்டுவேகவைத்து, கோளப்பாசலமெல்லாங்குறுகிவெ
ந்தாற் குணமாகமத்திட்டுக்கடைந்துநீயே, நாளப்பாபனவெல்லம் பலந்
தானுநன்மையுடனதிற்போடப்பாகுபோலாம். உ௮௭

பாகுபோல்பதமாகும்போதிலேதான்பக்குவமாய்ச்சாதிக்காய்பினி
ஓமம், ஏகவைவகைக்கிரண்டு விராகனிடையாகுநேராகப்பொடி செ
ய்துபோட்டுக்கிண்டி, பாகுபோலிளம்பதமாயிருந்தகாணும்பக்குவமாய்
ச்சலம்வற்றக்கிண்டும்போது, ஏகமாய்ப்பசுவினெய் கொஞ்சம்விட்டு எ
ன்மகனேலேகியம்போல்கிண்டிவாங்கே. உ௮௮

வாங்கியேயொல்லிக்காய்வீதந்தானும் எமர்த்தனேயிருவேளையிருட்
துநாள்கொள்ளத், தாங்கிநின்றமூலமொடு கடுப்புரத்தந்தருவானசீழுட
னேமூலக்கிராணி ஓங்கிநின்றமூலத்திற் சேர்ந்தநோய்கள்ஓடுமடா கார
மது மட்டாய்கூட்டு, பாங்குடனே புளிகூட்டுபத்தியமோயில்லை பாலக
னேசெந்தூரங்கூட்டித்தின்னே. உ௮௯

செந்தூரமுன்சொன்னநாகமப்பா தின்றும்ரில்தீராத ரோகமுண்
டோ, விந்தூறுமெலும்புருக்கிரோகந்தீரும்வித்தகனேதேகமது புஷ்டி
யாகும், செந்தூரமுந்நூற்றிற்கூறுவாய்ச்சொன்னேன்திறமாகஅனுபானே
மறிந்துகொள்ள, செந்தூரில்முருகனைப்போல்ரோய்கள்நீங்குந்திறமான
வயித்தியபூரணமிதுதானே. உ௯௰

தூதுவளை லேகியம்.

பூரணமாமின்னமொரு லேகியங்கேள் புலத்தியனேநானூற்றில் பு
னிதமாக, காரணமாமுருங்கைப்பூ தூதுவளப்பூவும்கணக்காகவகைக்
குநால்பலம்நிறுத்து தாரணியில்*சதாவேரிக்கிழங்குமூணுகருவான ந
ன்னாரிவேர்பலமிரண்டு, தாரணமாய்நிலப்பனையுநெருஞ்சிமுள்ளும்கரு
வாகவகைக்கு ஒருபலமாய்க்கூட்டே. உ௯௧

* சதாவேரி தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு.

கூட்டியேசூரணித்துப் பசுவின்பால்தான்குறுணியிலே போட்டு
மேகுழம்புபோலே, காட்டியேவற்றிவரும்போதுமைந்தாகதருவான் சீ
னிபலம் பன்னிரண்டும்போட்டு. நாட்டியேகிளரயிலேபசுவி னெய்தான
லமாகப்படியனாமேனுமுழக்குவிட்டு, கேட்டியாலேகியம்போற்கிண்டிவா
ங்கிக் கிருபையுள்ளகணபதிக்குப் பூசைசெய்யே. உ௯௨

செய்துமேதான்றிக்காயளவுகொள்ளத்திருகிறவியாதிதனைத்திறமா
ய்க்கேளு எய்துகின்றபிரமியமுமேகநோயும் இன்பமுள்ளஎலும் புருக்
கிப்பிரமேகந்தான, பெய்துமே மண்டலத்திற் றீர்ந்துதாதும்பெலமுண்

டாயிந்திரிய பெலமுண்டாகும், செய்துமேலேகியத்தில்மேகநோ யெல்
லாந் திருமடாபத்தியமோ யில்லையாமே. உகூங

இல்லையென்றுமயங்காதே யின்னமொன்று என்மகனேசாதிக்காய்
சாதிபத்திரி, வல்லென்றகிராம்புச்சிறுநாகப்பூவு,வகையானஅமுக்கரூபற
ங்கிப்பட்டை, கொல்லென்றசந்தனமுங்கொடுவேலிவேரும்கூர்மை யுட
ன்பச்சைக்கர்ப்பூரமொன்றாய் சல்லையென்றுநினையாதேகாம்பலமாய்வா
ங்கித் தான்பொடித்துச் சரியிடைதான்சீனிகூட்டே. உகூச

திப்பிலிரசாயனம.

கூட்டியே பசுநெய்யால்பிசைந்துமைந்தா குணமான பீங்கானில்
வைத்துக்கொண்டு, நாட்டியேபாக்களவு யிரண்டுவேளை நன்மையுடனி
ருபதுநாள்கொள்ளும்போது, தாட்டிகமாய்மேகநோய் நீங்குமப்பா தய
வாக இன்னமொரு ரசாயனங்கேள் காட்டுகிறேன்திப்பிலியும்பலம்பத்த
ப்பாகருவானமிளகுடனே சுக்குபலமஞ்சே. உகூரு

பலமொன்று * இருசீரக * மிரண்டுஓமம் பாங்கான * அரத்தை
ரண்டு * திரிபலாதி நலமானலவங்கமுடனலவங்கப்பத்திரிநன்மை யுள்
ளலவங்கபட்டை தாளிசப்பத்திரி, பெலமானகொடுமேலி யேல மப்பா
பேசியதோர்பதினைந்து பலமொவ்வொன்று, தலமாகவிளவறுப்பாய்சூ
ரணித்துத்தன்மையுடனவ்விடைக்குச் சீனிசேரே. உகூசா

* இருசீரகம் கருஞ்சீரகம் நற்சீரகம்.

* இரண்டு ஓமம் குருசானியோமம்

* அரத்தைரண்டு சிற்றரத்தைபேரரத்தை,

* திரிபலாதி கடுக்காய் தான்றிக்காய் நெல்லிக்காய்.

சேர்த்துமேதேன்விட்டுப் பிசைந்துமைந்தாதிறமானபீங்கானிற்ப
தனம்பண்ணி, காத்துமேதாம்பிர செந்தூரங்கூட்டிக் கனமாக வுண்டி
டவே காசரோகம், போர்த்துமே மந்தாரகாசக்கூடப் புலத்தியனே சய
மிருமல் இளைப்புக்கக்கல், ஆர்த்துமேசேத்துமந்தொண்ணூற்றாறும்அ
கலுமடாமண்டலத்திலறிந்துபாரே. உகூஎ

கக்குச்சூரணம்,

பாரேநீஇன்னமொருசூட்சங்கேளுபாங்கானசுக்கதனைச்சூரணமே
பண்ணி காரேநீகரும்புசர்க்கரையவ்விதங் கலந்துமேயிருவேளை யேழு
நாளுஞ் சேரேநீதின்றுவரவாய்வுதீருந் திறமானதீபனமுண்டாமப்பா,
ஊரெல்லாமருந்திருக்கக்காட்டிற்போய்நீ உலுத்தரைப்போலலையாதே
உண்மைகேளே. உகூஅ

திப்பிலி மிளகு சூரணம்.

உண்மையென்ற திப்பிலியைச்சூரணமேசெய்து உகமையுடன்றேனிலேகுழைக்துத்தின்ன, வண்மையுடன் புகைக்திருமுஞ்சேத்துமநோய்தான் மாறியேபசியுண்டா மருவிப்பாரு நன்மையுடன்மிளகுதனைசூரணமேசெய்துநலமானபசுநெய்யிற்சினிகூட்டி, தண்மையுடன்மூன்றுநாள் அந்திசந்தி தானருந்த சளியிருமல்தவறிப்போமே, ௨௯௯

திரிகடுகுசூரணம்,

தவறிப்போம் திரிகடுகுசூரணத்தால் தருவானமந்தமுடன்கழிச்சல்தீருந், தவறிப்போந் தேனிமேலகொண்டாயானல் தருகாது சங்கீசீதளங்கள்தானுந், தவறிப்போம் பனைவெல்லங்கூட்டியுண்ணதண்மையுள்ளவயிற்றுநோய்தானேதீருந், தவறிப்போஞ்சகலநோய்தனைக்கண்டால் தருகாதுவயித்தியன்பேர் சொல்லுமுன்னே. ௩௱

முப்பூவுக்கு விபரம்.

முன்னமே முப்பூவை மறைத்தநாலே முழுதுவது வகைவிபரஞ்சொல்லக்கேளு, நன்னயமாம்நாதமென்றால் பூமிநாதம் நாதாக்கள்பூசித்துவாழ்ந்தநாதம், அன்னே உமைநாகமதிற் கொஞ்சம் வாங்கி அப்பனே பிரிதிவியின் அண்டஞ்சோத்து, சொன்னமொழிதவறுமல் ✻ அனுப்பினுட்சுவையுஞ்சேர்த்தரைக்கத்தாளிச்சார்கருக்கும்ப, ௩௱௧

✻ அனுப்பினுட்சுவை-உப்பு.

