

ஏ

சிவமயம்

ஐம்பத்தேரூருவது

அகவ்திய மகாமுனிவர்

ஏ ர ன பி - 30

—ஒன்றைக்கொடுத்து—

திரு விநாத்தம்

மேய்ஞ்சோனகுருபாணிப் பூசைபண் இறு  
 வித்தைந்துசற்குருவை சிதமூம்போற்று  
 கையாறமனமாற னானாஞ்சிசால்லு  
 காரமாங்குருபாத்தந்தீக்குக் கருதிப்பாரு  
 வையப்பெல்லாங்கொண்டாட கருதிப்பாரு  
 மதிகெட்டுவிவளர்தே மகிழ்ச்சிடாடே  
 பொப்பாதவுப்பேதச குந்வைப்பேற்றி  
 புகழைப்பனிசீரங்கு வருஷங்காரே.

கார்த்தாக்காவெழை முத்து வழியுஞ்சிசால்வார்  
 கருச்சிசால்வார்க்குநச் சிசால்வார்களங்கமற்று  
 பார்த்தாக்காற்சிதத்திமுத்தி யீரண்டுஞ்சிசால்வார்  
 பரிவாகவாலைமுன் தெழுத்தாஞ்சிசால்வார்  
 கோர்த்தாக்காவெட்டோடே யீரண்டுஞ்சிசால்வார்  
 சிவஞ்சிசால்வார்நா அக்கு மிடமுஞ்சிசால்வார்.

புத்தாக்காலாயிரத்தெட்ட ஒத்துவின்வாசி  
புங்கமலத்திருவடிபைப் பூசைசெய்தே.

2

பூசையென்னமானிலமே பூசையாகும்  
புருவமையத்தொனிகண்டா என்வேலோது  
மாசையென்ன அற்றவிடங் கடந்தஞ்சானம்  
அம்பரத்தைசெய்யதுவேயாசையாகும்  
இசையெனவாசிவைத்து மூலத்தூணி  
வுயர்ந்துநின்றசிலம்போலிலே ஆசையாச்ச  
ஊசையென்னபலவாகையு முற்றுப்பார்த்தால்  
பகட்டாதசோருபத்தாற் பளியுநன்றே.

3

நன்றுன்ரேசகத்தை முன்னேன்கேளு  
நலமான பூகத்தை வாங்கிக்கொள்ளு  
வொன்றுனகும்பகத்தை யுற்றுப்பாரு  
வுண்ணமீயன்னவிடங்கேளு வறுதிக்கேளு  
பன்றுபழகுவதுக் கடிகைகேளு  
பதிவுசோன்றுல்முன்றுக்கும் வழவுகேளு  
குன்றுனமுன்றுக்குங் குறிகுவாங்கள்சோள்ளுல்  
குருவுக்குவுடலாவிபோருள் நத்தம்பன்னே.

4

பண்ணிசின்றவுடலருகு முயிர்தானுகும்  
பீகருகின்றமெடாருளாகு வற்றூராரு  
நன்னிசின்றகுருவாகு பரந்தானு  
நலமானவகார மாறும்பாரு

கண்ணில்கின்றவொளிபாரு வெளியைப்பாரு  
 காலடங்கியாகுகின்ற கருவைப்பாரு  
 வின்னைல்கின்றுபொருள்சொன்ன குருவைப்போற்றி  
 வேதாந்தசித்தரங்த மிரண்டும்பாரே. 5.

வேதாந்தசித்தாந்த மிரண்டுமேன் ஜ  
 மேன்மையுள்ளவிபரியோர்க்கு மேல்லாமொன்று  
 நாதாந்தநடனவொளி கண்டபேர்க்கு  
 நானென்றவகம்போக்கு மெல்லாம்போக்கு  
 போதாந்தம்பொக்கிஷமாம் வாம்புகூ  
 பூசித்துக்கும்பித்து வள்ளேரேசி  
 கிதாந்தவொளியைழும் நாதங்கேட்கும்  
 கிருபைதருமுனர்றிய மனதத்தக்ட்டே. 6

