

# അഗസ്ത്യവൈദ്യചര്യക



මුද්‍රණාගාරය, කේ. වරදේශ්වරන්පිള്ള.

# അഗസ്ത്യവൈദ്യചരിത്രം

പ്രസാധകൻ,

വടയാറന്തകോട്ട, കെ. പരമേശ്വരൻപിള്ള



ശ്രീരാമവിലാസം പ്രസ്സ് & ബുക്കഡിപ്പോ,  
കൊല്ലം.

---

(കുപ്പിമരോട് പ്രകാശകൻ)

[വില രൂ. 1 ഞ. 8.]

1129.

രണ്ടാം പതിപ്പ്,  
കുപ്പി 2000.



## മുഖവുര

“അഗസ്ത്യവൈദ്യചരിക” എന്ന പേരിൽ മലയാളസാഹിത്യലോകത്തിൽ ഇദംപ്രഥമമായി രംഗപ്രവേശംചെയ്യുന്ന പ്രസ്തുത കൃതി പല വൈദ്യമിത്രങ്ങളുടെയും നിരന്തരമായ പ്രേരണമൂലം ഏതാണ്ട് രണ്ടുകൊല്ലത്തിനുമുമ്പ് എന്നാൽ രചിക്കപ്പെട്ടതാണ്. ആയിടയ്ക്കു ലഭിച്ച അല്പഭിവസത്തെ വിശ്രമസൗകര്യത്തിൽ നിവൃത്തിക്കേണ്ടിവന്ന ഈ കൃത്യം ഞാനുദ്ദേശിച്ചിരുന്നതുപോലെ പാഠപുണ്ണമാക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. “അഗസ്ത്യവൈദ്യചരിക”യെന്നാണ് നാമകരണം ചെയ്തിരിക്കുന്നതെങ്കിലും ഈ പുസ്തകത്തിൽ പ്രാവിശ്യവൈദ്യാചാര്യന്മാരായ സിദ്ധന്മാരിൽ മറ്റുചില മഹാത്മാക്കളുടെ, ഒരു വൈദ്യന്റെ നിലയിൽ പ്രയോഗയോഗ്യമെന്ന് എനിക്കു വിശ്വാസമുള്ള പല യോഗങ്ങൾ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഒന്നാമദ്ധ്യായത്തിന് വിഷയീഭൂതമായ മുപ്പമൂന്നത്തെ കേരളീയരായ വൈദ്യന്മാരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്കു വിഷയീഭവിപ്പിക്കാൻ ഞാൻ പലകാലമായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നതാണ്. ഈ പാഠത്തിനു സംശയരഹിതമായ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി തമിഴ്ഭാഷയിൽ പ്രസിദ്ധീകരണം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. തമിഴ് വൈദ്യന്മാരിൽ അപൂർവ്വം ചിലർ മുപ്പമൂന്നത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നതു പാരമ്പര്യമായി ലഭിച്ചിട്ടുള്ള കൈപാകജ്ഞാനത്തോടുകൂടിയാണ്. അതേ പാഠമനുസരിച്ചുതന്നെയാണ് മുപ്പമൂന്നത്തെ ഈ ഗ്രന്ഥംവഴി കേരളീയവൈദ്യന്മാരുടെ മുമ്പിൽ സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. കൈപാകശുദ്ധിയും ഉത്സാഹവും ഉള്ള വൈദ്യന്മാർക്കു മുപ്പമൂന്നും തയാറാക്കാൻ സാധിക്കണം എന്നുള്ള ഗുണബുദ്ധിയോടുകൂടി കൈപാകത്തിൽ അല്പംപോലും ഒളിവോ മറവോ കൂടാതെയും സുവിശദമായ വിവരണങ്ങളെക്കൊണ്ടും ഞാൻ അതിവിടെ വെളിപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. എന്നിരുന്നാലും മുപ്പമൂന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നവരുടെ വല്ല മാനുഷന്മാർക്കും എന്റെതെങ്കിലും സംശയം നേരിട്ടാൽ നേരിൽ വരുന്നവരെ യാവർണ്ണകൃപം സഹായിപ്പാൻ ഇച്ഛിക്കുന്നു തയാറാണ്.

കൊട്ടാരക്കര,  
13-2-22.

എന്നും,  
പ്രസാധകൻ.

# വിഷയസൂചിക

വിഷയം	പുറം	വിഷയം	പുറം
<b>ഒന്നാം അദ്ധ്യായം</b>			
മുപ്പമൂന്നം	1	സംസ്ഥാനീകരണ	30
കാനനമുഴക്കം	10	രസകർമ്മരണ്ടിക	31
ലോകമുഴക്കം	11	ചെയ്യുന്നതും	31
അഭക്തമുഴക്കം	"	രസകർമ്മരണ്ടിക	32
ഗന്ധമുഴക്കം	"	കർമ്മരണ്ടിക	32
കന്നടമുഴക്കം	"	വെൺകരണ്ടിക	33
സംസ്ഥാനമുഴക്കം	12	വെൺകരണ്ടിക	33
പൊരികരണ്ടിക	"	അഭക്തമുഴക്കം	34
ചിറം	"	കന്നടമുഴക്കം	34
രംഗമുഴക്കം	"	സംസ്ഥാനമുഴക്കം	35
ശിഖരമുഴക്കം	"	കന്നടമുഴക്കം	35
മാണിക്യമുഴക്കം	"	ലോകമുഴക്കം	36
കരണ്ടികമുഴക്കം	13	നാകമുഴക്കം	36
വെൺകരണ്ടിക	"	അഭക്തമുഴക്കം	37
വെൺകരണ്ടിക	"	കർമ്മരണ്ടിക	37
വെൺകരണ്ടിക	"	രസകർമ്മരണ്ടിക	38
വെൺകരണ്ടിക	"	വെൺകരണ്ടിക	38
വെൺകരണ്ടിക	"	വെൺകരണ്ടിക	39
വെൺകരണ്ടിക	"	അഭക്തമുഴക്കം	39
വെൺകരണ്ടിക	14	അഭക്തമുഴക്കം	40
വെൺകരണ്ടിക	"	അഭക്തമുഴക്കം	40
വെൺകരണ്ടിക	"	അഭക്തമുഴക്കം	41
വെൺകരണ്ടിക	"	അഭക്തമുഴക്കം	41
<b>രണ്ടാം അദ്ധ്യായം</b>		<b>നാലാം അദ്ധ്യായം</b>	
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	15	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	42
വെൺകരണ്ടിക	20	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	44
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	22	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	44
<b>മൂന്നാം അദ്ധ്യായം</b>		<b>നാലാം അദ്ധ്യായം</b>	
സംസ്ഥാനീകരണവിധി	22	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	44
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	23	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	45
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	"	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	45
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	24	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	46
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	25	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	46
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	"	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	47
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	"	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	47
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	26	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	48
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	"	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	48
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	27	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	49
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	28	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	49
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	"	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	50
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	"	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	50
അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	29	അഗസ്ത്യർക്കശയ്ക്ക്	51

വിഷയം	പുറം	വിഷയം	പുറം
വെടിയുപകര്യം	51	വീരചുറ്റണം	76
വെടിയുപുസീന്ദ്രം	"	ചൊരിച്ചിരുന്നിനചികിത്സ	77
<b>അഞ്ചാം അദ്ധ്യായം</b>			
മയൂരനാമസീന്ദ്രം	52	ഇരുപതുക്കുറുപ്പ്	"
വെടിയുപുദ്രാവകം	54	ഉറുക്കുന്നതിനചികിത്സ	78
അഗസ്ത്യകൃതിവേദിക	55	മലമുക്കുന്നതിനചികിത്സ	"
മോഹനമൈലം	"	കുണക്കാനം	79
അയ്യപ്പമുക്കുറുക്കലം	56	വിശ്വവിനചികിത്സ	"
ചീനപ്പുവുചുറ്റണം	"	കാസത്തിനചികിത്സ	"
ചീനപ്പുവുചുറ്റണം	57	മോഹകാസത്തിന	80
താമരകുപ്പം	58	പാലസാരക്കുപ്പം	"
പവിഴകുപ്പം	59	മർദ്ദിപ്പ്	"
കുരുമുളകുപ്പം	"	ത്രിഫലാദിചുറ്റണം	"
നേരമുളകുപ്പം	"	മോഹകുപ്പം	81
<b>ആറാം അദ്ധ്യായം</b>			
അയ്യപ്പമുക്കുറുക്കലം	60	മീരകാദിചുറ്റണം	"
ചണ്ഡമുക്കുറുക്കലം	61	അഗസ്ത്യമുക്കുറുക്കലം	82
മോഹമുക്കുറുക്കലം	64	വെട്ടുദിചുറ്റണം	"
വാതാദിചുറ്റണം	65	ഓക്സാദിചുറ്റണം	"
അളകുപ്പം	"	ഏലാദിചുറ്റണം	83
വെടിയുപുതന്നീർ	66	ഏലാദിമുക്കുറുക്കലം	"
മോഹമുക്കുറുക്കലം	67	കർപ്പൂരമുക്കുറുക്കലം	"
അയ്യപ്പമുക്കുറുക്കലം	68	മോഹകാസമുക്കുറുക്കലം	84
അയ്യപ്പമുക്കുറുക്കലം	69	മുന്ദാദിചുറ്റണം	"
കാമരസീനമുക്കുറുക്കലം	"	വിഷംഗാദിചുറ്റണം	"
രസസീനമുക്കുറുക്കലം	"	ഇരുപകുറുക്കലം	"
ചീനപ്പുവുചുറ്റണം	"	കൃപാദിചുറ്റണം	85
അയ്യപ്പമുക്കുറുക്കലം	"	അരിസാരഗ്രാഹണമുക്കുറുക്കലം	"
ഏലാദിമുക്കുറുക്കലം	"	ചന്ദനമുക്കുറുക്കലം	86
<b>എട്ടാം അദ്ധ്യായം</b>			
വെടിയുപുതന്നീർ	70	അയ്യപ്പമുക്കുറുക്കലം	87
മോഹമുക്കുറുക്കലം	"	അയ്യപ്പമുക്കുറുക്കലം (പാലസുചിന)	"
മോഹമുക്കുറുക്കലം	"	അരിസാരനാമസീന്ദ്രം	88
കർമ്മമുക്കുറുക്കലം	"	കുടിയനാദിമുക്കുറുക്കലം	"
കാമരസീനമുക്കുറുക്കലം	71	രസസീന്ദ്രം	"
കൃത്യമുക്കുറുക്കലം	72	ചണ്ഡമുക്കുറുക്കലം	89
ത്രിമുക്കുറുക്കലം	"	കല്ലുപ്പുസീന്ദ്രം	90
മുണ്ണമുക്കുറുക്കലം	73	നീരപ്പിനകുക്കുന്നസീന്ദ്രം	91
നേരമുക്കുറുക്കലം	"	രസസീന്ദ്രം	"
വാതമുക്കുറുക്കലം	"	താമരകുപ്പം	"
<b>ഒമ്പതാം അദ്ധ്യായം</b>			
നന്ദിമുക്കുറുക്കലം	74	താമരകുപ്പം (വേദാനം)	"
സംഭവമുക്കുറുക്കലം	75	ഗന്ധകുപ്പം	92
ചണ്ഡമുക്കുറുക്കലം	"	തമരസീന്ദ്രം	"
ഗ്രാഹണമുക്കുറുക്കലം	76	നിലസുവരമുക്കുറുക്കലം	"
		നേരമുക്കുറുക്കലം	"
		പവിഴമുക്കുറുക്കലം	93



വിഷയം	പുറം	വിഷയം	പുറം
സംസ്കൃതം	118	കഴിപ്പുണ്ണിൻ	129
രചനകൾ	"	വന്ധ്യംപംചരം	"
വെളുത്തീയം	"	ലവണമുതല	"
കുറുത്തീയം	119	ലവണസിന്ധുരകല്പം	130
നാകം	"	മുറ്റപ്പുറം	131
മരണിഹിതം	"	വെളുത്തുപുറം	"
താമരകൾ	"	രസപതംഗം	132
ഗന്ധകൾ	"	വെളുത്തുപുറം	"
വെള്ളപ്പുറം	120	ഇരിട്ടു പുറം	"
ഗൗരീപാഷാണം	"	താമരകൾ	"
രക്തപകിടം	"	പാഷാണപുറം	133
മനസ്സിലാക്കൽ	121	ലവണസിന്ധുരകല്പം	"
രസം	"	താമരകൾ	134
വെൺകരം	"	മുത്തുപുറം	135
പകിടം	"	കാണസിന്ധുരം	"
സൗവീര്യം	122	ചന്ദ്രപുറം	"
കർപ്പൂരം	"	കോലരക്തം	136
മുത്തം	"	മുത്തുപുറം	"
പവിഴം	"	രസകർപ്പൂരം	"
പവിഴം (വെറും)	123	പതംഗം	137
അളകൾ	"	മനസ്സിലാക്കൽ	"
കണ്ണിനം	"		
നവസം	124	<b>പന്ത്രണ്ടാമദ്ധ്യായം</b>	
നവസം	"	ഇരിട്ടു	139
മോരം	"	പവിഴം	"
പോരം	"	ചന്ദ്രപുറം	"
ഹിമാലയം	"	ഗൗരീപാഷാണം	"
ചികിത്സ	"	സൗവീര്യം	"
രക്തസ്രവണം	"	രസകർപ്പൂരം	140
അണ്ഡവർണ്ണം	125	വെള്ളപ്പുറം	"
ഏകാണുവീടം	"	കതിരപ്പുറം	"
കുടുംബം	"	മനസ്സിലാക്കൽ	"
നീരം	"	മരണിഹിതം	"
മുഖമുഖം	126	കർപ്പൂരം	141
കണ്ണിനം	"	കന്നം	"
കപലം	"	ഗന്ധപുറം	"
മുത്തുപുറം	"	ചീനം	"
താമരകൾ	127	വെൺകരം	"
സന്നിധി	"	കന്ദിരി	"
സന്ധി	"	ഗന്ധകം	"
മനസ്സിലാക്കൽ	128	രസസ്രവണം	142
വെള്ളപ്പുറം	"	രക്തപകിടം	"
പകിടം	"	മുത്തുപുറം	143
രക്തപുറം	"	ഇരിട്ടു	"
വംഗം	"	ഇരിട്ടു	"
മുഖമുഖം	129	സന്ധി	"
മുത്തുപുറം	"	അണ്ഡവർണ്ണം	"





വിഷയം	പുറം	വിഷയം	പുറം
കുറ്റം :	143	രജതം	150
നാകം	11	വെള്ളമുളി	11
കാന്തം	144	മുരുകതികം	12
വംഗം	11	വജ്ജം	12
നാഗം	11	മരതകം	12
സ്വച്ഛിദ്രാക്ഷികം	11	നീലം	12
അശ്വകം	11	മരണിക്യം	12
കല്യാണം	11	പുഷ്പരംഗം	12
നേവംഭം	11	പരശുരാമം	12
ചേർമ്മ	145	തേരമേടകം	13
ശിവത	11	വൈദ്യുതം	151
അമൃതം	11		
സ്വച്ഛിദ്രി	11	പുതിയന്നംഅല്ലായ്മ	
ചരയിലും	11	താമരസിന്ദൂരം	151
താമരകം	11	കാന്തസിന്ദൂരം	11
ഉത്തമിൻകര	11	നാഗസിന്ദൂരം	152
ശുണ്ണി	146	വംഗസിന്ദൂരം	11
കാന്തരംഭം	11	നാകസിന്ദൂരം	153
ജീരകപായം	11	സ്വച്ഛിദ്രസിന്ദൂരം	11
മാമ്പഴം	11	രജതസിന്ദൂരം	11
രസം	11	കീർത്തിണസിന്ദൂരം	11
വെള്ളപ്പുഷ്പം	11	അരിമരസിന്ദൂരം	154
തരിശിമരം	147	രസമൃഗം	11
ശുണ്ണം	11	രസകണ്ഠം	11
കാർഷികം	11	രസകണ്ഠം (വേദാന്തം)	155
നേരീപാഷാണം	11	സംവീരമൃഗം	11
കാർഷികം	11	താമരമൃഗം	156
പെരുകിരം	11	ഇരിട്ടിമൃഗം	11
നേവംഭം	11	അയസ്സിന്ദൂരം	157
വഞ്ചനാഭി	11	ലോഹസിന്ദൂരം	11
നാഗരതി	148	ലോഹസിന്ദൂരം (കരോണം)	158
വെളിപ്പുഷ്പം	11	ലോഹസിന്ദൂരം (വേദാന്തം)	11
സൈന്ധവം	11	ലോഹലിംഗസിന്ദൂരം	11
കറിയപ്പ	11	അയസ്സുരസിന്ദൂരം	159
വെളിപ്പ	11	അയസ്സുരസിന്ദൂരം (വേദാന്തം)	160
സദ്യക്ഷരം	11	അയസ്സുരസിന്ദൂരം (ഇനിയേണം)	11
യവക്ഷരം	11	മണ്ഡൂരസിന്ദൂരം	11
തെളിപ്പുഷ്പം	11	മണ്ഡൂരസിന്ദൂരം (വേദാന്തം)	11
കായം	11	മണ്ഡൂരസിന്ദൂരം (കരോണം)	161
കർപ്പൂരം	149	അയസ്സുരമണ്ഡൂരസിന്ദൂരം	11
നീള	11	കീർത്തിണസിന്ദൂരം	11
പിപ്പലി	11	തൃപലമരസിന്ദൂരം	162
തമപിപ്പലി	11	അയോമലകീർത്തിണസിന്ദൂരം	11
മുളക	11	പഞ്ചലമരസിന്ദൂരം	11
അമൃതമൃഗം	11	അശ്വകസിന്ദൂരം	163
ഉത്തമി	11	പഞ്ചലമരസിന്ദൂരം	11
തൃപല	11	സിന്ദൂരമയനീർ	164
കീർത്തി	11	പഞ്ചലമരസിന്ദൂരം	11

വിഷയം	പുറം	വിഷയം	പുറം
ലവണസിന്ദൂരം	165	ഒന്നരോടനത്തിന കഷായം	183
ലിംഗസിന്ദൂരം	"	വിശേഷനവ്യുഷ്ണം	"
താമരസിന്ദൂരം	"	വിശേഷതലവണം	"
നാഗസിന്ദൂരം	166	വിശേഷസൈന്ധവം	"
നാഗസിന്ദൂരം (വേദാന്തം)	"	കൃഷിക്കു എണ്ണ	184
നാഗസിന്ദൂരം (മരോന്തം)	167	കൃഷിക്കു എണ്ണ (വേദാന്തം)	"
നാഗപ്യാവാളസിന്ദൂരം	"	കൈയ്യന്യൂഷിഃലഹ്യം	"
നാകസിന്ദൂരം	"	നവസംരക്ഷയ്ക്ക്	185
കാളമേഘനാരായണസിന്ദൂരം	168	ചാഞ്ചിയുഷ്ണയ്ക്ക്	"
ചാഞ്ചിയുഷ്ണയ്ക്ക്	169	വിചോദിതമേഘം	"
സരവീരമേഘയ്ക്ക്	170	കുമാരീതലമം	"
തസമേഘയ്ക്ക്	"	നിർമ്മൂലസ്യൂഷിതമേഘം	186
സൂതമേഘയ്ക്ക്	171	പീനസത്തിന് എണ്ണ	"
ജാതിലിംഗതസകർപ്പു മേഘയ്ക്ക്	"	പീനസത്തിന് എണ്ണ വേദാന്തം	"
ചാഞ്ചിയുഷ്ണയ്ക്ക്	"	രക്തപീനസത്തിന്	187
ചാഞ്ചിയുഷ്ണയ്ക്ക് (മരോന്തം)	172	പീനസത്തിനും ബാഹ്യരൂപവും മേഘം	"
ചാഞ്ചിയുഷ്ണയ്ക്ക് (ഇന്ദ്രിയമന്തം)	"	പീനസത്തിനും തലവേദനവും	"
ലിംഗമേഘയ്ക്ക്	"	മേഘം	"
സരവീരമേഘയ്ക്ക്	173	പീനസത്തിനും ശിരോരോഗത്തിനും	"
ഗന്ധകമേഘയ്ക്ക്	"	മേഘം	"
തസകർപ്പു മേഘയ്ക്ക്	"	സവിപീനസത്തരംഗം നസ്യവ്യയം	188
തസകർപ്പു മേഘയ്ക്ക് (മരോന്തം)	"	സവിപീനസത്തരംഗം നസ്യവ്യയം	"
താമരകമേഘയ്ക്ക്	"	(വേദാന്തം)	"
താമരകമേഘയ്ക്ക് (വേദാന്തം)	174	പുരന്തപ്രതിന രെയ്ക്ക്	"
നവസംരക്ഷയ്ക്ക്	"	അന്തർഗതത്തിന് എണ്ണ	"
പാഷാണമേഘയ്ക്ക്	175	ചാഞ്ചിയുഷ്ണയ്ക്ക്	189
പാഷാണമേഘയ്ക്ക് (വേദാന്തം)	176	ഗന്ധമേഘം	"
ഭൂമകമേഘം	"	അഭിജ്ഞാനനരൈരവകുത്ര	"
വേദിയുഷ്ണയ്ക്ക്	"	കണ്യാകമ്പ് ഇസനിക്കു മേഘം	"
പശുചവണ ബന്ധനം	177	സന്നികാരമേഘം	190
ഇന്ദ്രിയമേഘയ്ക്ക്	"	നസസിന്ദൂരം	"
ഉഷ്ണമേഘയ്ക്ക്	"	ഉരുകുലത്തിന് ചികിത്സ	"
സരവീരപ്രമേഹം	178	അർക്കസ്തിന രെയ്ക്ക്	"
സരവീരമേഘയ്ക്ക്	"	രക്താർക്കസ്തിന സിദ്ധമേഘം	191
സരവീരസിന്ദൂരം	"	രക്താർക്കസ്തിന മരോന്ത ചികിത്സ	"
പതിനാലരംഭമേഘമയം		അഭരത്തിന് ചികിത്സ	"
അരയാപ്പിന് ചികിത്സ	179	അഭരത്തിന് ചികിത്സ (വേദാന്തം)	"
കൈലാസകവരമേഘം	"	തസകർപ്പു മേഘമേഘം	"
കോരമേഘമേഘം	180	അഭരത്തിന് മരോന്തചികിത്സ	192
അരയാപ്പിയുണത്തിന്	"	അഭരചികിത്സ (വേദാന്തം)	"
ഗന്ധകപന്തം	"	അരോരഗതത്തിന് ചുണ്ണി	"
ഗന്ധകത്തിന് അന്തപാനചുണ്ണി	181	മരോഗിക്കും വിളിച്ചുണ്ണും ചുണ്ണി	"
ഗന്ധകമേഘം	"	അപാനവർണ്ണകോപം ശമിപ്പാൽ	"
ഏരണ്ഡമേഘം	"	ഗ്രാണിക്കു ചികിത്സ	193
ആപച്ചികിത്സ (സിദ്ധമേഘം)	182	ഗ്രാണിക്കു ഗുളിക	"
ഒന്നച്ചുണ്ണി	"	ചാഞ്ചിയുഷിഗുളിക	"
ഒന്നച്ചുണ്ണി (വേദാന്തം)	"	ഗ്രാണിക്കു കന്തസിന്ദൂരം	"
ഒന്നച്ചുണ്ണി (മരോന്തം)	"	വയറുകടിക്കു	"

# അഗസ്ത്യവൈദ്യചക്രിക

ഒന്നാം അദ്ധ്യായം

## മുപ്പമുനം

ലോകത്തിൽ അനേകപ്രകാരത്തിലുള്ള ഉപ്പുകളുണ്ട്. അവയിൽ മൂന്നുതരം ഉപ്പിനെ ഏകീകരിച്ചു സംസ്കരിക്കപ്പെട്ട ഭക്ഷണവിശേഷമാണു മുപ്പ് എന്നു പറയപ്പെടുന്നത്.

മുപ്പുതന്നെ രണ്ടുപ്രകാരത്തിലുണ്ട്; കല്ലുമുപ്പുവെന്നും വൈദ്യമുപ്പുവെന്നും. കല്ലുമുപ്പു കായസിലിക്കുള്ള കല്ലുശേഷധവഴിക്കും വൈദ്യമുപ്പു രോഗനിവാരണാർത്ഥം ശമനശേഷധവഴിക്കും വിനിയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. ഇപ്പറഞ്ഞ വൈദ്യമുപ്പുവാണു്, മുപ്പമുനം എന്ന പേരുകൊണ്ടു പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നതു്.

ധാതുക്കളും ഉപധാതുക്കളുമായ സർവ്വദാർദ്രങ്ങളെയും ഭസ്മം, സിന്ദൂരം എന്നിങ്ങനെ അവയുടെ സത്വഗുണത്തിനു ഘാനിയാതെ സംസ്കരിക്കപ്പെടുന്നതുപോലെ ചുനം എന്നൊരു രൂപത്തിലും സംസ്കരിക്കാറുണ്ട്. അതു സ്മുവിശേഷമാണു്. വണ്ണം ഭസ്മത്തെപ്പോലെ വെണ്മയുമാണു്. ചുനത്തിനു ഭസ്മത്തെക്കാൾ സത്വഗുണം കൂടിയിരിക്കുമെന്നൊരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്.

ചുനമെന്ന പദം ദ്രാവിഡരുടെ സ്വന്തമാകുന്നു. ചുണ്ണാമ്പിനെ അവർ ചുണ്ണമെന്നും ചുനമെന്നും പറയുന്നു. ചുനം സൗഹൃദതൃപ്താഷ്ടമാണു്. ചുനമെന്ന ഭസ്മവിശേഷത്തിനു ചുണ്ണാമ്പിന്റെ ലക്ഷണമുണ്ടായിരിക്കും. മഞ്ഞളിന്റെ സംയോഗത്താൽ രക്തവണ്ണം സംഭവിക്കും. ചുനത്തിന്റെ പരീക്ഷണത്തെ അതാണു്. ഈ വസ്തുതയെ മുന്നിരത്തിയും ഈ ഭക്ഷണം ദ്രാവിഡസിലവൈദ്യത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടതാകയാലും ചുനം എന്ന ദ്രാവിഡപദത്തെത്തന്നെ സ്വീകരിച്ചതാണു്. ഇപ്പദത്തിനു ഭംഗിയില്ലെന്നു ഭൂമിച്ചിട്ടോ മറ്റോ ചിലർ സുന്നമെന്നും മറ്റുചിലർ സ്വിന്നമെന്നും വ്യവഹരിച്ചുപോരുന്നു.

മുപ്പമുനം മേൽപ്പറഞ്ഞ ചുനമാർഗ്ഗത്തിൽ സംസ്കരിക്കപ്പെട്ട ശേഷധവീശേഷമാകുന്നു. അതു് ഉണ്ടാക്കാനുള്ളവിധം, സില

വൈദ്യകലകൂടസ്ഥനായ കംഭസംഭവന്റെ അഭിലാഷണീയമായ മാറ്റത്തെ അവലംബിച്ചു. ഇവിടെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

മുപ്പു വൈദ്യകലയുടെ അസ്ഥിഭാരമാണെന്നും അതിനെ സംസ്കരിക്കുകയെന്നുള്ളതാണ് വൈദ്യകർമ്മിയുടെ ധർമ്മമെന്നും അതിനെ വേണ്ടവഴിയിൽ വേണ്ടവണ്ണം വിനിയോഗിക്കുകയെന്നുള്ളതു് ആ ധർമ്മത്തെ ശരിയ്ക്കു പുലർത്തുകയാണെന്നും വൈദ്യവിദ്യയുടെ ഈ മർമ്മത്തെ അറിഞ്ഞവനാണ് ധർമ്മനിഷ്ഠനായ സിദ്ധവൈദ്യനെന്നും ആചാര്യൻ അരുളിച്ചെയ്യുന്നു.

കല്പമുപ്പു കായസിലിടുകായി സേവിക്കാനുള്ള ഒരു ഭിദ്യശാസ്ത്രമാകുന്നു. അതിനെ രസവാദ്യവഴിയ്ക്കു വിനിയോഗിക്കുന്നു. ചെമ്പും വെള്ളിയും മറ്റും ഉരുക്കി, വിധിപ്രകാരം പ്രസ്തുത കല്പശാസ്ത്രത്തിൽ ഒരുതരം ചേർക്കുമ്പോൾ, ആ ലോഹങ്ങളിലെ മാലിന്യംമാറി സ്വസ്ഥമായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്നതാണ്. അപ്രകാരം ലോഹമാലിന്യത്തെ മാറ്റാനുള്ള ശക്തി അതിനുണ്ടെങ്കിൽ ശരീരമാലിന്യങ്ങളെ മാറ്റുകയും, അതോടുകൂടി ശരീരം ജ്വരാനന്തരം പീഡകളിൽനിന്നും ഒഴിഞ്ഞു മാറി നിത്യയത്നമെന്ന പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ്. ഇതിനെപ്പറ്റിയുള്ള പ്രതിപാദനത്തിന് ഇതിലധികം ഇവിടെ പ്രസക്തിയില്ലാത്തതിനാൽ പ്രകൃതത്തെ തുടങ്ങുന്നു. വൈദ്യമുപ്പു അഥവാ മേല്പറഞ്ഞ മുപ്പുചുന്നം കല്പമുപ്പു എന്നപോലെ സേവനാർഹമായ ശൈഷയമുപ്പു. സേവനാർഹ്യങ്ങളായ ശൈഷയങ്ങളുടെ വീദ്യത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന ശൈഷയമാകുന്നു. അതിന്റെ സംയോഗത്താൽ ശൈഷയങ്ങളോടുകൂടി വീദ്യം വർദ്ധിക്കുന്നു. മുപ്പുചുന്നംചേർത്തു് ശൈഷയങ്ങൾ സംസ്കരിക്കുന്നതായാൽ അവയുടെ സത്വഗുണത്തിനു നഷ്ടം സംഭവിക്കുന്നില്ലാത്തതിനാൽ രോഗശമനശക്തി അതിനു വർദ്ധിക്കുന്നു. എപ്രകാരമെന്നു് ഇതിനുപരി വെളിപ്പെടുന്നതാണ്.

ഒരു ശൈഷയത്തിന്റെ സംസ്കാരകർമ്മം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കെ, അതിന്റെ സത്വഗുണം നശിക്കാതിരിക്കുന്നതിനും മറ്റുമായി, അതിനുമുമ്പു സംസ്കരിക്കപ്പെട്ട മറ്റൊരു ശൈഷയത്തെ, ഇടയ്ക്കുവെച്ചു സംബന്ധിപ്പിക്കുന്നു. അപ്രകാരം ശൈഷയത്തിന്റെ ശൈഷാഭിദ്യയിലേവേണ്ടി യോജിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ശൈഷയത്തിനു 'തൃക്ക' എന്നു പേരുണ്ട്. ആകയാൽ മുപ്പുചുന്നത്തെ 'തൃക്കമുപ്പു' എന്നും പറയപ്പെടും. ആചാര്യൻതന്നെ 'തൃക്കന്തൽമുപ്പു' എന്ന പേരിൽ അൻപതു പാടലടങ്ങിയ ഒരു പ്രത്യേക ഗ്രന്ഥത്താലാണ് ഈ ഉൽകൃഷ്ടമായ ശൈഷയത്തിന്റെ യോഗവും വിനിയോഗവിധാനവും വെളിപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. വ്യാഖ്യാനരഹിതമായ ആ ദ്രാവിഡപാരമ്പര്യത്തെ ഉപരിഷ്കാരത്തിൽ ഗ്രഹിച്ചതുപോലെ ഇതിനടിയിൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

ആദ്യമായി ഈ ശേഷധത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ആചാര്യന്റെ അഭിപ്രായത്തെ ഉദ്ധരിക്കട്ടെ!

“കല്പമുപ്ലകരം സിദ്ധന്മാരും ശിവയോഗികളുമായ അലൗകികന്മാർക്കാണ്. ഈ ഗുരുമുപ്പു ലൗകികന്മാരായ കർമ്മികൾക്കാകുന്നു. അവരുടെ ശരീരത്തെ വ്യാധിബാധയിൽനിന്നും രക്ഷിച്ചു ശക്തിയുക്തവും ഓജസ്സുവന്നവുമാക്കിയെടുത്താനുള്ള ശക്തി ഇതിനുണ്ട്. ഞാനിതിനെ തെളിവാവും വെളിവാവും ലോകോപകാരാർത്ഥം വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. ഈ നിലയിൽ ഇതിനെ മറ്റൊരും തുറന്നു പറഞ്ഞിട്ടില്ല.” ഗ്രന്ഥാത്മബഹുലമായ പ്രതിപാദനത്താൽ നിഷ്പ്രയാജനമാക്കിയിട്ടുള്ളതല്ലാതെ സുഗ്രഹമായ രീതിയിൽ ഈ യോഗം ദ്രാവിഡാചാര്യന്മാരിൽ ആരാരണെ വെളിപ്പെടുത്തിക്കണ്ടിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ ആചാര്യൻ തികച്ചും പാമാർത്ഥത്തെത്തന്നെ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുകയാണ്.”

മലയാളനാട്ടിലെ വൈദ്യന്മാരിൽ ഭൂരിപക്ഷവും സിദ്ധശേഷകർമ്മത്തിൽ പരിചയം സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ളവരുല്ലോ. അപ്രകാരമുള്ളവർ കഴിയുന്നത്ര സംശയഭാഗത്തിനിടയാകരുതെന്നുള്ള കരുതലോടുകൂടി, യോഗവിധിയെ വെളിപ്പെടുത്തി ഇതിനടിയിൽ ചെയ്യുന്ന പ്രതിപാദനത്തിൽ പൗനര്യശക്തി മുതലായ സാഹിത്യഭാഷകളെ പലെടത്തും അവഗണിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുവരാം. ഗ്രന്ഥകാരൻ ചെയ്തപഴകിയ രീതിയിൽ പരിചയം നൽകുകയെന്ന ഗുണബുദ്ധിയെ തികച്ചും പാലിക്കണമെന്ന നിർബന്ധമുള്ളപ്പോൾ സാഹിത്യമന്ത്രയായ ലാഘ്യമുപോകുന്നുവെങ്കിൽ അതു ക്ഷന്തവ്യമാണല്ലോ; വിശേഷിച്ചും ഒരു ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥത്തിൽ.

അലക്ഷകാർ കാരത്തിനുപകരം ഉപ്പുരസത്തോടുകൂടിയ ഒരു തരം മണ്ണു മുൻകാലങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. തമിഴ്നാടുകളിൽ ഇപ്പോഴും ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു. ഉപ്പുരസമുള്ള ആ മണ്ണിനു “ഉവർമണ്ണു” എന്നാണ് തമിഴർ പറയുന്നത്. “ആ മണ്ണു കിട്ടുന്ന ഭൂമിയിൽ ഞെജാതി ഉപ്പുവിളയുന്നുണ്ട്”. ആ ഉപ്പുനു “ഉവരപ്പു” എന്നു പേരാകുന്നു. പാണ്ടിഭേദങ്ങളിൽ പല മരുന്നുകൾകളിലും ഉവരപ്പു ലഭിക്കപ്പെടും സേലംജില്ലയിൽ സുലഭമാണ്.

ഇപ്പറഞ്ഞ ഉവരപ്പു കൊണ്ടുവന്നു വീണ്ടും വീണ്ടും “ഭീക്ഷ” നടത്തണം. എങ്ങനെയാണു വെളിപ്പെടുത്താം. ഉപ്പിന്റെ നാലിരട്ടി വെള്ളമൊഴിച്ചു നല്ലവണ്ണം കലക്കി അപ്പിപ്പിൽവച്ചു തിളപ്പിക്കണം. തിളപ്പിക്കുകയല്ലാതെ വററിക്കണ്ടു. നല്ലതുപോലെ തിളപ്പിച്ചിറക്കി അടച്ചു സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കണം. ഇരുപത്തിനാലുമണി ശ്രമം കഴിഞ്ഞു തുണിയിൽ അരിക്കണം. അടിയിൽ ഉറച്ചുനിൽക്കുന്ന അഴുക്ക് കലങ്ങാതെ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കണം. അനന്തരം അരി

ചെട്ടുത്തതെളിവു അടുപ്പിൽവെച്ചു വററിക്കണം. ഇത്രയുമാകുമ്പോൾ  
 ഒരു ഭീക്ഷ സാധിച്ചു. ഭീക്ഷാവിധിയെ സംബന്ധിച്ചു ഇനിയും  
 ചില വിവരങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. ഉപ്പു കലക്കി  
 തിളപ്പിക്കേണ്ടതു് കടുവൻകലത്തിലായിരിക്കണം. കാച്ചി വററി  
 കേണ്ടതു പഠന്ന ചട്ടിയിലും. ഉപ്പിന്റെ ജോലിക്കു് എപ്പോഴും  
 മൺപാത്രംതന്നെ ഉപയോഗിക്കണം. അടിക്കനമുള്ള പാത്രമായി  
 രിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ അടുപ്പിൽ ഇരിക്കവെ പൊട്ടിപ്പോകാനിട  
 യുണ്ട്. ഒരുപക്ഷേ പൊട്ടിപ്പോയാൽ, ഉടനടി പകരം ഉപയോഗി  
 കേണ്ടതിലേയ്ക്കു മറ്റൊരു ചട്ടി തയ്യാറുണ്ടായിരിക്കണം. തെളിവു  
 അരിക്കുന്നതിനു് എല്ലായ്പ്പോഴും പതിനാലു മടക്കുള്ള കട്ടിത്തൂണി  
 തന്നെ ഉപയോഗിക്കണമെന്നാണു വിധി. കാച്ചി വററിക്കുന്ന  
 ജോലിയിലും കൈപാകം പ്രത്യേകം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്.  
 ജലാംശം രീതിതു വററിക്കരുതു്; ഉപ്പു് അടിയിൽ ഉറച്ചുപോകും.  
 ചട്ടി ഉടയ്ക്കാതെയും നഷ്ടപ്പെടാതെയും ഉപ്പെടുക്കാൻ സാധിക്കാതെ  
 വരും. അതുകൊണ്ടു മിക്കവാറും കഴമ്പുപാകത്തിൽ വരുമ്പോൾ  
 ഇറക്കിക്കൊള്ളണം. എന്നിട്ടു വെയിലിൽവെച്ചു ജലാംശം നിശ്ശേഷം  
 വററിക്കണം. ഉപ്പു് വററിക്കാനായി അടുപ്പിൽവെച്ചു തിളച്ചുവരു  
 മ്പോൾ കോഴിമുട്ടയുടെ വെള്ളക്കരുവു് അല്പം ഒഴിക്കണം ഉപ്പി  
 ലുള്ള അഴുക്കുകൾ ഇളകി മുകളിൽ പതണതുവരും അതു് അപ്പ  
 പോൾ കോരിക്കളയണം. അടുപ്പിലെ ചാവൽ പറന്നുവീഴാതെ  
 സൂക്ഷിച്ചുവേണം വററിക്കേണ്ടതു്. ഇപ്പറഞ്ഞ കൈപാകവിധി  
 ഉവരപ്പിനെമാത്രം സംബന്ധിച്ചതല്ല. ഭീക്ഷനടത്തേണ്ടതായ ഏതു  
 ജാതിഉപ്പിനെയും സംബന്ധിക്കുന്നതാകുന്നു. ഈവിധത്തിൽ ആദ്യ  
 ഭീക്ഷസാധിച്ച ഉപ്പു വീണ്ടും അളന്നു് അതിന്റെ നാലിരട്ടിവെള്ളം  
 അളന്നൊഴിച്ചു കലക്കിവേണം രണ്ടാമത്തെ ഭീക്ഷ തുടങ്ങേണ്ടതു്.  
 ഓരോ ഭീക്ഷയ്ക്കും അപ്പപ്പോൾ ഉപ്പു അളന്നുകൊള്ളണം. അവ  
 സാനഭീക്ഷയിൽ ഉപ്പു വററിക്കുമ്പോൾ മുട്ടക്കരുവു് ഒഴിക്കരുതു്!  
 ഉപ്പിനു് ദശഭീക്ഷ, ഷോഡശഭീക്ഷ, വിംശതിഭീക്ഷ, ചതുർവിംശതി  
 ഭീക്ഷ, ചോത്രിംശദീക്ഷ ഇങ്ങനെ പലതരം ഭീക്ഷകളുണ്ട്. ഈ കണ  
 കുകൾ യോഗാനുസാരികളാകുന്നു. യോഗത്തിന്റെ സ്വഭാവം  
 അനുസരിച്ചു ഭീക്ഷയുടെ കണക്കു നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കും. ഈ യോഗ  
 ത്തിൽ ഇത്ര ഭീക്ഷ നടത്തണമെന്ന നിശ്ചയിച്ചു. ഉപ്പു നല്ല വെള്ള  
 നിറത്തിൽ കിട്ടുന്നതുവരെ ഭീക്ഷ നടത്തണമെന്നാണു വിധി. ഉവ  
 രപ്പു കിട്ടാത്തപ്പോൾ, ഉവർമണ്ണുവാങ്ങി കലക്കിത്തെളിച്ചരിച്ചു്  
 ഉപ്പു വററിച്ചെടുക്കാറുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകാരൻതന്നെ അങ്ങനെ ഉവ  
 രപ്പു് എടുത്തിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ ഇരുപതു ഭീക്ഷകൊണ്ടും അതു  
 വെളുത്തുകിട്ടിയിട്ടില്ല. അതിന്റെ തവിട്ടനിറം മാറ്റാൻ വളരെ

പ്രയാസമാണ്. തവിട്ടനിറം നീങ്ങി വെള്ളനിറത്തിൽ കിട്ടിയാൽ മാത്രമേ, യോഗത്തിൽ സംബന്ധിക്കാൻ യോഗ്യമാകുന്നുള്ളൂ എന്നാണ് ആചാര്യമതം. പാമാർത്ഥ്യമതമാണ്; വസ്തുസൗഷ്ഠ്യം കറയുമ്പോൾ ഭരണധം ഓജസ്സുമുഖമല്ലാതെ വരും.