நிரம்பவென்றலரைநாழியரைத்தாற்போதும் நிலவரமாய்ச் சிப்பியுடசாம்பலுக்குள்வைத்து, ஐம்பதெருபுடம் போட சதாசிவனுமங்கே அடங்கிவெள்ளைநிறமாகிக் குருவுமாவார், செம்பொனென்ற வாதமுடன் வயித்தியமுஞ்சிந்தித் திறமானவாசிசித்திகுளிகைசித்திசம்புசதாசிவனுடையபாதஞ்சித்தி தயாநிதியாந்தாயினிடநாதத்தாட்டே. ௩௱௨

இரசவாதத்திற்கு வாலைரசசெந்தூரம்.

ஆட்டவென்றல் குருவில்லாதாட்டமுண்டோ அப்பனே வாலைரசச்செந்தூரத்தில், நாட்டமென்ற பலம்நிறுத்துப் பாதிகெந்திநன்மையுடன் பேய்ச்செம்பின் கிழங்குசாற்றில், ஆட்டுவாய்காண்மூன்றுபின்புலர்த்தி அப்பனேகுப்பியிலேமூன்றுசாமம, வாட்டமில்லாதே யெரித்துமுன்போற்கெந்தி மாட்டியேயைந்துவிசைஎரித்துவாங்கே ௩௱௩

முன்சொன்னவைப்புக்குவிபரமும்

வெடியுப்புசுத்திவிபரமும்,

வாங்கினற் குப்பியடியிருக்குமப்பா மைந்தனேசெந்தூரமேலேறுது, தூங்கியேயலையாதே சொல்லக்கேளு துறையாக செலவுக்குக்கிட்டி

மப்பா, ஒங்கியேசகலனே‌ுப் திருமப்பா உத்தமனேமுன்சொன்னசீடனு க்கு தாமகியேவாமைமுயுட கிழங்குசாற்றில் தாண்காய்ச்சிவெடியுப்புகூட் டநன்றே, ௩௱௪

சைவீரவைப்பு.

நன்றப்பா சைவீரவைப்புதானும் நலமானவெடியுப்பு நாலுபங்கு நின்றப்பாரசத்தைவிடு ரண்டுபங்கு நிலையான நவச்சார மிரண்டுபங்கு, கண்டப்பாசினமோர்பங்குகூட்டிக் கருவாகத் தான்பொடித்துக்கலையத் திட்டு, முன்றப்பா கெந்தகம்போல நீர்வாங்கி முட்டையமைசைவீர வைப்புநன்றாம். ௩௱௫

வைப்பானதிரவுகோளீதுதானப்பா மார்க்கமுடன் சித்தாதிசெய்யு ம்வித்தை, செப்பாதசதுர்முகத்தான் றிருவகமுன்சொன்னேன்றிரமா னசீடனுக் குயிருஞ்சொனமேனன், வைப்பானவைப்புக்குகைபாகஞ்சொ ன்னேன் மகத்தானமுப்பூவின் மறைப்பைச் சொல்வேன் அப்பானஅப் பிஹுப்புகல்லுப்புதான அப்பனே நாதமென்றாற் பூநீறுமே. ௩௱௬

பூநீறுஞ்சத்தியுப்புகல்லுப்பின்பேர் புலத்தியனேசிவமென்டார்பர த்தைக்கேளு, பூநீறுமதம்கடியில் அண்டம்போலப்பூமியிலேதானிருக் கும்தெரிக்திடாதோ, பூநீறும்அண்டமென்றால் சுக்கான்கல்லுபுலத்திய னே பேருலகம் புகழுங்கல்லு பூநீறுங்கல்லுப்பாஞ்சுண்ணம்புகல்லுகூ ட்டிவிட்டுநாககருப்பேயனென்றுசொல்லே ௩௱௭

சொல்லப்பாபரத்திலிட உப்பிதப்பா சுகமாகமூன்றுமொன்றாய்ச் சுண்ணபானுல், அல்லப்பா ஆதாரந்தன்னில்மூணு அப்பனேயதைச்சே ர்க்கில் உயிருண்டாகும், வல்லென்றபெரியோரும் யோகியோரும்வாழ்ந் திருப்பாரிதைதானேபூசைசெய்துகல்லென்றகலைக்கருகேயிருப்பார்சொ ன்னுல் காணரிதுகண்டவர்கள்கோடிக்கொன்றே. ௩௱௮

வெள்ளைக்குச் சூரணம்.

ஒன்றாகஇன்னமொரு சூரணங்கேள் உத்தமனேசந்தனமும்அதிற் கட்டைபேலம், நன்றாகலவங்கப்பட்டை கிறாம்புசோம்பு நன்மைபதிம துரங்கார்போகவித்து, சென்றதோர்வெட்பாலை தேற்றான்வித்துதிறமா ன அருகம்வேர்சிற்றாமுட்டி பன்றானவேருடனே பன்னிரண்டும் பால கனே வகைக்குஅரைப்பலமாய்வாங்கே. ௩௱௯

வாங்கியே வெயிலுலர்த்திச் சூரணமேசெய்து வண்மையுடனந்தி
டைக்குகற்கண்டுகூட்டி, தேங்கியேவொருகடிதான் அந்திசந்தி திறமான
பசுவெண்ணைமண்டலமேகொள்ள ஓங்கியே ஓடுகிறவெள்ளைதீரும் உத்
தமனே நீரெறிப்புஉடனேதீரும், பாங்குடனேபத்தியமோகாரமாகா ப
ரிவானபுளத்தியனேபாகமாமே. ௩௱௰

இஞ்சிச்சூரணம்,

பாகமாயின்னமொருசூரணங்கேள் பாங்கானஇஞ்சிபலம்பத்துவா
ங்கி, சோகமாய்த்தோல்போக்கி வில்லையாச்கி சுத்தமாய் பொன்வறுப்
பாய் பசுநெய்யாலே, ஏகமாய்ப் பொடிசெய்துவைத்துக்கொண்டு ஏல
மொடுதிரிகடுகு கிராம்புஓமம், தாகமாய்வாலுழுவைச்சாதிக்காயுந்தரு
வான ஆனைத்திப்பிலிசீரகமாமே ௩௱௧௧

ஆமப்பா அதிமதுரங்குரோசாணிஓமம் அமுக்கிறாகசகசாலவங்க
ப்பத்திரி, காமப்பாமோடியுடக்கொத்தமல்லி நலமானபேரீச்சு முந்திரி
கைஓக்க தாமப்பாவகைக்குக் காம்பலமேவாங்கித் தருவான இளவறுப்
பாய் சூரணமேசெய்து, ஓமப்பாசீனிபலம்பத்துங்கூட்டிஉத்தமனேமூ
ன்றுமொன்றாய் விரவிக்கொள்ளே. ௩௱௧௨

விரவியேவொருகடிதான்அந்திசந்தி விவரமுடன்மண்டலமேகொ
ண்டாயானால், பரவியேமந்தமுட அக்கினியமந்தம் பாங்கான ஊஷ்ண
த்தின்வாயுவுங்கூடக், கரவியேபித்தமொடு பித்தவாய்வுங்காணுதே ஓடு
மடா தீபனமுண்டாகும், பிரவியென்றவாதமெல்லா மொடுக்கிநல்ல பி
லமூண்டாமின்னமொரு விவரங்கேளே. ௩௱௧௩

கிராட்சசூரணம்.

கேளே நீ முந்திரிகைபேரீச்சோடு கிருமையுள்ளதக்கோலமதுர
முத்தம், வாளேநீகொத்தமல்லி அல்லிக்கிழங்கும் வகையான சாதிக்கா
ய்லவங்கஞ்சுக்கு, ஆளேநீநன்னாறி லவங்கப்பத்திரி அப்பனேதாளிசம்
திப்பிலிவிலாமிச்சு, பாளேநீ சிறுநாவற்பூ லவங்கப்பட்டை பாங்கானச
ந்தனமு மூங்கிலுப்பே. ௩௱௧௪

உப்பானநெல்லிவிதை நெற்பொரியுமொக்க வுததமனே வகைக்கு
ஒரு பலமாய்வாங்கி, செப்பாமல் சூரணித்து சமனிடைதான் சீனிசேர்
த்துமே வெருகடிதான்அந்திசந்தி, ஓப்பாககாலைசும்மா மண்டலந்தான்உ
த்தமனேபசுநெய்யில்மாலையிலுண்ணத், தப்பாதபத்தியமோ இல்லையப்
பா தருவானவியாதிதனைச் சாற்றக்கேளே. ௩௱௧௫

சாற்றக்கேள் பயித்தியமும் பாண்டுசோகைத் தருவான பித்த
மொடு மிரத்தபித்தம், போற்றியோகாமாலை தாகசுரமும்வாங்கிபோம

டா சயித்தியமும்தீர்ந்துபோகும், வாழ்க்தக்கேளின்னமொரு சூரண
ந்தான் மைந்தனேதிரிகடுகுமோடிகோஷ்டந், தோற்றியதோர்நெல்லிக்
காய்சந்தனமுமாஞ்சில் சுகமானதாலிசைகிராம்புசீரகமே, ௫௧௬

மந்தவாயுவுக்குச்சூரணம்.