மனந்தானேபுத்தியாங் காரஞ்சித்தம்  
 மதியிரவியன்ட்டின்ட மானைவாறும்  
 மனந்தானேகாத்திலிய மாய்வைக்குானம்  
 வரசியார்க்கிடபர ஏரமம்யாவும்  
 மனந்தானேகாத்திலித்து அருப்ரூபம் [ம்]  
 வழிகணல்கின்புனல்பண்புனல்மண்ணேனவாறு  
 மனந்தானேவுதிக்குமிட மொடுக்குமிடமிரண்டும்  
 வகைசொல்லுஞ்சற்குருவை வணங்கிகேளே. 7

கேளப்பாவங்கின்ற வள்ளேரேசி  
 செழியாகவிக்கின்ற வள்ளேழுசி

ஆளப்பா அங்கின் று வள்ளோகுப்பி  
ஜம்-ஒம்-சிம்பமமேன் று திபான ஞ்செய்வாய்  
குளப்பாக்ஷி முனைகண் ஞேளியையேற்ற  
சொல்லுகிறேன் அம்-உம்-சிம்-வம்-ஒமென் று  
வாளப்பா-ஒம்-ஜயங்-கிலிபுங்-சங்-வங்-வா-சி  
வாலையா மும்பறை தீய சிவாலெவன் திறன்னே. 8

என்ன வேரே சுந்தரன் முப்பத்திரகண் டு  
யியலான பூசகந்தான் பதினாலுகு  
முன்னே வேகும்பக்கே யறுடத்துநா அு  
மூயர்க்கு சின்றபிரா ஞையங் குருசீசுற்கேட்டு  
பின்னின் றத்தஞ்செடி தாரணை பீயயா ஞூற்  
பிலமறிக்கு ஸக்கேயா கிலையையாப்பற்று  
கண்ணில்லின் றாபிடமறிக்கு வா மதுகை  
கருவான சிவுபேரா அங்காங்கீ. 9

ஆமென் றும்கு மென் றும் வாங்-யங்-ஒம்-பங்-பை-சி-ம-ந-  
யைக்கு துருத்தே மாதிவுச் சநி க்கேவ ஞூம் [வேன் று  
வாமென் றயிளை-க்கையில் சிங்-வங்-பங்  
நங்-மங்-ஒம்-ந-ம-ய-ய-சி-யை று  
வளமையுடன் சிகாரமதை யறிய வேவ ஞூங்  
தாமென் றக்ஷி முனைக்கி ஒம்-மங்-ஈங்-யங்-வங்-சி  
ஒம்-சி-வ-ய-ந-ம-வென் று [ங்  
குட்சயமாய்ச்சாரத்தை யறிய வேவ ஞூம்

தாமென்றமவுனத்தால் தியானஞ்சிசய்து  
சதாசிவமாஞ்சமிமுனையி டேவியைப்பாரே. 10

பார்க்கையிலே பவளவொளிபச்சைநிலம்  
பருவானபொன்பசுமை வெள்ளமயைந்தும்  
சேர்க்கையிலேசூரிய னுதயம்போல  
செக்சோதிழுரணத்தின் காங்திதானும்  
ஆர்க்கையிலேகாடுத்தபொருள் வங்குமாப்போல்  
ஜந்துருவடோன்றுன வழியேதோனுங்  
கார்ப்பதுதான் திருவழியே சரணமென்று  
கார்த்தவர்க்குத்தீங்கிலை கருணைதானே. 11

கருணைத்துமக்கியை தித்தன்சாந்திரன்  
கலந்துதான்றுப்பநின்றது பூரணமேபாகும்  
பொருள்கயமாயதிடவனே புண்ணியவானும்  
புகழ்சான்னசற்குருவை யாசானுகும்  
அருள்கிரணசோதியதா யுதிக்குமேலே  
வாயிரத்தெட்டடி-தழுமேலை யமிர்தஙர்ப்பங்  
திருவறிந்துவண்டவனே சிவமேதியாகுஞ்  
சிவசிவாகாலறிக்தோன் சித்தனுமே. 12