മുപ്പിവിനെ, മൂന്നു പുരുഷേന്മാരെ അർത്ഥത്തിൽ മുപ്പുവെണം വ്യവഹരിച്ചുപോരുന്നു. “ആച്ചിന്തപ്പുവിതരാനു വെള്ളത്തുപ്പോകും” എന്ന് ആചാര്യൻതന്നെ പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ വ്യവഹാരത്തെ ആദിക്കുമ്പോൾ, മേൽപ്രകാരം ഭീക്ഷകർമ്മത്താൽ സംസ്കൃതമായ ഉവരപ്പ് മുപ്പുവിലെ മുതലുപ്പായി സ്വീകരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

ഇനി രണ്ടാമത്തെ ഉപ്പിനെ അഥവാ; പുവിനെ വെളിപ്പെടുത്താം. കറിയപ്പ് (നാം വീട്ടിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപ്പ് ആണത്.) മുന്പ് ഉവരപ്പു സംസ്കരിച്ചതുപോലെതന്നെ കറിയപ്പും സംസ്കരിച്ചുകൊള്ളണം. എന്നാൽ ഇതിന്റെ ഭീക്ഷയുക്തം കണക്കിലെടുത്ത് പത്തു ഭീക്ഷനടത്തണം. അപ്രകാരം ദശഭീക്ഷകൊണ്ടു സംസ്കരിക്കപ്പെട്ട കറിയപ്പ് മുപ്പുവിൽ രണ്ടാമത്തെ പുവാകുന്നു.

മൂന്നാമത്തെ ഉപ്പിനെയാണ് ഇനി നിദ്ദേശിക്കുന്നത്. ദ്രാവിഡദേശങ്ങളിലും മറ്റും കൽച്ചുണ്ണാമ്പാണ് താങ്ങുലത്തിന് ഉപയോഗിക്കേണ്ടതുള്ളതുപോലെ ഗ്രാമിച്ചിരിക്കാനിടയുണ്ടല്ലോ. ചുണ്ണാമ്പിനു യോഗ്യമായ ഒരുതരം കല്ല് ആ നാടുകളിൽ സമൃദ്ധമാണ്; ചുണ്ണാമ്പുകല്ല് പൊതുവെ പറയപ്പെടുന്ന മലയാളദേശത്തിൽ കടകാ നീരുന്നതുപോലെ അന്നാട്ടുകാർ ചുണ്ണാമ്പുകല്ല് ചുളയിൽ നീറ്റി എടുക്കുന്നു. നീറ്റിയ കടയിലെന്നപോലെ നീറ്റിയ കല്ലിൽ വെള്ളമൊഴിക്കുമ്പോൾ ചുണ്ണാമ്പാകുന്നു. ഇപ്രകാരം ചുണ്ണാമ്പിനു ഉപയോഗിക്കുന്ന കല്ല് രണ്ടുജാതിയുണ്ട്. വെള്ളക്കല്ലെന്നും ചുക്കാൻകല്ലെന്നും അവയുൾപ്പെടുകയും രണ്ടും ഭരണധയോഗ്യങ്ങളാണെന്നുമാത്രം ഇവിടെ വെള്ളക്കല്ലാണ് സ്വീകരിക്കേണ്ടത്. നീറ്റാത്ത വെള്ളക്കല്ലെ വാങ്ങണം. നല്ല വെള്ളക്കല്ലുതന്നെ തിരഞ്ഞെടുക്കണം. അണ്ഡക്കല്ലെന്നു കൂടി പേരുള്ള ഈ കല്ലിന്റെ മഹത്വം ആന്യാദൃശമാകുന്നു. ബ്രഹ്മകല്പമെന്നാണ് ആചാര്യൻ ഈ കല്ലിനെ പ്രശംസിക്കുന്നത്. വേദാന്തമുതലിയെന്നും ആചാര്യൻ പ്രകീർത്തിക്കുന്നു. ഇതിൽനിന്നും ഈ കല്ലിന്റെ മഹത്വം എത്രമാത്രമെന്ന് ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണല്ലോ. ഉൽകൃഷ്ടമായ ഈ കല്ലിന്റെ സംസ്കാരവിധാനത്തെ വെളിപ്പെടുത്താം. മുഞ്ചൊന്ന ഉവർ മണ്ണ് ആവശ്യംപോലെ എടുത്തു നാലിരട്ടി മനുഷ്യമുത്രത്തിൽ കലക്കി തെളിവിറുത്തെടുക്കണം. അതിൽ, മുന്പുപറഞ്ഞതുപോലെ തിരഞ്ഞെടുത്ത വെള്ളക്കല്ലിട്ട് അടുപ്പിൽവെച്ചു നല്ലതുപോലെ തിള

പിടിക്കണം. എന്നിട്ട് ശുഭജലത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കണം. ഈ ക്രിയകൊണ്ടു കല്ലു ബന്ധിക്കപ്പെടും. അഗ്നിയിൽ അന്തർവീര്യം നഷ്ടപ്പെടാത്തവിധത്തിൽ അതു നിർബലമാകുമെന്നു വിവക്ഷ. ഇപ്രകാരം ബന്ധിക്കപ്പെട്ട കല്ലു കഴിയുമ്പോൾ പൊടിച്ചു മുട്ടുനീരൊഴിച്ചു (കോഴിമുട്ടയുടെ വെള്ളക്കരു) നല്ലതുപോലെ അരച്ചു ഒരേ വില്ലയാക്കി (അപരത്തി) വെയിലിൽ ഉണക്കിയതിനുശേഷം ഉലയിൽവെച്ചു കനക്കെ ഉരതണം. ചുണ്ണാമ്പുകമാറു നീറിക്കിട്ടും ഉലയിലിരിക്കുവേണ്ടുന്ന അല്പമെടുത്തു വെള്ളം തൊട്ടുവെച്ചാൽ ചുണ്ണാമ്പുകനുമെങ്കിൽ ആ പാകത്തിലെടുക്കണം. എന്നിട്ട് പിഞ്ഞാണിയിൽവെച്ചു ശുഭജലമൊഴിക്കണം. വെണ്ണുപോലെ നീറും വീണ്ടും വെള്ളമൊഴിച്ചു അടുപ്പു ആരംഭിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഹൃദയം സൂക്ഷിച്ചുവെക്കണം. ഒരു മണ്ഡലം കഴിഞ്ഞു ചലിക്കാതെ സർവ്വഭം അടുപ്പുമാറി നോക്കിയാൽ ജലത്തിന്റെ മുകൾ പറ്റിൽ ഉപ്പു പടന്നുവെക്കും. അതു നഷ്ടപ്പെടാതെ വെച്ചെടുത്തു വെയിലിലുണക്കണം. ഇതിനെ നിലവെച്ചു എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ജ്യോതിർമ്മയമായ ഈ ലവണവിശേഷത്തെ ബ്രഹ്മബീജമെന്നാണ് ആചാര്യൻ പുകഴ്ത്തുന്നത്. ശ്രമിനാദമെന്നും അഭിയുപ്പെടുന്ന ശിവമെന്നും മറ്റും അലംഭാവമില്ലാതെ പ്രശംസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. യഥാർത്ഥമായ കല്ലുപ്പു ഇതാണെന്നും കടയിൽ വാങ്ങുന്നതു കല്ലുപ്പുല്ലെന്നും ആചാര്യൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. കഥയിൽ അത്യന്തമുഖ്യമായ കല്ലുപ്പു ചുണ്ണാമ്പും കാര്യമറിഞ്ഞവർക്കു കല്ലുലവണവുമാകുന്നു.

പുനീർ എന്ന ലോകോത്തരലവണത്തെപ്പറ്റി കേട്ടിട്ടില്ലാത്തവർ സിദ്ധവൈദ്യത്തിൽ പരിചയമുള്ളവരിൽ ആരും ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. രസവാദസിദ്ധിക്കും കായസിദ്ധിക്കും പര്യാപ്തമായ കല്ലുപ്പുലവണകാര്യത്തിൽ പുനീരിനുള്ള സ്ഥാനം അന്യമുമാകുന്നു. ആ ലവണവിശേഷം ചുണ്ണാമ്പുകല്ലുവിളയുന്ന ശ്രമിയിലാണ് ഉത്ഭവിക്കുന്നത്. മാർകഴിമാസം മുതൽ ഇടവമാസം വരെയുള്ള ശുക്ലപക്ഷങ്ങളിൽ ഭരണിമുതൽ ചെറുപ്പമുതൽ രാത്രികളിൽ അപൂർവ്വം ചിലപ്പോൾ ശ്രമിയുടെ അന്തർഗതനീരും പെട്ടെന്നു ബാഹിർഭവിക്കുമെന്നും തേജോമയമായ ആ ലവണലവണത്തിന് ആയിരത്തിലധികം കഠിനകളുണ്ടായിരിക്കുമെന്നും അടുത്ത സൂര്യോദയത്തിൽ നിലംപരിച്ചു മണ്ണിൽ ലയിക്കുമെന്നും അതിനിടയാകാതെ വ്രതശുദ്ധിയോടുകൂടി കാത്തിരുന്നു ശാപനിവൃത്തിയോടുകൂടി സീകരിച്ചുകൊള്ളണമെന്നും മറ്റുമാണ് ആചാര്യന്മാർ പുനീരിനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. ആ വിശിഷ്ടവസ്തുവിന് അനന്തം പര്യായങ്ങളുണ്ട്. അവയിലുൾപ്പെട്ട ശ്രമി നാദം തുടങ്ങിയ പര്യായങ്ങളെക്കൊണ്ടു നിലവെച്ചിനെ പ്രശംസിക്കുകയാൽ പുനീരിനു



ഇലും മേന്മയും നിലവുപ്പിനങ്ങളെന്നും പൂനീരിന്റെ അഭാവത്തിൽ നിലവുപ്പു സ്വീകരിക്കാമെന്നും ആചാര്യന്മാർ അഭിപ്രായമുണ്ടെന്നും അന്നുമാനിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഈ നിലവുപ്പ് മൂന്നാമത്തെ പൂവാണു്. ഇപ്രകാരം മൂപ്പുവിലെ മൂന്നു പൂവും (ഉപ്പും) കിട്ടി. ഇനി അതിന്റെ പ്രയോഗ വിധാനമാണു ഗ്രഹിക്കുവാനുള്ളതു്.

മേല്പറഞ്ഞ വിധി അനുസരിച്ചു സംസ്കരിക്കപ്പെട്ട ഉവരുപ്പു്, കറിയുപ്പു്, നിലവുപ്പു് ഇവ ഓരോപലവും കർപ്പൂരം ഒരു പലവും കൂടി കഴിയമ്മിയിലിട്ടു മുട്ടുനീരൊഴിച്ചു് അരയ്ക്കണം. അരപ്പിന്റെ സമയം നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ലാത്ത സ്ഥാനങ്ങളിൽ—അരയ്ക്കണമെന്നു മാത്രം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നിടത്തു്—ഒരു യാമനേരമെങ്കിലും അരയ്ക്കുകയെന്ന ചെയ്യാകയാൽമത്തെ പാലിക്കേണ്ടതാകുന്നു. കൈയിലൊട്ടാത്തപാകത്തിൽ അരച്ചെടുക്കണമെന്നുള്ളതും അരപ്പിന്റെ ഒരു ധർമ്മമാകുന്നു. ലവണവസ്തുക്കൾ അരയ്ക്കുമ്പോൾ ഒരു പരുപരുപ്പുണ്ടായിരിക്കും. അതുമാറി വെണ്ണപോലാകണം. അതിനുശേഷം വേണം അരച്ചുമുദക്കി കൈയിലൊട്ടാത്തപാകത്തിൽ മെഴുകാക്കേണ്ടതു്. അനന്തരം, വില്വയാക്കി (അടപരത്തി) സൂര്യപുടം ചെയ്യണം; എന്നുവെച്ചാൽ വെയിലിൽ ഉണക്കണമെന്നർത്ഥം. വില്വകൾ എപ്പോഴും മൺപട്ടിയിലോ പിഞ്ഞാണിയിലോ വച്ചുവേണം ഉണക്കേണ്ടതെന്നു പ്രത്യേകം ഓർമ്മയിലിരിക്കേണ്ട ഒരു കൈപാകവിധിയാകുന്നു. ഒരു ദിവസം തികച്ചും വെയിൽതട്ടി ഉണക്കേണമെന്നും നല്ല വേനൽകാലത്തുമാത്രമേ ഇത്തരം ജോലികൾ തുടരാൻ പാടുള്ളൂ എന്നുംകൂടി മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. വില്വ നല്ലവണ്ണം ഉണക്കിയില്ലെങ്കിൽ പുടത്തിൽ തുണവൈകല്യം സംഭവിക്കാനിടയുണ്ടു്. കഠിനവെയിലിൽ ഉണക്കാതെ, മൂന്നോ നാലോ ദിവസംകൊണ്ടു് അല്ലാല്ലമായിക്കിട്ടുന്ന വെയിലിൽ ഉണക്കുന്നതായാൽ ഉണക്കുന്നതിനുമുമ്പു വില്വ പുളിച്ചുപോയി എന്നുവരും. അപ്രകാരം വികലാകൃതം സംഭവിച്ചാൽ ശേഷധവീര്യത്തിനും വണ്ണസൗഭാഗ്യത്തിനും ഹാനി നേരിടുന്നതാണു്. ഇവക ചെയ്യാകത്തക്കപേരും കൈപ്പാകവിധിയെന്നായ ഗുരുവിന്റെ അന്തേവാസിതപത്തിൽനിന്നും സ്വന്തമായ ഭീർഘകാലപരിചയത്തിൽനിന്നും ലഭിക്കപ്പെടേണ്ടവയാകുന്നു.

മേൽപ്രകാരം യഥാവിധി സൂര്യപുടം സാധിച്ചെടുത്ത വില്വ പിന്നീടു വറുച്ചിട്ടുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. വികൃതങ്ങളാത്തവെച്ചുത്തിൽ രണ്ടു ഇടിഞ്ഞിൽ (മൺപട്ടി) ഏടുത്തു നിരപ്പൊത്തതരയിൽ ഉരച്ചു രണ്ടിന്റെയും വിളമ്പുകൾ വിടവുകൂടാതെ യോജിപ്പിച്ചുതിനുശേഷം കഴുകിഉണക്കി വില്വ അതിലൊന്നിൽവെച്ചു മറേറതു

കൊണ്ടു കമർത്തി അടച്ചു ഏഴു ശീലമൺചെയ്യണം. ശീലമൺ ചെയ്തു ശീലിച്ചിട്ടില്ലാത്തവർ ഇത്തരം തൊഴിലിൽ ഏല്പിക്കാനിടയില്ലല്ലോ. പശുപ്പള്ള നല്ല കളിമണ്ണോ ചെങ്കല്ലു പൊടിച്ചതോ മെഴുകുപോലെ അറച്ചു ശീലമൺ ചെയ്യുന്നതുനന്നായിരിക്കും. കട്ടിയുള്ള കോടിത്തൂണി ഉപയോഗിക്കുകയാണുവേണ്ടതു്. മണ്ണു നെൽ കനത്തിൽ ശീലയിൽ തടവേണ്ടതാകുന്നു. ഈവക ബാലപാഠപരിചയംപോലുമില്ലാത്ത പലരും ശീലമൺ നടത്തുന്നതു കണ്ടിട്ടുള്ള അനുഭവത്തെ ഓർത്തു് ഇത്രയും വെളിച്ചപ്പെടുത്തിയതാണു്. ശീലമൺ വെയിലിൽ ഉണങ്ങിയതിനുശേഷമേ പുടകമൺ നടത്താൻ പാടുള്ളു. ഈ യോഗത്തിനു മുഴുപുടമാണു് ആചാര്യൻ വിധിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ഒരുമുഴം വീതിയും ഒരുമുഴം നീളവും ഒരുമുഴം താഴ്ന്നുയരുന്ന കഴിയിൽ സാധിക്കുന്ന പുടത്തിനാണു് മുഴുപുടം എന്നു പറയുന്നതു്. ചാണകവറളി, ആട്ടിൻകായ്ക്കും, ഉമി എന്നിങ്ങനെ പലതും പുടത്തിനു് ഉപയോഗിക്കാറുണ്ടു് ഇവയിൽ ഇന്നതാണെന്നു നിർദ്ദേശിക്കാത്ത പുടങ്ങൾക്കെല്ലാം ചാണകവറളിതന്നെ സ്വീകരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. അതനുസരിച്ചു പ്രസ്തുത പുടത്തിനു വറളി ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണു്. പുടകഴിയിൽ പകുതിഭാഗം വറളി നിരത്തി, മദ്ധ്യസ്ഥാനത്തു പുടനവസ്തുവച്ചു മുകളിലും വറളി അടുക്കിയാണു പുടകാര്യം സാധിക്കേണ്ടതു്. പുടനവസ്തുവിന്റെ അടിയിൽ തീയിടുകയെന്നുള്ളതു സർവസാധാരണമായ നിയമമാകുന്നു. ചില ലാലുപുടങ്ങൾക്കു വറളികൾ അടുക്കിക്കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം, മേൽഭാഗത്തായി തീയിടേണ്ടതായിവരും. അതു ചില പുടങ്ങൾക്കു പ്രത്യേകതയാണു്. പ്രകൃതമായ പുടകാര്യത്തിൽ പുടനവസ്തുവിന്റെ ചുവടെ തീയിടുകയെന്ന സാധാരണ നിയമത്തെ അവലംബിച്ചുകൊള്ളുകയത്രെ വേണ്ടതു്. സാമാന്യമായി എല്ലാ പുടങ്ങൾക്കുംതന്നെ വറളി കത്തിയെരിയാതെ സൂക്ഷിക്കണം. നീറുമരുന്ന് എന്നാണല്ലോ സാധാരണ വ്യവഹാരംതന്നെ. വറളി കത്തിയെരിയാതെ നീറി അടങ്ങുന്നതിനായി, കട്ടിയുള്ള ഇരുമ്പുതകിടുകൊണ്ടു് പുടകഴി അടച്ചുകൊള്ളണം. തകിട്ടിൽ അവിടവിടെ വിരൽ കടക്കത്തക്കവണ്ണം നാലഞ്ചാറു സൂഷിരങ്ങളുണ്ടായിരിക്കണം, ഇല്ലെങ്കിൽ തീ അണഞ്ഞുപോകാനിടയുണ്ടു്. തീയടങ്ങിയ ഉടനെയാ, ആറിയതിനുശേഷമോ പുടമിളക്കാൻ പാടില്ല. ശീരീഭൂതമായതിനുശേഷം വേണം പുടനവസ്തുവെടുക്കാൻ പുടത്തിലിരുന്ന് ആറുന്നതോടുകൂടിയാണു് ഭരണധത്തിനു വണ്ണസൗകര്യമുണ്ടാകുന്നതു്. അതുകൊണ്ടു് ശീരീഭൂതമാകുമ്പോഴുടത്താൽ നിറം കറയുമെന്നുമാത്രമല്ല, ചിലപ്പോൾ വീഴ്ത്തിനു ന്യൂനത സംഭവിച്ചു എന്നുവരാം. ഇപ്രകാരം മുഴുപുടംചെയ്തതു മുപ്പു

വിനു ചുണ്ണാമ്പിന്റെ സർവ്വക്ഷണങ്ങളുമൊത്തിരിക്കും. എന്നിരുന്നാലും 'മുപ്പുചുന്നം' എന്നു പറയാനുള്ള യോഗ്യത പൂർത്തിയായില്ല. അതിലേക്കു വേണ്ടതെന്താണെന്നു അറിവിൽ പറയുന്നു.

പുടം ചെല്ലെടുത്ത വസ്തു കഴിയുമ്മയിൽ പൊടിക്കണം. സെറാമിറ്റാജനം (1), രസകർപ്പര (2), വെരുകിൻപുഴു ഇവ ഓരോ കഴിഞ്ഞ് അതിനോടുചേർന്നു ചെറുനാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു അരച്ചു വില്പയാക്കി, സൂര്യപുടം സാധിച്ചതിനുശേഷം പൂർവ്വത മുഴുപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. ശീതീഭൂതമായതിൽ പിന്നെ പുടമിളക്കി സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളണം. കടുങ്ങുന്നമായിരിക്കും ചുണ്ണാമ്പിനേക്കാൾ രീക്ഷണമായിരിക്കും. ഇതത്രേ "മുപ്പുചുന്നം."

മുപ്പുചുന്നത്തിനു തുരുമുപ്പു എന്ന അപരനാമം കൂടിയുണ്ടെന്നു മുമ്പു വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടല്ലോ.

അമൂല്യമായ ഈ വൈദ്യമുപ്പുവിനെപ്പറ്റി ആചാര്യൻ ഇപ്രകാരം അരുളിച്ചെയ്യുന്നു:—"സിദ്ധവൈദ്യകലയുടെ അസ്ഥിഭാരമാണിതു്. സിന്ധുവാഗ്ഗത്തിന്റെ ജീവനാഡി ഇതാണു്. അലൗകികന്മാരല്ലാതെ ലൗകികന്മാർ ഇതിനു് അധികാരികളല്ലെന്നു പറഞ്ഞു സിദ്ധന്മാരൊല്ലാം മറച്ചുവെച്ചു വൈദ്യമർമ്മമാണിതു്. ജഗദംബികയുടെ അനുമാദിയോടുകൂടി ലോകോപകാരാർത്ഥം ഞാനതിനെ വെളിപ്പെടുത്തി. സന്മാഗ്ഗത്തിൽനിന്നും വൃതിചലിക്കാത്തവനും പാപഹൃദയനല്ലാത്തവനും ജീവകാരുണ്യമുള്ളവനും നീതിനിഷ്ഠനും അചഞ്ചലമായ തുരുമുപ്പിനുള്ളവനും ഇതിനു് അധികാരിയാകുന്നു. എന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങളെ ശരിക്കു ഗ്രഹിക്കാൻ കഴിവില്ലാത്ത മനുബുദ്ധികൾ തുരുമുപ്പിനത്തിനു (തുരുമുപ്പു കാണാൻ) സംഗതിയാകാതെ മരിക്കുന്നു. അവരെക്കൊണ്ടു ലോകത്തിനും ലോകത്തെക്കൊണ്ടു് അവർക്കും യാതൊരു പ്രയോജനവുമില്ല. രസവാദികൾ ഏതൊന്നിനുവേണ്ടി, അലൗകികതയിലേക്കുവോ, ആ പൂനീർതുരു ഇതു തുരുതെന്നുമാണു്. തുരുവിനെ സേവിച്ചു തൃപ്തിപ്പെടുത്താനുള്ള (പ്രയോഗിച്ചു ഫലസിദ്ധി വരുത്താനുള്ള) മാഗ്ഗം അവർക്കു് അറിഞ്ഞുകൂടാ. വൈദ്യവഴിക്കു പ്രയോഗിച്ചുള്ള പഴിക്കത്തിൽനിന്നും ഒരുപക്ഷേ സിദ്ധിക്കുമെന്നല്ലാതെ, എത്രതന്നെ വെളിപ്പെടുത്തിയാലും മനസ്സിലാകുന്നതല്ല. പഴിക്കുകൊണ്ടു സിദ്ധിക്കുകയെന്നുള്ളതോ, കോടിയെണ്ണാനുവീതം ജനത്തിനുമത്രം (ഒരുകോടി മാന്ത്രികളിലൊരവനുണ്ടു്.)"

(1) സെറാമിറ്റാജനത്തെ, സെറാമിറ്റമെന്നും നീരകേണംകൂടി പ്രാവിധത്യതികളിൽ കാണുന്നു. നീരുകാരനായ മലയാളീപാലക വിനമെന്നെന്നു സാധാരണമായി പറയാറുള്ളതുമാണിതു.

(2) രസകർപ്പരത്തെ പുരമെന്നാണു പറഞ്ഞുവരിക.

ദിവ്യമായ ഈ ഗുരുദേഷ്ഠിയെ രസവാദ്യങ്ങൾ വിനിയോഗിക്കുക എന്നുള്ളതിരിക്കട്ടെ! വൈദ്യവഴികൾ പ്രയോഗിച്ചാലുള്ള ഫലം വാചാമഗോചരമാകുന്നു. സിന്ദൂരമാറ്റത്തിലാണ് ഇതിന്റെ മുഖ്യമായ ഉപയോഗം. ഈ ഗുരുവിന്റെ സംയോഗത്തോടുകൂടിയ സിന്ദൂരങ്ങൾക്ക്, അവയുടെ സ്വഭാവം നഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കും. ആ സിന്ദൂരങ്ങൾക്ക് ഹൈദ്രജനംകൊണ്ടുതന്നെ പരിപൂർണ്ണസംസ്കാരവും വർണ്ണസുഭാഗവും സിദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യും. ഈ വിശ്വാസത്തോടുകൂടി അത്യൽകൃഷ്ടമായ ഈ ഞെടയത്തെ ആഗ്രഹപൂർവ്വം ചെയ്തുസാധിക്കാനായി യത്നിക്കേണ്ടതും, അവയുടെ വൈദ്യവൃത്തി, പ്രകീർത്തിതമായിത്തീരുന്നതുമാണ്.

മുപ്പമുന്നത്തിന്റെ പ്രയോഗവിധാനമാണ് ഇനി നിർദ്ദേശിക്കുന്നത്. സിന്ദൂരവഴിക്കാണ് ഇതിന്റെ ഉപയോഗം പ്രായാന്യേന പ്രസ്തുതമാകുന്നതെന്ന് മുമ്പു സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. സിന്ദൂരീകരിക്കേണ്ട പദാർത്ഥം മുപ്പമുന്നത്തിന്റെ സംയോഗത്താൽ ഉരുകി മണിയായി ലഭിക്കപ്പെടും. അപകാരം മണിയായി ലഭിക്കപ്പെടുന്നവയെ 'ഉരുകിനം' എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഏതു വസ്തുവിനേയും അതിന്റെ സ്വഭാവം യാതൊന്നിനാലും നഷ്ടപ്പെടാത്തവിധത്തിൽ ഉരുകി ഹൈദ്രജനം (ഉണ്ട) യാക്കി ബന്ധിക്കുകയെന്നുള്ളതാണ് വൈദ്യമുപ്പമുന്നത്തിന്റെ പ്രയോജനം.

**കാന്തഗുരുസിന്ദൂരം**

ആദ്യം അയസ്കാന്തത്തെ സിന്ദൂരീകരിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗത്തെയും ആ സിന്ദൂരത്തിന്റെ പ്രയോജനത്തെയുംപറ്റിയുള്ള പാഠം ഇതിനടിയിൽ നൽകുന്നു. ഒരു പലം അയസ്കാന്തവും സമത്തുക്കം മുപ്പമുന്നവുംചേർത്ത് മൂലപ്പാലൊഴിച്ചുരയ്ക്കണം. നല്ലതുപോലെ അച്ചമുറക്കിയതിനുശേഷം ഉണക്കിപ്പൊടിച്ചു മൂശയിൽ നിറയ്ക്കണം. ഉച്ചമേന്ത ഓടുകൊണ്ടു മൂടി ശീലമൺചെയ്ത് ഉലയിൽവെച്ചു കനക്കെ ഉരരണം. വെള്ളംപോലെ ഉരുകിയതിനുശേഷം (മൂശ കൊടിൽകൊണ്ടുതൊട്ടിനോക്കിയാൽ ഉരുകി എന്നും ഉരുകിയില്ലെന്നും ഗ്രഹിക്കാവുന്നതാണ്) ഉലയിൽനിന്നും ഇറക്കിവയ്ക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം മൂശ പൊളിച്ചുനോക്കിയാൽ ഉരുകിക്കിട്ടി യെണ്ടയായി നിൽക്കുന്നതാണ്. കൈപാകം ഉറയ്ക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ഓരോ കഴഞ്ചെടുത്തു പ്രവർത്തിക്കുന്നത് യുക്തയുക്തമായിരിക്കും. ഉരുകിയെന്നു ബോധ്യപ്പെടാനായിട്ടുമാത്രമല്ല, ഉരുകിച്ചേരുന്നതിനായിട്ടും രണ്ടുമൂന്നു പ്രാവശ്യം മൂശയെടുത്തു കലക്കണമെന്ന് ആചാര്യൻ അനുശാസിക്കുന്നു.

ഇപ്രകാരം ലബ്ധമായ കാന്തത്തിന്റെ ഉരുക്കിനത്തെ സിന്ദൂരീകരിക്കണം. ഉരുക്കിനവും സമം ഗന്ധകവും കഴിയമ്മിയിൽ പൊടിച്ചു ചെരുന്നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു നാലുയാമംവീതം മൂന്നു ദിവസം അരയ്ക്കണം. എന്നിട്ടു വില്പതട്ടി സൂര്യപുടം ചെയ്തതിനു ശേഷം ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു എഴുശീലമൺചെയ്തെന്നു കി ഗജപുടമിടണം. ശീവീരൂതമായതിനുശേഷമെടുത്തു ശീലമൺ പൊളിച്ചു നോക്കിയാൽ മുരുക്കിൻപൂവിന്റെ നിറത്തിൽ സിന്ദൂരമായിരിക്കും.

അഭിലഷണീയമായ ഈ കാന്തസിന്ദൂരം തേനിൽ സേവിച്ചാൽ സർവ്വവിധ വായുരോഗങ്ങളും പാണ്ഡുവും ഉന്മൂലനം ചെയ്യപ്പെടും. അമൃതസഞ്ജീവിലേഹത്തിൽ സേവിച്ചാൽ നീരൊഴിവു നിശ്ശേഷം മാറും.

**ലോഹഗുരുസിന്ദൂരം**

ഇരുമ്പു രാവിപ്പൊടിച്ചു, മുമ്പു അയസ്സുറഞ്ഞപോലെ ഉരുക്കിനമാക്കിയതിനുശേഷം ഗന്ധകം ചേർത്തു യഥാവിധി സിന്ദൂരമാക്കണം.

ഈ ലോഹസിന്ദൂരം തേനിൽ സേവിച്ചാൽ പാണ്ഡുവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട എല്ലാ വ്യാധികളും ഒഴിഞ്ഞുമാറും.

**അഭുകുരുസിന്ദൂരം**

അഭുകനവനീതം യഥാവിധി ഉരുക്കിനമാക്കി, വിധിപ്രകാരം സിന്ദൂരീകരിക്കണം. അഭുകത്തെ നവനീതമാക്കാനുള്ള പാഠം എല്ലാ വൈദ്യന്മാർക്കും സുപരിചിതമാണല്ലോ.

അഭുകുരുസിന്ദൂരം പഞ്ചസാരചേർത്തു സേവിച്ചാൽ ക്ഷയരോഗം മാറും. കസ്തുരിചേർത്തു സേവിച്ചാൽ ഒഴിഞ്ഞുമാറാത്ത ജ്വരമോ സന്നിയോഗം ഉണ്ടായിരിക്കയില്ല.

**ഗരുഡപ്പച്ച ഗുരുസിന്ദൂരം**

ഗരുഡപ്പച്ച കഴിയമ്മിയിൽ പൊടിച്ചു മുൻവിധിയുനുസരിച്ചു ഉരുക്കിനമാക്കി സിന്ദൂരീകരിക്കണം.

ഗരുഡപ്പച്ചസിന്ദൂരം തേനിൽ സേവിച്ചാൽ നയനരോഗങ്ങളൊഴിയും.

**കന്നാരഗുരുസിന്ദൂരം**

കന്നാരവും മുമ്പു വിധിച്ചതുപോലെ ഉരുക്കിനമാക്കി സിന്ദൂരീകരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

കന്നാരസിന്ദൂരം പഞ്ചസാരചേർത്തു സേവിച്ചാൽ കഫസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾക്കു വിശിഷ്ടശുഷ്യമാകുന്നു.

### സഹസ്രവേധിഗുരുസിന്ദൂരം

സഹസ്രവേധിമുൻനിദ്ദേശമനുസരിച്ചു് ഉരുക്കിനവും സിന്ദൂരവുമുമാക്കണം.

സഹസ്രവേധി സിന്ദൂരത്തിന്റെ അനുചാനം പശുവിൻപാലാണു്. ഉഷ്ണസംബന്ധമായ രോഗങ്ങളും ശമിക്കും.

### പൊരികാരഗുരുസിന്ദൂരം

പൊരികാരം മേൽപ്രകാരം ഉരുക്കി സിന്ദൂരമാക്കണം. പൊരികാരസിന്ദൂരം ഇഞ്ചിപ്പൊരിൽ സേവിച്ചാൽ വാതജപരവും സന്നിയം മാറും.

### ചിററണ്ഡഗുരുസിന്ദൂരം

കേശിമുട്ടയുടെ തോടു് യഥാവിധി ഉരുക്കിനമാക്കി സിന്ദൂരമാക്കണം. അടവച്ച മുട്ടത്തോടാണു് രേഷധയോഗ്യമെന്നറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

മുട്ടത്തോടുസിന്ദൂരം തൂത്തുവളച്ചൊരിൽ സേവിച്ചാൽ കാസവും ശ്വാസവും മന്ദാരകാസവും മാറും.

### ശംഖഗുരുസിന്ദൂരം

ശംഖു് ഉരുക്കിനമാക്കിയതിനുശേഷം സിന്ദൂരീകരിച്ചു സൂക്ഷിക്കണം.

ശംഖസിന്ദൂരം പനങ്കരുപ്പട്ടിയിൽ സേവിച്ചാൽ വായുരോഗങ്ങളെല്ലാം കടൽകടക്കും. പിത്തസംബന്ധമായ രോഗങ്ങളും ശമിക്കുന്നതാണു്.

### ശിഖാഗുരുസിന്ദൂരം

കർപ്പൂരശിലാസത്തു് (ജതു) മേൽപ്രകാരം ഉരുക്കി സിന്ദൂരമാക്കണം.

ഈ സിന്ദൂരം കടുക്കു പൊടിച്ചതിൽ സേവിച്ചാൽ മഹോദരവും പെരുവയറും ജലോദരവും ശമിക്കും.

### മാണിക്യഗുരുസിന്ദൂരം

മാണിക്യം മുമ്പു പറഞ്ഞതുപോലെ ഉരുക്കിനമാക്കി യഥാവിധി സിന്ദൂരമാക്കുക!

മാണിക്യസിന്ദൂരം ജാതിക്കാപ്പൊടിയിൽ സേവിച്ചാൽ രക്തസ്രാവവും അസ്ഥിസ്രാവവും മാറും.

### മരതകഗുരുസിന്ദൂരം.

മരതകവും മേൽപ്രകാരം സിന്ദൂരീകരിക്കണം.  
മരതകസിന്ദൂരം കൽക്കണ്ടം ചൊടിച്ചതിൽ സേവിക്കണം;  
അസ്ഥിജപരവും ഉണ്ണുന്തോഗങ്ങളും ശമിക്കും.

### വജ്രഗുരുസിന്ദൂരം.

വജ്രവും യഥാവിധി ഉരുക്കി സിന്ദൂരീകരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.  
വജ്രസിന്ദൂരം പഞ്ചസാരചേർത്തു സേവിച്ചാൽ, അതിസാരവും  
നീരൊഴിവും വിട്ടുമാറും.

### വൈഡൂര്യഗുരുസിന്ദൂരം.

വൈഡൂര്യം വാങ്ങി ഉരുക്കിനമാക്കിയതിനുശേഷം സിന്ദൂരമാ-  
ക്കണം.  
വൈഡൂര്യസിന്ദൂരം പാലിൽ സേവിച്ചാൽ ഉറുവാറുചെയ്യും  
അക്ഷിരോഗങ്ങളും നീങ്ങും.

### ഗോമേദകഗുരുസിന്ദൂരം.

ഗോമേദകസിന്ദൂരത്തിന്റെ വിധിയും മുമ്പു പറഞ്ഞതുപോ-  
ലെതന്നെയാണു്.  
ഗോമേദകസിന്ദൂരം നെയ്യിൽ സേവിക്കണം. കഫകാസം,  
ക്ഷയം ഇവയ്ക്കു നന്നു്.

### നീലഗുരുസിന്ദൂരം.

നീലാന്തം മേൽപ്രകാരം ഉരുക്കിനമാക്കി സിന്ദൂരീകരിച്ചെടു-  
ക്കണം.  
നീലഗുരുസിന്ദൂരം ത്രികടുമൂണ്ണത്തിൽ സേവിച്ചാൽ കഷ്ടരോ-  
ഗങ്ങൾ വിട്ടുമാറും.