சீரகமுமேலமொடு பச்சைகர்ப்பூரந் திறமாகச்சூரணித்துச்சீனிச
மன்கூட்டி, காரணமாய்வெருகடிதான அந்திசந்தி கனமாக உண்டிட
வேபுத்தமெல்லாம் பேரணியாய்நின்றதொரு ரத்தபித்தம் பிலமாக
வேரிபித்தம் அரோசிகம்வாந்தி, காரணியில்கில்லாது,பத்தியமோ இல்
லை தருவாக இருபதுநாள்கொண்டுதேறே. ௫௧௭

வாந்திபேதிக் குச்சூரணம்.

தேறவேயின்னமொரு சூரணங்கேள் திரமான எட்டியுட வட
வேர்வாங்கி,கூறவேமேல்தே லைப் பழச்சாற்றுலாட்டி குணமாகரவியு
லர்த்திச்சூரணமேசெய்து, மீறவேபதனமதாய் வைத்துக்கொண்டுமே
ன்மையுடன் புரமெரித்தார் தும்பைரெண்டும், ஏறவேகியாழமிட்டுச்
சூரணந்தான் இன்பமுடன்கடலையிடை யிட்டுக்கொள்ளே, ௫௧௮

கொள்ளவேயுகபேதிதீருமப்பா குணமாகமீறியதுபேதியானால்,வி
ள்ளவேமறுபடியுங் கிஷாயத்தில்தாக்குமீறுகிறவாந்தியொடுபேதிவரும்
உள்ளவேகாதடைப்பு சங்கிவேர்வை உத்தமனேதீருமடாமூன்றுவிசை
யீய, வன்னவே வறுத்தரிசிகஞ்சிகொள்ளு மைந்தனேஊழியதுபறக்கு
ம்பாரே. ௫௧௯

பறங்கிப்பட்டைச்சூரணம்.

பாரப்பாஇன்னமொருசூரணங்கேள் பறங்கியுடபட்டையொடுஅழுக்கு
ருவும், நேரப்பாசெங்கத்தாரிவெம்பாடப்பட்டைதினைவாகத்திப்பிலியு
ஞ்சித்திரமூலம், சாரப்பா சமனிடையாகச் சூரணித்துசமர்த்தாக ஆவி
ன்பாற்பிட்டுவைத்து, காரப்பாபசுநெய்யில் வெருகடிதானுண்ணகா
ணுதுசூலைபுண்ணுப்பாகாதே. ௫௨௰

கருஞ்சூரைச்சூரணம.

உப்பாகாதா தின்னமொருசூரணங்கேள் உத்தமனேகருஞ்சூரை
சித்திரைமூலஞ், செப்பாதவெள்ளருகு மிளகரணைமிளகுஞ் சிறுகுறிஞ்
சா*ஞுகாசக்கிழங்குகருவேலும், உப்பானஉழுலைத்தி வேருபட்டைஒன்
பதுமேசரியிடையாய்ச்சூரணித்து, அப்பாநீமுன்போலே பாலிலிட்டு
அவித்திடவசுத்தியதாம் பின்புகேளே. ௫௨௧

* ஆகாசகிழங்கு ஆகாசகருடகிழங்கு

காட்டுக்கரணைச் சூரணம்.

கேளேநீவெருகடிதானிரண்டுவேளை இருபையுடன்பசுநெய்யில்தி
ருநோய்கேள், பாளேநீகடிவிஷமும் குஷ்டரோகம் பாங்கானகருங்காறு
பாண்கிரந்திசூலை,ஆளேநீபுண்களொல்லாந்தீருமப்பா அப்பனேவறுத்தவு
ப்பு துவரையாகும், வாளேநீயின்னமொரு சூரணங்கேள்மைந்தனேபே
ய்கரணை கழஞ்சுபதினறே. ௧௨௨

பதியானசுக்குமே சழஞ்சுநாலுபாலகனேகொடிவேலிகழஞ்சுரண்
டு, விதியானமிளகிரண்டு சூரணமேசெய்து மீறுமல்மூன்று சுண்டைக்
காய்வீதந்தான், சுதியாக வேழுநாள்அந்தி சந்திசாதகமா யெள்ளெண்
ணெய் குழைத்துத்தின்ன, குதியானமூலமுளை மூலரோகங்குண மாகு
ம்பத்தியமும்புளியாகாதே. ௧௨௩

சிந்திச்சூரணம்,

ஆகாதுயின்னமொரு சூரணங்கேள் அப்பனேசிந்தியுட சூரணத்
தை, வாகானசுத்தகங்கை தன்னில்சுத்திமைந்தனேமூவேழுதாமே செ
ய்து, பாகாகஉலர்த்திபதை பால்விட்டுப்பிசரி பாலகனேகாயவைத்துப
லம்பத்தப்பா, ரோகக்கரிசாலை சூரணங்கூட்டிநினைவாகப் *பூநாகப்பூ
ச்சிதன்னை. ௧௨௪

* பூநாகப்பூச்சி-நாகப்பூச்சி

தன்னையேபாலிலிடமண்ணெல்லாங்கக்குந்தருவாகப்பின்புலர்த்தி
ச்சூரணமேசெய்து,ஒண்ணுமேபலமூன்றுஇடையுங்கூட்டிஉத்தமனே
மூன்றுவிசை பொடித்துவடிகட்டி நிண்ணயமாய்வொருகடிதான் நெய்
யிற்கொள்ள நிலையாதமேகமொடுகவிசையிளை, சொன்னமேகாசமெட்டு
இளைப்புசயரோகந்தொலையாத*கிரிச்சினமும் அண்டவாயுவே. ()

* கிரிச்சினம்-அற்பம்

வாயுவென்றவாதமொடு வறட்சிபித்தம்வகையாகத்திருமடாதேனி
ற்கொள்ள. தோயுவென்றகர்மநோய் நாசிப்புண்கள்தொலையாதபீனசமு
ந்தொலைந்துபோகும், பாயுமென்றசர்க்கரையிற்கொண்டல்மைந்தாபாங்
கானமயிர்வெட்டும் புழுவெட்டோடுங், காயவென்றகாற் பிலமுங் கண்
தெளிவுமுண்டாங் கருவாகப்புளிப்புகையுந் தவிர்க்கச்சொல்லே. ()

வாதசுரத்துக்குக் கியாழம்.

சொல்லவேகியாழமொன்று விபரமாய்க்கேள் சுகமானபற் டாடந்
சிந்தில்முக்தம், அல்லவேமலைதாங்கி கண்டங்கத்திரி அப்பனேசெம்மு
ள்ளி முன்னைசுக்கு, நல்லவேவகைக்கிரண்டு கழஞ்சுகூட்டிநாழிநீரெட்
டொன்றாய் மூன்றுநாளும், வெல்லவேயிருவேளைகுடிக்கும்போதுமீண்
டுவரும்வாதசுரம்விட்டுப்போமே. ௧௨௭

வீட்டுப் போம்வாதசுரந் தனக்குக்கேளு விதமானசுக்கு முள்ளிக
ண்டங்கத்திரி. வெட்டிப்போய்பெருமல்லிசிற்றுமல்லிவேருடனேவகை
வீதங் கழஞ்சுரண்டு, தட்டிப்போம்நாழிநீர்நாழியாககாய்ச்சி வடித்த
தில்உழக்கு வறுத்தரிசியிட்டு, கெட்டியில்லாக்கஞ்சுபோல்காய்ச்சி கொ
ள்ளக்கொடியானவாதசுரம் கிளரிப்போமே, ௩௨௮

பித்தசுரத்திற்கு கியாழம்-கஞ்சி.