காகாதகாலைதன்றுப் காணவேனும்  
தணல்வேகாதலையறிந்து கூடவேனும்  
போகாதபுனலதிந்து வுண்ணவேனும்  
பொருளறிந்தாற்குருவை போற்றவேனும்

வாகாகழுந்றறையுங் தன் னுக்குள்ளே  
வகைதெரியலட்சியத்தை வணங்கிக்கேஙூ  
ஆகாதுவொன்றுமில்லை யெல்லாமாகும்  
அதையியமிலாப்பொருளாகுஞ் சகலசித்த. 13

சித்தென்னசிற்றின்பம் பேரின்பமோன்ன  
செல்காலம்பிளத்துக்காலம் வருங்காலமென்ன  
சித்தென்னசித்தினுடை வானந்தமென்ன  
சட்டமென்ன பீடாருளைன்ன வூயிர்தானைன்ன  
வித்தென்னமரமென்ன வேர்தானைன்ன  
வெள்ளியியன்ன அங்கமென்ன ஓராகமென்ன  
பத்தென்னயெட்டுடென்ன யிரண்டுமென்ன  
பரமரகசியமான விந்தைக்கட்டு. 14

விந்துகட்டசுழிமுனைன் விண்ணியெப்பாரு  
வழிரேகையெப்பாரு சுழியெப்பாரு  
அந்தவட்டத்தேதாங்கார மதனைப்பாரு  
ஐந்துபஞ்சாட் சரத்தைப்பாரு  
விந்துவிட்டுப்போகுதே விந்தைக்கட்டு  
விதரணையாய்தோமுகத்தி விழுந்துபாரு  
விந்தைவிட்டால்யோகிக்கட்டுச் சலஞ்மனிந்து  
விடாமலேவேதாந்தக கயிற்றிற்கட்டு. 15

கட்டுவதுமுன் கூடுமே வைந்தைக்கீச்சு  
கலங்தெட்டுமதன்மேமே யிரண்டைக்கீச்சு

ஓட்டுவதூகத்துடனே வீவான்ஸுறாச்சோரு  
 வழதியாய்ச்சேர்ந்தபின்பு வொக்கச்சேரு  
 முட்டுவதுதுலாமந்தா ஜெடங்கிறற்றானுல்  
 முனீஸ்போடுசுழியாணி யாதாரந்தொனும்  
 ஈட்டமுடன்லட்டத்திளக்கி நன்றாய்க்கேளா  
 சாரமரிபூரணாநால் தன்னைப்பாரோ.

16

நால்பாருகொங்கணவர் கண்டக்காள்டத்தின்  
 நுணுக்கமீல்லாமதிற்குரோனும் குசைதீட்டை  
 பாஞ்சினிப்புமந்திரன்கற்கங்கு (ஷ) வைங்துமாகும்  
 பால்திரட்டியுண்டிருசி கோலைகானும்  
 மூலகுருமந்திரமு கமிர்தந்தன்னில்  
 முட்டிஞர்தியாய்வுக்கு யெல்லாஞ்சிசான்னார்  
 கால்பாருதலைபாரு புதைலைப்பாரு  
 கண்காதுமூக்கித்துவாய்க் கண்டவாரோ,

17

கண்டத்தில்லின்மதித் தயிஷயப்பாரு  
 கண்புருவந்திலைவெளியி குனுவியைப்பாரு  
 அண்டத்தில்லெளித்தான்றும் நடுவேஷின்று  
 அங்குமிக்குமிமங்குநின்ற வட்டவைப்பாரு  
 அண்டமாருதம்பொன்ற காவிஞரில  
 தட்டுவிடுயகர அஸ் வலகரணைப்பற்றி  
 அண்டத்தின்முனைபாரு குண்டவிலையப்பாரு  
 சுதமானமூலவா தாரம்பாரோ.