### പ്രചാളഗുരുസിന്ദൂരം

പവിഴവും മുൻവിധി അനുസരിച്ചുതന്നെ സിന്ദൂരമാക്കേണ്ട  
താകുന്നു.  
പവിഴസിന്ദൂരം മുലപ്പാലിൽ സേവിച്ചാൽ ശരീരം പരിപുഷ്ട  
മാകും; പിത്തരോഗങ്ങളും മോഹസംബന്ധമായ വ്യാധികളും ഒഴി-  
ഞ്ഞുമാറും.

### മൃഗശൗംഗതരസിന്ദൂരം

കലമാൻകൊമ്പുവാങ്ങി വിധിപ്രകാരം ഉരുക്കിനംചെയ്ത സിന്ദൂരമാക്കണം. കൊമ്പു ചീകിപ്പൊടിച്ചവേണം ഗുരുചേർത്തതയ്ക്കേണം.

മാൻകൊമ്പുസിന്ദൂരം തേനിൽ സേവിച്ചാൽ കണ്ണുതെളിയും. മയക്കംമാറും.

### കൂർമ്മഗുരുസിന്ദൂരം

ആമത്തോടു വാങ്ങി ഉരുക്കിനംചെയ്ത സിന്ദൂരമാക്കണം.

ആമത്തോടുസിന്ദൂരം ഇഞ്ചിച്ചാറിൽ സേവിച്ചാൽ സന്നിയം ശുദ്ധയും തീരും.

### സർവ്വഗുരുസിന്ദൂരഗുഹിക

മേൽപറഞ്ഞ എല്ലാവക സിന്ദൂരങ്ങളിൽനിന്നും ഓരോകഴഞ്ചു തൂക്കിയെടുത്തു കഴിയുമ്മിയിലിട്ടു മുലപ്പാലൊഴിച്ചു ഒരു യാമനേരം അറയ്ക്കണം. അനന്തരം കന്നിക്കരുവലപ്പുത്തിൽ ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം.

ഈ സിന്ദൂരഗുഹിക ഇഞ്ചിച്ചാറിൽ സേവിച്ചാൽ സന്നിപതിമൂന്നും സർവ്വവിധത്തിലുള്ള വയറുവേദനകളും ജ്വരങ്ങളും ഒഴിഞ്ഞു മാറുന്നതാണ്.

ആചാര്യൻ അരുളിച്ചെയ്യുന്നു. 'ഈ ഔഷധങ്ങൾ രോഗങ്ങളെ ശമിപ്പിക്കുക മാത്രമല്ല, ശരീരത്തെ ശിലാതുല്യം ഉറപ്പുള്ളതാക്കിയെടുക്കുന്നു. അനുപാനനിർദ്ദേശത്തിൽ സമർത്ഥനായ വൈദ്യന്' ഈ ഔഷധങ്ങൾ ഓരോന്നും അനേകരോഗങ്ങൾക്കു വിജയകരമായ നിലയിൽ പ്രയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ്. വൈദ്യന്മാരുടെ വിജയം കൈപാകത്തിലെന്നപോലെ, അനുപാനനിർദ്ദേശത്തിനുള്ള സാമർത്ഥ്യത്തിലുമാണ് അന്തർവിചിരിക്കുന്നത്. ആ സാമർത്ഥ്യം ശാസ്ത്രബോധംകൊണ്ടും പഴക്കംകൊണ്ടും സിദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.'

അയസ്സാന്തം തുടങ്ങി മുകളിൽപറഞ്ഞ സകല ചരക്കുകളും ശുദ്ധിച്ചെയ്തു തിനുശേഷമാണു സംസ്കരിച്ചു തുടങ്ങേണ്ടതെന്നു പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ചരക്കുകളുടെ ശുദ്ധികർമ്മത്തെപ്പറ്റി ഒടുക്കത്തെ അദ്ധ്യായത്തിൽ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കുന്നതാണ്.





### അഗസ്റ്റ് കഴമ്പ്.

അഗസ്റ്റ് കഴമ്പിന്റെ യോഗം കേരളീയ വൈദ്യന്മാരിൽ അധികംപേരും പരിചയമില്ലെങ്കിലും അതിനെപ്പറ്റി കേട്ടിട്ടില്ലാത്തവർ ആരുംതന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കയില്ലെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. അഗസ്റ്റ് കഴമ്പെന്ന പ്രസിദ്ധമായ ഈ സിദ്ധൗഷധത്തിന്, പെരുംകഴമ്പെന്നും പണവിക്കഴമ്പെന്നും വേദാന്തകഴമ്പെന്നും പല പേരുകൾ ഉണ്ട്. ഈ യോഗം അല്ലാപ്പുവ്യത്യാസത്തോടു കൂടി നാലഞ്ചുപ്രകാരത്തിലുണ്ടെന്നാണ് അറിയുന്നത്. ഫലത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം പറയത്തക്ക വ്യത്യാസങ്ങളൊന്നുമില്ല. ഈ വ്യത്യസ്തയോഗങ്ങളെല്ലാംതന്നെ നടപ്പിലാക്കുന്നവയും അമൂല്യ ഫലങ്ങളുമാകുന്നു. എന്നാൽ അവയെ കൈകാര്യം ചെയ്തുപോയന്ന വൈദ്യന്മാരിൽ അധികംപേരും അവസരമെടുത്ത യോഗത്തെ മാറ്റം കൂട്ടിക്കരുതുകയും പ്രസംഗിക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. അതു വൈദ്യന്മാരുടെ ഒരു മനോഭാവമാണെന്നു സമാധാനപ്പെടുകയല്ലാതെ ഗത്യന്തരമില്ല. ഗ്രന്ഥകാരൻതന്നെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ മൂന്നുയോഗങ്ങൾ പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൈകാര്യത്തിലിരിക്കുന്ന ഉപരിഷ്ഠിതയോഗത്തെ ഇതിനടിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

രസം, വത്സനാഭി, മനസ്സില, അരികാരം, ഇന്തുപ്പ്, പെരുംകായം, കടുകരോമിണി, ചൊരികാരം, കരിജീരകം, ചെറുതിപ്പലി ഇവ ഓരോകഴമ്പും; നേർവാളം പത്തുകഴമ്പും; കാട്ടാവണക്കിൻപരിപ്പ് അഞ്ചുകഴമ്പും; ഇവ മെഴുകാകുന്നതുവരെ അരച്ചു യോജിപ്പിക്കണമെന്നാണുവിധി. എന്നാൽ ഇത്തരം മെഴുകുകൾ അരയ്ക്കുന്നതിനു പ്രത്യേകം ചെയ്യാകനിർദ്ദേശമുണ്ട്. അതനുസരിച്ചുവേണം അരച്ചു പാകപ്പെടുത്തേണ്ടതു്. ഈ യോഗത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഉപരിഷ്ഠിതമായ ആ നിർദ്ദേശത്തെ ഇവിടെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. കഴുകിവെടിപ്പാക്കിയ കഴിയമ്മി തുടച്ചുണക്കിയതിനുശേഷം ആദ്യം അരിതാരം നല്ലതുപോലെ അരയ്ക്കണം. എന്നിട്ട് രസം അരച്ചു യോജിപ്പിക്കണം. രസത്തിന്റെ ചെറുമണികൾ പോലും കാണപ്പെടാതാകുന്നതുവരെ വളരെനേരം അരയ്ക്കേണ്ടതാണ്. രസം മുതമാകും. രണ്ടുംകൂടി യോജിച്ചു കറുത്തനിറത്തിൽ കാണപ്പെടും. അതിനുശേഷം മനസ്സില അരച്ചു യോജിപ്പിക്കണം. പിന്നീട് ഇന്തുപ്പുചേർത്ത് അരയ്ക്കണം. അതുകഴികെ വത്സനാഭിയും, തുടൻ തിപ്പലിവരെയുള്ള മരുന്നുകളും യഥാക്രമം അരച്ചു

യോജിപ്പിക്കേണ്ടതാകുന്നു. വത്സനാഭി, കടുകരോഹിണി, കരിം ജീരകം, ചെറുതിപ്പലി ഇവനാലും മുൻകൂട്ടി ശീലപ്പൊടിസായിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളേണ്ടതാണ്. അതിൽനിന്നും കണക്കനുസരിച്ചു തൂക്കിയെടുത്തുവേണം യോഗത്തിൽ ചേർക്കേണ്ടതു്.

മേൽപറഞ്ഞ പത്തുകൂട്ടംമരുന്നുകളും നല്ലതുപോലെ അരച്ചു യോജിപ്പിച്ചതിനുശേഷം നേർവാളം ഇഴരണ്ടുപരിപ്പുവീതമിട്ട് അരച്ചുതുടങ്ങണം. നേർവാളവും യോജിച്ചതിന്റെശേഷം കാട്ടാവണക്കിൻപരിപ്പ് രണ്ടും മൂന്നും ഇട്ട് അരയ്ക്കേണ്ടതാണ്. മരുന്നുകൾ എല്ലാം യോജിച്ചതിനുശേഷവും ഒന്നു രണ്ടു ദിവസം വീണ്ടും വീണ്ടും അരച്ചുപാകപ്പെടുത്തേണ്ടതാകുന്നു. യോജിക്കുന്നതിനുമത്രമല്ല ഗുണം വർദ്ധിക്കുന്നതിനുകൂടിയാണ് അരപ്പ് ജീർമ്മിപ്പിക്കണമെന്ന് അഭിശാസനമുള്ളതു്. ഇപ്രകാരം യഥാവിധി അരപ്പുസായിച്ചതിനുശേഷം ഔഷധം കൊമ്പുഡെപ്പിയിൽ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഔഷധത്തിന്റെ അക്രമികളാൽ കഴമ്പ് എന്നല്ല മെഴുകുന്നാണ് നാമകരണംചെയ്യേണ്ടതെന്നു തോന്നിപ്പോകും. നടപ്പിലിരിക്കുന്നപേരിനെ ഭേദപ്പെടുത്താൻ നമുക്കധികാരമില്ലാത്തതു കൊണ്ടു് കഴിവെന്നവാക്കതന്നെ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഔഷധം രണ്ടു മൂന്നുമാസമെങ്കിലും ഡെപ്പിയിലിരുന്നു പഴുകിയശേഷം ഉപയോഗിച്ചുതുടങ്ങുന്നതാണ് ശ്രേയസ്സുരമെന്ന് അനുഭവത്തിൽനിന്നും ഗ്രന്ഥകാരനഭിപ്രായമുണ്ടു്.

പണവിടക്കഴിവെന്നുകൂടി ചേരുന്ന ഈ ഔഷധത്തിന്റെ മാത്ര പണവിടത്തുകമാകുന്നു. ശിശുക്കൾക്കും ബാലന്മാർക്കും യഥേഛിതം കുറഞ്ഞഅളവു സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളണം. മുൻബലന്മാർക്കും മാത്രകുറയ്ക്കേണ്ടതാകുന്നു. വൃദ്ധന്മാർക്കും കുറഞ്ഞഅളവിൽ പ്രയോഗിക്കണമെന്ന് എടുത്തുപറയേണ്ട ആവശ്യമില്ലല്ലോ. ചില രോഗങ്ങൾക്കു്, ഒന്നിലധികം പ്രാവശ്യം തുടരെക്കൊടുക്കേണ്ടതായിവരും; അവിടെയും മാത്രകുറച്ചുകൊള്ളണം. പ്രതിദിവസം ഒന്നിലധികം പ്രാവശ്യം കൊടുക്കുകയുമാരുതു്! തുടരെ കൊടുക്കേണ്ടതായി വരുമ്പോൾ പ്രായംകൂടിയവർക്കു് ഒരു കൊത്തമ്പാലളവും കട്ടികൾക്കു് അതിൽപകുതി അളവും യുക്തമാത്രയാകുന്നു. മാത്രയെപ്പറ്റി എത്രതന്നെ വിവരിക്കുന്നതായാലും അനുഭവത്തിൽ നിന്നും സിദ്ധിക്കുന്നതുപോലുള്ള അറിവു് ലഭിക്കപ്പെടുന്നതല്ലല്ലോ.

ഉൽകൃഷ്ടമായ ഈ ഭക്ഷണവിശേഷത്തിന്റെ അത്തുതകരമായ ഫലം യുക്തമായ അനുപാനങ്ങളിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നതുകൊണ്ടു വേണം വെളിപ്പെടേണ്ടതു്. അനുപാനനിദ്ദേശസാമർത്ഥ്യമില്ലാത്തവെട്ടുന്റു് ഇത്തരം ഔഷധങ്ങൾ പ്രയോജനീഭവിക്കുന്നതല്ല. അനുപാനനിദ്ദേശം യുക്തിയുക്തമല്ലെങ്കിൽ ഉദ്ദിഷ്ടഫലം തികച്ചു സിദ്ധി

ക്കാതിരിക്കാമെന്നല്ലാതെ, ചികിത്സ നിഷ്ഫലമായി എന്നോ ഭൃഷ്ടലമായി എന്നോ വരുന്നതല്ല. ആചാര്യനിട്ടിഷ്ടങ്ങളും അനുഭവസിദ്ധങ്ങളുമായ ചില അനുപാനങ്ങൾ ഇവിടെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

1. ശീതജലം, വാതജലം, സന്നിപാതജലം, അണ്ഡവാതം, വായുക്ഷോഭം, അപാനവായുവിന്റെകോപം ഇവയ്ക്ക് ഇഞ്ചിച്ചാറ്റിലോ, ചുക്കുക്കായത്തിലോ സേവിപ്പിക്കണം.

2. മുതയ്ക്ക്, കടുക്കാക്കായത്തിൽ കൊടുക്കേണ്ടതാണ്.

3. പിത്തജലത്തിനു കടുക്കാക്കായത്തിലും, കഫജലത്തിന് തിപ്പലിക്കായത്തിലും പ്രയോഗിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

4. അതിസാരത്തോടുകൂടിയ ജലത്തിന് മലതാങ്ങിവേദം ഗ്രാഹ്യംകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിൽ സേവിപ്പിക്കണം.

5. കളിർജലത്തിന് (മലമ്പനിക്ക) ചുക്കും മുളകുകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിൽ കൊടുക്കണം.

6. രക്താർശസ്സിന്, പശുവിൻനെയിൽ സേവിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

7. പാണ്ഡുവിന്, പശുവിൻപാൽ യുക്താനുപാനമാകുന്നു.

8. മരോദാത്തിനും ഉദരശോഥത്തിനും തുല്യത്തിനും മുളകു ചുണ്ണത്തിലോ, വെളുത്തുള്ളി അരച്ചതിലോ സേവിക്കണം.

9. സന്നിപാതജലത്തിന്, ഇഞ്ചിച്ചാറ്റം തേനുംചേർത്ത് അതിൽ സേവിപ്പിക്കാം.

10. വലിയതരം വായുക്ഷോഭങ്ങൾക്ക്, നെച്ചിയിലയും ചുക്കു കൊണ്ടുള്ള കഷായം ഉചിതാനുപാനമാകുന്നു.

11. മൂത്രകൃച്ഛ്ഠത്തിനും അശ്ലീക്കം, ശങ്കുപുഷ്പത്തിന്റെ ചാറ്റിലും, മുളകു പൊരിച്ചുപൊരിക്കാരവും കൽക്കണ്ടവും പൊടിച്ചു നെയ്യിൽ കഴിച്ചതിലും, പിഞ്ചുവെള്ളരിക്കാ പിഴിഞ്ഞ നീരിലും, കരിക്കിൻവെള്ളത്തിലും, കാടിയിലും യഥായുക്തം സേവിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

12. സൂതകവായുവിനും വായുസംബന്ധമായ കട്ടികൾക്കും, ഞാവൽപ്പട്ട വേലിയാട്ടിൻപാലിൽ ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാറ്റിൽ ജീരകപ്പൊടി മേല്പൊടിച്ചേർത്ത് അതിൽ സേവിപ്പിക്കണം.

13. നെഞ്ചുനോവിന്, കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങും കരുപ്പട്ടിയും കപ്പമേനിച്ചാരൊഴിച്ചു ചുട്ട് തേൻ മേൽപ്പൊടി ചേർത്ത് അതിൽ സേവിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. ക്രവളത്തിൻവേരും, ലവങ്ങുപ്പത്രി, ഗ്രാഹ്യം, അതിമധുരം, താലിശപത്രി ഇവകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിൽ വെണ്ണ മേല്പൊടിച്ചേർത്ത് അതിൽ സേവിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാം.

14. പാമ്പിൻവിഷത്തിന്, അമരിയിലച്ചാറ്റിൽ കൊടുക്കേണ്ടതാകുന്നു.

15. തേരവിഷത്തിന്, മുവന്നുള്ളിച്ചാറിൽ സേവിപ്പിക്കണം. അതുതന്നെ കടിവായിൽ പൂശുകയും വേണം.
16. നീരിളക്കം, വിഷശോഫം ഇവയ്ക്കു് നൊച്ചിയിലച്ചാറിൽ കടുത്രയമുണ്ണം മേല്പൊടിചേർത്ത് അതിൽ സേവിപ്പിക്കാം.
17. ഛട്ടിക്കു്, കാടി ഉചിതാനുപാനമാകുന്നു.
18. ശീതഭേദിക്കു്, പശുവിൻപാലിലോ വേലിയാട്ടിൻപാലിലോ സേവിപ്പിക്കാം.
19. രക്തഭേദിക്കു്, പശുവിൻവെണ്ണയിൽ കൊടുക്കേണ്ടതാണു്.
20. വായുകോപത്തിന്, ആവണക്കെണ്ണയിൽ സേവിപ്പിക്കാം.
21. ജഘാദാത (കഴൽവാത) ത്തിന്, തേജോപ്പാലിൽ കൊടുക്കണം.
22. ആനന്ദവാതത്തിന്, കരുപ്പട്ടിയിൽസേവിക്കേണ്ടതാകുന്നു.
23. ജപരത്തിന്, കരുപ്പട്ടി നന്നു്.
24. പിത്തത്തിന്, പശുവിൻപാൽ യുക്താനുപാനമാകുന്നു.
25. സർവ്വസന്നിഹിതം, ചെറുപഞ്ചമൂലം കഷായം സമുചിതമായ അനുപാനമാകുന്നു.
26. താപജപരത്തിന്, ശർക്കരയിൽ സേവിപ്പിക്കാം.
27. വാതജപരത്തിന്, നൊച്ചിയിലച്ചാറു കൊള്ളാം.
28. പിത്തജപരത്തിന്, കൊത്തമല്ലിക്കഷായം ആശാസ്യമാകുന്നു.
29. മൂലക്കടുപ്പിന്, തൈരിൽ കൊടുക്കാം.
30. ശുലകരംകും, ഗ്രന്ഥികരംകും കരുപ്പട്ടിയിൽ സേവിപ്പിക്കണം.
31. സുതകവായുവിന്, പശുവിൻതൈർ വിശിഷ്ടാനുപാനമാകുന്നു.
32. പിത്തമേഹത്തിന്, രാമച്ചവേർ കഷായത്തിൽ കൊടുക്കണം.
33. എല്ലാ വിഷജരംകും വെറിലച്ചാറു നന്നു്.
34. കറിനജപരംകും, ജാതിക്കാപ്പൊടിയിൽ സേവിപ്പിക്കണം.
35. ഇതുവാകാത്ത പെണ്ണുജരംകും ചെമ്മരിയാട്ടിന്റെ പാലിലോ, സാന്ത്യാണിത്തൈലത്തിലോ ഒൻപതുദിവസം സേവിപ്പിക്കണം.

36. കടുത്തചുണ്ണി എല്ലാ രോഗങ്ങൾക്കുംതന്നെ യുക്തമായ അനുചാരമാകുന്നു.

37. വ്രണങ്ങൾക്കും, നല്ലെണ്ണയിൽ കഴിച്ചു പൂശണം.

38. മാറാപ്പുണ്ണുകൾക്കും, നല്ലെണ്ണയും വേപ്പെണ്ണയും ചേർത്ത് കഴിച്ചു പൂശേണ്ടതാകുന്നു.

39. അരയാപ്പ്, പളവ, പുറുകൾ മുതലായവയ്ക്കും, ഉമിഴ് നീരിലോ തേനിലോ അരച്ചുപൂശേണ്ടതാകുന്നു.

40. തലവേദനയ്ക്കും മുലപ്പാലിൽ കലക്കി നസ്യംചെയ്യണം.

41. മരത്തിൽനിന്നുവീണും മണ്ണിടിഞ്ഞുവീണുംമറ്റും മുർച്ഛിച്ചവർക്കും, കടുക്പ്രമാണംമരുന്നും മുലപ്പാലിൽ മളിച്ചു കണ്ണിൽ ലേപനം ചെയ്യണം.

42. സന്നിമൂർച്ഛയ്ക്കും, എള്ളുവുമരുന്നും വേപ്പെണ്ണയിലോ ചുക്കുകഷായത്തിലോ മളിച്ചു കണ്ണിൽ തടവേണ്ടതാകുന്നു.

കണ്ണിലെ പ്രയോഗങ്ങൾനിമിത്തം വീക്ഷമോ വേദനയോ കണ്ടാൽ, ചൂടുചോരും തൈരും ചന്ദനവും മളിച്ചു കണ്ണിൽ വച്ചു കെട്ടണമെന്നു വിധിയുണ്ട്. ഈ ശേഷധം നയനലേപനാർത്ഥം വിനിയോഗിച്ചതിൽ നയനനഷ്ടം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു ചിലർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. വൈദ്യന്റെ അസമർത്ഥതനിമിത്തം അപ്രകാരം സംഭവിച്ചതായിരിക്കാമെന്നും വിധിപ്രകാരം പ്രയോഗിച്ചാൽ അതിനിടയാവുകയില്ലെന്നും അഭിപ്രായപ്പെടുന്നവരുമുണ്ട്. ഗ്രന്ഥകാരൻ ഈ ശേഷധം നയനലേപനാർത്ഥം പ്രയോഗിക്കേണ്ടതായി വന്നിട്ടില്ലെങ്കിലും ഒടുവിൽ പറഞ്ഞ അഭിപ്രായമാണുള്ളത്.

ഈ ശോധനപരമായ ശേഷധമാണെന്നു പ്രത്യേകം പറയണമെന്നില്ലല്ലോ. വിരോചനാർത്ഥം പണമിടസേവിക്കുന്നവർക്കും ഉല്ലാശിച്ചു കഞ്ഞികുടിച്ചാൽ വിരോചനം അവസാനിക്കുന്നതാണ്. തൈർകൂട്ടി ചോറുണ്ണുന്നത് യുക്തമായ പ്രതിവിധിയാകുന്നു. അളവിൽ കവിഞ്ഞു സേവിക്കുന്നതുകൊണ്ടോ മറ്റോ അമിതമായി അതിസരിക്കുന്നുവെങ്കിൽ അതിലേയ്ക്കു ചില പ്രതിവിധികൾ നിദ്ദേശിക്കുന്നു.

1. വയസ്സ് ചുട്ടുകരിച്ചു തേനിൽ കൊടുക്കുക,
2. തൈർകൂട്ടി മുറിക്കുടയിലത്തണ്ടുകൊണ്ടുള്ള കഷായം സേവിപ്പിക്കുക,
3. പശുവിൻപാലിൽ ചെറുനാരങ്ങാനീരുകലൻ സേവിപ്പിക്കുക,
4. പുളിച്ച മോരോ പുളിച്ച കാടിയോ സേവിപ്പിക്കുക,
5. കാട്ടാവണിന്റെ തളിരില കാടിയിൽഅവിച്ചു നാടിയിൽ വെച്ചുകെട്ടുക മുതലായവയാകുന്നു. വിഷയപുത്തിക്കുവേണ്ടി പ്രത്യേക

വിധികൾ നിർദ്ദേശിച്ചതാണ്. പ്രതിവർഷം നന്നൊത്തലോളം ഈ ശേഷധം വളരെക്കാലമായി കൈകാര്യം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു ചികിത്സകൻറെ നിലയിൽ ഇപ്പറഞ്ഞ പ്രതിവിധികളിൽ ഒന്നു പോലും ഗ്രന്ഥകാരൻ പ്രയോഗിക്കേണ്ടതായി വന്നിട്ടില്ലെന്നുള്ള വസ്തുത ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഈ സിദ്ധശേഷധം ഏതുതരം ജ്വരത്തിൻറെയും ഏതവസ്ഥയിലും വിജയകരമാംവണ്ണം പ്രയോഗിക്കാവുന്നതാണെന്നു അനുഭവമുണ്ടു്. ജ്വരത്തിൻറെ ആരംഭത്തിൽ “കൊത്തമ്പാലരിയും മുക്കും എട്ടും നാലും കഴിഞ്ഞതാ”യിട്ടുള്ള കഷായം ആശംസ്യമായ അൻപാനമാകുന്നു. രക്താതിസാരം, രക്താർശ്ശം, വയറുകടി മുതലായ രോഗങ്ങൾക്കു വെണ്ണ അനുപാനത്തിൽ ഈ ശേഷധം സേവിക്കുന്നതു് അഭിരുചിയായ ചികിത്സയാകുന്നു. മലമ്പനിക്ക് മുഴുതു ചിത്രത്തിനും അനന്യസാധാരണമായ ഫലത്തെ നല്കുന്നതാണു്.

ഈ ശേഷധത്തിനു വിധിച്ചിട്ടുള്ള മരുന്നുകളെല്ലാംതന്നെ യഥാവിധി ശുദ്ധീകരിച്ചു സ്വീകരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. രസത്തെപ്പറ്റി അല്പം പ്രസ്താവിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കടകളിൽനിന്നു വാങ്ങുന്ന രസത്തെക്കാൾ ചായിലുത്തിൽനിന്നു സ്വീകരിക്കുന്ന രസമാണു് അഭിനന്ദനീയമായിട്ടുള്ളതു്. ചായിലുത്തിൽനിന്നും രസമിറക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം (ഉപപാതനയന്ത്രവിധി) ആർക്കും സുപരിചിതമാണല്ലോ. ആ വിധി അനുസരിച്ചോ ഗുരുപദിഷ്ടമായ മാർഗ്ഗങ്ങളെ അവലംബിച്ചോ ചായിലുത്തിൽനിന്നും രസമിറക്കി യോഗത്തിൽ സംബന്ധിച്ചിട്ടാൽ ആശങ്കകൾക്കൊന്നും അവകാശമില്ല. ചായിലുത്തിൽനിന്നു് ഇറക്കുന്ന രസം ഇരുപത്തൊന്നു പ്രാവശ്യം കട്ടിത്തൂണിയിൽ പിഴിഞ്ഞാൽ അതിനു പരിശുദ്ധിലഭിക്കും. മറ്റുള്ള മരുന്നുകളുടെ ശുദ്ധീകരണവിധി അവസാനത്തെ അദ്ധ്യായത്തിൽ നിന്നും ഗ്രഹിക്കാവുന്നതാണു്.

### വൈദ്യധർമ്മം

ഒരു വൈദ്യൻ ചികിത്സാവൃത്തിയെ സംബന്ധിച്ചു് അവശ്യം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതായ ചില പാഠങ്ങൾ ആചാര്യൻ നൽകുന്നു. രോഗിയെ സമീപിക്കുന്ന വൈദ്യൻ ജ്യോതിഷസഹായത്താൽ (ജാതകംകൊണ്ടും പ്രശ്നംകൊണ്ടും) രോഗിയുടെ ആയുസ്സും രോഗരഹിതമായ പാപകർമ്മവും അതു് സഞ്ചിതമോ ആഗതമോ എന്ന വസ്തുതയും വഴിപോലെ ഗ്രഹിച്ചു്, തൽപരിഹാരർത്ഥം ശാസ്ത്രവിധിയനുസരിച്ചുള്ള പ്രായശ്ചിത്തങ്ങളും സൽകർമ്മങ്ങളും നടത്തി, അഷ്ടസ്ഥാനപരീക്ഷകളാലും മറ്റും രോഗത്തിൻറെ പൂർണ്ണ

രൂപവും തൽക്കാലവികാരങ്ങളും ഭോഷകോപവും ശരിക്കു ഗ്രഹിച്ചു ഏകമുഹൂർത്തത്തിൽ യുക്തമായ ചികിത്സ ആരംഭിക്കണം. ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ ജ്യോതിഷകാര്യങ്ങളും തുടർന്നുള്ള പ്രായശ്ചിത്തകർമ്മങ്ങളും മറ്റും നടത്താൻ സൗകര്യമില്ലെന്നിരിക്കും; രോഗി മുൻപു തന്നെ പ്രാപിച്ചിരിക്കും. അവിടെ ഭോഷകോപമറിഞ്ഞു സിദ്ധമായ ശമനശേഷം ഉടനടി പ്രയോഗിക്കേണ്ടതല്ല കർമ്മവും ഒന്നു മാത്രമാണ് വൈദ്യൻ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതായിട്ടുള്ളതു്. തുടർന്നുതന്നെ ജ്യോതിഷകാര്യങ്ങളും പ്രായശ്ചിത്തവിധികളും മറ്റും ആചരിക്കുകയും വേണം. അതുപോലെതന്നെ രോഗി ഭീമ്പിക്കുകയില്ലെന്നു സംശയിക്കപ്പെടത്തക്ക സ്ഥിതിയിലും ഭയം പ്രയോഗിക്കേണ്ടതു് ഔചിത്യമുള്ള വൈദ്യന്റെ കർമ്മവുമാകുന്നു. “ചികിത്സ രോഗത്തിനല്ലാതെ ആയുസ്സിനല്ലെന്നു്” ആയുർവേദം വിളിച്ചുപറയുന്നുണ്ടല്ലോ രോഗി രക്ഷപ്പെട്ടില്ലെങ്കിലും, രോഗപീഡകൾ അനുഭവിക്കാതെ മരിച്ചുകൊള്ളട്ടെ എന്നുള്ള അനുഭവത്തിൽ മുളച്ചുപോയതത്രെ സമാദാനീയമായ ഈ അഭിപ്രായം. മറ്റു പ്രകാരത്തിലും ചിന്തിച്ചുകൂടുന്നില്ല; രോഗി മരിക്കുമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയതിനു ശേഷവും അജ്ഞാതമായ ചില കാരണങ്ങളാൽ ചിലപ്പോൾ രക്ഷപ്പെട്ടു എന്നുവരാം അപ്രകാരം രക്ഷപ്പെടാനിരിക്കുന്ന രോഗിയെ അജ്ഞാതമായ ആ യാഥാർത്ഥ്യമറിയാതെ, കൈവിട്ടുകളയുന്നതു കൊണ്ടു്, അയാൾ മരിച്ചുപോകുന്നുവെങ്കിൽ അപ്പാപം വൈദ്യനേയും വൈദ്യനെത്തടഞ്ഞ ബന്ധുവർഗ്ഗത്തെയും സംബന്ധിക്കാതിരിക്കുമോ? രണ്ടുപ്രകാരത്തിലായാലും, ആസന്നമാണെന്നു വിധിക്കപ്പെട്ട അവസ്ഥയിലും രോഗിയെ ചികിത്സിക്കേണ്ടതു വൈദ്യാൻ്റെ കർമ്മവുമാണെന്നു വന്നുകൂടുന്നു. അപ്രകാരം കർമ്മവുത്തെ നിർവഹിക്കാൻ സന്നദ്ധനാകുന്ന വൈദ്യൻ രോഗിയുടെ ആന്തരവും ബാഹ്യവുമായ വികാരങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥസ്ഥിതിയും ഭോഷകോപവും സൂക്ഷ്മമായി അറിയുകയും തദ്ദചിതമായ ചികിത്സകൾ നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നതിനുള്ള പ്രാപ്തി തനിക്കത്രേത്തോളമുണ്ടെന്നു് ഓരോ പരിശോധന നടത്തി, സപ്രാപ്തിയിൽ പരിപൂർണ്ണവിശ്വാസമുണ്ടെങ്കിൽ ചികിത്സ ആരംഭിക്കുകയും അപ്രാപ്തിനെന്നു ബോധ്യപ്പെട്ടാൽ അവിടെ പിന്മാറുകയും ചെയ്യേണ്ടതും, ശ്രേയോഗിലാഷിയായ വൈദ്യന്റെ കർമ്മവുമാകുന്നു. അഭിലഷണീയമായ ഈ വൈദ്യമനോഹൃദയത്തെ ചില പണ്ഡിതന്മാരായ വൈദ്യന്മാർപോലും ഇന്നു കൈവെടിയുന്നുണ്ടെന്നു സഖേദം പറയാതിരിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. അവരെ ഈ വചനമായ കുറുത്തിനു പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതു പലപ്പോഴും അവരുടെ അജ്ഞതയല്ല, ദാർശനികമാണു്. അതത്രെ തന്നെയായാലും ഈ തെറ്റിൽനിന്നും ഒഴിഞ്ഞുനിൽക്കേണ്ടതു് ആത്മശ്രേ

യസ്സുരമായ ഒരു മഹൽകൃത്യമാണെന്നു വൈദ്യന്മാർ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാകുന്നു.

### രോഗിയുടെ കർതവ്യം

ആചാര്യൻ രോഗികളുടെ കർതവ്യത്തെ നിർദ്ദേശിക്കുകയും അയ്യക്തമനോഭാവമുള്ളവരെ നിർദ്ദയം പഴിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. രോഗി ഗർവ്വോടുകൂടി വൈദ്യനോടു പെരുമാറിയാൽ മരണം ഫലിക്കുകയില്ലെന്നാണ് ആചാര്യന്റെ അഭിപ്രായം. വൈദ്യനിൽ ഭക്തിയുള്ള രോഗിയുടെ വ്യാധി തുരുമ്പുപോലെ പഠന്നുപോകുമെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ഭക്തിപൂർവ്വം വൈദ്യന്റെ വാരിൽ കാക്കുന്നവന്റെ രോഗം അഗ്നിയിൽ പഞ്ഞി എന്നപോലെ ദുസ്സീകൃതമായി ഭവിക്കുമത്രേ. ചില രോഗികൾക്ക് ആരംഭത്തിൽ വൈദ്യൻ തുരുവും അവസാനത്തിൽ (രോഗം മാറിയതിനുശേഷം) അനുജനമാണ്! ആരംഭത്തിൽ തന്റെ സ്വസ്ഥവും വൈദ്യനു സംഭാവന ചെയ്യാമെന്നു വിശ്വസിച്ചിരുന്ന ഇഷ്ടൻ ഒടുവിൽ ഭക്ഷണപോലും പിന്നീടാകട്ടെന്നമട്ടിൽ ഒഴിഞ്ഞുകളയുകയാണു പതിവ്. “ജീവകാരുണ്യത്തോടുകൂടി രോഗത്തെ മാത്രമല്ല രോഗകാരണത്തെയും ഉന്മൂലനംചെയ്തു രക്ഷിച്ച വൈദ്യനെ നിരാശനാക്കിയിടുന്ന നിർവ്വന്മാരല്ലാത്ത രോഗികളെ യഥാധരം വരിഞ്ഞുകെട്ടി നരകഗർഭത്തിൽ കൊണ്ടുചെന്നിട്ടു നിർദ്ദയം മർദ്ദിക്കുമെന്നു അഗസ്ത്യനായ ഞാൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു” എന്നാണ് വൈദ്യവിദ്യാകലതൃതവായ ആ മഹർഷിപുംഗവൻ ധനികന്മാരായ രോഗികളെപ്പറ്റി തനിക്കുള്ള വിഭേഷത്തെ പ്രകടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.

മൂന്നാം അദ്ധ്യായം

### സർവ്വലോഹമൃതീകരണവിധി

സർവ്വലോഹങ്ങളെയും മൃതീകരിക്കാനുള്ള ഒരു ക്രിയ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. വെൺകാരം, നവസാരം, വീരം, പൂരം, വെള്ളപ്പാഷാണം, വെടിയപ്പു, ഗന്ധകം, രസം ഇവ സമഭാഗം ചെറുനാരങ്ങനീരിൽ അരച്ച് ലോഹപാകത്തിലെടുക്കണം. മൃതീകരണാർത്ഥം ഏതൊരു ലോഹത്തെ എടുക്കുന്നുവോ, അതിനെ തകിടാക്കി അരച്ചെടുത്ത മരണുതകിടിന്റെ തൃക്കത്തിലെടുത്തു് രണ്ടുവശത്തും ലേപനംചെയ്തു പിടിപ്പിക്കണം. ഉണങ്ങിയതിനുശേഷം ഇടിഞ്ഞിലിൽവച്ച് മറെറുരു ഇടിഞ്ഞിൽകൊണ്ടെച്ച് ശീലമൺ ചെയ്യണമെന്നു ഗരുപുടമിടണം;



വിശിഷ്ടമായ ഭണ്ഡമാകും. ഈ ഭണ്ഡം സകല യോഗങ്ങളിലും സംബന്ധിപ്പിക്കാം. ഇരുമ്പുമുതൽ ഓരോ ലോഹങ്ങളും പ്രത്യേക പ്രത്യേകം ഇപ്രകാരം ഭണ്ഡീകരിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടാൽ, അവയുടെ ഭണ്ഡുഷാരംചേർത്തു സജ്ജീകരിക്കേണ്ട രാഷ്ട്രധർമ്മം നിർമ്മിക്കേണ്ട സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഏറ്റവും സാഹായകമായിരിക്കും. ലോഹസിന്ദൂരങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിന് ഈ ഭണ്ഡംതന്നെ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടാൽമതി. ഇതിനെ സിന്ദൂരീകരിച്ചാൽ മതിയെന്നു വിവക്ഷ. ഗുളികാവസ്ഥയിലും ഈ ഭണ്ഡുഷാരംതന്നെ യോജിപ്പിക്കാം. സുസാധമായ ഈ ഭണ്ഡുവിധി വൈദ്യന്മാരുടെ അഭിവൃദ്ധിയിലുള്ളകാംക്ഷയോടുകൂടി വെളിപ്പെടുത്തിയതാണെന്നു ആചാര്യൻ അരുളിച്ചെയ്യുന്നു.

ഈ ഭണ്ഡം അതേ രൂപത്തിൽ സേവിക്കാൻ പാടില്ല. ഭണ്ഡീകരണമാർഗ്ഗത്തിൽ വീണ്ടും ഇതിനെ സംസ്കരിച്ചാൽ മാത്രമേ രാഷ്ട്രധർമ്മം സിദ്ധിക്കുകയുള്ളൂ. മാത്രകളിലും മറ്റും യോജിപ്പിക്കുന്നതിനും സിന്ദൂരീകരിക്കുന്നതിനും മാത്രമേ ഈ ഭണ്ഡത്തെ വിനിയോഗിക്കാൻ പാടുള്ളൂ എന്നു ഗ്രഹിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

**അയസ്സിന്ദൂരം**

സർവ്വലോഹമുതീകരണവിധിയനുസരിച്ച് ഭണ്ഡീകരിച്ച ഇരുമ്പു ഭണ്ഡുവും സമഭാഗം ഗന്ധകവും ഗന്ധകത്തിന്റെ നാലിലൊന്നു സൗവീര്യംചേർത്തു് ചെറുനാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു് ഒരു യാമനേരം അരച്ചു വില്ലയാക്കുന്നു വില്ല വെയിലിൽ ഉണക്കിയശേഷം ഇടിഞ്ഞിലിൽ വച്ചു ശീലമൺചെയ്തു പണപുടമിടണം. പുടമാറിയതിനുശേഷം എടുത്തുനോക്കിയാൽ മുരുകിൻ പൂവുപോലെ ചുവന്നിരിക്കും. ഈ അയസ്സിന്ദൂരം പണവിടപ്രമാണം തേനിൽ സേവിച്ചാൽ പത്തു ദിവസംകൊണ്ടു രോഗശമനമുണ്ടാകും. പാണുരോഗം, കാമില, പിത്തം, ഗുല്മം, വായുപീഡ, നീർദ്വേഷങ്ങൾ, മരോദരം, പാർവവായു, ശോഫോദരം, മുടക്കുവായു, വാതപിത്തം, ശ്ലേഷ്മസംബന്ധമായരോഗങ്ങൾ, ഗർഭവായു, ശുലരോഗങ്ങൾ ഇവ ശമിക്കും. ഈ രാഷ്ട്രധർമ്മാൽ ഗർഭലാഭമുണ്ടാകുന്നു.