கிளரிப்போந்தூதுவளை வேரினேடு கிருஷையுள்ளசீந்தி சுக்குமது
ரமாஞ்சி, அளரிபோம்பயறுமுத்தஞ் சிற்றுமுட்டி அப்பனேமுன் போ
லே கியாழங்கொள்ள, உளரிப்போம்பித்தசுரங்கஞ்சிசேளு உத்தமனே
வில்வவேர் மதுரஞ்சுக்கு, மூளரிப்போ மிலுப்பைவேர்சிற்றுமுட்டி மு
ன்போலக்கஞ்சிகொள்ள முறைமையாமே. ௩௨௯

சேத்துமசுரத்துக்குகியாழம்-கஞ்சி,

முறைமையென்றதூதுவளை கண்டங்கத்திரி முயன்றதொரு செம்
முள்ளிசுண்டைவேரும் வறுமையென்றசுக்குடனேகியாழம் பண்ணிவ
கையானதிப்பிலித்தூள் போட்டருந்த, அருமையென்றசேத்துமத்தின்
சுரமுந்தீரும் அப்பனேகஞ்சிவகை பாதரியும்வில்வம், உரிமை யென்ற
பெருங்குமிழம் வேரில்முன்போல் உத்தமனேகஞ்சியிடசேத்துமசுரம்
போமே. ௩௩௰

குளிர்சுரத்துக்குக்கியாழம்.

போமப்பாசீரகமுங் * குறுந்தொட்டிவேரும்புண்ணியனேகியாழ
மிட குளிர்தரங்கள், ஆமப்பாவிஷசுரமும் போகும் போகும் அப்பனே
வெள்ளுள்ளிவசம்புமஞ்சள், காமடாகோடிவேலி யிந்துப்போடுசாரணை
வேர்முருங்கைவேர் கியாழங்கொள்ள போமப்பாவாயுவினிடவயிற்றுவ
லிதீருமபுலத்தியனேயின்னமொருகியாழங்கேளே. ௩௩௧

* குறுந்தொட்டி-பூனைக்காஞ்சொறி

சந்நிசூத வாயுவுக்கு,

கியாழமென்றதூதுவளை கண்டங்கத்திரி கிருஷையுடன்முட்காவே
ளைசுக்குமொன்றாய், கியாழமிட்டுத்திப்பிலித்தூள் தூவிக் கொள்ள கிரு
ஷையுள்ளசந்நியுட சூதகத்தின், கியாழத்தில்வாய்வுடனேவலிப்பு. தீருங்
கிருஷையுடன்நெல்லிர்க்குகருவெம்பீர்க்கு, கியாழமுடனருகம்வேர்பிடி
தானென்றுகிருஷையுடன்மூன்றறுப்பாய்அரிந்துபோடே, ௩௩௨

போட்டினன்மிளகுகொஞ்சம் உடைத்துப் போட்டுப் புண்ணிய
னேதான்வறுத்துஅரக்கிப்போட்டு,நாட்டியேஅருகம்வேர்க்கறுப்போ
க்கிப்போட்டுநன்மையுடனிளவறுப்பாய்வறுத்துத்தண்ணீர்காட்டிடுவா
ய்ஒருபடிநீர் விட்டுப்பின்பு சணக்காக்கிராம்புஐந்துவறுத்துப்போட்டு
தாட்டிகமாயெட்டொன்றாயிருத்துக்கொண்டு தருவான பாக்களவு வெ
ணணெய்போடே, ௩௩௩

மூலக்கியாழம் இரசவேக்காட்டுக் கியாழம்.

வெண்ணெயிட்டுஉள்ளுக்குக்கொடுத்தாயானால் வியாதியதுதீருகிறவிதந்தான்கேளு, தண்மையுடன்கர்ப்பஸ்ரீசூடுகாங்கைசலக்கட்டியலக்கட்டுந்தீருமப்பா, வண்மையுடன்விலாமிசைலவங்கப்பட்டைமாமனுசள்கியாழமிடமூலந்தீரும், நண்ணயமாய்க்கருவேலிவெள்வேலம்பட்டைநலமானதுளசிவேர் எருக்கம்வேர்தான். ௩௩௪

தானென்றாய்க் கியாழமிட்டுக்கொப்பளிக்க தருவான ரசத்ினுடவேக்காடாறு நானன்றாய்ச்சோதித்துப்பார்த்தேனப்பாநாய்க்கூலே வாய்ச்சூலைபிரணமுந்தீருந், தானன்றாய்ச் செய்துஇதைக்கொப்பளிக்கத் தருவானதந்தமெல்லா மிறுகுமப்பா,வானென்றசுந்தகத்தைப்பசுவெண்ணெயிட்டுமைந்தனேதானரைத்து துணியிர்பூசே. ௩௩௫

பூசியேஉருட்டியதைக் கதிரில்கோத்துப்புலத்திரனேதீப்கொளுத்தியெரியும்போது ஆசியேஅடியிலே பீங்கான்வைக்க அப்பனே சுடர்த்தயில மிரங்கும்பாரு, தேசிகனேபதனமாய்வைத்துக்கொண்டுதிறமாக மூனறு துளிமூக்கிலூற்ற, தூகனத்தால்மூக்கறுக்கவந்தநோய்தான் துலைந்துவிடுபத்துநாளூற்றும்போதே. ௩௩௬

ஊற்றுதேபோனுக்கால்நோய்தீராதுஉத்தமனே யெளியோரைப்பெரியோர்தன்னை, சாற்றியேகற்புடைய மங்கையோரைத்தருவாகமொக்கை குலத்ததினாலப்பா, தேற்றியதோர் அரசர்களைப்பழித்தாரானால்சீக்கிரத்தில்மூக்கறுத்துக்காதுங்கொய்வார், பார்த்திருந்துயோகிகளை பழித்ததோஷம்பாவமதால் மூக்கறுக்கும்பழவினையாம்பாரே. ௩௩௭

நசியம்,

பழவினைகாந்தீராதுபாவிமார்க்கு பரிவானபுலத்தியனேமருந்தியாதே * உழவினையாடோடிக்கொல்லாமட்டும் உலுக்தருக்குத்திராதுஉறுதிசொன்னேன், கழவினையுந்தானகற்றபெரியோருக்குக்கால் பிடித்துஏவல்செய்துகாத்திருந்தால், பழவினையுங்கானகலுமருந்து கேளு பாங்கானநிம்மளண்ணைப் படியளாக்கால்வாங்கே. ௩௩௮

* ஊழ்வினை எதுகைநோக்கி உழவினையெனமருவியது,

ஏரங்கியதில்திரிகடுகு தான்றிக்காயும்மைந்தனேமிளகோடு கஸ்தூரிமஞ்சள், தாங்கிநின்றகார்கோலும் வேப்பமுத்துத் தருவாகக் கழஞ்சியரைப்பொடித்துப்போட்டு, தேங்கிநின்றரவிப்புடந்தானேமூநாள்வைத்திரும்பவகைவாசலிலே வைத்துமைந்தா, ஓங்கிநின்றஇரவிதனைநமஸ்கரித்துஉத்தமனே மூன்றுதுளிமூக்கிலூற்றே. ௩௩௯

மூக்கிலேமூ ன்றுநாள் விட்டாயானால் முழுவினைபால் வந்ததொரு பீநசமேதீரும், மூக்கிலேசாரணையுங் கிழங்கிந்துப்பு மிளகுடனே சீனி வகை கழஞ்சுரண்டு, மூக்கிலேமுலைப்பாலா லரைத்துசெய்யில் மூன்று நாள்ரவியிலிட்டு, மூக்கிலேநீர்ப்பாய்ச்சல் பீநசமேதிரும முறையாக இ ன்னமொருதிரிதான்கேளே, ௩௪௰

பீநசத்துக்குத்திரி,

திரியென்னபூவரசம் வெள்ளெருக்கின்வேரும் திறமானமலைதாங்கி கஸ்தூரிமஞ்ஞள், உரமானசிறுநாகம் வெடியுப்பும் புழுகும்உத்தமனே புகையிலைச்சார்விட்டுஆட்டி, திறமாகச்சீலையிலே புரட்டிக்கொண்டு தி ர்க்கமாயனற்கொளுத்தி நாசிக்கேற்ற, பரமானபீநசமும் புருவுங்கூட பாலகனேதீர்ந்துவிடும் பாகங்கேளே. ௩௪௪

சிரசுநோய்பீநசம் சிரச்சூலைக்குத்தயிலம்,

கேளப்பா நெல்லிக்காய்சாறுநாழி கிருபையுடன்கரிசாலைச்சாறுநா ழி, ஆளப்பாபசுவின்பால் எள்ளெண்ணைநாழி அதிமரம் பலமரைத்து க் கலக்கிக்காய்ச்சி,வேலப்பாதலைமுழுக சிரசிலுள்ள நோய்கள்விலகும டா பீநசமுஞ்சிரசிற்சூடும், ஏலப்பாபறந்திடுங் கணதெளிவுமாகும் இ ன்பமுட னின்னமொரு தயலங்கேளே, ௩௪௨