18

ஆதாரமுலவட்டத் தம்பம்பாரா

அறிமுகவன்சரத்தைக் கண்டுகீதரு  
வேதாவிமாலுடைய யெழுத்தைக்கண்டால்  
வெட்டவெளியாங்காரக் கம்பக்கீதா எனும்  
சூதாகமானிடற்கு யென்றும்வாசிச்  
குட்சமா-யங்-யங்-கேண் ரூந்தியானி  
பாதாரமேக்கிழும் அங்கேண் ரூ எனு  
பதியிலேவங்கங்கீ யெழுத்தைட்டு... 19

நாட்டப்பாழ்விவளியில் பாதமிடிடாண்டு கங்கா  
நாடுயிலைடுயின் கலையுஞ் சூழியேனத்து  
வோட்டப்பாங்திகபாத் திதாளிளாய்ப்பாரா  
ஒங்காரமுங்கீலாட சிங்-யங்-கீகனே ரூ  
ஏட்டப்பா-யங்-மங்-யங் கீறன்னரி  
யியக்குகிண் நாமலத்தின் பாடியாய்காட்டி  
ஆட்டப்பாலைக்கேண மேலேவட்டம்  
அதன் மேலேகாலிதழி செழுத்தைக்கழுட்டு... 20

முட்டியேவா சினைத்து பிசாகுமூட்டிச்சப்ப  
முலகணப்பதியும் வல்லகாபடுஞ்சித்தி  
குட்டியேறுத்தியு மூலங்கண்டாழ்  
சொல்வதென்னைகல்கித்து பதின்மீம்பாரா  
பூட்டியேறிருத்தியப்பா உவாதிஷ்டானம்  
பொன்னிறமாமஙாற்கொண பிதழாருக்கும்

தாங்குமொய்வரசிவத்து ஒம்பாட் மேன்று  
ஓதமோய்ப்பிராண்மையாக நாக்கநன்றே.

21

ஏன் ரூணான் முன் நூற்று சரஸ்வதி பங்கா எழும்  
நாடோறுஞ்சாந்துங்கி வினைக்கலாகும்  
ஏன் ரூஞும்நட்டமீத்த வாலைபூச  
வந்திசந்திவுச்சியிலு மடைவாகச்செய்து  
ஒன்றுண்பிரமனிஹம் பொன்னதாகும்  
ஒகோகோகு வலையுத்தோர் காஞ்சர்மான்பார்  
மன்றுணமனிபூராம் யினறபோல்நிற்கும்  
விட்டத்தின் பத்திபத்திதழ்தான் மாயனும்.

மாயனும்பூரகந்தான் மயங்குவாள  
ராமச்சீதாலட்சுமியு மாலும்பாரு  
ஆயனும்பச்சைமா கமல்தெனி  
மாயனேடு அரணைப்போற் காந்தியாகும்  
தாயமாம்புரியவட்டம் வாசிதேசி  
யுபிரக்குசுக்கபாந்தி ஆவம்போசிப்பாம்  
ஞாயமாம் ஒம்வப்பமப்புமாவென்று  
நாட்டமாம்பொன்றை வரிசையாமே.

23

வாசித்துங்கெண்டித்தும் வரலேசேய்தார்  
பரிசையாம்புதீனாத்துரிதல்லைந்தி தித்தியாகும்  
பத்திமுத்தியாய்மனதில் கெபிக்கவேணும்

உரிசையாயியனர்வுபற்று வதற்குமேலே  
குத்திரனூர்முக்கோண வட்டமேலே  
சரிதையாய்ப்பனிரெண்டு யிதீழித்தும்  
உத்துருத்திரிருத்திரனூர் தன்னைக்காணே. 24

தன்னைத்தான்காணவே அம்-உம்-தும்-ஆம்லீமன்று  
சார்வாகவாசியோடு ரோசியாக்கீ  
உன்னைத்தான றிவிக்குஞ் சங்காரக்கர்த்தன்  
உருக்காட்டுஞ்சரிநாமம் பக்கமாட்டிலும்  
அன்னந்தான் அனுதமாஞ் சுறித்தவரிடு  
வறிவான திலை வுக்குள் விச்கம்பிடம்  
பின்னைத்தானி துவன்றி வேவீறையுண்டோ  
புரி துசௌல்லர்கூட்டது சிள்ளயமாலீமன்றை. 25