**കാന്തസിന്ദൂരം**

അയസ്സിന്ദൂരംപോലെതന്നെ കാന്തസിന്ദൂരത്തെയും സജ്ജീകരിക്കേണ്ടതാകുന്നു ഇതും കാൽമണ്ഡലമാണു സേവിക്കേണ്ടതു്. മഞ്ഞക്കാമില, നീരൊഴിച്ചു് മോമം, ക്ഷയം, കാസം, കഫകാസം, ശിരോരോഗം, ഗ്രാഹണി, പിത്തം, വായുക്ഷോഭം മുതലായരോഗങ്ങൾക്കു് ഇതു് കൈകണ്ടി രാഷ്ട്രധർമ്മം.

### നാഗസിന്ദൂരം

സർവ്വലോഹമൃതീകരണക്രിയകൊണ്ടു് ഭസ്മീകരിച്ച കറുത്തീയ തോടു് സമം ചായിലൂടെ ചേർത്തു് നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു് ഒരു യാമ നേരമാച്ചു് വില്പയാക്കി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽ വെച്ചു ശീലമൺ ചെയ്തു മുഴുപുടമിടണം. പുടം ശീരിശ്രുതമായതിനുശേഷം എടുത്തു പൊ ടിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം.

ഈ സിന്ദൂരം തേനിൽ സേവിച്ചാൽ ഗ്രന്ഥി, ശ്ലേഷ്മ, പതിനെട്ടു പ്രകാരത്തിലുള്ള കഷുരോഗങ്ങൾ, പ്രമേഹം ഇവ ഒഴിഞ്ഞുമാറ്റും.

ഇവിടെ പുടക്രിയയുടെ ഒരു ഗുണമെന്നു ഉദ്ബോധനാർഹമായി ശേഷിക്കുന്നു സർവ്വലോഹമൃതീകരണക്രിയയിൽ ഭസ്മമായിക്കിട്ടുന്ന ഓരോലോഹങ്ങളും സിന്ദൂരീകരിക്കാൻ ഒരൊറ്റ പുടത്തിന്റെറ ജോലിയെ ഉള്ളവെന്നു പ്രതിപാദനരീതികൊണ്ടു തോന്നിപ്പോകും. എന്നാൽ ശക്തിയുക്തമായ ഗുരുമരുന്നുകളുടെ സംബന്ധമില്ലാത്ത ഇത്തരം സിന്ദൂരങ്ങൾക്കു് ഒരു പുടം കൊണ്ടു സംസ്കാരവും വണ്ണസൗഭാഗ്യവും സിദ്ധിച്ചു എന്നു വരുന്നില്ല. അപ്രകാരം സംസ്കാരമോ വണ്ണമോ \* കുറഞ്ഞുകണ്ടാൽ വീണ്ടും വീണ്ടും പുടക്രിയ നടത്തി സംസ്കരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. അഭിജ്ഞാനന്മാരായ സിദ്ധവൈദ്യന്മാർ അപ്രകാരം പ്രവർത്തിച്ചുകൊള്ളുമെന്ന വിശ്വാസത്തോടുകൂടി പുടക്രിയ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നല്ലാതെ ഒരൊറ്റപുടംതന്നെ മതിയെന്നു് ആചാര്യന്മാർ അഭിപ്രായമുള്ളതായി ആരുമെന്നു തെറ്ററിയാരിക്കരുതു്! എല്ലാ ആചാര്യന്മാരും ഈ പതിവിനെത്തന്നെയാണു് ആചരിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ചില പ്രത്യേകയോഗങ്ങൾക്കു് ഇത്രപുടം ചെയ്യണമെന്ന നിർദ്ദേശമുണ്ടായിരിക്കും. അവിടെയും കൈപാകസിദ്ധിയുടെ കുറവുകൊണ്ടോ കാരണാന്തരങ്ങളാലോ യോഗത്തിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള നിരം ഷേഷധത്തിനു ലഭിക്കപ്പെടാതിരുന്നാൽ വണ്ണയോഗ്യതയുണ്ടാകുന്നതുവരെ പുടത്തെ ആവർത്തിക്കുകയെന്നുള്ളതു് ഔഷധവിജ്ഞാനമുള്ളവരുടെ കർത്തവ്യമാകുന്നു. ഇവിടെ മുൻപറഞ്ഞമൃതീകരണക്രിയ നടത്തി ഭസ്മമാക്കി സ്വീകരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ വസ്തുവിനു മൃതി സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്നു പരിശോധിക്കേണ്ടതാകുന്നു. അതിനൊരു വിധിയുണ്ടു്. ചില മരുന്നുകൾ ഒന്നിച്ചു ചുട്ടു കഴമ്പാക്കി അതിൽനിന്നും അല്പമെടുത്തു് സംസ്കരിക്കപ്പെട്ട ഭസ്മത്തിൽനിന്നും അല്പമെടുത്തു രണ്ടുകൂടി ചേർത്തു് ഒരു ചിരട്ടക്കരിയിൽ വെച്ചു കരിയോട്ടിൽ ഉരുക്കിനോക്കണം. ഭസ്മം മൃതമായിട്ടില്ലെങ്കിൽ പുനർജ്ജ

\* ഘനപുടം, ഗജപുടമാണു്. ചിലർ ഗജപുടത്തിലും വെച്ചുതന്നെ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ഗജപുടമെന്നവല്ലാതെ ഒരന്തായാളം വെച്ചു തീർത്തു പുടമാണെന്നു ചിലർ പറയുന്നതുപോലെയാണു ഘനപുടം ഗജപുടത്തിനും മേൽതന്നെ അഭിപ്രായം.

നിക്കും. പുനർജനിക്കുന്നതായാൽ വീണ്ടും സംസ്കരിക്കണമെന്നു മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാകുന്നു. മേൽപറഞ്ഞ കഴിവനു പഞ്ചമിത്രം എന്നു പേരാകുന്നു. അതിന്റെ യോഗം യഥാവസരം വെളിപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളാം. ഗ്രന്ഥാന്തരപരിചയത്തിൽനിന്നുള്ള ഈ ഉൽബോധനം ഇതിലധികം ഇവിടെ ഭീർഘിപ്പിക്കുന്നില്ല.

### വംഗസിന്ദൂരം

മുൻപു പറഞ്ഞതുപോലെ മാർണക്രിയകൊണ്ടു ജന്മീകരിച്ചു വെളുത്തിയഭസ്മം സിന്ദൂരീകരിച്ചു യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ പ്രയോഗിച്ചാൽ അനേകരോഗങ്ങൾ ശമിക്കുന്നതാണ്. വെളുത്തിയത്താൽ തീരുംവ്യാധികളും അനുപാനവിധികളും വൈദ്യന്മാർക്കു സുവിദിതമാകയാൽ ആചാര്യൻ ഇവിടെ മൗനംഭിക്കിച്ചുരായിരിക്കണം.

### താമ്രസിന്ദൂരം

മുൻവിധിയനുസരിച്ചു മുതീകരിച്ചു ചെമ്പും സമത്തുകൂടും ഗന്ധകവും എരുക്കിൻപാലിൽ അരച്ചു വില്പയാക്കി ഉണക്കി ശീലമൺ ചെയ്തു ഗജപുടമിടണം. ശീരീഭൂതമായതിനുശേഷം പുടത്തിൽ നിന്നുമെടുത്തുനോക്കിയാൽ മയിൽക്കഴുത്തിന്റെ നിറത്തിൽ കാണപ്പെടും. പത്തുദിവസം തേനിൽ സേവിച്ചാൽ തുല്യം എട്ടുനശിക്കും. പണവിടപ്രമാണം സേവിക്കണമെന്നു ആചാര്യൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. കേരളീയരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അമിതമാത്രയാകയാൽ വൃദ്ധവൈദ്യസമ്മതംകൂടി അറിഞ്ഞുകൊള്ളണം. കൂടാതെ ചുട്ടനീർ, ശോചോദരം, മഹോദരങ്ങൾ, വമ്പിച്ചതരം വായുകോപങ്ങൾ എന്നിവയും താമ്രഭസ്മത്താൽ ഘനിക്കപ്പെടുന്നതാണ്.

### രജതസിന്ദൂരം

മൃതമായ വെള്ളിഭസ്മവും സമംഗന്ധകവുംകൂടി ചെറുനാരങ്ങാനീരിൽ നാലു യാമം അരച്ചു വില്പയാക്കി വെയിലിൽ ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു ഗജപുടം സാധിച്ചാൽ പവിഴനിറത്തിലുള്ള സിന്ദൂരമായിത്തീരും. ഈ സിന്ദൂരം യുക്തമായ അനുപാനങ്ങളിൽ സേവിച്ചാൽ എല്ലാ രോഗങ്ങളുംതന്നെ ഒഴിഞ്ഞുമാറുന്നതാണ്. തീരും വ്യാധികൾ വൈദ്യന്മാർക്കു സുപരിചിതമാണല്ലോ.

### സുവണ്ണഭസ്മം

മുതീകരണം സാധിച്ചു സുവണ്ണഭസ്മം, ഗന്ധകം, രസം ഇവ ഇല്ലാത്തതിലെടുത്തു ചെറുനാരങ്ങാനീരിൽ അരച്ചു വില്പപരത്തി

സൂര്യപുടംനടത്തി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ ഗജപുടമിട്ടാൽ വർണ്ണസൗഭാഗ്യമുള്ള സിന്ധുരമായിരിക്കും. രേനിൽ സേവിച്ചാൽ സന്നിപാതജപം ഭേദപ്പെടും. ജപരജരംകൊല്ലാതന്നെ ഈ രോഗങ്ങൾ ഉൽക്ലഷ്ടഫലത്തെ ചെയ്യുന്നതാണ്. കാസം, കഫകാസം മേഹം, ശുല, പ്രണാശം, മോഹപ്പൊറ്റം, ചൊരിച്ചിലുകൾ, കഷ്ടം, തുല്യം, വായുക്കോശം, ചുട്ടുനീർ, ക്ഷയരോഗങ്ങൾ, പിത്തം എന്നിവയ്ക്കും സ്തുത്യർത്ഥമായ ശമനരക്ഷയമാകുന്നു.

### സിന്ധുവേർ

സമുദ്രസിന്ധുരം, വംഗസിന്ധുരം, നാഗസിന്ധുരം, രജതസിന്ധുരം ഇവയും അരിതാരം, ഗന്ധകം, മനശ്ശില, സൗവീരം, രസം, ചായിലും, പൊരികാരം ഇവയും ഓരോ കഴിഞ്ഞു തുക്കിയെടുത്തു കഴിയുമ്പോൾ ചെറുനാരങ്ങനീരൊഴിച്ചു ഒരു യാമനേരം അരയ്ക്കണം. അരച്ചുചെന്നതിനുശേഷം വർത്തിയാക്കി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഇവിടെ അരപ്പിനെപ്പറ്റി അല്പം പറയേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. ആദ്യം ഗന്ധകം കഴിയുമ്പോൾ നല്ലതുപോലെ പൊടിച്ചു രസം ചേർത്തു ശരിക്കരച്ചു യോജിപ്പിച്ചതിനുശേഷം വേണം മറ്റുള്ള മരുന്നുകൾ നന്നായിച്ചേർത്തു അരച്ചുയോജിപ്പിക്കേണ്ടതു് അരിതാരം തുടങ്ങിയുള്ള ചരക്കുകൾ വിധിപ്രകാരം ശുദ്ധിയെടുത്തതായിരിക്കണമെന്നു ധരിച്ചിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

ഇഞ്ചിച്ചാറിൽ സേവിച്ചാൽ ജപരജരംകൊണ്ടു സന്നിപാതത്തിനും ആശാസ്യമായ ഫലത്തെ നൽകും. വാതരോഗത്തിനും ഇതു ഉൽക്ലഷ്ടമായ രോഗരക്ഷയമാകുന്നു. എല്ലാവിധ ശ്ലേഷ്മരോഗങ്ങൾക്കും പിത്തസംബന്ധമായ വ്യാധികൾക്കും ശ്വാസം, കാസം, മദാരകാസം, ക്ഷയരോഗം, മേഹം, തുല്യം, വായുക്കോശം, ശ്ലേഷ്മം, ചുട്ടുനീർ, ഗർഭസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾ, അരുചി, ഛർദ്ദി, ഹിഷ, കാമില, പാഞ്ച, മൂലവ്യാധികൾ, ഗ്രഹണി, ശുല, നീരൊഴിവ്, കഷ്ടം, നയനരോഗങ്ങൾ, വിഷസംബന്ധമായ വ്യാധികൾ ഇവയ്ക്കും കൈകണ്ട ഫലത്തെ ചെയ്യുന്നതാണ്. രോഗമറിഞ്ഞു യുക്തമായ അനുപാനത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചാൽ ഈ രോഗങ്ങൾ ശമിക്കപ്പെടാത്ത രോഗങ്ങളില്ല.

### ഗൗരീ ഗുഹിക

ഒരുപലം ഗൗരീപാഷാണം മൂന്നടിവസം മുഖപ്പാലിൽ ഭാവന നടത്തണം. അതിനുശേഷം ശുദ്ധജലത്തിൽ കഴുകിയുണക്കിയെടുത്തു അഞ്ചുയാമം മുഖപ്പാലിൽ ചൊരുകൊടുക്കണം. ചൊരുകൊടുക്കുകയെന്നുകൂടി വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. ചൊരുകൊടുക്കാൻ

ശേഷം പുതിയ ചട്ടിയിൽവെച്ചു ഭീപാഗ്നികൊടുത്തു് മൂടുപിടിക്കുമ്പോൾ മുലപ്പാൽ അല്ലാല്ലമായി കൊടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കണം. ചൊരക്കുകൊടുക്കുന്നതിനു പവനമുള്ള അഭൃത്തകിടാണം ഏറ്റവും വിശേഷമായിട്ടുള്ളതു്. അഭൃത്തകിടു കിട്ടാത്തപ്പോൾ ചട്ടി ഉപയോഗിച്ചുകൊള്ളണം. നിർദ്ദിഷ്ടസമയംമുഴുവൻ ചൊരക്കുകൊടുക്കുന്നതോടുകൂടി പാഷാണം ശുദ്ധമാകും.

അതിനുശേഷം ഏഴുപ്രാവശ്യം ചുണ്ണാമ്പു ശുദ്ധിസാധിച്ചുപോന്നിതരം തൈപലവും മൂന്നു ശുദ്ധിചെയ്തു ശരീപാഷാണവും കൂടി കഴിയമ്മിയിലിട്ടു നാലുതാമര മുലപ്പാലൊഴിച്ചുവെച്ചു ഉഴന്നുപ്രമാണം ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. (അവിതരത്തിന്റെ ചുണ്ണാമ്പുശുദ്ധി യഥാസ്ഥാനം വെളിച്ചപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.)

പിത്തജ്വരത്തിനു് ഈ ഗുളിക മൂന്നുദിവസം ആരുന്നേരം മുലപ്പാലിൽ സേവിപ്പിക്കണം. പിത്തദോഷങ്ങൾ മർദ്ദിച്ചു ജ്വരംശമിക്കുന്നതാണ്. ഏഴുദിവസം പുളി ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല. തുവരപ്പരിപ്പും പിണ്ണുകത്തിരിക്കയും കൊണ്ടുള്ള ഉപദംശംകൂട്ടി ഉഴന്നുകഴിക്കണം. പഥ്യദോഷത്താലോ മറ്റോ ഉണ്ടാകുന്ന വികാരങ്ങൾക്കു മുളകുക്കഷായം പ്രത്യുഷധമാകുന്നു. പിത്തജ്വരം മാത്രമല്ല, വാതജ്വരം, കഫജ്വരം ഇവയും ഒന്നിരാടൻപനിയും, വിഷമജ്വരവും ശമിക്കുന്നതാണ്.

### പരണാണ ഗുളിക

വെള്ളപ്പാഷാണം ഒറ്റക്കട്ടയായി വാങ്ങി നാലുതാമരനേരം ഏഴുതടവുപാൽ ചൊരക്കുകൊടുക്കണം; ശുദ്ധമാകും

ചായിലും ആരുന്നേരം മുലപ്പാലിൽ ഭാവനചെയ്താൽ ശുദ്ധിസാധിച്ചു.

ഇപ്രകാരം ശുദ്ധിച്ച പാഷാണവും ചായിലും വെണ്മുളകും സമന്തുക്കും കഴിയമ്മിയിലിട്ടു ചെറുനാരങ്ങനീരൊഴിച്ചു് അരയ്ക്കണം. നാലുതാമര അരച്ചതിനുശേഷം ഉഴന്നുളവിൽ ഗുളിക ഉരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിക്കുക. ഈ ഗുളിക ശീതജ്വരത്തിനു തണുത്തവെള്ളത്തിൽ ഉരച്ചു കൊടുക്കണം. മൂന്നുദിവസം ആരുന്നേരം കൊടുക്കേണ്ടതാണ്. ഉപ്പും പുളിയും വെള്ളിക്കണം, പിണ്ണുകത്തിരിക്കയും, തുവരപ്പരിപ്പും, ഉപയോഗിക്കാം. ഏഴുദിവസം മുളകുക്കഷായം സേവിക്കയും ഏഴുദിവസം ഓരോ അരച്ചതേച്ചു് മൂടുവെള്ളത്തിൽ കളിച്ചതിനുശേഷം, ചുട്ടപുളിയും വരുത്ത ഉപ്പുംകൂട്ടി പഥ്യംമുറിക്കുകയും ചെയ്യണം. ഈ മരുന്നു സേവിക്കുമ്പോൾ പിത്തം കോപിച്ചു് ഓക്കാനമോ മർദ്ദിയോ കണ്ടാൽ മുളകുക്കഷായം സേവിപ്പിച്ചാൽ പ്രതിവിധിയാകും.

### അഭിമന്യുഗുളിക

അവിയൻ ആറുവരാഹനീട, ചുഷ്ഠ് ഏഴുവരാഹനീട, തിപ്പലി ഏട്ടുവരാഹനീട, ജീരകം ഒൻപതുവരാഹനീട. മുളക് പത്തുവരാഹനീട, ഇവ കഴിയുമ്മിയിലിട്ട് അരച്ചു ചേർക്കണം. വിഷ്ണുക്രാന്തിയുടെ കഷായനിരീൽ നാലുയാമം അരയ്ക്കേണ്ടതാകുന്നു. അനന്തരം നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു് മൂന്നു ദിവസം ആറനേരം സേവിപ്പിക്കേണ്ടതാണു്. കൂവളത്തിൻവേരും, വിഷ്ണുക്രാന്തി, ജീരകം, വെററിലത്തെട്ടും, ഇവകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിലാണു ഗുളിക സേവിപ്പിക്കേണ്ടതു്. ജപരാതിസാരം, വാതജപരം ഇവശമിക്കും. വലിയവഴം കട്ടികരംകും ഉപയോഗിക്കാം. ആഹാരത്തിൽ പുളി വെക്കിക്കണം. പുളി ഉപയോഗിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് ഭോഷമൊന്നുമില്ല. പക്ഷേ രോഗശമിക്കുകയില്ല.

ഈ മൂന്നു ഗുളികകരംകും പഴകത്തോറുമാണു വീര്യം വെക്കുന്നതു്. പഴകുന്നതിനുമുമ്പു കൊടുക്കാതെ കറേനാറം സെപ്പികളിൽ സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കുകയാണു വേണ്ടതെന്നും ആചാര്യൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

### ചായില്യാദിഗുളിക

ചായില്യം, വത്സനാഭി, വെങ്കാരം, തിപ്പലി, മുളക്, നേർമാളം ഇവ വിധിപ്രകാരം ശ്രദ്ധിച്ചെടുത്തു് കഴിയുമ്മിയിലിട്ട് ചെറുനാരങ്ങ നീരൊഴിച്ചു നല്ലതുപോലെ അരച്ചു് കന്നിക്കരുവാപ്പത്തിൽ ഗുളികകളാക്കി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിക്കുക!

മൂന്നുദിവസം ആറനേരം സേവിപ്പിക്കണം. വാതജപരത്തിനു ശക്തരയിലും പിത്തജപരത്തിനു് ജീരകകഷായത്തിലും കഫജപരത്തിനു ഇഞ്ചിച്ചുററിലുമാണു സേവിപ്പിക്കേണ്ടതു്, പുളി ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല.

വിരോചനാർത്ഥം ഈ ഞെഷധം പ്രയോഗിക്കുമ്പോൾ രണ്ടു മാത്രം കൊടുക്കണം. ആദ്യം ഒരു നല്ലമുളകു ചവച്ചിറക്കിയതിനു ശേഷം ഗുളിക വിഴുങ്ങിക്കൊള്ളണം. ദുർമ്മലങ്ങൾ നിശ്ശേഷം പുറത്തുപോകും. ശരിക്കു വയറൊഴിഞ്ഞതിനുശേഷം മുളകുരസംകൂട്ടി ഉണക്കുകഴിക്കേണ്ടതാകുന്നു രാത്രിയിൽ മുളകുഷായം സേവിക്കുകയും വേണം. അമിതവിരോചനം സംഭവിച്ചാൽ തുവരപ്പരിപ്പും അരിയും ചേർത്തുവെറിച്ചു് ഉണക്കുകഴിക്കുക. പിന്നെ വിരോചനം ഉണ്ടാകയില്ല.

### താമ്രഗുളിക

ശ്രദ്ധമായചെമ്പു് രാകിപ്പൊടിച്ച് ചട്ടിയിലിട്ടുപ്പിൽവച്ചു നാലുയാമം വരുകണം; മുതമാകും. ഈ മുതതാമ്രവും, ശ്രദ്ധി

ചെയ്ത ചായിലുരസവും, ശുദ്ധഗന്ധവും, ആരുകഴഞ്ചുവീരം കഴി  
 യമ്മിയിലിട്ട് ചെറിയ ആനച്ചവടി പിഴിഞ്ഞ നീരൊഴിച്ചു ശരി  
 യ്ക്കുരയ്ക്കണം. മുളകുപ്രമാണം തുളികകളാക്കി നിഴലുണക്കണം. അന  
 ന്തരം, കുപ്പിയെരിപ്പുകൂടിയകൊണ്ടു സംസ്കരിക്കണം. ഘനമുള്ള  
 കുപ്പിക്ക് ഏഴ് ശീലമൺചെയ്തു ഉണക്കി ബലപ്പെടുത്തിയതിനു  
 ശേഷം തുളികകൾ അതിനുള്ളിലാക്കി കൽകാൽകൊണ്ടു ഭദ്രമായി  
 അടച്ച ശീലമൺചെയ്യണം. ആ കുപ്പി മണൽചട്ടിയിൽ വച്ചു  
 രണ്ടുയാമം എരിപടംനടത്തുകയാണു വേണ്ടതു്. വായ് അകലമുള്ള  
 കടുവൻചട്ടിയിൽ നാലുവിരൽക്കിട മണൽനിരത്തി കുപ്പിവച്ചു.  
 ചുറ്റും കുപ്പിയുടെ കഴുത്തുവെട്ടു കണലിട്ടു് മേൽചട്ടിമൂടി ശീലമൺ  
 ചെയ്തണക്കിയതിനുശേഷം അടുപ്പിൽവെച്ചു കമലാഗ്നിയിൽ സംസ്ക  
 രിക്കേണ്ടതാണു്. രണ്ടുയാമം കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം രീയണച്ചു  
 കനലുമാറിക്കളയണം. ചട്ടി ശീതീഭൂതമായതിനുശേഷം കുപ്പിയി  
 ലുള്ള തുളികകൾ എടുത്തു കഴിയമ്മിയിലിട്ടു്, ഇഞ്ചിച്ചാററിൽ നല്ല  
 തുപോലെ അരച്ചു പരുത്തിക്കുരുപ്രമാണം തുളികയുരുട്ടി നിഴലു  
 ണക്കി പിഞ്ഞാൺഡെപ്പിയിൽ സൂക്ഷിക്കണം. തുളസിവേർകഷാ  
 യത്തിൽ തുളികയരച്ചു് കടുരായപുണ്ണും മേൽപ്പെടിചേർത്തു് ആര  
 നേരം (മൂന്നുദിവസം)സേവിപ്പിക്കണം സന്നിപതിമൂന്നും ശമിക്കും  
 എല്ലാദോഷങ്ങളും അകന്നുമാറും. ആസന്നമാണനായ സന്നി  
 പാതരോഗിയെപ്പോലും ഈ ഔഷധം രക്ഷിക്കുമെന്നാണു് ആചാ  
 റ്യന്മാർ അഭിപ്രായം. ഉപ്പും പളിയും വെള്ളിക്കേണ്ടതാകുന്നു. വരുത്ത  
 പൊടിയരിക്കൊണ്ടുള്ള കഞ്ഞി ഹിതമാരാമാകുന്നു.

### സാന്ദ്രാനിപ്പതംഗം

നല്ലതരം സാന്ദ്രാണി നാലുപലം തൂക്കിഎടുത്തു് നല്ലതു  
 പോലെ പൊടിച്ചു് വായകലമുള്ള ഒരു കടുവൻചട്ടിയിലിട്ടു് ചട്ടി  
 യുടെ മുകൾനിരപ്പിൽ കടലാസ്സൊട്ടിച്ചു് മേൽചട്ടിമൂടി ശീലമൺ  
 ചെയ്യണം. ഉഴുന്നും മണ്ണും അരച്ചുവേണം ശീലമൺ ചെയ്യേ  
 ണ്ടതു്. ശീലമൺ ഉണക്കിയതിനുശേഷം അടുപ്പിൽവെച്ചു് ദീപാഗ്നി  
 എരിക്കണം. നെന്തിളക്കുവേണം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതു്. ഇപ്രകാരം  
 നാലുയാമം എരിപടംചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു. അനന്തരം രീ അണച്ചു്  
 അടുപ്പിൽതന്നെ വെച്ചിരുന്നു് അടുപ്പം ചട്ടിയും ആറിയതിനുശേഷം  
 ശീലമൺ പൊളിച്ചു് കൈപാകം തെറ്റാതെ കടലാസിളക്കിയെടു  
 കണം. സാന്ദ്രാണി പതംഗിച്ചു് കടലാസിൽ പഠറിയിരിക്കുന്നതു  
 കാണാം. സൗരഭ്യസംപൂണ്ണമായ ആ പതംഗം നഷ്ടപ്പെടാതെ  
 എടുത്തു കുപ്പിയിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം.

സാന്ദ്രാണിപ്പതംഗം താംബൂലത്തോടൊന്നിച്ചു ശീലിച്ചുവ

ന്നാൽ സർവ്വാനുഷ്ഠാനങ്ങളും ശക്തിയെ നൽകുന്നതാണ്. നല്ലമുളകു കൂടി താങ്ങുലത്തോടു ചേർത്തുകൊള്ളണം. ഇതു വിശിഷ്ടമായ വൃഷ്ടിശേഷധമാകുന്നു.

### സാന്ദ്രാണിമാത്ര

മേല്പറഞ്ഞ സാന്ദ്രാണിപ്പുതംഗം രണ്ടുകഴഞ്ഞ് ഗ്രാമ്പൂവ് മൂന്നുകഴഞ്ഞ് ഗോരോചന ഒരുകഴഞ്ഞ് വെററിലച്ചാരാഴിച്ചു വൃണം. രണ്ടുയാമം അരച്ചതിനുശേഷം കന്നിക്കരു വലുപ്പത്തിൽ ഗുളികകളാക്കി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിക്കുക!

സൂരികാജപരജടരംഭം ആരുന്നേരം തേനിൽകൊടുത്താൽ കൈകണ്ടുപലം കിട്ടും. ഗർഭാശയസംബന്ധമായ രോഗങ്ങളെക്കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ക്ഷയത്തിനു മുളകുചേർത്തു നെയ്യിൽകഴച്ചു സേവിച്ചാൽ ഉൽക്രഷ്ടഫലം സിദ്ധിക്കും. ഗർഭാശയസംബന്ധമായ വായുരോഗങ്ങളും, തീണ്ടാരിക്കര ശരിക്കു സ്രവിക്കാതിരിക്കുക, അകാലത്തിൽ തീണ്ടാരി നിന്നുപോകുക മുതലായ ഗർഭാശയസംബന്ധമായ രോഗങ്ങളും ഏഴുദിവസം പഞ്ചസാരയിൽചേർത്തു സേവിച്ചിടേണ്ടതാകുന്നു. സുഖസന്നി എന്ന രോഗത്തിനു വെററിലയിൽ പൊതിഞ്ഞു ചവച്ചിറക്കണം. ഈ ശേഷധത്തിനു പാ.വൃ.മി.ല്ല.

### രസകർപ്പരഗുളിക

മുലപ്പാലിൽ മൂന്നുദിവസം ഭാവനചെയ്തു ശുദ്ധജലത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കിയെടുത്ത രസകർപ്പരം അഞ്ചുകഴഞ്ഞ്, പുറത്തെത്തൊലിയും അകത്തെക്കാനും കളഞ്ഞെടുത്ത വെളുത്തുളളി ഇരുപതു കഴഞ്ഞ്, കരുമുളകു മുപ്പതു കഴഞ്ഞ്, കറുത്തവെററില നാല്പതു കഴഞ്ഞ് എടുക്കണം. ആദ്യം കർപ്പരം കഴിയുമായിലിട്ടുവൃണം. തുടർന്നു വെളുത്തുളളിയും മുളകും വെററിലയും അരച്ചു യോജിപ്പിക്കേണ്ടതാകുന്നു ആര്യയാമം അരപ്പനടത്തണം. ചാറിന്റെ ഔവശ്യം നേരിട്ടാൽ വെററിലച്ചാരം ചേർത്തുകൊള്ളണം. പുത്തരിച്ചുണ്ടയുടെ വലുപ്പത്തിൽ ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക!

ഈ ഗുളികയ്ക്ക് അനുപാനംവേണ്ട. വായിലിട്ടു വിഴുങ്ങിക്കൊള്ളണം. ഏഴുദിവസം പതിനാലുഗുളിക സേവിക്കണം. ഉപ്പും പുളിയും ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല. ഏഴുദിവസം മരൂപഥ്യവും ആചരിക്കണം. ദിവസംതോറും ഒരു പ്രാവശ്യം പശുവിൻപാൽ ഉപയോഗിക്കണം. മരൂപഥ്യകാലത്തു്, വരുന്നഉപ്പും തുവരൻപരിപ്പും ഉപയോഗിക്കാം. പതിനഞ്ചുദിവസം കളിച്ചതിനുശേഷം പുളി ഉപയോഗിക്കാൻ വിരോധമില്ല. ഓരോ അരച്ചുവേണം കളിക്കേണ്ടതു്. അടുത്ത മുറമുതൽ എണ്ണതേച്ചു കളിക്കാം. കളിമുറിയിൽ



രോഗശമനം കണ്ടുതുടങ്ങും. തീരവ്യാധികരം പഴക്കമെന്ന ചൊരിവിലൂടെയും, ഗന്ധികരം, കഴിപ്പുണ്ണ്, മോഹഗന്ധി, യോനിപ്പുറം, ലിംഗപ്പുറം മുതലായവ.

### ചായില്യക്കുട്ട്

ഒരു പലം ചായില്യം ഒരേകട്ടയായിട്ടെടുത്തു പത്തുദിവസം മുലപ്പാലിലിട്ടുവയ്ക്കണം. ദിവസംതോറും പുതിയ പാൽ പകർന്നു കൊള്ളണം. പരിനോന്നാദിവസം ശുദ്ധജലത്തിൽ കഴുകി വെയിലിൽ ഉണക്കിയെടുക്കണം. അനന്തരം ഒരു പലം കർപ്പൂരവും ഒരുപലം പള്ളിസാന്ദ്രാണിയും നല്ലതുപോലെ അരയ്ക്കണം. മൂട്ടുപിടിക്കത്തക്കവണ്ണം കൈവിടാതെ അരയ്ക്കണം. മെഴുകുപാകത്തിൽ വെച്ചെടുത്തു പത്തുദിവസമായി വീതിക്കണം. ആദ്യം ഒരു ഭാഗം തൂണിയിൽ തടവി ചായില്യക്കുട്ടയിൽ ചുറ്റി തീകൊള്ളുത്തണം. എരിഞ്ഞടങ്ങി ആറിയതിനുശേഷം പുറത്തുപറയിരിപ്പുന്ന കരി ചുരണ്ടിക്കളയണം. ബാക്കി ഇരിപ്പുള്ള ഒൻപതുഭാഗം മെഴുകു ഇതേപ്രകാരം തൂണിയിൽ തടവി വീണ്ടും വീണ്ടും ചായില്യക്കുട്ട സംസ്കരിക്കണം. പത്തുസംസ്കാരവും കഴിഞ്ഞു കരിയെല്ലാം ചുരണ്ടിക്കളഞ്ഞു സൂക്ഷിച്ചു പൊടിച്ചുവെച്ചുകൊള്ളണം.

തേനിൽ സേവിച്ചാൽ സർവ്വ വായുക്കോപവും തീരും. ത്രികടുകമുണ്ണത്തിൽ സേവിച്ചാൽ സന്നിവികാരങ്ങളും നെഞ്ചുടപ്പും ശ്വാസമൂർച്ഛയും ശമിക്കും. ഇഞ്ചിച്ചുറ്റിൽ സേവിച്ചാൽ അതിസാരം, വയറുപെരുക്കം ഇവമാരും. കൊടുവേലിക്കഷായത്തിൽ സേവിച്ചാൽ പിത്തപാണധുവും വയറുവേദനയും ഇല്ലവും ഭേദപ്പെടും.

### രസകർപ്പൂരക്കുട്ട്

ഒരു പലം രസകർപ്പൂരക്കുട്ടയെടുത്തു മുമ്പു ചായില്യത്തിനു പറഞ്ഞതുപോലെ പത്തുദിവസം മുലപ്പാലിൽ ഭാവനനടത്തണം. അനന്തരം കഴുകി ഉണക്കി എടുത്തു വെള്ളത്തുള്ളി കഴിഞ്ഞലമിറക്കി മൂന്നുയാമം ചൊരുകൾകൊടുക്കണം. അതിനുശേഷം മുകളിൽ പറയിരിപ്പുന്ന അഴുക്ക ചുരണ്ടിക്കളഞ്ഞു വെടിപ്പാക്കണം. ഒരു ചട്ടിയിൽ അഞ്ചുപലം വെടിയുപ്പിനിറത്തണം. മുകളിൽ മുമ്പു സംസ്കരിച്ച രസകർപ്പൂരക്കുട്ടുവയ്ക്കണം. മീതെയും അഞ്ചുപലം വെടിയുപ്പിടണം. എന്നിട്ട് അഞ്ചു കോഴിമുട്ട ഉടച്ചൊഴിക്കണം. വാലടുപ്പിൽ വെച്ച് കാൽനാഴികനേരം തീയെരിക്കണം. കമലാഗ്നിയണു കണക്കു്. വെടിയുപ്പിനു തീകത്തുന്വോരം ചുവട്ടിലെ തീ മാറിക്കളയണം. മുട്ടക്കുരുവിന്റെ സംയോഗം നിമിത്തം

വെടിയുപ്പു പുകയുകയില്ല; ഉരുകിക്കത്തും. തീ അണഞ്ഞു് ആറിയ തിന്നശേഷം വെടിയുപ്പുടച്ചു രസകർപ്പരക്കട്ട എടുക്കണം.

സന്നിപാതജ്വരം, നാവുവാർച്ച, വാതപ്പനി, മലമ്പനി, ഇവയെല്ലാം യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ സേവിച്ചാൽ ഉൽകൃഷ്ടമായ ഫലം കിട്ടും. മുമ്പുപറഞ്ഞ ചായിലുക്കട്ടചേർത്തു സേവിച്ചിട്ടാൽ സർവ്വവ്യാധിരോഗങ്ങളും ശമിക്കുന്നതാണ്.

### കർപ്പുരശിലാസത്തുഭസ്മം

കർപ്പുരശിലാസത്തു ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു് ആനച്ചവടിയുടെ ചാറിൽ അരച്ചു് കനംകറച്ചു വില്ലപരത്തി വെയിലിൽ ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിലാക്കി മൂന്നുനാൾ ശീലമൺചെയ്തു് അൻപതു് എരുവിൽ പടമിടണം. ഇപ്രകാരം മൂന്നുപടത്തിൽ സംസ്കരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. നല്ല വെള്ളനിറത്തിൽ ഭസ്മമാകും. ചുട്ടുനീറൽ, മേഘച്ചുട്ടു്, മുതൽക്കട്ടം എന്നീ രോഗങ്ങൾക്കു് വെണ്ണയിൽ കൊടുക്കണം.

### വെൺകാരഭസ്മം

വെൺകാരം ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു രണ്ടുകഴഞ്ചു തൂക്കത്തിൽ ഒരു കട്ടയെടുക്കണം. മേല്പറഞ്ഞ കർപ്പുരശിലാസത്തുഭസ്മം രണ്ടുകഴഞ്ചു മൂശയിലിട്ടു് വെൺകാരക്കട്ടവച്ചു് മുകളിലും രണ്ടുകഴഞ്ചു കർപ്പുരശിലാസത്തുഭസ്മമിട്ടു് ഓടുകൊണ്ടു മൂടി രണ്ടുമൂന്നു ശീലമൺചെയ്തു് മൂന്നുനാൾ പടമിടണം; ഭസ്മമാകും. നെഞ്ചുടപ്പു്, കല്ലുടപ്പു് ഇവയ്ക്കു വെണ്ണയിൽകൊടുക്കണം. പല ചികിത്സകൊണ്ടും മാറാത്ത കല്ലുടപ്പിനു് മുളമുക്കി ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞെടുത്ത രണ്ടുതുടംചാറിൽ കാൽ പണയിടഭസ്മം കലർന്നുകൊടുത്താൽ കൈകൊണ്ടുഫലംസിദ്ധിക്കും.