கபாலசூலைக்கு சவுரித்தயிலம்,

கேளப்பா சவுரியிடப் பழச்சாறுநாழி கிருபையுடன் பொடுதலை யின்சாறுநாழி வேளப்பாபசுவினிட பால்தானுழி விதமானமிளகுபலம் நல்லெண்ணைநாழி, தாளப்பாகலக்கியதை மெழுகுபோல தான்வடித்த எண்ணைதனைமுடிக்கும்போது, கோளப்பாவொன்றுமில்லைமிளகுநீருங் கூட்டியேசாகமுண்ணுபோகம்நீக்கே ௩௪௩

நீக்கவே தீருகிறவியாதிகேளு நிலையானகபாலவலி கபாலக்குத்து போக்கும்பீநசங்கள் மண்டைசூலை பொல்லாத நேத்திரத்தின்மாசிதீ ரும் வாக்குமேநீர்கடுப்பு மேகச்சூடும்வாய்க்குமடாதைலமது வாரந்தோ றும், தாக்குமேதவறுமல் மூழ்கிவாநீ தன்மையுள்ள நோய்களெல்லாந் தவறிப்போமே. ௩௪௪

சிவயோகி.கற்பம்,

தவறிப்போஞ் சிவயோகம் செய்வோர்க்கெல்லாந் தண்டையுள்ள எள்ளெண்ணைநீக்கிமைந்தா.சவரிச்சார் பொடுதலைச்சார் பசுவின்பாலு ஞ் சமன்கூட்டிகுளகிட்டுக் காய்ச்சிமூழக தவறிப்போமுன்சொன்னவி யாதிதீருந் தன்மையுடன் சிவயோகங் கேளுமைந்தா, அவமானஞ்சொ ல்லுகிறேன் மூலவன்னி அப்பனேசாந்தியடாசெந்திதானே. ௩௪௫

செந்தியென்ற உந்தியிலே மைந்தா கேளுசிவசிவா கங்கைசிவகங்கை யுண்டு, சொந்தமுடனந்ததிலே யடுத்துக்கொண்டு சுத்தமுள்ள கங்கைத னை சுகமாய்நீயும், அநதிசந்தி கொண்டதனுல் அய்யா கேளுஆகாரமான சிவ மூலாதாரம், எந்தவிதமென்றறிந்து சொல்லப்போறேன் ஏகநிராம யமான மூலந்தானே. ருசசு

ஆகார உகார தீட்சை பூரணமகிமை.

தானென்றஆகாரமூலம்பார்க்கச் சாதகத்தைச்சொல்லுகிறேன்நன் றாய்க்கேளு, கோமென்றகுருவருளா லகாரதீட்சைசொண்டபின்புஉகா ரமடா சத்திதீட்சை, வானென்றமவுனமடா மகாரதீட்சை மார்க்கமுட னுருவறிந்து தீட்சைபெற்றால், தேனென்ற அமிர்தகற்பத்தாலேதிடமி ல்லாக்காயமது சித்திதானே, ருசள

தானென்றசித்தியதுயோகமார்க்கந் தனையறிந்த மூணமடாபிரமஞா னம், வானென்றஞானமடா கேசரியின்றீயம்மௌனத்திலாளதுவுமூலத் தீய்தான், ஓனென்றதீயதுதான் உந்தியுந்தி ஓமூடிந்த ஆவியடாபிரண யந்தான் தேனென்றநாதமா சிலம்பினோசை திக்கடங்காஓசையைநீ செ வியிற்கேளே, ருசஅ

செவியானஆகாசமோசைமைந்தா தீர்க்கமென்ற மூலமதில்நாவி தன்னால், தவியாதவாசியடா மேகமாச்சு சங்கையுள்ளமேகமதுரவியினா வி, குவியாதரவியுடனே மேகஞ்சேர்த்து குமுறலி சத்தமாய்ச்சலமு மாச்சு, அவியாதமேகசலந் தன்னால்மைந்தா அண்டசராசரங்களெல்லா முயிருண்டாச்சே, ருசகூ

உண்டானசோதியப்பா புலத்தியனேகேளுஉரைத்துவிட்டபூரண மாய்நாநூற்றுள்ளே, கண்டாயேபூரணமும்நாலுநூற்றில்கண்டெடுத்து சொன்னபொருளிந்தநூல்தான், விண்டனடாஅதில்சொன்னகருக்களெ ல்லாம் வேதாந்தயோகியர்க்கு விளக்கமாகும், பண்டுபோலிதிற்கருக்கள் தெளிவாய்ச்சொன்னேன் பதனமப்பா இன்னமொருதயிலங்கேளே. ()

கந்தகத்தயிலம்.

தயிலங்கேள் கந்தகமும் வெடியுப்புச்சீலையுங் கருவாகப்பலமொன் றுபொடிக்கும்போது, அயிலமென்றநவாச்சாரம் வீரந்தானு மப்பனே யாரைக்கழஞ்சு கூடப்போட்டு, ஒயிலாகப்பலம்நாலு பசுவின் வெண்ணை உத்தமனே கல்வத்திலிட்டு ஆட்டி, தயிலமப்பாமுன்போலச்சுடர்த்தயி லம்வாங்கித் தருவானபீங்கானிற் பதனம்பண்ணே. ருருக

பண்ணியே பணவிடைதானந்திசந்திபத்துநாள் சர்க்கரையிற்கொ
ள்ளும்போது, உண்ணவேபத்தியமோ இல்லேகண்டாய் உத்தமனேநீங்
குகிற வியாதிகேளு, நண்ணவே குஷ்டம்சொறி விரணம்வெள்ளை நல்மா
னகருமேகம் வாதவாய்வு திண்ணமேக்ஷயரோகங்குன்மவலிகூடத்திரு
மடா இன்னமொருசெய்திகேளே. ௫௫௨

மூதண்டக்கியாழம்.

செய்தியென்னசூடுகொண்டால் மருந்திருலே தீருதற்கு அறுகம்
வேர்பலம்பத்தப்பா நைதுமேயதிமதுரங் கூகைநீறும் நலமானமாதள
ம்பூமிளகினேடு, எய்துமேபலமரைதான் கூடப்போட்டு என்மகனேஅ
றுபடிநீரெட்டொன்றாக்கி, கொய்துமே காற்படிநீர் பாக்களவுவெண்ணே
கூட்டியேமூணுநாள் காலமேகொள்ள. ௫௫௩

சன்னிக்குத்தயிலம்.

கொள்ளவேவீறுடனே கடுப்பும்போகும்குணமானசந்நியிடதயில
ங்கேளு, விள்ளவேமாவிலிங்கம் புனல் முருங்கக்காயும் விளாவின்வேர்
நொச்சிவே ரெருக்கன்வேரும்,கள்ளவேசொன்ன, கடைவாதமடக்கக்கரு
வானபட்டைபலமாறேடொக்க,வள்ளலேபலமிரண்டுயெயில்பிலிதானும்
வண்மையுடன் எட்டியிட குறுணியாமே. ௫௫௪

குறுணியாயித்தனையு மிடித்துப்பாண்டங் கூட்டியே வேப்பெண்
ணைபுங்கினெண்ணை, கருணமாயெள்ளெண்ணைபடியளையாய் வார்த்துத்
தயவாகத்தான்பிசறி மேலோமூடி, அருணமாய்ச்சீலேமணவலுவாய்ச்
செய்து அப்பனேயடியிலே தமருதான்போட்டு, வருணவாய்க்குழிவெ
ட்டிப் பல்லாய்வைத்துமைந்தனேபல்லாவாய்ப் பானைத்தூரே. ௫௫௫

தூரெல்லாம்மண்பூசிப் புகைபோகாமல் தூரிதமுடன் சாணமேற்
றிச் சுத்திகேளு பாரெல்லாந்தானெரியக் கனற்மாய்ப்போட்டுபாங்கான
கலயத்தில் தயிலம்வீழும், நேரானகுழித்தயிலம் பதனம்பண்ணி நினை
வாக மேல்பூசிப் பிடித்துவரும்போது, பாரெல்லாஞ்சந்நியொடுவலிப்பு
சிப்பு பாங்கானமுடக்கம்பாரிசவாயு. ௫௫௬

காதுமந்தத்துக்குச் சிரசில்தேய்க்கற்றயிலம்,

வாயுவெல்லாம்போகுமடா தயிலந்தன்னில் வண்மை யுடன்காது
கேளாமற்போனால், நேயுவென்ற நல்லெண்ணை படிகால் தன்னில் நில
ப்பனையுங் காற்பலந்தான் பொடித்துக் காய்ச்சி, பாயுவென்ற பாதமிர
ண்டடியில் தேய்நீ, பதனமாய்ப்பக்குவமாய் மண்டலந்தான் ஓயுவென்