சின்மயத்தின்செயலறிவார் சித்தர்முத்தர்  
தேசிகரும்கவமுனிச ரிஷிகாரகும்  
போன்மயத்தின்செயலறிவார் வா சிசமுசாரி  
விழிராசர்வசியமுதல் யோகிசித்தர்  
மின்மயத்தின்விசுத்தியறு கோணமநிறங்கருப்பு  
மேல்வட்டமீரட்டு யிதழூயாகும்  
தனமயத்தின்ரோபவமா மாக்ஸ்மானும்  
மகேஸ்பரியானலம்பிளகயிவர் ரூபங்களோ. 26

அம்மகையையறிவதற்கு அம்-உம்-வம்-யம்-லீமன்று  
அழகானகால்மடக்கி யோகஞ்செய்ய

தம்பினையாம்பதியின்கோடி யீசுன்காந்தி  
 நாப்காந்திதாருணதெளுளி கோடி.க்ரீகாம்பாரம்  
 நாப்பினைபோர்க்கிளங்காநு மத்தியாசித்தி  
 நவகோடிதாதாக்கள் தெரிசனையேயாகும்  
 நம்பசோடுவிலையாட உகளனசித்தி  
 வுயர்க்குதினின்றகாயசித்தி யுருகியாமே.

27

ஏறுதியாம்ஆக்கினை சக்ரவட்டம்  
 உள்ளரண்டி.தமுருங் கருட்புவண்ணம்  
 சோதியாமாகாயம் மனுக்கிரகக்கீதாற்றம்  
 புகழு-இம்-உம்-ஒம்-ஆம்-நீமன் மு  
 திருவாலெட்சியத்தால் யோகஞ்சிசய்ய  
 செய்யலேசுகாசிவலுங் தெரிசிப்பார்பார்  
 அறுதியாம்கீண்மனியானம்மையாஞ்சித்தி  
 ஆகிரமென்னுமிரவிமதிபோ வொலியாங்காணை  
 ஓளியதுகாணிரண்டு மீரன்றுய்ச்சேரு  
 வுற்றுப்பார்புருவத்தி ஹளிப்பாரு  
 அறியாதகாயமப்பா வணந்தவராமாட்டும்  
 மந்திடந்தாள்சகலசித்துக் காதிப்பிடம்  
 வெளிகாணசதாசிவந்தான் மின்னல்கோடி  
 வெளிச்சம்போல்கண் கூசம்பார்க்கப்போகா  
 வழிகாணமுத்திசனில் துவாதசந்தான்  
 மகாஸார்க்கமுத்தியுமா மஷ்டசித்தே

29

அஷ்டசித்தாமேட்டெட்டுஞ் சித்தியாகு  
 மடிமுடியாமிரண்டுக்கும் வழிதானீது  
 விட்டெடமுத்தும்தொட்டெடமுத்தும் விடாதெடமுத்தும்  
 வேதாந்தசற்குருவை வணங்கிக்கீசுஞ்  
 சட்டமிட்டவாதார மிம்மட்டமாச்ச  
 சங்முகமாமாதாரக் கருவைக்கீசுஞ்  
 திட்டமுடன்மனைவுத்தி சின்மயத்தேதுவெல்லுங்  
 திருச்சிற்றம்பலம்போற்ற ஞானமுற்கீற. 30

திருச்சிற்றம்பலமீமங்கு முன்கைமாலீனங்கு  
 சித்தாந்தமுத்தார்மா தேசியாசி  
 அரூபசிற்றம்பலமறிந்தா வைண்டிசாதி  
 அய்யரையழும்பரானு மக்கீகீதானும்  
 பொருள்சிற்றம்பலம்காட்டி புதுவைமகாட்டி  
 புருவமையைத்தொளிகாட்டி வெளியுங்காட்டி  
 ஒருசிற்றம்பலங்காட்டி யுயிருங்காட்டி  
 வொருக்காலுமழிவாத பதங்குமுற்றே. 31

அகஸ்தியர் ஞானம்-30

முற்றிற்று.