### വംഗഭസ്മം

മൂന്നുകഴഞ്ചു ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു വെളുത്തീയം ഉരുക്കണം. ഉരുകി ആടിനീല്ക്കുമ്പോൾ മൂന്നുകഴഞ്ചു ചായിലുരസം കൊടുക്കണം. ആറിയശേഷം കഴിയുമ്മിയിലിട്ടു പൊടിച്ചു് മൂന്നുകഴഞ്ചു കർപ്പുരശിലാസത്തുഭസ്മം ചേർത്തുരുക്കണം. പുണ്ണാനുതളിയിൽവേണം അരയ്ക്കേണ്ടതു്. അനന്തരം വില്ലയറക്കി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽ വച്ചു ശീലമൺചെയ്തു മൂപ്പതുവാറളിയിൽ പടമിടണം. നല്ലവണ്ണമാറിയതിനുശേഷം എടുത്തു് വീണ്ടും പുണ്ണാനുതളിയിൽ രണ്ടുയാമം അരച്ചു് അൻപതു എരുവിൽ പടമിടണം. മല്ലിപ്പുവുപോലെ വെള്ളനിറത്തിൽ ഭസ്മമാകും.

രണ്ടുപലം മാതളംപൂവു നിഴലുണക്കി പൊടിച്ചു് സമം ജീരകപ്പൊടിയും ചേർത്തു് അതിൽനിന്നു് നാലുപണയിട പുണ്ണാനുതളിയിൽ വെളുത്തീയഭസ്മവുമൂടി പതുവിൻനെയ്യിൽ സേവ

പ്പിക്കണം. അഗോരോഗങ്ങളെല്ലാം ശമിക്കും. അസ്ഥിസ്രാവത്തിനും നന്നു്. ധാതുപുഷ്ടിയുണ്ടാകും. സർവ്വരോഗങ്ങൾക്കും ബലമുണ്ടാകുകയും ചെയ്യും. ശുക്രവൃദ്ധിക്കു് ഇതു നന്നാതരം തൈലമാകുന്നു. കഠിനചർമ്മങ്ങൾ ആവശ്യമില്ല. ഉഴന്നും മൊച്ചപ്പിരിപ്പും മഞ്ഞങ്ങളായും തള്ളണം.

### അഭ്രകസിന്ദൂരം

അഭ്രകനവനീതം ഒരു പലവും പനംകരുപ്പടി ഒരുപലവും കഴിയമ്മിയിലിട്ടു് അരച്ചുയോജിപ്പിച്ചു് ഒരുപലം വെടിയുപ്പുപേരൂത്തു ശുദ്ധമായ മഴവെള്ളം ഒഴിച്ചുവെക്കണം. നല്ലതുപോലെ അരച്ചുയോജിപ്പിച്ചതിനുശേഷം വില്ലയാക്കി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു് ബലമായി ശീലമൺചെയ്തു ഗജപുടമിടണം. ആറിയതിനുശേഷം മെട്ടത്തു് എരുക്കിൻപാൽ ഒഴിച്ചു് ഒരു യാമമരച്ചു കഴിയമ്മിയോടു കൂടി വെയിലിൽവെച്ചു ഉണക്കണം. അടുത്തടിവസം വീണ്ടും എരുക്കിൻപാലിലാച്ചു് വെയിലിലുണക്കണം. ഇപ്രകാരം ഒരുമണ്ഡലം അരപ്പും ഉണക്കും നടത്തണം. അതിനുശേഷം അരച്ചു വില്ലയാക്കി വെയിലിലുണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു് എഴു ശീലമൺചെയ്തു് ഗജപുടമിടണം. ശീതീഭൂതമായതിനുശേഷം എട്ടുതൂണോക്കിയാൽ ചുവന്നിരിക്കും. അതിനെ പൊൻകയ്യോന്നിച്ചാറിൽ നാലുയാമമരച്ചു് ഗജപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. ഇപ്രകാരം പൊൻകയ്യോന്നിച്ചാറിൽ പരിനോന്നു പുടം സാധിക്കണം. അരുണവണ്ണമായ സിന്ദൂരമാകും. പൊടിച്ചു കപ്പിയിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊൾക! പൊന്നാവരച്ചെടിയുടെ പഞ്ചാംഗം എട്ടുപലം, അമുക്കരം എട്ടുപലം, ജീരകം രണ്ടുപലം ഇവ വസ്രുകായംചെയ്തു ചുണ്ണത്തിൽ പണവിട അഭ്രകസിന്ദൂരം ചേർത്തു് വെണ്ണയിൽ സേവിക്കണം. രണ്ടുനേരം വീതം ഒരു മണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ ഇരുപത്തൊന്നുപ്രകാരത്തിലുള്ള പ്രമോഹങ്ങളും ശമിക്കുന്നതാണു്. പശ്യമില്ല. ഇതൊരു കല്പനയ്ക്കു യത്തിന്റെ ഫലംചെയ്യും.

### കാന്തസിന്ദൂരം

ശുദ്ധിച്ചെയ്തു കാന്തവും സമം ഗന്ധകവുംകൂടി കയ്യോന്നിച്ചാറിൽത്തന്നെ അരച്ചു ഗജപുടം ചെയ്യണം. വീണ്ടും ഗന്ധകം ചേർത്തു കയ്യോന്നിച്ചാറിൽത്തന്നെ അരച്ചു ഗജപുടമിടേണ്ടതാണു്. പിന്നെയും ഗന്ധകം ചേർത്തു് ചെറുനാരങ്ങാനീരിൽ അരച്ചു ഗജപുടംചെയ്യണം. നാലാമതും ഗന്ധകംചേർത്തു് ഗന്ധകത്തിനുസമം കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങും ചേർത്തു് മുലച്ചാലിൽ അരയ്ക്കണം. ഇതും ഗജപുടത്തിൽത്തന്നെ സംസ്കരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. വീണ്ടും ഗന്ധകവും

കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങും ചേർത്ത് കോഴിമുട്ടയുടെ വെള്ളക്കുരുവിൽ അരച്ച് ഗജപുടം ചെയ്യണം അതിനുശേഷം എടുത്ത് എരുക്കിൻപാലിൽ നാലുയാമമരച്ചു ഗജപുടത്തിൽതന്നെ സംസ്കരിക്കണം. എടുത്തുനോക്കിയാൽ ചെങ്കുറപ്പായിരിക്കും.

പണവിട പ്രമാണമാണ് ഇതു സേവിക്കേണ്ടത്. രണ്ടുനേരവും ഒരു മണ്ഡലം സേവിക്കണം. പഥ്യനിദ്ദേശമില്ല. തൃതീയപുരുഷാത്മനസ്താനമാത്രം വർജ്ജിക്കണം. വിഷസംബന്ധമായ അോഗജരം, അതിൽനിന്നുമുണ്ടാകുന്ന പാണു, വയറിൽ കട്ടി, പിത്തപാണു, ജരോദരം, അണ്ഡവായു, അണ്ഡോൽഗമനരൂപമായ ആനന്ദവായു, സ്ഥായിയായ വായുക്കൾ ഇവയെല്ലാം ശമിക്കും.

### ലോഹസിന്ദൂരം

ഇരുമ്പു രാകിപ്പെപ്പാടിച്ചു കഴിയമ്മിയിലിട്ട്, ഉരിയുടെപട്ടുകാടിഞ്ഞളിയിൽ ഇടിച്ചു പിഴിഞ്ഞ നീരൊഴിച്ചു മൂന്നുദിവസം വെയിലിൽവയ്ക്കണം. നാലാംദിവസം മേൽപറഞ്ഞ നീരൊഴിച്ചു രയ്ക്കുക. അനന്തരം വില്ലയാക്കി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു എഴുശീലമൺചെയ്തു ബലപ്പെടുത്തിയതിനുശേഷം ഗജപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷമെടുത്തു മുൻപറഞ്ഞ ചാറിൽ പിന്നെയും അരച്ചു ഗജപുടം ചെയ്യണം. ഇപ്രകാരം എട്ടുപുടം ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു അതിനുശേഷം കാടിചേർക്കാതെ ഉരിയിൻപട്ടയുടെ ചാറിൽ മൂന്നു ഗജപുടംകൂടി നടത്തണം.

അനുപാനമറിഞ്ഞു പ്രയോഗിച്ചാൽ വാതവും പിത്തവും കഫവും സംബന്ധിച്ചുണ്ടാകുന്ന അനേകരോഗങ്ങൾ ചിട്ടൊഴിയുന്നതാണ്. സർവ്വനാഡികൾക്കും ബലം നൽകും. ശുക്ലവൃദ്ധിയും വീര്യവൃദ്ധിയുമുണ്ടാകും. ശരീരം തേജോമയമാകും. ആലിൻവിത്തൂ, അരയാലിൻവിത്തൂ, പിച്ചിവിത്തൂ ഇവ ഓരോഭാഗവും അതിമധുരം മൂന്നുഭാഗവും ചേർത്ത് വസ്ത്രകായംചെയ്തു ചൂണ്ണത്തിൽ അയസ്സിന്ദൂരം പശുചിൻനെയിൽ സേവിക്കാവുന്നതാണ്. തേനും യഥായോഗ്യം സംബന്ധിപ്പിക്കാം. മദ്യപാനം വിട്ടൊഴിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തവിധം ഉപദ്രവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വലിയ വായുക്കൾ ഈ ഔഷധംകൊണ്ടു നീങ്ങുന്നതാണ്.

### നാകസിന്ദൂരം

നാകം ഉരുക്കി ഇരുപത്തൊന്നുപ്രാവശ്യം ഇലിപ്പെണ്ണയിലൊഴിച്ചാൽ ശുദ്ധിയാകും. അപ്രകാരം ശുദ്ധിചെയ്തു നാകം പുതിയ ചട്ടിയിലിട്ട് ഉരുക്കണം. ചെങ്കുറുനീർകിഴങ്ങ് അറിഞ്ഞത് അല്ലാല്ലമിട്ട് ഇരുമ്പുവട്ടുകൊണ്ടു ഇളക്കിക്കൊള്ളണം. കിഴങ്ങ്

അടിക്കടി ഇട്ടുകൊടുക്കുകയും വേണം. ഈ ക്രിയ നാലുയാമം നടത്തണം. നാകം മൃതമാകും. അനന്തരം, മേൽപ്പടി കിഴങ്ങിന്റെ ചാറ് ഒഴിച്ചുവെക്കണം. വില്ലയാക്കിവെയിലിൽ ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽ വെച്ചു ബലമായി ശീലമൺ ചെയ്തു ഗജപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. അതിനുശേഷം പൊൻകയ്യോന്നിച്ചാറിൽ അരച്ചു പുക ചെയ്യണം. പൊൻകയ്യോന്നിച്ചാറിൽ മൂന്നു ഗജപുടം സാധിക്കേണ്ടതാണ്. നൂകം സിന്ധൂരമാകും.

പന്നിനെയിൽ അംമണ്ഡലം ഈ നാകമൂന്നും സേവിച്ചാൽ അരോച്ഛാധികരം നിശ്ശേഷം ഒഴിഞ്ഞുമാറും. മോഹരോഗങ്ങളും ഭേദപ്പെടുന്നതാണ്. വലിയ പഹ്യമൊന്നും വേണമെന്നില്ല. മത്തങ്ങാ മുതലായവ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

ഈ സിന്ധൂരത്തിന് ചുവപ്പുനിറം ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. മഞ്ഞ നിറമേ കാണുകയുള്ളൂ. “ഒരു വൈദ്യന്റെ കൈവശം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട മരുന്നാണിത്” എന്ന് ആചാര്യൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

### തന്ത്രസിന്ധൂരം

ശുദ്ധിച്ചെടുത്ത താമ്രം കനംകുറച്ചു തകിടാക്കണം. തകിടിനു സമം മനശ്ശില കഴിയായിയിലിട്ട് കട്ടപ്പായൽ ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാരൊഴിച്ചുവെച്ച് താമ്രത്തകിട്ടിൽ ലേപനംചെയ്യണം. പത്തു എരുവിൽ പുകമിടുക. പുകം ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തു നോക്കിയാൽ തകിടിന്റെ ഇരുപറവും ചെമ്പിന്റെ ക്ലാവാ കനക്കെ കട്ടി പിടിച്ചിരിക്കുന്നതു കാണാം. അതിനെ അടർത്തിക്കളഞ്ഞശേഷം വീണ്ടും മേൽപ്രകാരം പുകചെയ്യണം. ശേഷിച്ചുകിട്ടുന്ന ചെമ്പ് ശുദ്ധമായിരിക്കും. അതു പൊടിച്ചു പുതിയ ചട്ടിയിലിട്ട് പുളിയിലച്ചാറു പിഴിഞ്ഞൊഴിച്ചു അടുപ്പിൽ വെച്ചു തീയെരിച്ചു കഴമ്പു പാകത്തിൽ വരുമ്പോൾ ശുദ്ധജലമൊഴിച്ചു കലക്കി തെളിയെടുത്തുകളയണം. ഇപ്രകാരം ഒൻപതുപ്രാവശ്യം വെള്ളമൊഴിച്ചു കഴുകിയാൽ ക്ലാവിന്റെ പച്ചനിറം ജലത്തിൽ കലർന്നുകാണുകയില്ല. അതിനുശേഷം തെളിവിറുത്തുകളഞ്ഞു ചട്ടിയിലിട്ട് അടുപ്പിൽ വെച്ചു പുളിയാരില ക്ഷീരചേർത്തു നാലുയാമം വരുകണം. അനന്തരം കഴിയായിയിലിട്ടു പുളിയാരില ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാറിൽ അരച്ചു വില്ലുതട്ടണം. വില്ലു ഉണക്കിയതിനുശേഷം ചട്ടിയിൽ വെച്ചു ശീലമൺ ചെയ്തു ഗജപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. പിന്നീട് പൊൻകയ്യോന്നിച്ചാറിലെച്ചു മൂന്നു ഗജപുടം കൂടി സാധിക്കണം. സംസ്കാരം പൊരുന്ന കണ്ടാൽ ത്രിഫലക്കഷായത്തിലൊച്ച ഒരു പുകംകൂടി സാധിച്ചുകൊള്ളണം. യുക്താനുപാനത്തിൽ സേവിച്ചിട്ടാൽ സർവ്വജ്വരങ്ങളും ഭേദമാകും, മോഹരോഗങ്ങളും ശമിക്കും. അതുപോലെ

തന്നെ ശാസനം, മന്ദാരകാസം ഇവയും ശമിക്കുന്നതാണ്. അടിയിൽപ്പറയുന്ന ലേഘ്യത്തിൽ ഒരു മണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ സ്വർഭോഗങ്ങളും ജ്വരങ്ങളും, പുളിയും പുകയും തള്ളണം. നെയ്യും വേലിയാട്ടിന്റെ ഉണക്കിയ ഇറച്ചിയും, ചെറുപയറും, തുവരപ്പുരിപ്പും വഴുതിനന്നയും പിഞ്ചുമുരിയ്ക്കയും ഉപയോഗിക്കാം.

### താമ്രസിന്ദൂരത്തിനു ലേഘ്യം

കയ്യോന്നിച്ചുരുന്നാഴി, പന്ത്രവിൻനെയ്യടങ്ങി, പഞ്ചസാരപത്തുപലം ഇവ ചേർത്തു പാവുകരൂക്കി, കരുമുളകിൻമുണ്ണും പതിനാറുപലം ചേർത്തിളക്കി ഉഴക്കുന്നെയ്യും അതിൽ പകരീ ചെറുതേരും ചേർത്തു യോജിപ്പിക്കണം.

### നാകഭസ്മത്തിനു ലേഘ്യം

തേറാവരൽ, ത്രികടുക, ത്രിഫല, ചിററത്ത, ജീരകം ഇവ അരച്ചലംവീതം, മുണ്ണുമാക്കി വച്ചുകൊള്ളണം. ഇടങ്ങി പന്ത്രവിൻപാലിൽ നാലുപലം പഞ്ചസാരകലക്കി പാവാക്കി മേൽപ്പടി മുണ്ണുംചേർത്തിളക്കി നാഴി പന്ത്രവിൻനെയ്യ് ചേർത്തു മർദ്ദിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം രണ്ടുതുടം ചെറുതേൻ ചേർത്തു യോജിപ്പിക്കണം.

കൊട്ടുപ്പാക്കളവുലേഘ്യത്തിൽ നാകഭസ്മംചേർത്ത് ഇരുപതുദിവസം സേവിച്ചാൽ അർശോരോഗങ്ങൾ ശമിക്കും. ക്ഷയം, രാപ്പനി, വാതം, മന്ദാഗ്നി ഇവയ്ക്കു നന്നു്. മൂലവായുവിന്നും കൊള്ളാം. പുളിയും പുകയും തള്ളണം.

### കപടിലേഘ്യം

അരയാൽ, ചേരാൽ, അത്തി, ഞാവൽ, മാവു്, കരിവേലം, വെറുവേലം ഇവയുടെ പട്ടയും, താരാവിൻവേരും തെങ്ങിൻപൂവും ഇഴരണ്ടു പാ. പതിനെട്ടിടങ്ങി വെള്ളത്തിൽ കഷായംവെച്ച് എട്ടിലൊന്നു കുറികോൽ കണ്ടിറക്കി അരിച്ചെടുക്കണം. വെള്ളത്തുള്ളി തൊലിയും കാനും കളഞ്ഞു് എടുപലം തൂക്കിഎടുത്തു കഷായനീരിലിട്ടു വേകിക്കണം. നീരു വററിയതിനുശേഷം മഞ്ഞുകൊണ്ടു മർദ്ദിക്കണം. നാലുപലം പനംകരുപ്പടി മീകിയിട്ടു് ഉരുകി രണ്ടുംകൂടി യോജിക്കുമ്പോൾ ജുതിക്കും, അവിയൻ, ഓമം ഇവ രണ്ടു വരാറനിടവീതം പൊടിച്ചുചേർത്ത് ഇളക്കി യോജിപ്പിക്കണം. ഇളകിയപാകത്തിൽ കണ്ടാൽ വീണ്ടും അടുപ്പിൽവെച്ചു പാകപ്പെടുത്തി അല്പം പന്ത്രവിൻനെയ്യ് ചേർത്തു മർദ്ദിക്കണം.

ഈ ലേഘ്യം ഇരുപതുദിവസം നാകസിന്ദൂരംചേർത്തു സേവിച്ചാൽ ജ്വരങ്ങളെല്ലാം അർശോരോഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കയില്ല.

അസ്ഥിസ്രാവത്തിനു വളരെ വിശേഷമാണു്. ശീതഭേദി, രക്തഭേദി, പഴക്കംചെന്ന ഗ്രഹണി, മൂലക്കുടുപ്പു് ഇവയെല്ലാംതന്നെ ശമിക്കും. ശരീരം ബലിഷ്ഠവും പഷ്ടവും ആകും. ഈ യോഗം സുബ്രഹ്മണ്യൻ തനിക്കുപദേശിച്ചതാണെന്നും, ഇതിന്റെ മഹത്വം അന്യാദൃശമാണെന്നും ആചാര്യൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

**രസഗന്ധകമേഴുൺ**

ഈ യോഗം ഗ്രന്ഥകാരന്റെ കൈകാര്യത്തിലിരിക്കുന്നതും, പല രോഗജ്വരങ്ങൾ പ്രയോഗിച്ചു് അഭിലഷണീയമായ ഫലം കണ്ടിട്ടുള്ളതും ആകയാൽ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ചേർത്തതാണു്. കൈപാകം നേററാതെ ചെയ്തു സാധിച്ചാൽ ഇതിന്റെ അമൂല്യത വൈദ്യന്മാർക്കു ബോധ്യപ്പെടും.

രസം, ഗന്ധകം, രസകർപ്പൂരം, അരതാരം, സൂചികാന്തരം, തുരിശു്, തുമ്പം, ചുക്കു്, ശങ്കുപടികാരം, ഓമം, മഞ്ഞരും, തിപ്പലി, ചിററാത്ത, കൊട്ടം, വിളംഗം, പെരുങ്കീരകം, ഏലം, അരികൊ, മുളകു്, ജീരകം, അമുക്കരം, കൊല്ലൻകോവ, വിഴാലരി, കാർകോളി, മായാക്കു്, ഭേദാവരം, വയമ്പു്, ഗ്രന്ധുവു്, ചീനപ്പാവു്, ചേർക്കു, കടുക്ക, കരിങ്കീരകം, കാട്ടുജീരകം, ചെറുതേക്കു്, താലീശപത്രം, മുന്തിരിങ്ങ, പിരമ്പിൻകിഴങ്ങു്, കാഞ്ഞിരക്കുരു, തേറ്റാംപാൽ, വെളുത്തമുളി, എള്ളു്, മുതിര, പച്ചത്തേങ്ങ, ചിന്നിവേപ്പു്, ശങ്കുപഷ്ടത്തിൻവേപ്പു്, കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങു്.

ഇവ ഓരോ വരാഹനിട. പ്രത്യേകപ്രത്യേകം ചൂണ്ണംചെയ്തു തുക്കുകയാണു വേണ്ടതു്. ചൂണ്ണങ്ങൾ കല്ലുരലിൽ ഇട്ടു് സമം പനങ്കരുപ്പട്ടി ചേർത്തു് ഇരിമ്പുപ്പണിപ്പാത്ത ഉലക്കുകൊണ്ടു് ഇടിച്ചു യോജിപ്പിച്ചതിനുശേഷം രണ്ടു കോഴിമുട്ടയുടെ കരുവെഴിച്ചു നാലുമാത്രം ഒന്നിടിച്ചു പാകപ്പെടുത്തണം. അനന്തരം കൊമ്പുരഡപ്പിയിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. പുത്തരിച്ചുണ്ടയ്ക്കുപ്രമാണം സേവിക്കണം. രണ്ടു നേരവും സേവിക്കാം. അപ്രകാരം ഒരു മണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ തീരും വ്യാധികരം ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

വെടി(ക്കുന്ന)ഗ്രന്ഥി, മേഹഗ്രന്ഥി, മേഹശോഫം, മേഹവാതം, വാതഗ്രന്ഥി, മുക്കുവാതം, പെരുമുട്ടു്, മുട്ടുവേദന, വിസു്ഫോടം, കണ്ണമാല, കഷ്ണത്തടിപ്പു്, വിഷനീരിളക്കം, സൂഷിരഗ്രന്ഥി, യോനികന്ദം, യോനിവ്രണം, യോനിപ്പുറം, നയനപിടക, ഭഗന്ദരം, ചക്രപാദം, കഷ്ണവ്രണങ്ങൾ, വാതകഷ്ണം, ഒഴിയാച്ചിരണ്ടുകരം, പഴുവെട്ടു്, മേഹപ്പുറുകരം, കഴിച്ചുണ്ണു്, ചിലന്തിവിഷം, ചുവന്നഗ്രന്ഥി, കറുത്തഗ്രന്ഥി, പൊരിഗ്രന്ഥി, ഗജചർമ്മം, തുടവാഴ, പിടക,

ലിംഗപ്പുറം, ലിംഗപ്രണം, കന്നപ്പുറം, കവിരംവാപ്പ്, വണ്ടുകടിവി  
ഷം, രാജപിള്ള, മുലമുള ഇവയാകുന്നു.

ഈ ഔഷധത്തിനു പശുനിർദ്ദേശങ്ങൾ യാതൊന്നുമില്ലെന്നു  
ആചാര്യൻ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും രോഗവേദകമായ പദ  
ത്വങ്ങൾ വർഷിക്കണമെന്നു നിർദ്ദേശിക്കുന്നതു യുക്തിയുക്തമായിരി  
ക്കും. മദ്യപാനം, കാമാനുഷ്ഠാനം മുതലായവ ഏതൊരൗഷധം സേ  
വിക്കുമ്പോഴും അപഗ്രാഹണങ്ങളാണല്ലോ.

### പഞ്ചീകരണമെഴുക്

അരിതാരം ഒന്നരഭാഗം, സൗവീരം ഒന്നുകാൽഭാഗം, ഗൗരീ  
പാഷാണം ഒരു ഭാഗം, ശങ്കുപാഷാണം മൂന്നാൽഭാഗം, ചായിലും  
അരഭാഗം. ഇവ അഞ്ചും വിധിപ്രകാരം ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു സപീകരിക്കു  
ണം. ഇവയുടെ നാലിരട്ടി ത്രികടമുണ്ണും ചേർക്കണം. ചെറുതേ  
നൊഴിച്ചു ഒരു ദിവസം മുഴുവൻവിടാതെ മെഴുകാക്കി കൊമ്പു  
ഡെപ്പിയിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. പണവിടപ്രമാണം സേവിക്കു  
ണം. വായുരോഗങ്ങൾ, ഇല്ലം, നെഞ്ചുപ്പു, വിദ്രാന്തി, മുർച്ഛ,  
ക്ഷയരോഗം, ഛർദ്ദി, ജ്വരങ്ങൾ, തൊണ്ടയടുപ്പം, വിഷവികാരങ്ങൾ,  
കാമില, പാണ്ടു, സന്നി, അപസ്താരം ഇവ ശമിക്കും.

### പഞ്ചമുഖസിന്ദൂരം

ചായിലും, രസം, ഗന്ധകം, സൗവീരം, അരിതാരം ഇവ സമ  
ഭാഗം ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു സപീകരിക്കണം. കാട്ടാവണക്കിൻപാലിലാച്ചു  
വിലുതട്ടിയണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്യണക്കി കക്കു  
പ്പട്ടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. സിന്ദൂരമാകും.

പണവിടപ്രമാണം സേവിപ്പിക്കുക. കടുതയമുണ്ണും, ചെറു  
തേൻ, പശുവിൻവെണ്ണ, പനംകരുപ്പട്ടി ഇവ യഥായോഗ്യം അനു  
പാനമായി സപീകരിച്ചുകൊള്ളണം. ഗജചർമ്മവും, ഗ്രന്ഥിരോഗങ്ങ  
ളും, കഷ്ടങ്ങളും, മേഘസംബന്ധമായ വ്യാധികളും ഇല്ലവും വായുക്ക  
ളും ശമിക്കും.

### താളകദസ്യം

കട്ടിഅരിതാരംവാഷി ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു. അതിന്റെ നാലിരട്ടി  
കടുകാമുണ്ണും ശുദ്ധജലമൊഴിച്ചു നല്ലവെണ്ണമുട്ടു മെഴുകുപാകത്തി  
ലെടുത്തു അരിതാരക്കടുത്തു കവചംചെയ്യണം. കട്ടു പൊരിയണ  
മെന്നത്വം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം മൂശയിൽവെച്ചു ഓടുകൊണ്ടു  
ച്ചു, ബലമായി ശീലമൺചെയ്തു രണ്ടെമ്പിൽ പുകമിടണം. ദസ്യ  
മാകും. പൊടിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക!



യുക്തമാത്രയിൽ തേനിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ ജ്വരങ്ങൾ, കാസം, പാണു, എലിവിഷം, പിത്തം, പിത്തമയക്കം ഇവ ശമിക്കും.

പുളിയും, പുകയും, പുകയിലയും തള്ളണം. ഔഷധസേവ രീന്ദ്രം എഴുടിവസം മരൂപവും ആചരിച്ചു കളിക്കണം കളിക്കുന്ന ദിവസം അമരിവേരുകൊണ്ടുള്ള കഷായം സേവിക്കണം. അടുത്ത ദിവസം മുതൽ പാത്രം മുറിക്കാം.

### പെരക്കൊലിനലേഹ്യം

കരിംകറവനെല്ലിന്റെ അരി ഇടിച്ച മാവ് നാഴി, തിരക്കളിയുടെ പാൽ ഉരിയ, പശുവിൻപാൽ ഉരിയ, ചെറുതേൻ ഉരിയ ഇവ ലേഹ്യമാക്കണം. വീണ്ടും അതു കഴിയുമായിലിട്ട് ഞറിയതിനുശേഷം നല്ലവണ്ണം അരച്ചു സൂക്ഷിക്കണം. കഴിറിക്കരുപ്രമാണം രണ്ടുനേരവും അഞ്ചുദിവസം സേവിക്കണം. പുളി ഉപേക്ഷിക്കണം. വറുത്ത ഉപ്പു ചേർക്കും. ചെറുപയറും നെയ്യും ഉപയോഗിക്കാം. മരൂപവും ആചരിക്കണം. അതിനുശേഷം ആവണക്കെണ്ണ തേച്ചുകളിക്കണം. ഇപ്രകാരം പ്രതിമാസം അഞ്ചുദിവസംവീതം മൂന്നു മാസം സേവിക്കണം.

### താളകസിറുദം തിനു ചുണ്ണം

ചീനപ്പാവ്, കനംകറഞ്ഞതും ചെള്ളനിറത്തിലുള്ളതും പഴുക്കത്തില്ലാത്തതും തിരഞ്ഞെടുത്തു പത്തുഫലം തുക്കണം. ഇടക്കഴി വേലിത്തട്ടിൻപാലിൽ ഇട്ട് അടുപ്പിൽവെച്ചു വററിച്ചെടുക്കണം. അനന്തരം അതിൽ പററിയിരിക്കുന്ന പാലിന്റെ അംശങ്ങൾ വടിച്ചുകളഞ്ഞു നിഴലുണക്കി വീണ്ടും ഇടക്കഴി പശുവിൻപാലിൽ അവിച്ചെടുത്തു വെയിലിൽ ഉണക്കണം. (വെയിലിൽ ഉണക്കണമെന്നു് ആചാര്യന്റെ വിധി അനുസരിച്ചു് എഴുതിയതാണു്. നിഴലുണക്കണമെന്നാണു് ഇലജനത്തിനുള്ള ഉപദേശം.) അനന്തരം ചുണ്ണികരിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. പിരവിൻകിഴങ്ങ്, കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങ്, നാകതാളി, നറുനണ്ടി, ആട്ടുതീണ്ടാപ്പാല, അമരി, തഴുതാമ, കൊല്ലം കോവ, നിലപ്പനക്കിഴങ്ങ്, മേഞ്ഞാനി ഇവ പത്തും ചെറുതുചെറുതായി നറുക്കി ഉണക്കി ഓരോന്നും രണ്ടുരൂപലംവീതം തുക്കിഎടുത്തു ചുണ്ണികരിച്ചുവയ്ക്കണം അനന്തരം നറുക്കുമൂലം, മുളക്, അക്രാവ്, ചിററത്ത, ചേക്കുരു, ഓമം ഇവ ആറും ഓരോ പലംവീതം എടുത്തു ചുണ്ണുമാക്കണം. നെയ് തടവി മയക്കിയ ചട്ടിയിൽ മേല്പറഞ്ഞ മൂന്നുവക ചുണ്ണങ്ങളും യോജിപ്പിച്ചിട്ടു വറുക്കണം. രീപിടിച്ചു പുകഞ്ഞുപോകാതെ ശ്രദ്ധിച്ചു ചുവക്കെ വറുത്തെടുക്കണം. എന്തിട്ട് കഴിയുമായിലിട്ടു നേർമ്മിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം.

കഷ്ടം, ഗ്രന്ഥി, വിരലുകൾ കുറയുന്ന കഷ്ടം, പടർത്താമര, (താമരപ്പോലെ വൃത്തത്തിൽ പടർത്തപ്പെടുക.) വെള്ളപ്പൊറ്റുകൾ, കരണപറ്റുകൾ, ഇല്ലം, വായുക്കോപം, അപസ്സാരം, ക്ഷയം, ശരീരം, മൂലവ്യായാമം, പാർവ്വതം, ആനന്ദവായു ഇത്യാദി രോഗങ്ങൾക്ക് ഈ മൂർത്തം മൂന്നു വിരൽക്കിടയെടുത്തു് തേനിൽ കഴിച്ചു് അതിൽ താളകസിന്ദൂരവും ഒരു പണവിട കർപ്പൂരവുംചേർത്തു് സേവിക്കണം. രോഗസ്ഥിതി അനുസരിച്ചു് സിന്ദൂരം കാൽമഞ്ചോടിത്തുക്കുമോ അതുമഞ്ചോടിത്തുക്കുമോ സ്വീകരിക്കണമെന്നു് ആചാര്യൻ വിധിക്കുന്നു. പാപ്യം ആചരിക്കണം. മൂട്ടുവെള്ളമേ കുടിക്കാൻ പാടുള്ളു. പാലും, നെയ്യും, കരുമുളകും, ചെറുപയറും, ചെറുകിറയും ഉപയോഗിക്കാം. പാലൊഴിച്ചു ചോറുണ്ണാം രോഗസ്ഥിതി അനുസരിച്ചു് കാൽ, അര, മുക്കാൽ എന്നീ മണ്ഡലങ്ങളെക്കുറിച്ചു സേവിക്കണം. ഇതു വിശിഷ്ടമായ ഒരു ശേഷധമാകുന്നു. ക്ഷയരോഗത്തിനും മൂലമുളയ്ക്കും ഈ ശേഷധം കൈകളെ ഫലത്തെ ചെയ്യുമെന്നു പ്രത്യേകിച്ചും അറിയേണ്ടതാകുന്നു.

### ഗർഭശയ ചികിത്സ

പ്രാദേശികവായു കോപിക്കുമ്പോൾ തീണ്ടാതിരിക്കാ ശരിക്കു ബഹിഷ്കരിക്കാതെ തമ്മിനിൽക്കവെ ശുദ്ധശോണിതങ്ങൾ പരിച്ചു മൂന്നും കൂടിച്ചേർന്നു് കൃമികൾ ഉണ്ടാകുന്നു. അതിനുശേഷം പ്രതിമാ സശക്ത ശരിക്കു സംഭവിക്കുന്നില്ല. പ്രാദേശികവായു കോപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. തീണ്ടാതിരിയുടെ തലേദിവസം കുറിയമായ വയറുവേദനയുണ്ടാകുന്നു. പുറത്തുപോകാതെ നിന്നു ഭുജിച്ച ഭക്തം കൃമിസംബന്ധത്താൽ ഒരു ജാതി ഭുജിക്കുകയാകുന്നു അതു് അല്ലാത്തതായി ബഹിർഗമിക്കുന്നു. ആ ഭർന്നീവിന്റെ സ്വർണത്താൽ ഗർഭനാളത്തിൽ വൃണങ്ങളുണ്ടാകുന്നു അവിടെ കൃമികൾ ഉണ്ടായി ക്ഷയരോഗികളെപ്പോലെ ശരീരം ആസകലം മൂടും ഭോമത്തിനു മെലിച്ചിലും ഉണ്ടാകുന്നു. കൂടാതെ വന്ധ്യതപത്തിനും കാരണം ഗർഭശയത്തിലെ കൃമികൾ എന്നുമാണ്. ഗർഭകോശത്തിൽ പാടിക്കുന്ന ശുക്ലത്തെ കൃമികൾ ഭക്ഷിച്ചുകളയുന്നു. തന്നിമിത്തം ധർമ്മധാരണം സംഭവിക്കുന്നില്ല. ഇത്തരം സ്ത്രീകളുടെ ജീവിതം ദുഷ്ടശ്രദ്ധിയുടേയും അനുകമ്പനീയവുമാകുന്നു. യുക്തമായ ചികിത്സകൊണ്ടു് ഈ രോഗത്തെ പരിഹരിക്കണം. അതിലേയ്ക്കു് പൊതുവെ ഒരു ചികിത്സ ഇവിടെ നിദ്ദേശിക്കുന്നു.

പെൺകഴുതയുടെ മൂത്രം അതിടക്കുഴി അളന്നു് പുതിയ ചട്ടിയിലൊഴിക്കണം. ഒരുപലം വയമ്പും ഒരുപലം വെളുത്തുള്ളിയും അരച്ചുകലക്കണം. അക്കാൽ കഴഞ്ഞ് മൂപ്പുവന്നു പൊടിച്ചിട്ടുക

യും വേണം. അടുപ്പിൽവെച്ചു കരുകി കഴമ്പുപാകത്തിലിറക്കി ഭാ  
ണിയിൽ സൂക്ഷിക്കുക!

തീണ്ടാതിരിക്കുന്ന ആദ്യദിവസം രാവിലെ കളിക്കണം. കളി  
കഴിഞ്ഞു വന്നാലുടൻതന്നെ മേല്പറഞ്ഞ കഴമ്പു ചെറുനാരങ്ങാപ്ര  
മാണം സേവിപ്പിച്ചു്, വസ്ത്രം അഴിച്ചുമാറ്റിയതിനുശേഷം വാഴയി  
ലയിൽ, കുത്തിയിരുത്തണം. യോനിപാദത്തിൽകൂടി കൃമികൾ കൂ  
ടുക്കൂടായി ഇലയിൽ വീഴും. നാലഞ്ചുനാഴികസമയം അതേ ഇരി  
പ്പിൽ ഇരിക്കേണ്ടതാണ്. ഇങ്ങനെ മൂന്നു ദിവസവും ആചരിപ്പി  
ക്കണം. ഇപ്രകാരം മുയ്യുണർവസം ഈ വികിത്സ മൂന്നാമസം  
തുടരെ നടത്തിയാൽ യാതൊരു വികിത്സകൊണ്ടും ഒഴിഞ്ഞുമാറാത്ത  
ഗർഭകോശത്തിലുള്ള കൃമികളുടെ വംശനാശം സംഭവിക്കും. അതോടു  
കൂടി ഗർഭകോശസംബന്ധമായ സർവ്വരോഗങ്ങളും ശമിക്കുമെന്നുമാത്ര  
മല്ല ഗർഭം ധരിക്കുകയും സൽപത്രലാഭം ഉണ്ടാകുകയുംചെയ്യും

### അഭ്രകസിന്ദൂരം

അഭ്രകസിന്ദൂരം അഞ്ചുകഴഞ്ഞ്, പ്രവാളസിന്ദൂരം അഞ്ചുകഴ  
ഞ്ച്, സ്വസ്തൂരക്കു രണ്ടുകഴഞ്ഞ്, ചായില്യരസം അഞ്ചുകഴഞ്ച്,  
അയസ്സാന്തസിന്ദൂരം അഞ്ചുകഴഞ്ച്, കരുന്നീയസിന്ദൂരം ഒന്നുകാൽ  
കഴഞ്ച് ഇവ കറാഴിച്ചൊരാഴിച്ചു് അരയ്ക്കണം. നല്ലവണ്ണം അര  
ച്ചതിനുശേഷം വില്യപരത്തി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമ  
ൺചെയ്തു ലാലുപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷമെ  
ടുത്തു് അരിന്റെ തൂക്കത്തിൽ അർദ്ധഭാഗം ഗന്ധകം ചേർത്തു് ഗന്ധ  
കത്തിന്റെ അർദ്ധഭാഗം ചായില്യവുചേർത്തു കറാഴിനീറിൽത്തന്നെ  
അച്ചു വില്ലയാക്കണം. സൂര്യപുടം നടത്തിയതിനുശേഷം ഇടി  
ഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു ചെറുപുടം ചെയ്യണം. ഗന്ധ  
കവും ചായില്യവുചേർത്തുള്ള പുടം ഏഴുതവണ ആവർത്തിക്കണം.