றநல்லெண்ணெ யடிகாலுக்கு ளுத்தமனே கொடீவேலிப்பட்டைபலங்
காலே. ௩௫௭

காதுக்குத்திரைச்சலுக்குத்தயிலம்

காலப்பா முலைப்பால்விட்டரைத்துக்காய்ச்சிக் கனமாகத் தினங்
கொஞ்சம் சிரசில்தேய்த்து, மேலப்பா மணடலமிப்படி ரண்டெண்ணெ
மேன்மையுடன்றான்றேய்க்கக்காதுமந்தம் பால் போலேதீர்த்துபோகு
ங்குத்திரைச்சலுக்குப்பாங்கானகொள்ளிக்காய்கொழுஞ்சிவேரும்நாளப்
பாசழுஞ்சுமேல் தோலரைத்து நன்மையுடன் முலைப்பாலால்நன்றாயா
ட்டே, ௩௫௮

ஆட்டியேகாற்படிநல் லெண்ணெய்தன்னில் அன்பாகக்காய்ச்சிய
தி லஞ்சிதுளிவிட்டு, பாட்டியேகாதுக்குள் பஞ்சடைத்துவைக்கப்பரு
வாகக்காதிரைச்சல், காதுகுத்தல்ஒட்டியேகாதுநோய் போகும்ப்பாஉத்
தமனேபல்வலிக்குமறுபாகத்தில். நாட்டியேதைவேளை யறுகம்புல்லும்
நலமாகத்தட்டியதைக்கசக்கிக்கேளே. ௩௫௯

அறுகம்வேர்த்தயிலம்;

கசக்கியேமறுபாகங் காதில்தானும் கடுகவேமூணுதுளி விட்டாற்
போகும், நசிக்கிடவேமுகவாதங் தந்தரோகம் நன்மையில்லா ஒருதலை
வலியும்போகும், பசக்கியேயின்னமொரு தயிலங்கேளு பாங்கான அ
றுகம்வேர்பலம்பத்தப்பா, கொசக்கியேமானத்தில்குறுணிநீர்தான் சு
கமாகஎட்டொன்று யிறுத்துக்கொள்ளே. ௩௬௰

இறுத்துநீயெள்ளெண்ணெய்படிதான்கூட்டி என்மகனேவெட்டி
வேர் கார்கோல்வித்து, நெருக்கியேகோஷ்டமுடன் சழுஞ்சுவிதம்வெக
வரைத்துத்தயிலமதை நீரில்லாமல், கருத்தாகக்காய்ச்சியதை முழுகும்
போது கனசனத்தமண்டபமிடி. சிரசில்பித்தம், வருக்கமுள்ளமஞ்சள்நீர
த்தமூத்திரம் மகத்தானமேகநோய் தணிந்துபோமே, ௩௬௧

பேர்மப்பாஉஷ்ணங்கள் நேதரவாயு பொல்லாதசயித்தியமும் பயி
த்தியமுங்கூட, நாமப்பாமூதண்ட தயிலங்கண்டால்நன்மையில்லாநோ
ய்களெல்லாம் நாடாதப்பா, தாமப்பாபித்தமென்றவியாதிபோகும் தய
வானசந்நதி யிதற்கொவ்வாது, வேமப்பாவிஷங்களுக்குக்குழம்புகே
ளு வேப்பமுத்துராசங்கெந்தி துருசுவெள்ளை, ௩௬௨

விஷங்களுக்குக் குழம்பு.

வெள்ளையொடுமனேசிலையும் பெருங்காயமேழு மேன்மையாய்வ
கைக்கு அரைக்கழஞ்சுகூட்டி, கல்லையென்றநோவாளஞ் சுத்திசெய்து

தருவாகக்கழஞ்சதுவு மேழுமென்றாய், வள்ளலேகல்வத்திட்டெருக்கம் பாலால் மாட்டியரைஒருசாமமெழுகுபோலே, துள்ளவேபினபு * நிம்ப நெய்தான்விட்டுக் குருசாகவொருசாம மரைத்துக்கேளே, ௩௬௩

* நிம்பநெய்-வேப்பநெய்,

அரைத்துமதைக்கொம்புசிமிழ் தன்னில்வைத்து அப்பனேவிஷந் தீண்டி வந்தபேர்க்கு. திரத்துடனேபயிறளவு வெற்றிலேயிலீய்ந்துதீர்க் கமுடன்கடிவாயிற் கொஞ்சம்பூச, பறந்துவிடுஞ்சகல விஷம்போகுமெ ன்று பாடினதுவடமொழிநூல் பாகமப்பா,உரைத்துவிட்டேன்பத்தியந் தான்பசுமோராகும்உத்தமனேசந்நிக்குக்கலிக்கங்கேளே, ௩௬௪

சந்நிக்குக் கலிக்கம்.

கேளப்பாமருக்கரைப் பழத்தைதீயுங்கிருபையுடனுடைத்து அதி ன் விரையில்தானும், பாளப்பாபிசினிருக்கும் வாங்கிக்கொள்ளுபாலக னேவிரையெல்லாம் நீக்கிப்போடு, தாளப்பாபயறுபோ லுருட்டிக்கொ ண்டு தருவாகவெள்ளைச்சா ரணைவேளையோடு, கேளப்பா வெற்றிலேயு ங்கசக்கிச்சாற்றில் கிருபையுடன்தானரைத்துவிழியிற்போடே. ௩௬௫

ஆக்கிராணநசியம்.

போடவேசந்நியொடு பிடரிநோயும் பொல்லாதவுடம்புநோய் நீ றேற்றங்கள், சாடவேஓடிப்போ மின்னமொன்று சாற்றுகிறேனுக்கிரா ணந்தயவாய்க்கேளு, நாடவேகாட்டெருவில் எருக்கம்பாலே நாளாறுவி னையடித்துக காயப்போட்டு, தேடவேபுடம்போட்டுச் சாம்பல்தன்னை த் திறமாகநாசியிலே ஏற்றுவாயே. ௩௬௬

கண்வியாதிக்கு மருந்து.

ஏற்றவேசலதோஷ மண்டைக்குத்து ஏற்றமென்றநீரேற்றமெல் லாம்போகும், பார்த்திபனேகண்ணிலுள்ள வியாதிபோகப் பாடுகிறே ன் () சம்பழத்தில் நூற்றெட்டு, மேதாற்றுமல்துளைதுளைத்து லவுங்கநா ட்டித் துரிதமுடன்கயிர்கோத்துச் சட்டியிலேதாக்கிப், பார்த்தாலேவி ளாக்காய்போ ல்பசுவின்வெண்ணெய் பாலகனேலவங்கமெல்லாம் பரப் பிமூடே. ௩௬௭

() சம்பழம்-எலுமிச்சம்பழம்,

மூடியேபச்சட்டி தனில்படாமல் மூர்க்கமுடன்சுத்தகங்கை விட் டுவைநீ, நாடியே நாற்பதுநாள் வேறேவேறே நலமான சுத்தகங்கை விட்டுவைத்து, தேடியேபிறகுவெண்ணெய் தனையெடுத்துத் திறமான

தாம்பரத்தின் பரணிலேவைத்து, சாடியே மூமுடனே லவக்கப்பூவுந்த ள்ளிவிடுவெண்ணெய்தனைக் கண்ணில்தீற்றே. ௩௬௮

தீற்றிடவேசலம்விழு பெரிபபுண்டாகுந் திறமாகச்சீலேயி னூற்று டைக்கநிற்கும், மாற்றிடவேமண்டலந்தான் கண்ணில்தீற்றமாறுதநேத் திரநோய் மாறுமென்றும், போற்றிடவேயென்குருவேதியர்தானிந்தப் பு த்தகத்தின்பெருமையினூற் புகன்றதோடா, தோற்றிடாவுலகத்தி லெளி யோருண்டு துரையான துரைமக்களரசருண்டே. ௩௬௯

வயித்திய தருமம்.

அரசரென்றால்பொருள்கொடுத்து நோய்தீர்த்துக்கொள்வாரதனு லேயுந்தனுக்குத் தருமமில்லே, நீசரென்று லெளி யோர்க்கு வயித்தியஞ் செய்ய நிலையானதருமமது நிலைக்குமென்று, பிரியமுடனென்குருவேதி யர்தான்சொன்னார் பிள்ளையென்றுபுலத்தியனே யுனக்குச்சொன்னேன், பரிசனமாய்மனதில்வைத்தால் முத்திசேர்வாய் பாலகனேயிதை மறந்தா ல் பலித்திடாதே. ௩௭௦

பலித்திடவேவேணுமென்றால் புலத்தியனேஐயா பாரிலுள்ளவுயி ரெல்லாந் தன்னுயிர்போலெண்ணி, சலித்திடாயொருபோதுந் தருமஞ் செய்யச் சந்தையங்கள்செய்யாதே சதிசெய்யாதே, சலித்திடவே கருமத் தால்பிறவிகிட்டுந்தருமத்தால்சாயுச்யபதவிகிட்டும் சலித்திடாய்சற்குரு வையடுத்துக்காரு சதாகாலஞ்சதாசிவனைப்போற்றிப்பாரே, ௩௭௧

கர்ப்பவியாதிக்கு எண்ணெய்.

போற்றினுலின்னமொரு எண்ணெய்கேளு புலத்தியனேபிள்ளையி ல்லாமலடியோர்க்கு, சாற்றுகிறேமேரண்ட எண்ணெய்நாழிதைவேளை யிலையுடனேயேரண்டத்திலையும், பார்த்திடவேமஞ்சளொடு கடுக்காயிந் துப்புபரிவானவெண்காரம் வெள்ளைப்பூண்டு, தோற்றிடவேகடுகுடனே விழுதிநிலாவரையுந் தொகைவைத்துகைமூன்றுபலமாய்த்தூக்கே. ()

தூக்கியேயம்மியிலே மைபோலாட்டித் தூரித முடலெண்ணெயி லே கலக்கிக்காய்ச்சி, தாக்கியேமெழுகுபத மாய்வடித்துத் தருவானகு ப்பியிலே பதனம்பண்ணி. வாக்கிலேவடிக்குமுன்னேகழஞ்சு நிறைடப் பா வண்மையுள்ளகள்ளிப்பால் கூட்டிக்கொண்டு, தேக்கியேகாண்டி நி றைநாலுநாள்கொண்டு திறமாகமூன்றுநாள்கொடுத்துக்கேளே. ௩௭௩

கேளப்பாபத்தியமோ உப்பாகாதுகிருபையுடன்மூன்றுவிசைகொ டுத்தாயானல், பாளப்பாருதகத்தின் வாயுகுத்துப்பக்கத்திற்சூலேயுடன்

வயிற்றுவலி தீர்ந்து, நாளப்பா பெண்களுக்குக் கர்ப்பமுண்டாம் நானூறுவயித்திய பூரணமாய்ச்சொன்னேன், கேளப்பா ஒருநாளுமில்லையில்லை குணமாகவின்னமொரு எண்ணெய்கேளே. ௩௭௪

சகலமேகஎண்ணெய்.

எண்ணெயென்றமேகவெண்ணெய் சொல்லக்கேளு மேரண்ட எண்ணெய்படியீருள்ளிச்சாற், நன்னயமாய்த்*தேசிச்சாற் செம்பொனெருஞ்சி நலமானகரிசாலை கற்பூரவள்ளி, பின்னையென்றபூவரசங்காய்சங்கங்குப்பி பிரியமுடன்வகைக்குச்சார் படியரைக்கால் சொன்னமேமெழுகுபதமாகக்காய்ச்சிக் சோதனைக்குஏழுநாளுப்பாகாதே. ௩௭௫

* தேசிச்சாறு-எலுமிச்சம்பழச்சாறு,

உப்பில்லாப்பத்தியமாய்க் குடிக்கும்போது உள்ளுருகிமேகநோய் உட்டினங்கள் தப்பில்லாக்கிரந்தியொடு அரையாப்புப்போகுந்தயவான யோனிப்புண் வெடிசூலைதீரும், ஒப்பில்லாமேகத்தின்வாயுகூட ஓடுமடா இனியேது வயித்தியந்தான், சொற்பமாய்ப்பாடி விட்டேனிந்த நூலில் சோதனைக்குப் பூரணத்தைப்போற்றிப்பாரே. ௨௭௬

பூரணநூல் மகுத்துவஞானம்.

போற்றினாலுனதுவினையகலுமப்பா பிறவியில்லாப் பதவியிலேபுனிதமாவாய், போற்றினால்பூரணமுங் கூடப்பேசும் பூதலத்தில்நீயுமொரு சித்தனாவாய், போற்றினாலென்னபல னில்லையென்றால் பொதியமலையெனக்கீகது புலத்தியாகேள் போற்றினேன்பூரணத்தின் கிருபை கண்டோம் புத்தியுடன்தானேதான் பூண்டுபாரே. ௩௭௭

தானான ஆதார சொரூபந்தன்னைச் சமர்த்தாகத்தானறிந்து தியானம்செய்து, தேனானபுலத்தியனே யறிவால்தானும் தேகத்திலுயிர்சிவமாய்த் தெரிந்துகொண்டு, வானானகேசரியில் மனக்கண்வைத்துமனங்கனிந்து ஓங்றீங்அம்என்றோத, கோனான ஆதார பூசைதானும்கோடான பூசைசெய்த பலத்துக்கொப்பே. ௩௭௮

ஓப்பென்றால்மனம்நிலைக்க உறுதிகேளு ஓமென்றபிரணவரேமூல பீடம், செப்பென்ற பீடமதில் றீங்காரமாலை சென்றிருந்த அகாரமதுசிவமுமாச்சு, குப்பென்றுதானெழுந்துவாசியாக்கிக்கொண்டுநின்றதிருவாசியமாவாசை, அப்பனே அகார ஆமாவாசை யறிந்துகொண்டுபௌரணையில் பூசைபண்ணே. ௩௭௯

பூசையென்றாலந்திசந்தி பூசைபண்ணு புண்ணியனே காயாதிகற்பங்கொண்டு, நேசமுடன்பூரணத்தைத்தினமும் போற்றி நினைவாகவு

னதுசடம்நிலைத்துப்போகும், பாசமென்றபாசமதை விலக்கிமைந்தாபக்குவமாயகாரமென்றால் சத்திசிவமாச்சு, பேசவொண்ணாச் சத்திசிவமூலந்தன்னைப் பெருமையுடன்தன்னிடமாய்ப் பேணிக்காணே. ௩௱௮௰

காணப்பாமயேந்திரமாங் கிரிக்கடுத்துக் கணநாதர்தனை நோக்கிப் பூசைசெய்தால், தோணப்பாஅம்மலையில் வாழுஞ்சாரை சுத்தமுள்ள வெண்சாரை நிலத்திற்பாயும், சாணப்பாபூமியிலேபாய்ந்தபின்பு சமர்த்தாகமையமதிற் பிடித்துக்கொண்டால், ஊணப்பாபிடித்தபிடி கையிவில்தங்கு முத்தமனேரண்டு துண்டு மொன்றும்பாரே. ௩௱௮௰௧

ஒன்றாகப்பூமியிலே ஓடிப்போகு முண்மையுடன்பிடித்தபிடியுள்ளேகொள்ளு, நன்றாகவருஷமொன்று அந்திசந்தி நாட்டமுடன்கொண்டுவரும் போதிலேதான், பண்டானவாசியது பாயாதப்பா பகர்ஞானசாயமது சித்தியுண்டாம், சென்றுடப்பத்திபந்தான் கடுகெள்ளெண்ணெய் திறமானசையோக மூன்றுசாதே. ௩௱௮௰௨

மூலகிரி.

ஆசாது ஆண்டொன்றுசிவத்தைப்பூசி அப்பனேசத்தியிடகர்பங்கேளு, போகாதமூலகிரிதன்னில்நீயும் புத்தியுடன் சென்றுதவஞ்செய்தாயானால், ஆகாசந்தனிலிருந்து பூமிதன்னி லங்கரமாய்க்கருஞ்சாரைபாயுமுன்னே, தாகாசமந்திரந்தான் உம்மென்றோதித் தப்பித்துநமையம்பிடித்துக்கொள்ளே. ௩௱௮௰௩

கொள்ளப்பா ஆண்டொன்பது அந்திசந்தி குணமாகக் கொண்டுவாக்குணத்தைக்கேளு, பிள்ளப்பாமூலத்தில் அனலோமீறிப் பித்தமதுமேற்கொண்டு செந்தீபற்றி, துள்ளப்பாதேகமது இளைத்துக்கண்டால் தூங்கவே மூதண்டக்கியாழுங்கொள்ளு. நாள்ளப்பாஉகாரமதைப்பூசைசெய்ய நரையானதிரையகன்று நாட்டங்காணும். ௩௱௮௰௪

நாட்டமென்றால் சுழிமுனையில் நாட்டங்காணும் நடுமனையில் தீபஒளிநன்றாய்த்தோணும், தோட்டமென்ற பூரணத்தின் தீபங்கண்டால்திறமானதேகமதுவலுத்துப்போச்சு கூட்டமென்றசிவசத்திபூசைசெய்துகுணமானரண்டுகற்பங் கொண்டபின்பு,பாட்டமென்ன காலையிலேசிவத்தைப்பூசி பாலகனே மாலையிலே யுகாரங்கொள்ளே. ௩௱௮௰௫

கொள்ளவே ஆண்டுமொரு மூன்றுசென்றால் குணமான சட்டையது மூன்றுநீங்கி, விள்ளவேஆண்டுனக்கு முந்நாறுண்டு மிஞ்சாதுகுறைபாதுதிந்தி ரையுந்நீங்கி, வள்ளலார்திருநடனம் வெளியாய்த்தோ

ணு மைந்தனேரவிமதிய மென்றுய்க்காணும், மெள்ளவேவாசியென்ற குதிரையேறி மேலானபோதகிரியுச்சம்பாரே. ௩௮௬