ഈ സിന്ദൂരം കണ്ടാൽ മേഘസംബന്ധമായ സർവ്വരോഗങ്ങ  
ളും കടൽ കടക്കുമെന്ന് ആചാര്യൻ അരുളിച്ചെയ്യുന്നു. സിന്ദൂര  
ത്തിന്റെ നിറം മടിക്കാണെന്നുവെങ്കിൽ ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു ചായില്യം  
അരക്കഴിഞ്ചു കൂട്ടിച്ചേർത്തു ചൊടിച്ച് സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. സ്വപ്ന  
ഇല്ലം കൊല്ലുന്നതിനടുത്ത മേഘരോഗം ഏതൊന്നും സിന്ദൂരത്തി  
ന്റെ ചേരു കേട്ടാൽ തിരിഞ്ഞൊടുമത്രെ. പക്ഷെ അമൃതസഞ്ജീ  
വിലേഹ്യത്തിൽ വേണം ഈ സിന്ദൂരം സേവിപ്പിക്കേണ്ടതു്.

### തന്മൂസ'ദൂരം

മൂന്നുപലം തന്മൂ വിധിപ്രകാരം ശുദ്ധിച്ചെയ്യണം. താള  
കവും മുട്ടത്തോടും നാരങ്ങനീരൊഴിച്ചുവെച്ചു കന്നിക്കുരുപ്രമാണം ഗുളി

കയ്യുതട്ടി നിഴലുണക്കി വച്ചുകൊള്ളണം. മേല്പറഞ്ഞ ശുദ്ധിയെല്ലാമെടുത്ത് മൂശയിൽ ഉരുക്കണം. ഉരുക്കി വരുമ്പോൾ തെപ്പലം ഗുളികയെടുത്തു് ഒന്നൊന്നായി ഗ്രാസംകൊടുക്കണം. (ഉരുക്കിനില്ക്കുന്ന ലോഹങ്ങളിൽ അല്ലാത്തതായി ചേർക്കപ്പെടുന്ന എന്തൊരു സാധനത്തിനും ഗ്രാസം എന്നു പറയുന്നു. ഗ്രാസിക്കപ്പെടുന്നതു് എന്തൊന്നോ അതു ഗ്രാസം) ഇട്ടുകൊടുക്കുന്ന ഗുളികകൾ താലൂം അപ്പപ്പോൾ ഭജിച്ചുകൊള്ളും. ഗുളിക തീർന്നതിന്റെശേഷം മൂശയിറക്കിവച്ചു് ആറിയതിൽപിന്നെ എടുത്തു നോക്കിയാൽ താലൂം വെങ്കലംപോലെ വെട്ടുതായിക്കിട്ടും. ഉടയത്തക്കരൂപത്തിൽ ലഭിക്കപ്പെടുന്ന, സംസ്കാരപുത്തി വന്നിട്ടില്ലാത്ത ശേഷധവസ്തുവിനു വെട്ടുമെന്നു് ഭ്രാവിഡവൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലെ സാങ്കേതികഭാഷ. താലൂവെട്ടു കഴിയുമ്പോഴെങ്കിലും പൊടിച്ച് രണ്ടുകഴഞ്ചു സൗവീരംചേർത്തു് എരുക്കിൻപാലൊഴിച്ചു മൂന്നുദിവസം അരയ്ക്കണം. അന്നന്തരം വെയിലിലുണക്കി തുറന്നു വിൽ പുടംചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു. പുടം ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തു കഴിയുമ്പോഴെങ്കിലും രണ്ടുകഴഞ്ചു ചായിലുസംചേർത്തു മൂലപ്പാലിൽ അരച്ചു കഴുപ്പുപട്ടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. കോഴിയോളം ഉയരമുള്ള പട്ടത്തിനു കഴുപ്പുപട്ടമെന്നു പേർ. യുക്താനുപാനത്തിൽ സേവിച്ചിട്ടാൽ ഗുളിഭോഗം നശിക്കും. പാൽക്കഞ്ഞി പശ്യാഹാരം.

### അരയാപ്പിൻ

കരുമുളകും ഉപ്പും ആവണക്കണ്ണയിലാച്ചു പിന്നെ നെയ്യ് ചേർത്തു് അരച്ചു മെഴുകാക്കി ആ മെഴുക്കിൽ പണവിടത്തുക്കും വെള്ളപ്പാഷാണം കലന്നു് വില്യപരത്തി അരയാപ്പികട്ടിയിൽ വച്ചുകെട്ടിയാൽ വററിപ്പോകും.

### രസപര്യം

ഉദ്ദേശം അഞ്ചിടങ്ങഴി വെള്ളംകൊള്ളുന്ന വായകലമുള്ള രണ്ടു കടുവൻചട്ടി ഒരേ അളവിൽ വാ.ടി വായുരച്ചു യോജിപ്പിക്കണം. മുളമുരുക്കിന്റെ ഇലയോ വെററിലയോ തേച്ചു ചട്ടി മയക്കുന്നതു കൊള്ളാം. ഗന്ധകം, പപ്പടകപ്പല്ല്, ജാമാഞ്ചി, ശങ്കചാഷാണം ഇവ അരക്കഴഞ്ചുവീരം കഴിയുമ്പോഴെങ്കിലും വെററിലച്ചാററിൽ അരയ്ക്കണം. മെഴുകായതിനുശേഷം ആ മെഴുകുകൊണ്ടു ഒരിടിഞ്ഞിലുണ്ടാക്കി ഉണക്കിയെടുക്കണം. മുൻപറഞ്ഞ ചട്ടികളിൽ ഒന്നെടുത്തു അതിന്റെ പകുതിഭാഗത്തോളം ഉപ്പിട്ടു നിരത്തി അതിന്റെ മുകളിൽ മുമ്പുപറഞ്ഞ ഇടിഞ്ഞിൽവച്ചു് അതിൽ രണ്ടുപലം ചായിലുരസം പകരണം. അടിയിലിട്ടിടത്തോളം ഉപ്പു് അതിനുമുകളിലിടണം. രണ്ടാമത്തെ ചട്ടികൊണ്ടു കമഴ്ത്തി അടച്ചു ബലമായി ശീലമൺചെയ്യണക്കി അടുപ്പിൽവച്ചു് എടുയാമേ നീയെരിക്കണം. ഈ

ഉത്തർപാതനയന്ത്രവിധി വൈദ്യന്മാർ സുപരിചിതമാണെന്നിരുന്നാലും പരിചയിച്ചിട്ടില്ലാത്തവരുടെ അറിവിനായി മേൽച്ചട്ടിക്കു് അടിക്കടി തണുപ്പുകൊടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കണമെന്ന കൈപാകത തപത്തെ വെളിപ്പെടുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. തണുപ്പുകൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ കമശ്ശിഅടച്ച ചട്ടിയിൽ പററുന്ന പതംഗം നഷ്ടപ്പെടുപോകാനിടയുണ്ടു്. തണുപ്പുകൊടുക്കാനായി ചാണകം കഴിച്ചു് ആ ചട്ടിയുടെ മുകളിൽ പൊരിഞ്ഞുകൊള്ളണം.

മേൽപ്രകാരം കൈപാകം തെറ്റാതെ ഒരു രാത്രിയും പകലും എരിപ്പും നടത്തി ആറിയതിനുശേഷം വാഷി ശിലമൺ ഇളക്കി മേൽച്ചട്ടി മലത്തിനോക്കിയാൽ രസം പതംഗിച്ചിരിക്കുന്നതു കാണാം. നഷ്ടപ്പെടാതെ ബ്രഹ്മ്യകൊണ്ടു് തുടച്ചെടുത്തുകൊള്ളണം. പന്നിരോമത്തിൽ ചെയ്ത ബ്രഹ്മ്യകൊണ്ടുവേണം പതംഗശ്ശയങ്ങൾ എപ്പോഴും തുടച്ചെടുക്കേണ്ടതെന്നാണു വിധി. ഈ ശ്ലേഷധം പിഞ്ഞാണിഡെപ്പിയിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. പനങ്കുരുപ്പട്ടി, വാഴപ്പഴം, പഞ്ചസാര ഇവയാണു ഈ ശ്ലേഷധത്തിൽ അനുപാനങ്ങൾ. ഏഴുദിവസം സേവിച്ചാൽ പറങ്കിപ്പണ്ണു്, മോഹഗ്രസി ഇവ ശമിക്കും. വായ്കെടുമെങ്കിൽ കഠിനവേലംപട്ട കഷായം വായിൽ കൊള്ളണം. മുഖത്തോ മറ്റൊരവിക്കു കണ്ടാൽ ഈ പ്രയോഗം കൊണ്ടുതന്നെ മാറുന്നതാണു്. മൂലക്കടുപ്പ മുതലായ വികാരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ഇളം ചൂടോടുകൂടി പാൽക്കഞ്ഞി കടിച്ചാൽ മതിയാകും. മൂന്നുമാസം കാമാനുഷ്ഠാനം നടത്താൻ പാടില്ല.

വാകെട്ടുക മുതലായ അനിഷ്ടഫലങ്ങളുണ്ടാകുമെന്നു ഭയന്നു്, മലയാളികളിൽ അധികം പേരും രസസ്മം മുതലായ ശ്ലേഷധങ്ങൾ സേവിക്കാറില്ല. വൈദ്യന്മാർ തന്നെയും സേവിപ്പിക്കാൻ മടിക്കാറുണ്ടു്. ചികിത്സയുടെ തത്വം അറിഞ്ഞുകൂടാത്തതുകൊണ്ടുള്ള പേടിയാണിതു്. അനിഷ്ടഫലങ്ങളെ ചെയ്യുന്ന രീതികളായ ശ്ലേഷധമാണു് കഠിനമായ രോഗങ്ങൾക്കു് കൈകണ്ടു ഫലത്തെ ചെയ്യുന്നതു്. അനിഷ്ടഫലങ്ങൾക്കു പ്രതിവിധികൾ ഉണ്ടു് പ്രതിവിധികളെക്കൊണ്ടു് അനിഷ്ടവികാരങ്ങളെ പരിഹരിക്കാവുന്നതാണു്. അതിനു കഴിവുള്ള വൈദ്യന്മാർ മാത്രമേ ഇത്തരം ശ്ലേഷധങ്ങൾ സേവിപ്പിക്കാൻ പാടുള്ളു. കഴിവില്ലാത്ത വൈദ്യന്മാർ—രീതികളായ ശ്ലേഷധങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ അറിഞ്ഞുകൂടാത്ത വൈദ്യന്മാർ ആപൽഘട്ടങ്ങളിൽ രോഗിയെ രക്ഷിക്കാൻ അർഹന്മാരല്ല. “രസപ്രയോഗമില്ലാത്ത വൈദ്യൻ നന്നല്ലകേവലം” എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു വൈദ്യകലയുടെ മർമ്മമറിഞ്ഞു മഹാനാണു്.

ഇങ്ങെക്ഷൻ മുതലായ പ്രയോഗങ്ങൾ നിമിത്തം രോഗികൾക്കു സംഭവിക്കുന്ന ആപത്തുകളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുമ്പോൾ, പ്രതി

വിധിയുള്ള വാക്കുകൾ മുതലായ ഭോഷങ്ങൾ എത്രയോ നിസ്സാരങ്ങൾ.

സെപതംഗം ചേർന്നമെന്നു വിധിച്ചുകാണുന്ന യോഗങ്ങളിലെല്ലാം ഈ പതംഗമാണു സംബന്ധിച്ചിരിക്കേണ്ടതു്.

### അരിതാരഭണ്ഡം

കുട്ടി അരിതാരം ഒരുപലം തൂക്കത്തിൽ ഒരു കട്ടവാങ്ങി പത്തു പ്രാവശ്യം ചുണ്ണാമ്പിൽ ത്രുലിചെയ്യണം. വെടിയുപ്പിച്ചന്നും, സൗവീരം, പൂനീർ, ചീനക്കാരം, ശങ്കചാഷാണു ഈ ഏതെങ്കിലുംചിലിൽ അറച്ചുതൃലിചെയ്തു അരിതാരക്കട്ടയ്ക്കു കവചം കൊടുക്കണം. കവചവസ്തു കവചിതവസ്തുവിന്റെ നാലിരട്ടിയാണു കണക്കു്. കവചം ഉണ്ടാക്കിയതിനുശേഷം പൂവാശിൻപട്ട മുട്ട ചാമ്പൽ ഒരു ചട്ടിയുടെ പകുതിഭാഗം നിറത്തി അതിന്റെ മുകളിൽവച്ചു മീതെയും ചാമ്പലിട്ടമന്തി മേൽ ചട്ടി മൂടി ശീലമൺചെയ്തു നാലുയാമനേരം അഗ്നിത്രയത്താൽ എരിപ്പും ചെയ്യണം. ഭീചാഗ്നി, കമലാഗ്നി, ഗാഢാഗ്നി ഇവയാണു് അഗ്നിത്രയങ്ങൾ. ഇലുകാരം എരിപ്പും സാധിച്ചെടുത്ത അരിതാരക്കട്ട ചൊടിപ്പു കപ്പിയിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ക്ഷയരോഗത്തെയും, ജ്വരത്തെയും, ശ്വാസത്തെയും, ഗ്രന്ഥി, കണ്ണും, പീനസം, വിഷനീരിളക്കു എന്നീ രോഗങ്ങളെയും ജയിക്കണമെന്നു ഗ്രഹിക്കുന്ന വൈദ്യന്മാർ ഈ ഭണ്ഡം ചെയ്തു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളേണ്ടതാണെന്നു് ആചാര്യൻ അഭിപ്രായനംചെയ്യുന്നു. ത്രികടുകമുണ്ണുത്തിൽചേർത്തു തേനിൽ കഴച്ചു സേവിപ്പിക്കണമെന്നാണുവിധി. പുളിയും പുകയും പുകയിലയും വർജ്ജിക്കേണ്ടതാകുന്നു. മരൂചന്ദ്രംകാത്തു തലയും കളിച്ചതിനുശേഷമേ പഠ്യംമുറിക്കുൻപാള്ളു.

### പല്ലിനു ചികിത്സ

പത്തുപലം നീർമുളളിവിത്തും, അരപ്പലം വയമ്പും, അഞ്ചിടങ്ങഴി വെള്ളത്തിൽ കഷായംവച്ചു് എട്ടിലൊന്നാക്കി കാലത്തും വൈകിട്ടും വായിൽ കൊള്ളുക. പല്ലനോവും ഉരനിന്റെ വീക്കവും വിട്ടുമാറും.

നാലാം അദ്ധ്യായം

### ഹരിതാലാലിഗുളിക

അരിതാരം ഒരുപലം, ചായിലും അരയ്ക്കാൽപലം, രസം അരപ്പലം, സൗവീരം കാൽപലം ഇവ കററാഴിനിൽ അരയ്ക്കു

ണം. കന്നിക്കുരുപ്രമാണം തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി വച്ചുകൊള്ളണം.

കാസം, ശ്വാസം, മന്ദാരകാസം, രക്തപിത്തം, മൂലരോഗങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്ക് അമൃതസഞ്ജീവിലേഹ്യത്തിൽ കൊടുക്കണം.

### നെന്ദ്രവാദിമാത്ര

ഇന്ദ്രപ്പ് ഞെപലം, താളകം ഞെപലം, തിപ്പലി ഞെപലം, രാമച്ചം ഞെപലം, നേർവാളം ഞെപലം, കയ്യോന്നിച്ചുറ്റിൽ അരയ്ക്കണം. മുളകുപ്രമാണം തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കണം. ചുക്കം, തേന്ദ്രം അനുപാനം. മരോദരം, പ്ലീഹോദരം, പാണ്ഡ്യ, ശോഫോദരം, വയറുചെരുക്കം, തുല്യം, കാസരോഗം, അണ്ഡവായു എന്നീ വ്യാധികൾ ശമിക്കും.

### താമ്രാദി സിന്ദൂരം

മുതന്താളം ഞെടാഗം, വെൺകാരം ഞെടാഗം, കാന്തം ഞെ ടാഗം, സരവീരം ഞെടാഗം, വന്തനാദി ഞെടാഗം, വെടിയുപ്പു കാൽ ഭാഗം ഇവ പാവലിലച്ചുറ്റിൽ അരയ്ക്കണം. കയ്യോട്ടുകൂടി ഉണക്കിയതിനുശേഷം കപ്പിയിലടച്ചു എരിപ്പടം നടത്തണം. രണ്ടുയാമം കമലാഗ്നിയിൽ സംസ്കരിക്കണം. മാതളപ്പൂവിന്റെ നിറത്തിൽ സിന്ദൂരമായിക്കിട്ടും. തേനിൽ സേവിക്കണം. അഷ്ടതുല്യവും, ഗ്രന്ധിയും, തുലയും, പിത്തരോഗങ്ങളും ചെങ്കുപ്പും, കരിംകുപ്പും ഇവയും ശമിക്കും.

### താളകുഴൽ

വിഷ്ണുകാന്തി സമൂലം കഴുകി വെടിപ്പാക്കി ഇടിച്ചു ചാർപിഴിഞ്ഞു പിഞ്ഞാണിയിലൊഴിച്ചു മൂപ്പുചുന്നം അല്പമിട്ടു വെയിലിൽ വയ്ക്കണം. തൃശ്ശൂർജലംപോലെ തെളിഞ്ഞുകിട്ടും. അരിച്ചെടുത്തു അതിൽനിന്നും ഉഴക്കു ചാറ് അരിതാരത്തിനു കവചം കൊടുക്കണം; തീയിൽ പുകഞ്ഞുപോകാത്തവിധം ബന്ധിച്ചുകിട്ടും.

കെട്ടിക്കിട്ടിയ അരിതാരത്തിനു മൂപ്പുചുന്നം കവചം കൊടുക്കണം. കവചം ഉണക്കിയതിനുശേഷം ദ്രവമായി ശീലമൺചെയ്യണം. ഉചിതപ്പടത്തിൽ സംസ്കരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. പടം ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തുനോക്കിയാൽ അരിതാരം ഉരുകിക്കെട്ടിയിരിക്കും. ഉരുകിക്കെട്ടിയ അരിതാരത്തിന്റെ പുറത്തു സമത്തുക്കും തങ്കരേപ്പു ചുറ്റണം. അതിന്റെ മുകളിൽ വെൺകാരമരച്ചു കവചംചെയ്യണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം ബലമായി ശീലമൺ ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു. വിധിപ്രകാരം പടം ചെയ്തെടുത്തുകൊള്ളണം. അരിതാരം തുരുവാകും. ഇതിന്റെ മഹത്വം വാചാമഗോചരമാകുന്നു. താ

ഈ മുതലായ ലോഹങ്ങളിൽ യഥാവിധി പ്രയോഗിച്ചാൽ സുവർണ്ണമാകും. ഇതിനെ കൽപരഷധവഴിക്കും പ്രയോഗിക്കാം രണ്ടുമാറ്റത്തിലും പ്രയോഗിക്കാനുള്ളവിധി ഗുരുമുഖത്തുനിന്നു അറിഞ്ഞുകൊള്ളേണ്ടതാണ്. ഈ ഗുരുവിനെയും അതിന്റെ പ്രയോഗവിധാനങ്ങളെയും വശപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടാൽ ആ മഹാനു ഈ ലോകത്തിൽ സാധിക്കേണ്ടതായി യാതൊന്നും അവശേഷിക്കുന്നില്ല. പിന്നത്തെലക്ഷ്യം സുഷുപ്തമുഖമാകുന്നു. നാസാഗ്രത്തിൽ ശുദ്ധയും ഭൃഷ്ടിയും ഉറപ്പിക്കുന്നു. കർപ്പൂരദീപം പ്രകാശിക്കുന്നു. ചിദാകാശത്തിൽ ബാലാംബികയെ ദർശിക്കുന്നു. ചേചരിയെ അനുഭവിക്കുന്നു.

### വന്ധ്യത്വത്തിനു ചികിത്സ

സ്ത്രീകളിൽ വന്ധ്യകളില്ല. പിത്തദോഷത്താലും വായുകോപത്താലും ക്രമികോപത്താലും ഗ്രഹദോഷത്താലും ഗർഭകോശം ഗർഭധാരണയോഗ്യമല്ലാതായിത്തീരുന്നു. തന്നിമിത്തം സന്താനലാഭമുണ്ടാകുന്നില്ല. ആ അവസ്ഥയിൽ വന്ധ്യകളെന്നു പറയുന്നു എന്നല്ലാതെ ജന്മനാ വന്ധ്യകളില്ലെന്നറിയേണ്ടതാണ്. മേൽപ്പറഞ്ഞദോഷങ്ങൾ നിവർത്തിച്ചാൽ പുത്രസമ്പത്തുണ്ടാകും. അതിലേയ്ക്കു ചില യോഗങ്ങൾ അടിയിൽ വിവരിക്കുന്നു.

1. ഇലക്കള്ളിയുടെ വേരച്ചു പുനയ്ക്കുപ്രമാണമെടുത്തുകൊടുപ്പാക്കളവു പന്ത്രവിൻവെണ്ണമേന്തു മട്ടിക്കണം. മാസശങ്ക കഴിഞ്ഞു കളിക്കുന്ന ദിവസംമുതൽ മുടങ്ങാതെ പ്രഭാതത്തിൽ മൂന്നു ദിവസം സേവിക്കണം. പുളിയും പുകയും ഉപ്പും മറ്റും വെക്കിക്കണം. പന്ത്രവിൻപാലും ചോറുംമാത്രം ആഹാരമാക്കണം. ഗർഭമുണ്ടാകും.

2. പെരുങ്കായം, ഇന്ത്യപ്പൂ, പുളിമരത്തിന്റെ പൊററ (കരിംതൊലി) ഇവ കറുപ്പുവേരൂ ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാറ്റിൽ അരച്ചുരുട്ടി പുനയ്ക്കായളവു സേവിക്കണം. തീണ്ടാതിരുന്നുകളിക്കുന്നദിവസംമുതൽ മുടങ്ങാതെ മൂന്നു ദിവസം സേവിച്ചാൽ വായുകോപത്തെ ശമിപ്പിച്ചും ക്രമികളെ പുറംതള്ളിയും ഗ്രഹദോഷത്തെ പരിഹരിച്ചും ഗർഭകോശത്തെ ഗർഭധാരണയോഗ്യമാക്കിച്ചെയ്യുന്നതാണ്.

### ഗർഭദോഷത്തിനു

തൃവള, കപ്പമേനി, കടുപ്പായൽ ഇവ അരച്ചുരുട്ടി പുനയ്ക്കുപ്രമാണമെടുത്തു പഞ്ചസാരയും കലന്നു തീണ്ടാതിരിയുടെ ആരംഭം മുതൽ മുടങ്ങാതെ മൂന്നുദിവസം രാവിലെ സേവിക്കണം. തീണ്ടാതിരിക്കാ ശരിക്കു ഒഴിയും.



### സിദ്ധാദിതൈലം

കായം, ചുവന്നുള്ളി, നേർവാളം, വെൺകാരം, എരുക്കിൻ വേഴ്, കടുക്ക, ഇന്ത്യപ്പ, ജീരകം, തിപ്പലി ഇവ ഓരോകഴഞ്ഞ്, നേർവാളം ഒരുപലം, ഇരുള്ളി ഒരുപലം, കടുക്ക ഒരുപലം, ചിറാവണക്കെണ്ണ രെടിക്കുഴി, തേങ്ങാപ്പാൽ ഇടക്കുഴി, വേലിപ്പുരുത്തിച്ചാറ് എട്ടിക്കുഴി. ഈ എണ്ണ മെഴുകുപാകത്തിൽ കാച്ചി അരിക്കണം. ഒരുകഴഞ്ഞ് ഒരുനോത്തേയ്ക്കു സേവിക്കേണ്ട മാത്രയാകുന്നു. വിട്ടുമാറാത്ത ചൊരിച്ചിലുകളും ബാധോപദ്രവങ്ങളും തണ്ണീർദ്രാഹവും റെടിക്ക, ഗുല്മം, ഗുനമി, അരയാപ്പ, ഭ്രാന്ത, ശുദ്ധ, പാങ്കിപ്പണ്ണ, സ്വരസാരം, ഗർഭതുല, കാതപ്പ, കണ്ണെരിച്ചിൽ, പുഴുവെട്ട്, സൂതകച്ചുട്ട്, ഭ്രമാംസംവളരുക, ഭഗന്ദരം എന്നീ രോഗങ്ങളും ശമിക്കുന്നതാണ്.

ഈ എണ്ണ ചെറുപ്പക്കാർക്കും വൃദ്ധന്മാർക്കും ഉപയോഗിക്കാം. അപഥ്യപദാർത്ഥങ്ങൾ വർദ്ധിക്കണം.

### സഞ്ജീവിയൈലം

കടുക്ക, ഇഞ്ചി, ചുക്ക, ജീരകം, നിലവേമ്പിൻതൊലി, ചീനപ്പാവ്, കരുമുളക്, ഉലവാ, നെറ്റിക്ക, കൊട്ടം, അതിമധുരം ഇവ ഓരോപലം, നേർവാളം മുക്കാൽപലം, ചിറാവണക്കെണ്ണ രെടിക്കുഴി, കറുത്തപശുവിൻറൊപ്പാല് രെടിക്കുഴി, കറാഴനീർ രെടിക്കുഴി, ചെറുവമ്പിൻചാർ രെടിക്കുഴി, ചെങ്കരിക്കിൻവെള്ളം രെടിക്കുഴി.

ഈ എണ്ണ മെഴുകുപാകത്തിൽ കാച്ചിഅരിക്കണം. പ്രതിദിനം രാവിലെ കരണ്ടിത്തളവ് മുടങ്ങാതെ ഒരു മണ്ഡലം സേവിക്കണം. മേഘസംബന്ധമായ സർവ്വരോഗങ്ങളും പക്ഷവാതവും പറക്കുമെന്നാണ് ആചാര്യൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്. മാത്രമല്ല വേറെയും പലരോഗങ്ങൾ ശമിക്കുമെന്നും പറയുന്നു. പുളിയും പുകയും വർദ്ധിക്കണം. കാമാനുഷ്ഠാനം പാടില്ല. കടുകുംഎണ്ണയും തള്ളണം. ദ്രവചിത്തതയോടുകൂടി മുടങ്ങാതെ സേവിച്ചാൽ കർമ്മരോഗങ്ങൾപോലും നീങ്ങുമെന്നാണ് ഫലശ്രുതി.

### മേഹാരിതൈലം

ചിറാവണക്കെണ്ണ രെടിക്കുഴി, വെള്ളരുകിൻചാറ് രെടിക്കുഴി, കറാഴനീർ രെടിക്കുഴി, ബ്രാമിച്ചാറ് രെടിക്കുഴി, നാകതാളിച്ചാറ് രെടിക്കുഴി, അത്തിപ്പാൽ രെടിക്കുഴി, പൂവരശിൻപട്ടച്ചാർ കാൽഇടക്കുഴി, പശുവിൻചാൽ ഇടക്കുഴി, മുളകുച്ചാർ രെടിക്കുഴി.

കൊട്ടം, അതിമധുരം, ത്രികടുക, ജടാമാഞ്ചി, ജീരകം, ഉദ്യാവാ. തിപ്പലി, ചിനപ്പാവു, കടുകരോഹണി, വാൽമുളക്, കടുകുപ്പിഞ്ചു, ചെറുതേക്ക, നേർവാളം ഇവ ഓരോപലം. ഈ മരുന്നുകൾ കരിക്കിൻവെള്ളത്തിൽ അരച്ചുകലക്കണം. മെഴുകുപാകത്തിൽ കാച്ചിഅരിക്കണം.

പ്രതിദിനം രാവിലെ ഒരുകരണ്ടിവിതം സേവിക്കണം. ഉപ്പും പളിയും തള്ളി കടുപാത്രം ആചരിക്കണം. മേഘരോഗങ്ങളെല്ലാം അസ്തമിക്കും.

### ശിതളതൈലം

കാരമുളിന്റെ എണ്ണ ഒരിടങ്ങഴി, കുറാഴച്ചാറു ഒരിടങ്ങഴി, കരിക്കിൻവെള്ളം ഒരിടങ്ങഴി, നെയ്യച്ചട്ടിക്കീരയുടെ ചാറു ഒരിടങ്ങഴി, (നെയ്യച്ചട്ടിക്കീരഎന്നും പറയും) ആവരഇലയിൻചാർ ഒരിടങ്ങഴി, പൊന്നാങ്ങാണിച്ചാറു ഒരിടങ്ങഴി.

സാന്ദ്രാണി രണ്ടുപലം, കച്ചോലം രണ്ടുപലം, കരുമുളക് ഒരുപലം, പാകംതെറ്റാതെ കാച്ചിയരിക്കണം. ആഴ്ചയിൽ രണ്ടുപ്രാവശ്യംവീതം ഈ എണ്ണതേച്ചുകളിക്കണം. പന്ത്രണ്ടു കളിമുറന്തത്തിയാൽ മേഘരോഗങ്ങൾ പോകും. പിത്തമയക്കും മാറും. തലവേദന, കണ്ണുരിവു, വ്രണങ്ങൾ, ചൊറിചിരണ്ടു, പടർതാമര, കൺമൂടു ഇവയെല്ലാം ശമിക്കും. മുട്ടങ്ങാതെ ഈ തൈലം ഉപയോഗിച്ചുവന്നാൽ ശരീരം പൊൻനിറമാകും. ജോർത്തിനു ബലമുണ്ടാകയും ചെയ്യും. നേത്രരോഗങ്ങൾക്കും കണ്ണുരോഗങ്ങൾക്കും വളരെ വിശേഷമാണ്. മുഖത്തു തേജസ്സുവർഷിക്കും. വൈദ്യന്മാരിലുള്ള തുണബുദ്ധിയോടുകൂടി ഈ യോഗം വെളിപ്പെടുത്തി എന്നാണ് ആചാര്യൻ അരുളിച്ചെയ്യുന്നത്.

### മേഹാന്തതൈലം

മുളകുണവേര, പറങ്കിമാവിൻവേര, വേപ്പിൻവേര, ചിററമൂതു, പേരാലിൻവേര, വെള്ളച്ചാണവേര, മുരിക്കുവേര, കുറാഴവേര, കാട്ടുപ്പ, നിലപ്പനവേര, കച്ചോന്നി, അമുക്കരം, അഴിഞ്ഞപ്പട്ട, ബ്രഹ്മി, അകത്തിയില, പൊന്നാങ്ങാണി, ശങ്കുപുഷ്പം, വെള്ളയക്, തഴുതാമ.

ഇവ രണ്ടുപലംവീതം, ആവര സമൂലം പത്തുപലം, ജീരകം എട്ടുപലം, ഉദ്യാവാ എട്ടുപലം; വെള്ളം ഇടങ്ങഴി പതിനാറു, കുറികോൽ ഇടങ്ങഴി രണ്ടു ആവരക്കെണ്ണ രണ്ടിടങ്ങഴി, ചുവന്നുള്ളിച്ചാർ രണ്ടിടങ്ങഴി, പന്ത്രവിൻപാൽ രണ്ടിടങ്ങഴി.

കന്നാരം എട്ടുപലം വസ്ത്രകായംചെയ്യണം. കൽക്കണ്ടം എട്ടുപലം. ഇവ ചേർത്തു മെഴുകുപാകത്തിൽ കാച്ചി അരിക്കണം. - 30

ണിയിലാക്കി അടച്ചുകെട്ടി പതിനഞ്ചുദിവസം ധാന്യപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. പ്രതിദിവസം ഒരുപ്രാവശ്യം ഒരു കറങ്ങിവിതം സേവിക്കണം. സർവ്വമേഹകലാന്തകം എന്ന നാമം അനപത്ഥമായി ഭവിക്കും. അതിനുംപുറമേ ഗ്രന്ഥി, അരയാപ്പ്, കഷ്ണം, അസ്ഥിജ്വരം, മേഹജ്വരം, കരപ്പൻ, ചൊറിചിരങ്ങ്, വെൺകഷ്ണം, പടർതാമര, മേഹസംബന്ധമായ നീരിളക്കം, പിത്തവായു, ഉണ്ണുവായു, ചട്ടുനീറൽ, കൈകാൽഎരിച്ചിൽ, മേഹവായു, അണ്ഡവാതം, ഗർഭകോശരോഗങ്ങൾ, വന്ധ്യാത്ഥം ഇവ ശമിക്കും.

പഥ്യമില്ല. വൃദ്ധന്മാർക്കും ചെറുപ്പക്കാർക്കും ആർക്കും സേവിക്കാം. എണ്ണ സേവിക്കുമ്പോൾ ആയാസകരമായ പ്രവൃത്തികളും മദ്യപാനവും കാമാനുഷ്ഠാനവും വർജ്ജിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

**അഗസ്ത്യ തൈലം**

ചിററാവണക്കെണ്ണ, കഴുതമൂത്രം, പശുവർൻപാൽ, അത്തിമരത്തിൻപാൽ, ചേറാലിൻവിഴുതു് ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞചാറ്, കറാഴിച്ചാറ്, ബ്രഹ്മിച്ചാറ്, നന്ദനീഞ്ചിമ്പേരിൻകഷായം ഇവ ഒരിടങ്ങഴിവിതം. മുലപ്പാൽ, നാകതാളി ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാർ, കമ്മട്ടിച്ചാർ ഇവ അരയിടങ്ങഴിവിതം.

**കല്പത്തിൻ്**

ചക്ക, മുളക്, തിപ്പലി, കടക്ക, നെല്ലിക്ക, താനിക്ക, ജീരകം, കൊട്ടം, കടകരോഹണി, കൊത്തമ്പാലരി, അതിമധുരം ഇവ അഞ്ചു പലംവീതം തുക്കിയെടുത്തു കരിക്കിൻവെള്ളത്തിലാച്ചുചേർക്കണം. മെഴുകുപാകത്തിൽ കാച്ചി അരിക്കണം. പ്രതിദിനം ഒരു ഞാറയിലയിൽ കൊള്ളുന്ന എണ്ണ രാവിലെ സേവിക്കണം. ഒരു മണ്ഡലം സേവിക്കേണ്ടതാണ്. പുളിയും, പുകയും, പുകയിലയും പാടില്ല. കാമാനുഷ്ഠാനം മാനസികമായും വർജ്ജിക്കേണ്ടതാകുന്നു. കരിമേഹം, കരിങ്കഷ്ണം, പാണ്ടു, വാതം, പാർപത്തുല, പിത്തരോഗങ്ങൾ, വായുസംബന്ധമായ പീഡകൾ, മേഹത്തടിപ്പ്, ചിരങ്ങ്, ഉണ്ണുസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾ, ഗർഭായുവ്യാധികൾ, കാമില, അസ്ഥിസ്രാവം, മെലിച്ചിൽ, തൃല്ലം ഇവയുടെ വേരറ്റുപോകം. സന്നിയം ശമിക്കും. ഈ എണ്ണ സേവിച്ചാൽ തേജസ്സും ഓജസ്സും വർദ്ധിക്കും. ശരീരം ശക്തിയുക്തമായിഭവിക്കും. ഈ തൈലം തൈലവസ്ത്രങ്ങളിൽ പ്രാഥമ്യംവാഹിക്കുന്നുഎന്ന് ആചാര്യൻ അരുളിച്ചെയ്യുന്നു.

**ഗന്ധകതൈലം**

പത്തുപലം ഗന്ധകം കഴിയമ്മിയിലിട്ട് വെൺതാമരപ്പുവിൻ്റ് ചാറൊഴിച്ചു് ഇരുപതുദിവസം മുടങ്ങാതെഅരയ്ക്കണം. അതി

നശേഷം അഴിഞ്ഞിക്കരു ചേർത്തു മൂന്നുദിവസം അരച്ചു നല്ലവണ്ണം ഉണക്കണം. അനന്തരം ശീലമൺചെയ്തു കപ്പിയിലാക്കി കഴിഞ്ഞെലമിറക്കുക!

കഴിഞ്ഞെലമിറക്കേണ്ടവിധം വൈദ്യന്മാരിലധികംപേർക്കും പരിചയമുണ്ടായിരിക്കും. പരിചയിച്ചിട്ടില്ലാത്തവരുടെ അറിവിനായി ഇവിടെ വിവരിക്കുന്നു. വായകലമുള്ള ഒരു വലിയ ചട്ടിയുടെ മദ്ധ്യഭാഗത്തു കപ്പിയുടെ കഴുത്തു കടക്കത്തക്കവണ്ണം ഒരു ചൊരമുണ്ടാക്കണം. കപ്പിയുടെ കഴുത്തു പുറത്തു വരത്തക്കവിധത്തിൽ ചട്ടിക്കുത്തു് കമഴ്ത്തിവയ്ക്കണം. അതിനുശേഷം മണലിട്ടു കപ്പി മൂടണം. കപ്പിയുടെ മുകളിൽ നാലുവിരൽക്കിട മണലുണ്ടായിരിക്കണം. ചട്ടിയുടെ മൂട്ടിൽ, ചട്ടിയും കപ്പിയുംചേർത്തു വിടവടച്ചു ശീലമൺചെയ്യണം. രോമത്തിൽചെയ്തു കാഴ്ചകൊണ്ടുവേണം കപ്പി അടച്ചിരിക്കേണ്ടതു്. എന്നിട്ടു കഴിയട്ടപ്പിൽവയ്ക്കണം. അടുപ്പിനകത്തു കപ്പിയുടെ വായുടെനേരെ ഒരു കടുവൻപിഞ്ഞാണി വയ്ക്കേണ്ടതാകുന്നു. ചട്ടിക്കുത്തു് മണലിന്റെ മുകളിൽ രീയിടണം. കനത്ത രീയുണ്ടായിരിക്കണം. മണലിനു ചുറ്റുപിടിക്കുമ്പോൾ കപ്പിക്കുത്തുള്ള മരുന്നുകി കാക്കിൽക്കൂടി തൈലം തുളിക്കണക്കിൽ പിഞ്ഞാണിയിൽ വീഴുന്നതു കാണം. ഇപ്രകാരമാണു് കഴിഞ്ഞെലമിറക്കാനുള്ള വിധി. ഒരു സംഗതി പ്രത്യേകം ഓർമ്മിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ആദ്യമേതന്നെ കപ്പിക്കു് ബലമായി എഴു ശീലമൺചെയ്തു് ഉണക്കിക്കൊള്ളണം. അല്ലെങ്കിൽ ചുടുതട്ടുമ്പോൾ കപ്പി പൊട്ടിപ്പോകാനിടയുണ്ടു്.

മുൻചൊന്നവിധത്തിൽ ഇറങ്ങിയ ഗന്ധകതൈലത്തിൽ മുപ്പു ചുന്നം ചേർക്കണം. ഈ തൈലംകൊണ്ടു് തുരിശു വെള്ളക്കു; രസം കെട്ടും. വെള്ളത്തുകിട്ടിയ തുരിശിന്റെയും ബന്ധിച്ചു കിട്ടിയ രസത്തിന്റെയും പ്രയോജനം പറഞ്ഞറിയിക്കണമെന്നുണ്ടോ. പുകച്ചരക്കുകളെല്ലാംതന്നെ ഈ ഗന്ധകതൈലംകൊണ്ടു ബന്ധിക്കാം. ഓരോന്നുകൊണ്ടും കോടിക്കണക്കിനു് തൊഴിലുകൾ സംധിക്കാമെന്നാണു് ആചാര്യൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതു്. സിന്ധുവഴിക്കും കന്ദമാർഗ്ഗത്തിലും സകല ചരക്കുകളെയും സംസ്കരിക്കുന്നതിനു് ഈ തൈലം പ്രയോഗിക്കാം. ബന്ധിച്ച രസവും തങ്കവുംചേർത്തു സംസ്കാരപൂർത്തിയാക്കിയവർ അഷ്ടസിദ്ധിയും അതിൽ അന്തർവീക്ഷമെന്നു കാണുന്നു.