போதகிரி,

உச்சமென்றபோதகிரி யுச்சந்தன்னில் உண்மையுடன் கர்ப்பூரதீபம்போலே, பச்சமுடன்சதாசிவமும் நாமும்கூடப் பதினெட்டுச்சித்தர்களுமங்கிருப்போம். இச்சையுடன்போதகிரி தன்னிலென்னை யேறிவந்துகண்டவுடனின்பமாக, அச்சமென்ற அச்சமதை யகற்றிமைந்தா அழியாதபதவியுனக் களிப்போம்பாரே. ௩௮௭

பாரப்பாபோதகிரி யார்தான்காண்பார் பாலகனேநவசித்தர் பார்த்தபோதம், நேரப்பா போதமென்றால் சிவபோதந்தான் நிலையாதபோதத்தை நிலைத்தோன் காணபான், மேரப்பா உச்சமென்றபோதங்கண்டு மேன்மையுட னழியாதபதவிபெற்றால், சாரப்பா சதாநந்த மணியை நீயும் சார்ந்திருனதுவினை தவறிப்போமே. ௩௮௮

சிவராசயோகம்

தவறிப் போஞ்சிவராச யோகங்கண்டால் தாரணியில்மற்றமற்ற யோகமெல்லாந் தவரிப்போம் மூச்சுடருமொன்றாய்க்கண்டால் தாழ்வானபிறப்பிறப்புந் தண்மையாகித், தவறாமல் ஞானவழிகண்டுமைந்தா தண்மையுடன் முக்கோணத்தறுகோணத்துள், தவறிப்போநாற்கோணம் ஐங்கோணத்துள் சதாசிவனுமொளிகண்டு வெளிசண்டோர்க்கே ()

கண்டோர்க்கே நாதவொலி காதில்கேட்கும் காணதை மடையருக்குவெளிதோணாது, பண்டோர்க்குவிட்டகுறை பற்றியேறும் பாவியர்க்குக் கிடைத்தாலும்மெட்டாதப்பா, விண்டோர்க்குக் கோடிபலனுண்டுசொன்னேன் வீணருக்கு விண்டதினால் நரகமெய்துமே அண்டர்பிரானருளதனை லிந்தநூலில் ஆதிதொடுத் தந்தம்வரை யடைவாய்ச்சொன்னேன், ௩௯௰

சொன்னடா நூல்தோறு மொளித்துசேதி சுத்தமுடனிச்சயமாய்ந் தோணச்சொன்னேன், முன்னேநான் பெருநூல்கள் அநந்தஞ்சொன்னேன் மிச்சமிந்தநூல்போலே யொன்றுங்காணேன்கண்ணனபுலத்தியனே யிந்தநூலைக் காட்டாதே உலகருக்குங்காட்டிடாதே,விண்ணோருஞ் சித்தர்களும் யோகியோரும் வேதாந்த வயித்தியபூரணமென்பாரே. ௩௯௧

பாரப்பாசத்திதனை மலையிலேபூசிபதிவானகாலையிலேசிவனைப்பூசி,
சாரப்பாநடுச்சாலை நடந்துபாரு சந்தையமோ பூரணத்தின் சார்புதோ
ணும், வாரப்பாபூசையென்றால் வாலைபூசை மந்திரமாயெட்டிரண்டுமெ
ழுந்துகண்டால், மேரப்பாமூலவழி பாதைகாணும்மேல்மூலகண்டுமெ
ள்ள விழித்துப்பாரே. ௩௱௯௨

விழித்துப்பார்த்திடவே பொரிதான்வீசும் முச்சந்திநடு வீதிதீபந்
தோன்றும், சுழித்தியிலேபோகாதே ஒருமனமாய்நின்றால் சுத்தமென்ற
நாதவொலி காதிற்கேட்கும், இழுத்துதென்றுநீகூடத்தொடர்ந்தாயானா
லெண்ணவொண்ணாப் பிறப்பிறப்புமெய்தும்பாரு, அழித்துமனஞ் சுழி
த்தேற்றிவிழித்துப்பாரு அரகராசிவசத்தியாட்டமாமே ௩௱௯௩

ஆட்டமென்றால் மணியினிடஆடடேஆட்டு அறையறிந்தால்சதா
சிவத்தினாட்டங்காணும், பாட்டைமிகப்பார்த்ததினா லென்னதோணும்
பாடறிந்த யோகியென்றால்பலுக்குந்தோணும், கூட்டமென்றால்வாசியி
ட கூட்டேகூட்டு கூட்டுவிட்டுபின்னொருத்தர்கூட்டேனப்பா, தீட்ட
மென்றால் சதாதீட்சைதீட்டேதீட்டுதீட்டறியநாட்செல்லுமரிதுதானே

அரிதாக இத்தனைநாள்மறைத்ததெல்லாமன்புடனேமறைபோலே
பொழிந்தேனிந்நூல், குரிதாகப் பாடிவைத்தே னிந்நூல் தன்னைக்கூறி
னேன் சகலமுமே வெளியாச்சொன்னேன், பெரிதாகப் பாராட்டுமிந்த
நூலைப் பேரின்பமுத்திதனைப்பெற வாயப்பா, சிறிதாங்க வெளியாங்கம்
செய்தாயானால் சிவசிவாரவிகோடிநரகமெய்தும். ௩௱௯௫

நரகமென்றநரகமதில்விழுதல்நன்றேநன்மையுள்ளசாயுச்சியம்பெ
றுதனன்றே, தெரிவையர்கள் சந்திநடுவிழுதனன்றே சிவஞானமுத்தி
பெற்று இருக்கனன்றே, பரிவான வாசிதனி லேறநன்றேபாழானஉல
கமதி லிருக்கநன்றே, தெரியாதே புலத்தியனே யிந்தநூலைத்தேசத்தில்
காட்டாதே சதிசெய்வாரே. ௩௱௯௬

நூல்கொடாதிருக்க,

சதிசெய்வாரிந்நூலை வெளிவிடாதே சதிராகவுலகத்தோர்கேட்பா
ருன்னை, விதியாலேநூல்தன்னை யீந்துவிட்டால் வீணனவனுன்னைமதியா
ன்வித்தையாலே, எதிராளியானவனும்உன்னைத்தானுமெவ்வளவும்போ
டாநீ வாடாவென்பான், குதிப்பாகக் குருவிந்தப் பாடுபட்டால் குவலய
த்தோர்படும்பாடு என்னசொல்வேன். ௩௱௯௭

சொல்வானே நான்தாண்டாகுருவுமென்பான்சோதனைக்குமாரண
த்தைச் செய்துபார்ப்பான், வெல்வானே யெளியோரை வலிமையாலே
வீணருக்கு நூல்கொடுத்தால்சாபமெய்தும், செல்லாத பணமொருநாள்
செல்லாதப்பா. சிவாயகுருநாதனென்றால் செல்லவைப்பான் வல்லோரு
க்கியாதே யோகிக்கீந்தால் வகைபான நூலதனைவணங்குவானே. ௩௯௮

வணங்குவார் சிவயோகிஞானயோகி மற்றமற்ற பேரெல்லாம்தூஷ
ணிப்பார், இணங்குவார்போலிருப்பா ரிணங்கார்பின்னே இந்நூல்கிட்டு
மட்டு மிணங்கிநிற்பார், பிணங்களுடனுறவுசெய்ய வேண்டாம் சொன்
னேன் புலத்தியனே பேரின்பவெளியைச்சொன்னேன், குணங்காமல்வ
ழிகூட்டி நடுவழியேநாடில் குருவானபரு . ர னெல்லைவெளியாமே, ()

வெளியானவெளியதுதான் பரஞ்சொரூபம்வேதாந்தரூபமடாசொ
ரூபாநந்தம், வழிபானவயித்திய பூரணமானந்தம்மகத்தானபூரணத்தினை
ர்த்தங்கண்டு, நெளியாமலாகாரங கடந்துமேலே, நெருப்பாறில் மயிர்ப்
பாலவழியேசென்று, அளியாத பரவெளியால் ஒளியா யோடமருவது
ஆனந்தபூரணமுமுற்றே. ௪௱

முற்றானபுலத்தியனே புலத்தியமகாரிஷியேமுச்சுடரு மாதியந்தம்
நன்றாய்ப்பாரு,சித்தானவயித்திய பூரணமீதப்பா ரேசத்திற்கிடையாது
திறமாய்க்கேளு, பத்தானபதிதனிலேவைத்துப்பூசிபதிதானவாசியது சி
த்தியாகும், வித்தானவினையறுக்கும் ஞானசித்தி வேதாந்தபூரணத்தின்
வெளிசேர்முற்றே, ௪௱க

அகஸ்தியர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பரிபூரணம் - ௪௱.

முற்றிற்று.