ഈ തൈലം യുക്തമാത്രയിൽ ഒരു മണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ സർവ്വോഗങ്ങളും അസ്സംഗമിച്ചു്, ശുക്ലം മണിയായി, ജരാനരകൾ നശിച്ചു കായസിദ്ധി സംധിക്കും.

### സുതജലം

പത്തു പലം ഗന്ധകം കഴിയുമിയിലിടണം. രണ്ടുപലം കർപ്പൂരലവണം (കർപ്പൂരലവണത്തിന്റെ യോഗം അന്യത്ര കാൺക!) ചേർക്കണം. തൈലദോഷനിവൃത്തി വരുത്തിയിട്ടില്ലാത്ത (സംസ്കരിച്ചിട്ടില്ലാത്ത) രണ്ടുപലം \* പുനീരും ചേർക്കണം. വെടിയപ്പുദ്രാവകമൊഴിച്ചു് ഒരു ദിവസം തികച്ചും അരയ്ക്കണം. അനന്തരം വില്വതട്ടി വെയിലിൽ ഉണക്കിപ്പൊടിച്ച് കൂപ്പിയിലടച്ചു തൈലമിറക്കണം.

പതംഗാസം കഴിയുമിയിലിട്ടു് ഈ തൈലമൊഴിച്ചുരയ്ക്കണം. തൈലിന്റെ ആകൃതിയിൽവരും. കൃഷ്ണവണ്ണവുമായിരിക്കും. അതിൽ വെടിയപ്പുദ്രാവകം ഒഴിച്ചുരയ്ക്കണം. സുതത്തിന്റെ ഗതിയെന്തുപറയട്ടെ എന്നു ആചാര്യൻ ആശ്ചര്യപ്പെടുന്നു. സാക്ഷാൽ ശിവഗംഗ എന്നു പറയപ്പെടാവുന്ന ഈ ദ്രവസാധനമാണു് അഭിവൃദ്ധ്യമായ സുതജലം. പ്രസ്തുത സുതജലത്തെ രസവാദസമർത്ഥന്മാർ രസവാദവഴിക്കു ഫലപ്രദമായി പ്രയോഗിക്കാൻ അനായാസേന സാധിക്കുന്നതാണു്.

### വെടിയപ്പുകെട്ടു്

വെടിയപ്പിൽ സുതജലം പകർന്നു പതിനഞ്ചുദിവസം വെയിലിൽ ഭാവനചെയ്യണം. സുതജലം ആദ്യമേതന്നെ കൂടുതൽ ഒഴിക്കരുതു്! ദിവസം തോറും ആവശ്യംപോലെ ഒഴിക്കേണ്ടതാണു്. ഭാവന ശരിക്കു സാധിച്ചു് ഉണക്കിയെടുത്തതിനുശേഷം പുനീരും വെള്ളപ്പാഷാണവും നീററിയ ശംഖും വെടിയപ്പുദ്രാവകത്തിലാച്ചു കവചം കൊടുക്കണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം നീററിയകക്കോ അടിയിലും മുകുളിലുമിട്ടു കനലടുപ്പിൽവെച്ചു മുട്ടുപിടിപ്പിക്കണം. മുകുളിലത്തെ കക്കോ മുടയാൽ ഇറക്കിവയ്ക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം വീണ്ടും കനലിൽവെച്ചു മുടക്കണം. ഇങ്ങനെ പലപ്രാവശ്യം സൂക്ഷിച്ചു സംസ്കരിച്ചാൽ വെടിയപ്പുകമ്പികൾ ഉരുക്കിക്കെട്ടും. അസ്ഥിഖണ്ഡംപോലെ ഉറപ്പും വണ്ണവും ഉണ്ടായിരിക്കും. അല്പമെടുത്തുരുക്കിനോക്കിയാൽ ഉരുക്കി ആടിനിൽക്കുന്നതു കാണാം.

### വെടിയപ്പുസിന്ദൂരം

മേൽപ്രകാരം ഉരുക്കിക്കെട്ടിയ വെടിയപ്പിനു തങ്കച്ചുന്നവും രസപതംഗവും വെടിയപ്പുദ്രാവകത്തിലാച്ചു കവചംകൊടുത്തു്

\* ഈ യോഗത്തിനുള്ള പുനീരും ഗുണഭിക്ഷയാടുകൂടിയും മറ്റും ശേഖരിക്കുന്ന വിശിഷ്ടമായതായിരിക്കണമെന്നില്ല. സേലംജില്ലയിലും മറ്റും വിലയ്ക്കു വാങ്ങാൻ കിട്ടുന്ന പുനീരുകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടാവുന്നതാണു്.

വെയിലിൽ ഉണക്കണം. കടുംചുവപ്പോടുകൂടിയ സിന്ദൂരമാകും. തങ്കച്ചുന്നം മേൽ വിവരിക്കുന്നതാണ്. ശുദ്ധീകരണ കരുത്തീയം മൂശയിലിട്ട് ഉരക്കണം. ഉരകി ആടിനിൽക്കുമ്പോൾ മേല്പടി സിന്ദൂരം പത്തുക്കൊന്നുകൊടുത്താൽ കരുത്തീയം വെൺകലംപോലാകും. അതിൽ തുരിശുചുന്നംചേർത്ത് ഉരക്കുക! ഫലം അനന്ദവത്തിലറിയേണ്ടതാണ്.

ഈ സിന്ദൂരം യുക്തമാത്രയിൽ യുക്താനുപാനത്തിൽ സേവിച്ചാൽ മേഹവ്യാധികൾ, ഗർഭാശയരോഗങ്ങൾ, തുല്യരോഗങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം ശമിക്കുകയും ശരീരം ശക്തിയുക്തമാവുകയും ചെയ്യും.

---

അഞ്ചാം അദ്ധ്യായം

---

മയൂരതാമ്രസിന്ദൂരം

ഈ അദ്ധ്യായത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ വൈദ്യമാർക്കും രസവാദികൾക്കും ഏറ്റവും പ്രയോജനപ്രദമായ ഒരു യോഗത്തെ നിദ്ദേശിക്കുന്നു.

മയിൽപ്പീലിവാങ്ങി അതിന്റെ രോമമാത്രം അടർത്തിയെടുത്തു പത്തു പലം തുക്കണം. ഇരുമ്പുചട്ടിയിലിട്ട് നല്ലെണ്ണയൊഴിച്ചു തീയെരിച്ച് ഉരകിവരുമ്പോൾ, മുൻകൂട്ടി ശുദ്ധീകരണ വച്ചിട്ടുള്ള പത്തുപലം ഇരുമ്പുചൊടി (രാകിപ്പൊടിച്ചത്) ചേർത്ത് ഇളക്കിയെടുക്കണം. അനന്തരം ചൊടിച്ചുവരുന്ന അൻപതുപലം തുരിശും, രാകിപ്പൊടിച്ചു ശുദ്ധീകരണ മുപ്പതുപലം ചെമ്പും, ചൊടിച്ചു ചൊരിച്ചെടുത്ത അഞ്ചുപലം വെൺകാരവുകൂടി ഇരുമ്പുചട്ടിയിലിട്ടു മിനുക്കി നല്ലെണ്ണ ഒഴിച്ചു അടുപ്പിൽവെച്ചു തിളപ്പിക്കണം. എല്ലാംകൂടി ഉരകിച്ചേൻ കഴിവുപാകത്തിലാകും. അത്യഗ്നിയിൽ പാകപ്പെടുത്തേണ്ടതാകുന്നു. അകത്തു നീപിടിക്കാതെ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളേണ്ടതാണ്. മയിൽരോമം പാകപ്പെടുത്തുമ്പോഴും ആ ശുദ്ധവേണ്ടതാണ്.

രണ്ടുപ്രാവശ്യമായി ഉരകിക്കിട്ടിയെല്ലാംകൂടി യോജിപ്പിച്ചു ഒരു വലിയ മൂശയിലിട്ട് ഉരക്കേണ്ടതാകുന്നു. ശരവുലയിൽവെച്ചു വേണം ഉരക്കേണ്ടത്. നാലുഭാഗത്തും നാലു തുരത്തിവെച്ച് ഉരുന്ന ഉച്യുതശരവുല എന്നുപേർ. അതിനുപകരം ഇക്കാലത്തു നടുപ്പിലിരിക്കുന്ന യന്ത്രത്തുരത്തി ഉപയോഗിച്ചാലും മതിയാകും. എന്തൊന്നായാലും അത്യഗ്നിയിൽമാത്രമേ ഇതിനെ ഉരക്കാൻ സാധിക്കൂ. ഉരകി

കിട്ടുന്ന സാധനത്തിന് സതപം എന്നാണുപേര്. ദ്രാവിഡർസത്തു  
 എന്നു പറയുന്നു. ഉരുകിയതിനുശേഷം ഇറക്കി ആറിയിൽപ്പിന്നെ  
 നോക്കിയാൽ മൂശയുടെ അടിയിൽ സത്തുരുകി ചെറിയ ചെറിയ  
 മണികളായി നില്ക്കുന്നതു കാണാം. ആ സത്തെടുത്തു സൂക്ഷിക്കുകയും  
 ബാക്കിയുള്ളഭാഗം വീണ്ടും മൂശയിലിട്ടുരുകി സത്തുവരുത്തുകയും  
 ചെയ്യണം. ഇപ്രകാരം സത്തു കിട്ടാതാകുന്നതുവരെ വീണ്ടും വീണ്ടും  
 ഉരുക്കേണ്ടതാകുന്നു. പ്രസ്തുത സത്തിന്റെ മണികൾ കഴിയുമ്പോൾ  
 ലിട്ടുചുട്ടാൽ വെൺകലംപോലെ ചൊടിയുന്നതാണ്. വെൺകാരം  
 ചേർത്തു വീണ്ടും ഉരുക്കണം. സതപം അഴുക്കുവെക്കു ശുദ്ധമായി കിട്ടും.  
 അതിന്റെ പകുതിത്തുകയും കർപ്പൂരംചേർത്തു ചെട്ടുവാമ്പൽപ്പൂവിൻ  
 ചാരൊഴിച്ചു നല്ലവണ്ണമരച്ച വിടയാക്കി വെയിലിൽവെച്ചുണക്കി  
 ഇടിഞ്ഞിലിൽ വെച്ചു ബലത്തിൽ ശീലമൺചെയ്തു കക്കുടപ്പടത്തിൽ  
 സംസ്കരിച്ചുവയ്ക്കണം. കരിവിറത്തിൽ കാണപ്പെടും. അതിന്റെ  
 പകുതിത്തുകയും വെൺകാരം ചേർത്തു ചെട്ടുവാമ്പൽപ്പൂവിന്റെ ചാ  
 രൊഴിച്ചു അരച്ചു വില്ലതട്ടി ഉണക്കണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം  
 വീണ്ടും പുടസംസ്കാരം സാധിച്ചെടുക്കുക!

അനന്തരം മൂശയിലിട്ടു ഉലയിൽവെച്ചു കനക്കെ ഉരതിയാൽ  
 ചെമ്പാകും. ബാക്കിയുള്ള കിട്ടാംശം അതിന്റെ പകുതിത്തുകയും  
 കർപ്പൂരം ചേർത്തു ചെട്ടുവാമ്പൽപ്പൂവിൻ ചാരൊഴിച്ചു അരച്ചു യഥാ  
 വിധി പുടംചെയ്യേണ്ടതാണ്. അതിൽ വെൺകാരം ചേർത്തു മേല്പ  
 റത്തെ ചാറിൽത്തന്നെയൊച്ചു പിന്നെയും ഒരു പുടം സംവീച്ചതിനു  
 ശേഷം ഉരുക്കണം. അപ്പോഴും ചെമ്പു കിട്ടും. ചെമ്പു കിട്ടാതാ  
 കുന്നതുവരെ അവശേഷമെന്തെ വീണ്ടും വീണ്ടും പുടമിട്ടുരുക്കണം.

മേൽപ്രകാരം പലപ്രാവശ്യം കിട്ടിയ ചെമ്പുകളെല്ലാം ഒന്നി  
 ചു മൂശയിലിട്ടു ഉരുക്കി വെൺകാരിട്ടു അഴുക്കുകളെത്തെടുക്കണം.  
 സുവണ്ണതൂല്യം തേജോമയമായിരിക്കും. ഈ ചെമ്പുകൊണ്ടുണ്ടാ  
 കിയ മോതിരം കയ്യിൽ ധരിച്ചുകൊണ്ടു ഉഗ്രവിഷസുപ്പ്തെപ്പിടി  
 ക്കുക! കടിക്കുകയില്ല. കടിച്ചാൽ വിഷം ഏൽക്കുകയുമില്ല. മാത്ര  
 മല്ല, കടിച്ചു പാമ്പു മരിക്കാതെന്ന. ഈ മോതിരം ധരിച്ചുകൊണ്ടു  
 പാമ്പിനെ വിളിച്ചാൽ അടുത്തുവന്നു പണിത്തുന്നില്ലും. ഇത്രമാ  
 ത്രമാണു മയൂരതാമ്രത്തിന്റെ (മയിൽരോമചെമ്പിന്റെ) പ്രയോ  
 ജനം എന്ന് ധരിച്ചുപോകണം! അനന്യസാധാരണമായ അതിന്റെ  
 ഉപയോഗത്തെ ഇവിടെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

വെള്ളത്തിൽചേർത്തുതി ശുദ്ധമാക്കിയെടുത്ത വെള്ളി എട്ടു  
 ഭാഗം, മയൂരതാമ്രം രണ്ടുഭാഗം. വെള്ളിമൂശയിൽ ഉരുക്കണം. ഉരുകി  
 ആടിനില്ക്കുമ്പോൾ താമ്രം കൊടുക്കുക! ഭൂജിച്ചുകൊള്ളും. രണ്ടുംചേ

നന്ദകി കണ്ണുവിട്ടാടിനില്ക്കുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ സമം തരം കൊടുക്കുക. ഫലം കണ്ടറിയേണ്ടതാകുന്നു.

മയൂരതാമ്രത്തിന്റെ ഉൽകൃഷ്ടമായ ഫലത്തെ ഇനിയും വെളിപ്പെടുത്തേണ്ടതായിട്ടാണിരിക്കുന്നത്. ഒരുപലം മയൂരതാമ്രവും ഒരുപലം തങ്കവും ഒന്നിച്ചുതക്കി എടുത്തു തകിടപരത്തണം. ഗന്ധകം, സൗവീരം, കർപ്പൂരം ഇവ സമത്തുകത്തിൽ കഴിയുമ്മയിലിട്ടു നാരങ്ങനീരൊഴിച്ചുരുച്ച് മെഴുകുപതത്തിൽ മേൽപടി തകിടിനു കവചം കൊടുക്കണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം ശീലമൺചെയ്യണക്കി കഷ്ടപുടമിടണം. തകിടവെട്ടയാകുന്നതുവരെ (നറുങ്ങുന്നതുവരെ) വീണ്ടും വീണ്ടും പുടമിടണം. ഓരോ പുടത്തിനും പുതിയ കവചം കൊടുക്കാൻ പ്രത്യേകം പറയണമെന്നില്ലല്ലോ. തകിട നറുങ്ങുന്ന പാകത്തിലാകുമ്പോൾ കരിന്റത്തിൽ കാണപ്പെടും. അതിന്റെ നാലിലൊന്നുതുകും മനശ്ശിലചേർത്തു ചെവ്വാമ്പൽപൂവിൻചാരൊഴിച്ചുരുച്ച് വില്പയാക്കി ഉണക്കി, ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്യണക്കി പുടമിടണം മുതക്കിൻപൂവിൻതൂലും സിന്ദൂരമായിക്കിട്ടും. പരിശുദ്ധമായ വെള്ളിമൂശയിലിട്ടുതക്കി പത്തിനൊന്നെന്ന കണക്കിൽ ഈ സിന്ദൂരം കൊടുക്കുക. ലഭിക്കപ്പെടുന്ന അമോഘമായ ഫലത്തെ അനുഭവത്തിലറിയുക!

അനുപാനം അറിഞ്ഞുസേവിച്ചാൽ സർവ്വരോഗങ്ങളും അസ്സംഗതമാകും. വിധിപ്രകാരം സേവിച്ചു കായസിദ്ധി വരുത്തുകയും ചെയ്യും.

### വെടിയുപ്പുദ്രാവകം

മുൻയോഗങ്ങളിൽ വെടിയുപ്പുദ്രാവകം ഒഴിച്ചുരുക്കണമെന്നു ഒന്നിലധികം പ്രാവശ്യം നിദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇനിമേലും നിദ്ദേശിക്കാനിടയുമുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു വെടിയുപ്പുദ്രാവകത്തിന്റെ ആവശ്യം ഒഴിച്ചുമാറ്റാൻ പാടില്ലാതായിത്തീന്നിരിക്കുന്നു. വെടിയുപ്പുദ്രാവകത്തിന്റെ യോഗങ്ങൾ പലതാണു്. ഒരുയോഗം ഇതിനടിയിൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

പത്തുപലം വെടിയുപ്പും ഇരുപത്തിയഞ്ചുപലം ചീനക്കാരവും പൊടിച്ചു ദ്രാവകയന്ത്രത്തിലിട്ടു് ഉഴുന്നരുച്ചു ശീലചെയ്തു് അടുപ്പിൽ വെച്ചു തീയെരിക്കണം. ആദ്യമിറങ്ങുന്ന ദ്രാവകം വെള്ളനിറത്തിൽ കാണപ്പെടും. അതു നിഷ്പ്രയോജനമാണു്. തുടർന്നുവരുന്ന മഞ്ഞ നിറത്തിലുള്ള ദ്രാവകം സ്വീകരിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ദ്രാവകങ്ങൾ അരക്കുകൊണ്ടുള്ള കപ്പിയിൽ സൂക്ഷിക്കണമെന്നാണു് പൊതുവിധി. ഒരുദിവസമെങ്കിലും പഴുകിയതിനു ശേഷമേ ദ്രാവകം യോഗങ്ങളിൽ സംബന്ധിപ്പിക്കുവാൻ യോഗ്യമാകുന്നുള്ളു എന്നും ഗ്രഹിച്ചിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.



### അഗസ്ത്യർ ശിവഗുളിക

ഊവിസവൈദ്യകലയുടെ ആചാര്യന്മാരായ പതിനെട്ടു സിദ്ധന്മാരും അവരുടെ ശിഷ്യപ്രശിഷ്യന്മാരും ശിവഗുളിക എന്ന പേരിൽ അല്ലാലുദേശങ്ങളോടുകൂടി ഒരു ഗുളികായോഗം വിധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അഗസ്ത്യമഹർഷിയായ വിധിക്കപ്പെട്ടയോഗം ഇവിടെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. ഈ ഗുളിക സുബ്രഹ്മണ്യൻ തനിക്ക് ഉപദേശിച്ചതായി ആചാര്യൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

കുപ്പമേനിവേരും, തിരുനീറുപ്പച്ചവേരും, പെരുങ്കായം, വയമ്പും, ചെറുപുളവേരും, ചെറിയബ്രാമിവേരും, കാട്ടുചെറുവേരും, വെള്ളച്ചാരണവേരും, ചിററഞ്ഞ, വെളുത്തുജ്ജി, തിപ്പലി, ഗ്രാമ്പൂവും, വേലിപ്പരുത്തിവേരും, അതിപത്രി, അമുക്കരം (വടക്കോട്ടുപോയ കിഴക്കും), ഇഞ്ചി, ശതാവരി, വ്ളാമരത്തിൻവേരും (പടിഞ്ഞാറോട്ടു പോയതു) നീർതിപ്പലിവേരും ആദ്യപറഞ്ഞ വേരുകൾ പതിനൊന്നും ഓരോഭാഗം, പെരുങ്കായംമുതൽ എട്ടു മരുന്നുകളും ഇതാണ്ടുഭാഗം.

ഇവയെല്ലാം കഴിയുമായിലിട്ടുരയ്ക്കണം. വ്ളാവിൻപട്ട ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാരൊഴിച്ചു വേണം അരയ്ക്കേണ്ടതു്. അരച്ചുപാകപ്പെടുത്തിയതിനുശേഷം വേലിപ്പരുത്തിയുടെ ചാരൊഴിച്ചു അരയ്ക്കേണ്ടതാകുന്നു. വേണ്ടവണ്ണം അരച്ചുചെന്നതിനുശേഷം മെഴുകുപാകത്തിൽ മുറുക്കി കന്നിക്കര വലിപ്പത്തിൽ ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കിക്കൊള്ളണം. സംപൂജ്യമായ ഈ ഗുളികയുടെ പേരു പറഞ്ഞാൽ പിണിയകലമെന്നാണു് ആചാര്യൻ പറയുന്നതു്. മുലപ്പാലിൽ ഉരച്ചുകൊടുത്താൽ ത്രിദോഷകോചം ശമിക്കും. വേലിപ്പരുത്തിച്ചാറിൽ കൊടുത്താൽ അഗ്നിമാന്ദ്യം സംബന്ധിച്ച രോഗങ്ങൾ അസ്സമിക്കും. മംസശങ്ക സംബന്ധിച്ച രോഗങ്ങൾക്കു് ഇഞ്ചിവേരിൻചാറിൽ കൊടുക്കണം. പക്ഷിദോഷം, പുളുളുദോഷം മുതലായവയ്ക്കു് ചൂടുവെള്ളത്തിൽ കൊടുക്കണം. എല്ലാവിധ കാസങ്ങൾക്കും വേലിപ്പരുത്തിച്ചാറു വിശേഷമാണു്. കരപ്പൻസംബന്ധിച്ച രോഗങ്ങൾക്കെല്ലാം അമുക്കരത്തിൻ്റെ ചാറിൽ സേവിപ്പിക്കണം. ശിശുക്കളുടെ വ്യാധികൾക്കെല്ലാം ഈ ഗുളിക യുക്താനുപാനത്തിൽ സേവിപ്പിക്കുക!

### മോഹനതൈലം

കഷായം 1—ചെറുകീര, പൊന്നാവരയില, കൈതമുല, പൊന്നാങ്ങാണി, താമരവളയം ഇവ അഞ്ചുപലംവീതം.

കഷായം 2—രാമച്ചവേരും, ഇരുവേലിവേരും, ചന്ദനം ഇവ അഞ്ചുപലംവീതം, ചെങ്ങഴുനീർകിഴക്കും രണ്ടുപലം.

കല്ലുത്തിനം:—ഗ്രാഹ്യം, കൊട്ടം, ചെമ്പകപ്പുവു, മഞ്ചട്ടി, ജാതിക്ക, ഏലം, അരിമധുരം, ജാതിപത്രി, കന്നാരം, ജടാമാഞ്ചി, ഇലവർഗ്ഗം, മരമഞ്ഞരം, ജീരകം, കൂവന്തുറം. ഇവ രണ്ടു കഴഞ്ചു. ചെങ്കരിക്കിൻനീരിൽ അരച്ചു കലക്കി ഇടങ്ങി എണ്ണയും ചേർത്ത് പാകം തെറ്റാതെ കാച്ചിയരിക്കണം.

കർപ്പൂരം, വെങ്കിൻചട്ടം, ഗോരോചന ഇവ ഇരണ്ടു പണവിട പാത്രപാകം.

ഈ എണ്ണ സ്നാനത്തിനു ഉപയോഗിച്ചുവന്നാൽ മേഘസംബന്ധമായ വ്യാധികൾ ശമിക്കും. മേഘത്തടിച്ച മുതലായിട്ടുള്ള ചർമ്മരോഗങ്ങൾ മാറി ശരീരത്തിനു കാന്തിയുണ്ടാകും.

### അഞ്ചെണ്ണ മുടർതൈലം

പുക്കണ്ണ, വേപ്പെണ്ണ, എള്ളെണ്ണ, ഇലപ്പെണ്ണ, ആവണക്കണ്ണ ഇവ സമം യോജിപ്പിച്ചുവയ്ക്കണം. രസം, ഗന്ധകം, താളകം, മനശ്ശില, ചായിലും ഇവ രണ്ടുകഴഞ്ചുവീതം. പഴംകാടി ഒഴിച്ചുവയ്ക്കണം. നല്ലതുപോലെ അരച്ചു തുണിയിൽ തടവി തിരി തെറ്റുതു മേല്പുറത്തെ അഞ്ചെണ്ണകളിൽ മുക്കി രീ കൊളുത്തി മുടർതൈലം ഇറക്കണം. ഈ മുടർതൈലത്തിൽ പുതിയ തിരി മുറുക്കി വീണ്ടു തൈലമിറക്കണം. രണ്ടാമതിറക്കിയ തൈലത്തിൽ പിന്നെയും പുതിയ തിരിമുറുക്കി മൂന്നാമതും ഔലമിറക്കേണ്ടതാകുന്നു. ശക്തിയുക്തമായ ഈ മുടർതൈലം പുറതൊരു വൈദ്യന്റെയും കൈവശമുണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്.

കാശിട തൈലമെടുത്തു കാലിൽ തേച്ചാൽ ശീതവും സന്നിയും ഉടനടി വിട്ടൊഴിയും. പതിമൂന്നുപ്രകാരത്തിലുള്ള സന്നികൾക്കും വാതം എണ്ണപതിനും വളരെ വിശേഷമാണ്.

### ചീനപ്പാവുചുണ്ണം

പുഴുക്കുതില്ലാത്തതും തൃക്കംകുറഞ്ഞതും വെള്ളനിറത്തിലുള്ളതുമായ ചീനപ്പാവു അഞ്ചുപലം ചെറുചിരപ്പക്കിഴങ്ങു, കൊന്നത്തൊലി, ചാണവേൽ, കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങു ഇവ വെട്ടി ഉണക്കിയെടുക്കണം. എല്ലാംകൂടി കല്ലിലിൽ ഇടിച്ച് ശീലപ്പൊടി തട്ടിയ തിനുശേഷം നാലിടങ്ങി പശുവിൻപാൽ ഒരു ചട്ടിയിലൊഴിച്ചു ചട്ടിയുടെ വായിൽ തുണികെട്ടി ചുണ്ണം നിറത്തി മേൽച്ചട്ടിമുടി ശീലമൺചെയ്തു അടുപ്പിൽവെച്ചു തീയെരിക്കണം.

കൊത്തമ്പാലരി, അരിമധുരം, ഓമം, അരിവിടയം, മുളക്, ഉലുവാ, ചിററത്ത, അക്രാവു, തിപ്പലി, ജാതിക്ക, ജാതിപത്രി, ഗ്രാഹ്യം, ജീരകംരണ്ടും, ത്രികടക് ഇവ മൂന്നുകഴഞ്ചുവീതം ഉണക്കി

ശീലപ്പെടുത്തിത്തന്നു. മുമ്പ് അവിപുടംചെയ്തെടുത്ത മുണ്ണുത്തോടു ചേർത്ത് യോജിപ്പിക്കണം. എല്ലാംകൂടി ചേർന്നതിന്റെ പകുതി പഞ്ചസാര ചേർക്കണം. ഈ മുണ്ണു മൂന്നുവരിയ്ക്കൊണ്ടെടുത്താൽ വരുന്ന അളവിൽ രണ്ടുനേരവും സേവിക്കുക. ഒരു മണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ മാറാപ്പുണ്ണുകൾ ഉണ്ടാകും. എല്ലാവക ഗ്രന്ഥികളും മറ്റു വാതങ്ങളും മേഹരോഗവും മന്ദഗ്നിയും മേഹമൂടും തുലയും ഗ്രഹണിയും വയറുവീഴ്ചും വയറിറച്ചിലും പൊരികണ്ണുവും ശമിക്കും.

### ചീനപ്പാവപരംഗം

ചീനപ്പാവ് കേടിലാത്തതും നല്ല നിറത്തിലുള്ളതും ആറു പലം തുടങ്ങിയെടുത്തു കൊടുപ്പാക്കളവിൽ നറുക്കണം ശങ്കുപുഷ്പത്തിന്റെ ചാറുപുരട്ടി വെയ്ക്കലിൽവയ്ക്കണം. മൂന്നുദിവസം അങ്ങനെ അവനചെയ്യണം.

ശങ്കുപുഷ്പത്തിൻവേരും, അമുകരേം, ചെരുപിരപ്പുക്കിഴങ്ങും, കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങും, കൊന്നത്തൊലി, എരുക്കിൻവേരും, ചാരണവേരും, കാഞ്ഞിരവേരും, വലിയകടലാടിവേരും, ശിവവേമ്പും, വെള്ളരക്തം ഇവ അഞ്ചുപലംവീതം നറുക്കി മൺകലത്തിലിടണം. അതിന്റെ മുകളിൽ തുണികെട്ടി മുൻപു സജ്ജീകരിച്ചുവച്ചിട്ടുള്ള ചീനപ്പാവിന്റെ കഷണങ്ങൾ നിറത്തണം. പുളിമരത്തിന്റെ പൊരുകൾ മറ്റൊരു കലത്തിലിട്ടു മുൻപറഞ്ഞ കലം അതിന്റെ മുകളിൽവെച്ച് മേൽക്കലത്തിന്റെ അടിഭാഗവും അടിക്കലത്തിന്റെ വായും ചേർന്നിരിക്കുന്നിടത്തു വിടവടച്ചു ശീലമൺചെയ്തു വെയ്ക്കലിൽ ഉണക്കണം. വീണ്ടും വീണ്ടും ശീലമൺചെയ്യണമെന്ന് ബലപ്പെടുത്തണം. മേൽക്കലത്തിന്റെ മുകളിൽ മറ്റൊരു ചട്ടി കമുക്കി അടച്ചു ശീലമൺചെയ്യണം. ഉണങ്ങിയതിനുശേഷം അടുപ്പിൽ വയ്ക്കണം. പുളിപൊരികുഴിയിട്ടുള്ള ചട്ടിയുടെ തൊവശത്തു് ചാരമിട്ടു് ആ ചാരത്തിൽകൂടി തീക്കുന്നലിട്ടു് ഉരതിപ്പെരുക്കിയതിനു ശേഷം കഴിഅടുപ്പിൽവെച്ചു തുരുത്തിവെച്ചുതണം. ഒൻപതുദിവസം കാലത്തും വൈകിട്ടും ഓരോയാമുവീതം ഇലുകാരം തുരുത്തിവെച്ചു തേണ്ടതാണ്. പുളിപൊരിക്കു തീരുന്നതോടും ചാരത്തിൽകൂടി ആവശ്യംപോലെ ഇട്ടുകൊടുക്കുക. കഴിയടുപ്പിൽവെച്ചാണ് ഈ ജോലി സാധിക്കേണ്ടതു്. അടിയിലത്തെക്കലത്തിന്റെ മൂട്ടിൽ നാലഞ്ചു ചെറിയ സൂഷിരങ്ങൾ ഇട്ടു മുന്പേകൂട്ടിത്തന്നെ സജ്ജീകരിച്ചുകൊള്ളേണ്ടതാകുന്നു. അടുപ്പിൽ ചട്ടിവെച്ചതിനുശേഷം തുരുത്തിവെച്ചുവന്നതിനുള്ള മാറ്റുമാത്രം കരുതിക്കൊണ്ടു് ബാക്കിയെല്ലാഭാഗത്തും കാര്യം വെളിയിൽ പോകാതെ വിടവടച്ചുകൊള്ളണം. അടുപ്പിയുടെ തൊവശത്തു് ഇട്ടിട്ടുള്ള ചാരം പുളിപൊരിക്കു തീരുന്നത

റിഞ്ഞു" ആവശ്യംപോലെ അടിക്കടി അകത്തേക്കിടാനുള്ള മാർഗ്ഗമാണു്. തുരുത്തികൊണ്ടു കനക്കെ ഉരഞ്ഞേണതാകുന്നു. ഒൻപതു ദിവസംകഴിഞ്ഞു ശീലമൺ പൊളിച്ചുനോക്കിയാൽ ചീനപ്പാവിന്റെ കഷണങ്ങൾ നല്ലതുപോലെ വെന്തും അടിയിലുണ്ടായിരുന്ന മരുന്നുകൾ അതിൽ പതംഗിച്ചും സംസ്കൃതമായിരിക്കും. അതു കല്ലരഖിലിട്ടിടിച്ചു ശീലപ്പൊടിതട്ടി സമം പഞ്ചസാരചേർക്കണം. തൃശ്ശിചെയ്തു പൊടിച്ചു പൊരിച്ചെടുത്ത വെൺകാരം പഞ്ചസാരയുടെ സമം ചേർക്കുകയുംവേണം എല്ലാംകൂടി യോജിപ്പിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക. രണ്ടുനരവും ഒരു മണ്ഡലം മുടക്കതെ സേവിക്കണം; അടിയിൽപ്പറയുന്ന വ്യാധികൾ ശമിക്കുന്നതാണു്. മോഹനമി, കഴിനമി, വെടിക്കുന്നനമി, കഷ്ടം, കഠിനകാസം, ശ്വാസം, ഗ്രാഹണി, അതിസാരം, ക്ഷയകാസം, ചുട്ടനീർ മുതലായവ.

താളകുടിയം

താളകുടിയം, നീറിയ വെള്ളക്കല്ലു് എഴിക്കണ്ടഴി, കഴുതമൂത്രം പതിന്നാലിക്കണ്ടഴി.

കഴുതമൂത്രത്തിൽ ഉവരപ്പുകലക്കി തെളിച്ചുവെച്ചുകൊള്ളണം. ഒരു പുതിയ ചട്ടിയിൽ അരയിടങ്ങഴി നീറിയ കല്ലിട്ടു് മീതെ തൂണിയിട്ടു താളകുടിയം നിരത്തണം. മുകളിൽ തൂണിയിട്ടു് പിന്നെയും അരയിടങ്ങഴി കൽച്ചുണ്ണാമ്പിടണം. തെളിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്ന കഴുതമൂത്രം ഒരിക്കലും അളന്നെഴിക്കണം. കല്ലു നീറിത്തിളച്ചു് ആറിയതിനുശേഷം താളകുടിയം സൂക്ഷിച്ചെടുത്തു തൃശ്ശലത്തിൽ കഴുകി വെടിപ്പാക്കി ഉണക്കിയെടുക്കണം. ഇപ്രകാരം എഴു തൃശ്ശി സഹിച്ചുകൊള്ളണം. അരിതാരത്തിന്റെ മഞ്ഞനിറംമാറി വെള്ളനിറമാകും.

മരോന്മുഖചട്ടിയിൽ ഒരിക്കലും ചുവന്നുള്ളിച്ചാറും ഒരിക്കലും കയ്യോന്നിച്ചാറും ഒഴിച്ചു് താളകുടിയം അടുപ്പിൽവെച്ചു തീയെരിക്കണം. നീരുവറിയതിനുശേഷം അരിതാരം തൃശ്ശലത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കിയെടുക്കണം.

പുവരശിൻപട്ട, പുളിംപൊരിക്ക, കടലാടി ഇവയുടെ ചാമ്പൽ രണ്ടിടങ്ങഴി വീതം ശേഖരിക്കുക! മുട്ടത്തോടും ഉവരപ്പും മനുഷ്യന്റെ തലയോടും ചുണ്ണാമ്പിനു നീറിയ വെള്ളക്കല്ലും സമഭാഗം പതുവിൻപാലൊഴിച്ചുരയ്ക്കണം. അരിതാരത്തിനു കവചം കൊടുക്കണം. കവചം ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും മുൻപുപറഞ്ഞ ചാമ്പലുകൾ ഒന്നിച്ചുകലന്നു പകുതിഭാഗം ഒരു ചട്ടിയിലിട്ടു് കവചവസ്തുവെച്ചു് ബാക്കിയുള്ള ചാമ്പൽ മുകളിലും നിരത്തി അമത്തിയതിനുശേഷം മേൽച്ചട്ടിമുടി വിടവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തെന്നക്കി അടുപ്പിൽവെച്ചു തെങ്ങിന്റെ വേരോ മടലോ കൊതുവോ മരോകൊണ്ടു തീയെരിക്കണം.

കമലാഗ്നിയാണ് എറിയേണ്ടതു്. നാലുയാമമാണ് എരിപുടം നടത്തേണ്ടതു്. ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തുനോക്കുക! അരിതാരം നീറിയിരിക്കും. ബ്രഹ്മമുനിക്കിട്ടിഷ്ടമായ ഈ യോഗം അത്യന്തശ്രേഷ്ഠമാകുന്നു. ഈ ഭസ്മം യുക്തമാത്രയിൽ നെയ്യു്, തേൻ മുതലായ അനുപാനങ്ങളിൽ സേവിച്ചിട്ടാൽ ക്ഷയരോഗം, മന്ദരാകാസം, ഗ്രന്ഥി, അരയാപ്പു്, കഷ്ഠം ഇവ ശമിക്കും. ബുദ്ധിമാന്മാർക്കു് രസവാദവഴിക്കും ഇതിനെ വിനിയോഗിക്കാം. രസഭസ്മംചേർത്തു സേവിച്ചാൽ തീരാത്ത വ്യാധികളില്ല.

### പവിഴഭസ്മം

നല്ല പവിഴം ഒരുപലം എടുക്കണം. ലത്തയില അരച്ചു രണ്ടിടിഞ്ഞിൽ ഉണ്ടാക്കണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം പവിഴം അതിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു ഗജപുടമിടണം. ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തു്, പവിഴം പിഞ്ഞാണിയിലിട്ടു പശുവിൻപാൽ മിതക്കെവിട്ടു് വെയിലിൽവെണ്ണണം; നീറിക്കിട്ടും. ഈ പവിഴഭസ്മം ലഘുവിൽ സാധിക്കാവുന്നതും വളരെഫലപ്രദമായിട്ടുള്ളതുമാകുന്നു. പശുവിൻനെയ്യിൽ പണവീടലുമാണം സേവിച്ചാൽ മേഘം, ഗ്രന്ഥി, ശ്വേല, ക്ഷയം, ശ്വാസം, അടിക്കടിമൂത്രാപോവുക ഇവ ശമിക്കും. യഥായുക്തം തേനും അനുപാനമായി ഉപയോഗിക്കാം.

### മൃഗശൃംഗഭസ്മം

കലമാൻകൊമ്പു് വിരൽനീളത്തിൽ കണ്ടിച്ചു നാലായിട്ടു പിളർക്കണം. കപ്പമേനിയില അരച്ചു കവചംകൊടുത്തു മുഴുപുടത്തിലിടണം. നല്ലതുപോലെ നീറും. അനന്തരം പശുവിൻപാലൊഴിച്ചു രച്ചു വീണ്ടും മുഴുപുടം ചെയ്തെടുത്താൽ നല്ലതുപോലെ നീറി ഭസ്മമാകും. രണ്ടുപണവിടഭസ്മം പശുവിൻവെണ്ണയിൽ സേവിപ്പിക്കണം. മേഘവും ഉഷ്ണസംബന്ധമായ രോഗങ്ങളും ചുട്ടുനീറലും നീരടപ്പും ക്ഷയരോഗവും ക്ഷയകാസവും ദുർമ്മാസവും ഒഴിഞ്ഞുമാറും.

### ദാതരോഗങ്ങൾക്കു്

ഒരുപലം ഉപ്പെടുക്കണം. എരുക്കിൻപാലും കപ്പമേനിച്ചുമാറും ചേർത്തുവെണ്ണണം. വില്ലുതട്ടി ഉണക്കിയതിനുശേഷം മുഴുപുടത്തിൽ നീററണം.

ഇരിമ്പുപൊടി, തുരിശു്, തുത്തം, കാശിക്കട്ടി, കണ്ടകാരിച്ചുണ്ടവിത്തു്, കരിഞ്ചീരകം, കളിപ്പാക്കു് ഇവ ഓരോകഴഞ്ചു് ഇരുമ്പുചട്ടിയിലിട്ടു വറുത്തു കഴിയമ്മിയിൽ പൊടിക്കണം. ചിരട്ടക്കരി പൊടിച്ചു വേറേവെണ്ണണം. നീററിയ ഉപ്പും വറുത്തുപൊടിച്ചു മരുന്നുകളും സമവീരമെടുത്തു യോജിപ്പിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ദന്തശുദ്ധി

കുറേ പൂർണ്ണ ഉപയോഗിച്ചവനാൽ ദന്തസംബന്ധമായുണ്ടാകുന്ന സകല രോഗങ്ങളും നിശ്ശേഷം വിട്ടുമാറുന്നതാണ്. ചുണ്ണം കൊണ്ടു പല്ലുതേയ്ക്കുമ്പോൾ വായ് കഴുകാൻ ഒരു കഷായനീരാണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.

കടുക്ക, ചുക്കാൻകല്ല്, കരുവേലംപട്ട ഇവകൊണ്ടുള്ള കഷായമാണത്.

ആറാം അദ്ധ്യായം.

അയസ്സാമുനാഗകല്പസിന്ദൂരം

ഈ അദ്ധ്യായത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ രസവാദവഴിക്കും വൈദ്യന്മാരിലിലും സ്തുത്യർത്ഥമായി പ്രയോഗിക്കപ്പെടാവുന്ന അതിവിശിഷ്ടമായ ഒരു യോഗത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇരുമ്പു രാകിപ്പെട്ടിച്ചു പത്തുപലമെടുത്തു പിഞ്ഞാണിയിലിട്ട് നാരങ്ങനീരൊഴിച്ചു മൂന്നുദിവസം വെച്ചിരിക്കണം. അതുകഴിഞ്ഞ ശുദ്ധജലത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കിയെടുക്കുക. അനന്തരം തുരിശു നല്ലതുപോലെ പൊടിച്ചു ചട്ടിയിലിട്ടു വറുത്താൽ നീരുവറ്റി വെളുത്തുകിട്ടും. അതിൽനിന്നും അഞ്ചുപലം ഏടുക്കണം. മുൻപൊന്ന ഇരുമ്പുപൊടിയും വറുത്ത തുരിശും മൂന്നുപലം ഗന്ധകവും കഴിയമ്മിയിലിട്ടു നാരങ്ങനീരൊഴിച്ചു മൂന്നുദിവസം അരയ്ക്കണം. അനന്തരം വില്ലയാക്കിയുണക്കി സൂക്ഷിക്കുക.

ചുണ്ണാമ്പും ഉപ്പും സമവീതമെടുത്തു കപ്പമേനിച്ചുരൊഴിച്ചു രച്ചു കക്കുപ്പുടത്തിൽ സംസ്കരിച്ചതിനുശേഷം വീണ്ടും അതേ ചാറ്റിൽ അറച്ചു മുന്യണക്കിവെച്ചിട്ടുള്ള വില്ലയ്ക്കു കവചം 'യ്ക്ക' ഉണക്കിയതിനുശേഷം ഏഴു ശിലമൺചെയ്യണം. ഉണക്കിയതിൽപിന്നെ മുഴുപുടത്തിൽ സംസ്കരിച്ചെടുത്താൽ കരിപോലെ കറുത്തിരിക്കും അതിൽനിന്നും അല്പമെടുത്തു കരിയിൽവെച്ചുതന്നെ നോക്കിയാൽ സത്തുകിട്ടും. കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ശരിക്കു സംസ്കാരം സാധിച്ചില്ലെന്നു ധരിച്ചു ഗന്ധകം ചേർത്തു പുടമിടണം. വീണ്ടും പരിശോധനയിൽ സത്തു കിട്ടുന്നുവെങ്കിൽ പുനഃവസ്തു കഴിയമ്മിയിലിട്ടു പകുതിവീതം തുരിശുചേർത്തു ചെറുവമ്പൽപൂവിൻചാരൊഴിച്ചുരച്ചു വില്ലയാക്കി ഉണക്കണം. അതു പുടമിട്ടെടുത്തു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക.

പത്തുപലം കറുത്തീയം വേലിയാട്ടിൻമൂത്രത്തിൽ പതിനൊന്നു പ്രാവശ്യം ഉരുക്കി ചായ്ക്കണം; ശുദ്ധമാക്കും, വെളുക്കുകയും ചെയ്യും. കറാഴിച്ചാറ്റിൽ കടുക്ക പൊടിച്ചിട്ടു വെച്ചിരുന്നാൽ നീർത്തെ

ളിയും. ശ്രദ്ധിച്ചെഴുതുകയും അർത്ഥം വെൺകാരവും കഴിയുമ്പോഴായിട്ട് മേല്പടി കറന്റണീരൊഴിച്ചു നാലുയാമം അരച്ചു വില്ലയാക്കിയുണക്കി ഗജപുടമിടണം. വീണ്ടും കഴിയുമ്പോഴായിട്ട് പകുതിവീതം വെൺകാരംചേർത്തു കറന്റണീരിൽത്തന്നെ നാലുയാമം അരച്ചു വില്ലയാക്കിയുണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു പുടമിടണം. ഇപ്രകാരം അഞ്ചുപുടം നടത്തേണ്ടതാകുന്നു. മുൻപ് സംസ്കരിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ള അയസ്സുതപവും അതിന്റെ എട്ടിൽ ഒരുഭാഗം ഈ കറന്റണീരസിന്ദൂരവും (സിന്ദൂരത്തിന്റെ ചവപ്പുനിറം കാണുകയില്ല) കഴിയുമ്പോഴായിട്ട് നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചുവെച്ചു വില്ലയാക്കി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു പുടമിടണം. വീണ്ടും കഴിയുമ്പോഴായിട്ട് നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചുവെച്ചു പുടമിടണം.

അനന്തരം മൂശയിലിട്ടു ശവുലയിൽവെച്ചു കനക്കെ ഉരതിയാൽ ചെമ്പാകും. ഉൽകൃഷ്ടമായ ചെമ്പാണിതു്. തേജസ്സുദൃഢമായിരിക്കും. ഏഴുഭാഗം വെള്ളിയുരുക്കി മൂന്നുഭാഗം പ്രസ്തുത താമ്രം ചേർക്കുക. രണ്ടുംകൂടി ഉരുക്കി യോജിക്കുമ്പോൾ സമം തന്നെ ചേർക്കണം. ഫലം അഭിലാഷണീയമായിരിക്കും.

അയസ്സാഗ്രം ഒരുഭാഗം, ശ്രദ്ധിച്ചെഴുതുകയും ഒരുഭാഗം രണ്ടുംകൂടി ഉരുക്കി യോജിപ്പിച്ചു തകിട്ടു പരത്തണം. അനന്തരം ഗന്ധകവും സമം സൗവീര്യവും നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു നാലുയാമം അരച്ചു തകിടിനു കവചംകൊടുക്കണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം ഒരു ചെറുപുടമിട്ടെടുത്തു കവചമടത്തിക്കളഞ്ഞു വീണ്ടും അതേ മരുന്നിൽ പതിയെ കവചം സാധിച്ചു പുടമിടണം. തകിട്ടു വെട്ടയാകും. അതിനെ കഴിയുമ്പോഴായിട്ട് പൊടിച്ചു നാരങ്ങാനീരിലൊരു വില്ലയാക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു പുടമിട്ടെടുത്താൽ കരിഞ്ഞുകിട്ടും. അതിനോടൊന്നിച്ചു പകുതിഭാഗം ഇരിശുചേർത്തു ചെറുവമ്പൽപൂവിൻചാരൊഴിച്ചു നാലുയാമം അരച്ചു വില്ലയാക്കിയുണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു പുടമിടണം. അനന്തരം കഴിയുമ്പോഴായിട്ട് എട്ടിലൊന്നു വെൺകാരംചേർത്തു ചെറുവമ്പൽപൂവിൻചാരൊഴിച്ചുതന്നെ ഒരുയാമം അരച്ചു വില്ലയാക്കി യഥാവിധി പുടമിട്ടെടുത്താൽ സിന്ദൂരമാകും. വിശിഷ്ടമായ ഈ സിന്ദൂരം പത്തുഭാഗം വെള്ളിയുരുക്കി രണ്ടുഭാഗം യോജിപ്പിച്ചാൽ ഫലം സ്തുത്യർഹമായിരിക്കും.

അയസ്സാഗ്രനാഗകല്ലസിന്ദൂരമെന്ന ഈ രൗഷധം രോഗശമനത്തിനും കായസിദ്ധിക്കും യഥാവിധി പ്രയോഗിക്കാവുന്നതാണു്.

**ചണ്ഡമരതകഴമ്പു്**

രസം, ചായില്യം, അരിതാരം, മനശ്ശില, രസകർപ്പൂരം, വെൺകാരം, വത്സനാഭി, ഗൗരീപാഷാണം. ഇവ ഓരോ കഴഞ്ചു് മൺ

ചട്ടിയിലിട്ടു കയ്യോന്നിച്ചാരാഴിച്ച് അടുപ്പിൽവെച്ചു തീയെരിക്കണം. ചാറു വാറിയാശേഷം എടുത്തു നാരങ്ങാനീരിൽ വീണ്ടും അതേപ്രകാരം തൃശ്ശിചെയ്യണം. ഇപ്രകാരം സംസ്കരിച്ചു വെച്ചുകൊള്ളുക.

തൃശ്ശിചെയ്ത നേർപ്പാളം എട്ടുകഴഞ്ച്, വാൽമുളക്, ക്രോശാളിമാമം, കണ്ടകാരിച്ചുണ്ട, പേരത്ത, കടുക്ക, താന്നിക്ക, ഗ്രാംപൂവ്, കടുക്, ചുക്ക, കട്ടകരോഹണി, കായം, കസ്തുരിമഞ്ഞരം, അത്തിത്തിപ്പലി, തിപ്പലിമൂലം, ചെറുതിപ്പലി, ഓമം, നാഗപ്പൂവ്, ഇന്ത്യപ്പൂ, വിളംഗം, കൊട്ടം, ജാതിക്ക, മുളകരണ, ചിററത്ത, അതിമധുരം, മായാക്ക, ചീനക്കാരം. ഇവയുടെ ചുണ്ണും ഓരോന്നും രണ്ടു കഴഞ്ചുവീതം. ആദ്യം അരിതാരം നല്ലവണ്ണം മരച്ചുതിന്നശേഷം രസമരച്ചു യോജിപ്പിക്കുക. അതിന്റെശേഷം ഓരോ മരുന്നുകളും അരച്ചു ചേർത്തിട്ടു നേർപ്പാളം ഇരണ്ടരിവീതം അരച്ചു യോജിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. അതിനുശേഷം ഒട്ടാകിൽ പറഞ്ഞ ചുണ്ണുങ്ങൾ ചേർത്തരയ്ക്കണം. ആദ്യം തിരക്കുള്ളിയുടെ പാലൊഴിച്ചുരക്കണം. തെടിവസം മുഴുവനുമുതിന്നശേഷം ശിവതയും കൊടുവേലിവേരും കൊണ്ടുള്ള കഷായമൊഴിച്ച് രണ്ടടിവസം അരപ്പനടത്തണം. അനന്തരം മെഴുകുപാകത്തിൽ മുറുക്കി കൊമ്പു ഡെപ്പിയിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ഈരണ്ടുപദാർത്ഥങ്ങളേനേ അനേകരോഗങ്ങൾക്കു സയുക്തികം പ്രയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. ചില പ്രയോഗവിധികൾ അടിയിൽ വിവരിക്കുന്നു.

1) ജ്വരങ്ങൾക്കും, ചിററത്തയും ചുക്കും കൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിൽ സേവിപ്പിക്കണം.

2) സന്നി പതിമൂന്നിനും ചിത്തരത്ത, ചുക്ക, ഗ്രാംപൂവ്, തിപ്പലി, ഇഞ്ചി, മാവിലിംഗപ്പട്ട, തൈവേളി, കാട്ടാവണക്ക, വെളുത്തനൊച്ചിവേരും ഇവകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിൽ സേവിപ്പിക്കണം. കഷായത്തിന് എല്ലാ മരുന്നുകളും ചേർക്കണമെന്നില്ല. യുക്തംപോലെ സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളണം.

3) എല്ലാവിധ കാസരോഗങ്ങൾക്കും, കടുക്കകഷായത്തിൽ കൊടുക്കുന്നതു കൊള്ളാം.

4) വാതം എൺപതിനും വെളുത്താനൊച്ചിയിലച്ചാറിൽ തകിഴാമച്ചുണ്ണം മേൽപൊടിചേർത്തു കഴമ്പു സേവിപ്പിക്കണം.

5) ക്ഷയത്തിനും ക്ഷയകാസത്തിനും തുളുവള, കണ്ടകാരിച്ചുണ്ട, ആടലോടകം, ചിററത്ത, വള്ളിക്കാഞ്ഞിരത്തിൻവേരും, തിപ്പലി, കടുക്ക ഇവകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിൽ സേവിപ്പിക്കണം.

6) കാമിലയ്ക്കും പാണ്ഡുവിനും നാരങ്ങാനീരും, വേലിയോട്ടിൻമൂത്രം, കയ്യോന്നിച്ചാറും ഇവ യോജിപ്പിച്ചു മുളകുചുണ്ണം മേൽപൊടിചേർത്തു അതിൽ സേവിപ്പിക്കണം.



7) മഹോദയം, പെരുമ്പടപ്പ്, കല്ലടം മുതലായ ഉദാരോഗങ്ങൾക്കെല്ലാം നീർമുളച്ചിട്ടാറിൽ അൽപ്പം നവസാരംചേർത്ത് അതിൽ സേവിപ്പിക്കണം.

8) ഗുൽമം എട്ടിനും പൂവരശിൻപട്ട, പേയ്ക്കുമ്മട്ടിവേരും, ജീരകം, മുളക്, ഏലം ഇവകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിൽസേവിപ്പിക്കുക.

9) പിത്തരോഗങ്ങൾക്ക് കൊത്തമ്പാലരിയും ജീരകവും തഴുതാമവേരും കൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിൽ കൊടുക്കണം.

10) ഗ്രന്ഥി, അന്ധാപ്പ്, ശുദ്ധ, മേഹം, കരപ്പൻ ഇവയ്ക്കുകയ്യാണിച്ചാറിൽ സേവിപ്പിക്കണം.

11) അണ്ഡവാതം, ആന്ത്രവായു മുതലായവയ്ക്കും എരുക്കിൻ പൂവിന്റെ ചാറിലും കൊടിക്കള്ളിയുടെ (കമ്പിപ്പാല എന്നു മലയാളികൾ പറയുന്നു) ചാറിലും സേവിപ്പിക്കാം.

12) വായുരോഗങ്ങൾക്കു വേളയുടെ വേരുകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിലോ, ചുക്കുകഷായത്തിലോ, നൊച്ചിയിലച്ചാറിലോ, വേലിപ്പുരത്തിച്ചാറിലോ സേവിപ്പിക്കാം.

13) കരപ്പൻ, കഷ്ടം മുതലായവയ്ക്കും, ശിവനാർവേവിൻ വേരും ചീനപ്പാവും മുണ്ണീകരച്ചു കട്ടികളുടെ മൂത്രത്തിൽ കഴച്ചു സേവിപ്പിക്കണം. കഷ്ടത്തിനു കൈകണ്ട പ്രയോഗമാണിത്.

14) ഗർഭാശയകൃമികൾക്ക്, പാവലിൻചാറിൽ കൊടുക്കണം.

15) കരപ്പനും, കറാഴച്ചാറിലും കയ്യാണിച്ചാറിലും കൊടുക്കാം.

16) എലിവിഷത്തിന്, മുരിക്കുപ്പട്ടച്ചാറിലും വേളയിലച്ചാറിലും വെളുത്തുള്ളിച്ചാറിലും പ്രയോഗിക്കാം.

17) സപ്തവിഷങ്ങൾക്ക് ആടുതൊടാപ്പാലയുടെ വേരിൻ കഷായത്തിൽ സേവിപ്പിക്കാം.

18) ഇളംപിള്ളുവാരത്തിന്, (പ്രസവസ്ത്രീകൾക്കുണ്ടാകുന്ന വാതം. കട്ടികൾക്കുണ്ടാകുന്ന വാതമാണ് ഇളംപിള്ളുവാരമെന്നു പലർക്കുമുള്ള ധാരണയെ അഭിജ്ഞന്മാരായ ദ്രാവ ഡർവൈദ്യന്മാർ അധികേഷപിക്കുന്നു) പക്ഷവാതം, പാർപവായു എന്നിവയ്ക്കും, കരിവാകുഷായത്തിലേങ്കിലും വേപ്പിൻപട്ടക്കഷായത്തിലേങ്കിലും ചങ്ങലംപറണ്ടച്ചാറിലേങ്കിലും ഇലിപ്പമരത്തിലുണ്ടാകുന്ന ഇത്തിര ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാറിലേങ്കിലും ഉപയോഗിക്കാം.

അനുപാനസമർത്ഥന്മാരായ വൈദ്യന്മാർക്ക് സർവ്വരോഗങ്ങൾക്കും പ്രയോഗിക്കാവുന്ന ഒരു മഹത്തായ ഔഷധമാണിത്. മുൻപു അഗസ്ത്യർകഴമ്പിനു പറഞ്ഞതുപോലെ മാത്ര നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം.

മഹാമേഹാരിചക്രം

പേയ്യുമട്ടിവേൽ പത്തുഭാഗം, കടക്കാവേൽ, താനിവേൽ, ചെറുമുല്ലവേൽ, ഇരുവേലിവേൽ, മാതളത്തിൻവേൽ, പൊൻമുത്തുട്ടവേൽ, നെണ്ണുളളിക്കിഴങ്ങ്, താമരക്കിഴങ്ങ്, നിലപ്പനക്കിഴങ്ങ്, കണ്ടകാരിച്ചുണ്ട, നെല്ലിവേൽ, മുല്ലവേൽ, കൂവളത്തിൻവേൽ, തുളുവളസമൂലം, കാഞ്ഞിരത്തിൻവേൽ, നറുനണ്ടിവേൽ, ചെങ്ങഴിൻകിഴങ്ങ്, ആവാൽക്കിഴങ്ങ്, നിലവാകവേൽ. ഇവ ആറുഭാഗംവീതം കഷായവെച്ചു നാലിടങ്ങളിൽ കുറികോലിൽ അരിക്കണം.

പശുവിൻപാൽ നാലിടങ്ങളിൽ, ചെങ്കരിക്കിൻനീർ രണ്ടിടങ്ങളിൽ, ബ്രഹ്മിച്ചാർ രണ്ടിടങ്ങളിൽ, പശുവിൻനെയ്യ് ഒരിടങ്ങളിൽ. കൽക്കത്തിനും:—ജാതിക്ക, ഗ്രാഹ്യവ്യം, ജാതിപത്രി, ജീരകം, ഏലം, മഞ്ചട്ടി, ശതകപ്പ, താലീശപത്രി, ചന്ദനം, ഇരട്ടിമധുരം, മുളക്, ശങ്കപടി കാരം, കരിജീരകം, തിപ്പലി, ജടാമാഞ്ചി, ഞെരിഞ്ഞിൽ, മുത്തങ്ങ, വാൽമുളക്, നെല്ലിക്ക, മാതളംപിഞ്ച, ഇലവർണ്ഗപ്പട്ട, സഹസ്രവേധി, വിളംഗം, ദേവതാരം, നാഗപ്പൂവ്, കൊട്ടം, വിഴാലരി, ചെറുതേക്ക, കസ്തുരിമഞ്ഞരം, തിപ്പലിയൂലം, കടകരോമണി, കൊത്തമ്പാലരി, ക്രോശാളികാമം, കടക്കാ, കങ്കമുല്ലവ്യം. ഇവ നാലു കഴഞ്ചുവീതം. പഞ്ചസാര നാലുപലം. ശർക്കര നാലുപലം.

മെഴുകുപാകത്തിൽ കാച്ചിഅരിക്കണം. നെയ്യ് പുരട്ടി മയക്കിയ മൺപാത്രത്തിൽ സൂക്ഷിക്കണം. ജീരകപ്പൊടിയും ഗോരോചനയും, മയക്കിയ പാത്രത്തിലിട്ടതിനുശേഷംവേണം അരിച്ചു നെയ്യാഴിക്കേണ്ടതു്. ഗണപതിയെയും സുബ്രഹ്മണ്യനെയും പൂജിച്ചതിനുശേഷം നെല്ലിൽ കഴിച്ചുവയ്ക്കണം. മുപ്പതുദിവസം കഴിഞ്ഞെടുക്കണം. സേവിക്കേണ്ടും മാത്ര മൂന്നുകഴഞ്ച്. രണ്ടുനേരവും സേവിക്കണം. ക്ഷയം, ക്ഷയകാസം, ശ്വാസകാസം, പിത്തരോഗങ്ങൾ, ശിരകേമ്പം, സ്വപ്നവൈകല്യം, ഉണ്ണുസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾ, പ്രമേഹങ്ങൾ, മൂത്രക്രമം, അശ്മതി, രക്തസ്രാവം, ചുട്ടുനീറൽ, മെച്ചുരിച്ചിൽ, മുയൽവലിവും, ശ്ലേഷ്മസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾ, വായുക്കൾ, ബിന്ദുമൂത്രം, മേഹച്ചുട്ട് എന്നീ രോഗങ്ങൾക്കു കൈകണ്ട ഫലത്തെ നൽകും. പചിഴങ്ങുസംബന്ധത്തു സേവിക്കുന്നതു വളരെ വിശേഷമാണു്. ഗർഭാശയസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾക്കു സ്തുത്യർഹമായ ഫലത്തെ നൽകും. വന്ധ്യയ്ക്കു സന്താനമുണ്ടാകും. മിതമായ പഥ്യോചരണത്തോടുകൂടി സേവിക്കണം. പുളിയും ഉപ്പും വർദ്ധിക്കണം. നയനരോഗങ്ങൾ മാറുമെന്നുമാത്രമല്ല വീക്ഷണശക്തി വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യും.

### വാശാദിലേഹ്യം

ആടലോടകം സമൂലം കൊണ്ടുവന്നു" അരിഞ്ഞിട്ടു നിഴലുണക്കി ഇടിച്ചുപൊടിച്ചു ശീലപ്പെടുത്തിയ മുണ്ണും പത്തുപലം.

മുളക്, കോത്തമ്പാലരി, അതിമധുരം, ഇന്തുപ്പ്, കൊട്ടം, ചിററഞ്ഞ, മുക്കം, താലിശപത്രം, പേരഞ്ഞ, കരിംപീടകം, കടകരോഹിണി, വിഴാലരി, ചെറുതേക്കം, ചെറുനാഗപ്പുവ്, ഗ്രാഹ്യവ്, അതിവിടയം ഇവയുടെമുണ്ണും ഓരോപലം, ആരംഗ്ഗലം പഞ്ചസാരപാവുകാച്ചി മേൽപ്പടിമുണ്ണുപേരുംചേർത്തു"ലോഹ്യമാക്കി യുക്തമായ അളവിൽ നെയ്യും തേനും ചേർത്തു യോജിപ്പിച്ചു" സൂക്ഷിക്കണം. നെയ്പുരട്ടി മയക്കിയ മൺപാത്രത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കേണ്ടതാണ്. രണ്ടുനേരവും കൊട്ടപ്പാക്കളുവു സേവിച്ചുവന്നാൽ ക്ഷയം, കഫകോപം, മന്ദാരകാസം, അസ്ഥിജപരം, പിത്തം, വായു, പലപ്രകാരത്തിലുള്ള കാസങ്ങൾ, പുകച്ചിൽ, ഓക്കാനം, പിത്തമയക്കം, ശ്വാശ്വം, കരളെരിച്ചിൽ, കടൽപിരട്ടൽ ഇവ ശമിക്കും. ഇപ്പോപഥ്യം. പുളിയും പുകയും തള്ളേണ്ടതാകുന്നു.

### അഭ്രകസന്ദൂരം

കൃഷ്ണഭ്രകംവാങ്ങി ഉലയിൽകാച്ചി പത്തുവിൻപാലിൽ തുകയ്ക്കണം. പലപ്രാവശ്യം തുകച്ചുതിന്നശേഷം കയ്യോന്നി, പൊങ്കയ്യോന്നി, കപ്പാമനി ഇവയുടെ ചാറിലും എഴുഴുപ്രാവശ്യം കാച്ചിത്തുകയ്ക്കേണ്ടതാണ്. എന്നിട്ട് അതിനെ നവനീതമാക്കി കപ്പമേനിച്ചാരൊഴിച്ചുവയ്ക്കണം. അനന്തരം വില്ലതട്ടി ഇടിഞ്ഞിലിൽവച്ചു ശീലമൺചെയ്തു മുഴുപുടമിടണം. അപ്രകാരം കപ്പമേനിച്ചാററിലരച്ച് പത്തു പുടം ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു. അതുകഴിഞ്ഞു മുളകിച്ചാററിലാച്ചു പത്തു പുടം നടത്തണം. പിന്നീടു പൊൻകയ്യോന്നിച്ചാററിൽ പത്തു പുടം. അതിനുശേഷം പൊന്നാങ്ങാണിച്ചാററിൽ പത്തു പുടവും കള്ളിവാഴമണത്തിൻചാററിൽ പത്തുപുടവും മല്ലിച്ചാററിലും മണത്തക്കാളിച്ചാററിലും പതുപ്പത്തുപുടവും നടത്തേണ്ടതാകുന്നു. അനന്തരം നീർമുളകിച്ചാറു, മുളമുളകിൻചാറു, കറാഴനീർ, നീലയമരിച്ചാറു, മുത്രമുത്രക്കച്ചാറു" ഇവ ഓരോന്നിലും പത്തുപുടം വീതം സാധിക്കണം.

മേൽപറഞ്ഞ പുടകർമ്മങ്ങൾ സാധിച്ചതിനുശേഷം വെടിയുപ്പുജയനീർഒഴിച്ചു" ഒരുയാമനേരം അരച്ചു" വീണ്ടും മുഴുപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. ഇപ്രകാരം വെടിയുപ്പുജയനീരിൽ ദശസംസ്കാരം നടത്തേണ്ടതാകുന്നു. അതോടുകൂടി അഭ്രകത്തിന്റെ സകലമാലിന്യങ്ങളും നശിച്ചു പരിശുദ്ധമാകുകയും ഔഷസ്സുഗുണമായ സിന്ദൂരമാകുകയും ചെയ്യും. പരീക്ഷിച്ചറിയാണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഒരു

പാത്രത്തിൽ വെള്ളമൊഴിച്ചു ഒരുപണവിട സിന്ദൂരം മുകളിലിട്ട് ഒരു ഉഴുന്ന് ആ സിന്ദൂരത്തിന്റെ മുകളിൽ വയ്ക്കണം. ഉഴുന്ന് വെള്ളത്തിനടിയിൽ പോകാതെ തണിനിൽക്കും പരീക്ഷയിൽ തോറവെങ്കിൽ വീണ്ടും കഴിയുമായിലിട്ട് വെടിയുപ്പുജയനീരൊഴിച്ചു രച്ച് പുടസംസ്കാരം നടത്തേണ്ടതാണ്. ഇപ്രകാരം സംസ്കരിക്കപ്പെട്ട അദ്രകസിന്ദൂരത്തിന്റെ മഹത്വത്തെപ്പറ്റി എന്തുപറയട്ടെ! വെടിയുപ്പുജയനീരുകൊണ്ടല്ലാതെ അദ്രകത്തിന്റെ അഴുക്കുകൾ വാൻ ശരിക്കു സാധിക്കുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ഇതു യോഗത്തിനു വൈശിഷ്ട്യം കല്പിക്കുന്നത്. പ്രസ്തുതസിന്ദൂരം അദ്രകംകൊണ്ടുള്ള സകല പ്രയോഗങ്ങൾക്കും വിനിയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. അനുപാന നിദ്ദേശസമർത്ഥനായ വൈദ്യന്മാർക്കു ചികിത്സാർത്ഥം മറ്റൊരു മരുന്നിന്റെ ആവശ്യമില്ല.

### വെടിയുപ്പുജയനീർ

മുൻപറഞ്ഞ അദ്രകസംസ്കാരത്തിനമാത്രമല്ല അനേകജോലികൾക്കു് വെടിയുപ്പുജയനീരിന്റെ ആവശ്യമുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു് വെടിയുപ്പുജയനീരിന്റെ യോഗം ഇവിടെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

അഞ്ചാം പ്രാവശ്യം കാച്ചിയവെടിയുപ്പു പത്തു പലം. (മൂന്നു പ്രാവശ്യം കാച്ചിയ വെടിയുപ്പാണ് കടയിൽ കിട്ടുന്നത്. അതു വാങ്ങി രണ്ടു സംസ്കാരം കൂടി നടത്തിയാൽ മതിയാകും.) തുരിച്ചു രണ്ടുപലം കർപ്പൂരം രണ്ടുപലം, ചീനക്കാരം രണ്ടുപലം, കടൽനൂര രണ്ടുപലം, കക്കര രണ്ടുപലം. എല്ലാംകൂടി കഴിയുമായിലിട്ടു് അരയ്ക്കണം. അരയ്ക്കാനുള്ള ചാറു് അടിയിൽ നിദ്ദേശിക്കണം.

മനുഷ്യമൂത്രത്തിൽ പുനീരുകലക്കി കോഴിമുട്ടയുടെ വെള്ളക്കരു വൊഴിച്ചു് അടച്ചുവയ്ക്കണം ഒന്നാരണ്ടോ ദിവസംകഴികെ നോക്കിയാൽ നിമ്ബലജലംപോലെ തെളിഞ്ഞുനിൽക്കും. ആ തെളിവു നീയു് അരിച്ചെടുത്തു് അതിൽവേണം മുൻപറഞ്ഞ ചാർക്കുകൾ അരയ്ക്കേണ്ടതു്. അരച്ചതിനുശേഷം വില്ലയാക്കി വെയിലുണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു മുഴുപുടം ചെയ്യണം. നീറിച്ചുന്നമായിക്കിട്ടും. അതിൽ പകുതിത്തൂക്കം നവസാരം ചേർത്തു പൊടിച്ചു യോജിപ്പിച്ചു പിഞ്ഞാണിയിൽ വയ്ക്കുക!

ഒരു പരന്നചട്ടിയിൽ ചാണകമിട്ടു വെള്ളമൊഴിച്ചതിനുശേഷം പിഞ്ഞാണി അതിനുള്ളിൽ വയ്ക്കണം. പിഞ്ഞാണിയുടെ വില്ലമ്പുകൾ ചട്ടിയുടെ വായിൽതടഞ്ഞിരിക്കണം. വെള്ളത്തിൽതൊട്ടിരിക്കുകയും വേണം. എന്നിട്ടു് മേൽച്ചട്ടിമൂടി ശീലമൺചെയ്യണം. അനന്തരം ഉണക്കതട്ടാത്ത ഒരു സ്ഥലത്തു കഴിവെട്ടി വെള്ളമൊഴിച്ചു്, തണുത്തതിനുശേഷം മുൻചൊന്ന ചട്ടി അനക്കംകൂടാതെ

ആ കഴിയിൽവെച്ചു മണ്ണിട്ടു മൂടണം. പതിനഞ്ചുദിവസം കഴിഞ്ഞു എടുത്തുനോക്കിയാൽ പിഞ്ഞാണിക്കകത്തുണ്ടായിരുന്ന മരുന്ന നിർമ്മലജലംപോലെ രൂപാന്തരപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു കാണാം. ഇതാണ് വെടിയുപ്പുജയനീർ. അറുവകജയനീരെന്നും ഇതിനുപേരുണ്ട്. ഈ ജയനീരുകൊണ്ട് സകല പുകച്ചുരക്കുകളെയും ബന്ധിക്കാവുന്നതാണ്. പുകഞ്ഞുപോകാത്ത മറുപടിക്കുകൾക്ക് ഈ ജയനീർ ഉപയോഗിക്കുന്നതായാൽ പടസംസ്കാരത്തിൽ അവയുടെ സത്വഗുണം നഷ്ടപ്പെട്ടുപോകാതെ ബന്ധിച്ചു നിറുത്തുകയും ചെയ്യും.

### മഹാദ്രാവകം

“മാരണമാം നോയെല്ലാം മാണ്ടു പോക  
 മഹത്താന ചാരപ്പെടാം കട്ടിപ്പോക  
 കാരണമാം സിദ്ധരല്ലാം മെച്ചിടിക്കുള്ള  
 കൈമുറൈയായ് രസവാദം കൈക്കുള്ളുക”

(മാരകമായരോഗങ്ങൾക്കെല്ലാം അന്തകനായിട്ടും മഹത്തായ പുകച്ചുരക്കളെയെല്ലാം ബന്ധിക്കത്തക്കവിധത്തിലും സകല സിദ്ധന്മാരും പ്രശംസിക്കുമാറും രസവാദം ഹസ്താമലകസ്യലഭമായിത്തീർത്തുകൊണ്ടുവന്നു) ഒരു മഹാദ്രാവകത്തെ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു എന്നാണ് ആചാര്യൻ ഈ യോഗത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

കടലാടി, നായ്കണ, വാഴമാണം, വേലിപ്പുരുത്തി, കറുത്തമ്മം, തിരുക്കള്ളി, കപ്പമേനി, തെങ്ങിൻവേൽ, മുരിച്ച, തുത്തി, കൊടിക്കള്ളി(കമ്പിപ്പാല) എരുക്ക ഇവ ഓരോന്നും വേറെവേറെ ചുട്ടെടുത്ത ചാമ്പൽ രിടക്കുഴിവിതം വേറെവേറെ സൂക്ഷിക്കണം.

ആനമൂത്രം, കഴുതമൂത്രം, മനുഷ്യമൂത്രം, വേലിയാട്ടിൻമൂത്രം, കരിരമൂത്രം, ഒട്ടകത്തിൻമൂത്രം, ഗോമൂത്രം ഇവ മൂന്നു ഇടക്കുഴിവിതം. എല്ലാമൂത്രങ്ങളും ഒന്നിച്ചു കലർന്ന് അതിൽനിന്നും രണ്ടിടക്കുഴി അളന്നു ഒരിനം ചാമ്പലിലൊഴിച്ചു കലക്കിതിളപ്പിച്ചു വെച്ചിരുന്നു് ഒരുദിവസം കഴികെ പതിനാലുമടക്കുള്ള കട്ടിത്തൂണിയിൽ തെളിവു് അരിച്ചെടുക്കണം. ആ തെളിനീരു് അടുപ്പിൽവെച്ചു കറക്കണം. കഴമ്പുപാകത്തിലിറക്കി വെയിലിൽവെച്ചു വറുച്ചാൽ ഉപ്പാകം. ഇപ്രകാരം ഏഴുജാതി ചാമ്പലും ഉപ്പാകം.

പൂനീരു് (കലക്കിക്കാച്ചിയെടുത്ത ഉപ്പു്), കല്ലപ്പു്, വെടിയുപ്പു്, ഇരുപ്പു്, കറിയുപ്പു്, കർപ്പൂരം, വെങ്കാരം, അന്നഭേദി, വളയലപ്പു്, പാവുപ്പു്, ചവിട്ടുപ്പു്, അട്ടുപ്പു്, നവസാരം, ചിനക്കാരം ഇപ്പറഞ്ഞ ഉപ്പുവർഗ്ഗങ്ങളും മുൻപറഞ്ഞ ചാമ്പലുപ്പുകൾ

ഓരോന്നും ഇരണ്ടുപലവും വെടിയുപ്പ് ഇരുപത്തിയഞ്ചുപലവും ചീനക്കാരം ഇരുപത്തഞ്ചുപലവും കഴിയുമ്മിയിലിട്ട് കപ്പമേനിച്ചാരം കടലാടിച്ചാരംചേർത്തു ചുണ്ണാമ്പുവെള്ളത്തിൽ വില്പകളാക്കി ഉണക്കി വെട്ടുകൊള്ളണം. അതിൽ അഞ്ചിലൊരുഭാഗം വില്പയെടുത്തു് ദ്രാവകയന്ത്രത്തിൽ ആക്കി വിധിപ്രകാരം ദ്രാവകമിറക്കണം. ആദ്യനീരും അന്ത്യനീരും രണ്ടി സപീകരിക്കണം.

മുൻപു ബാക്കിയിരുപ്പുള്ള നാലുഭാഗം വില്പകളിൽ ഒരുഭാഗംമെടുത്തു് ഈ ദ്രാവകമൊഴിച്ചുരണ്ടു ഭാഗം ദ്രാവകം മുഴുവൻ അരച്ചു പിടിപ്പിക്കണം. അനന്തരം വില്പയാക്കി ഉണക്കി മുൻപുചെന്നവിധം ദ്രാവകമിറക്കണം. ആ ദ്രാവകംകൊണ്ടു്, ശേഷിപ്പുള്ള മൂന്നുഭാഗം വില്പകളിൽ ഒരുഭാഗം എടുത്തു് അരച്ചു വില്പകളാക്കിയുണക്കി ദ്രാവകമിറക്കേണ്ടതാണ്. ശേഷിച്ച രണ്ടുഭാഗം വില്പകളും ഇതേപ്രകാരംതന്നെ ദ്രാവകമൊഴിച്ചുരച്ചു് വില്പകളാക്കി പുടസംസ്കാരം ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു. ഒടുവിൽ കിട്ടുന്ന (അഞ്ചാംപ്രാവശ്യം ഇറക്കുന്ന) ദ്രാവകമാണു് മഹാദ്രാവകം എന്നു പറയുന്നതു്. ഈ ദ്രാവകത്തിനു തീയെരിക്കുമ്പോൾ പുകയുണ്ടാകരുതു്. വിളക്കുകത്തുന്നതുപോലെ കൈതെ എരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കണം. മഹാദ്രാവകത്തെ അരക്കുകപ്പിയിൽ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാകുന്നു. മറ്റു കപ്പികളിലോ ഭാണികളിലോ സൂക്ഷിച്ചാൽ അവ ഉരുകിപ്പോകും. പ്രസ്തുത ദ്രാവകം സേവിച്ചാൽ എടുപ്രകാരത്തിലുള്ള ഗുല്മവും, ശ്വേത, പരിണാമശ്വേത, ആനന്ദവായു, എല്ലാവിധത്തിലുള്ള വയറുവേദനകൾ, ആന്ത്രവായു, വയറിൽക്കട്ടി, കല്ലുദാരം, മഹോദാരം, പെരുവയറു്, കാമില, പാണു, മാസശങ്കകാലത്തുണ്ടാകുന്ന വയറുവേദനകൾ എന്നിവയ്ക്കെല്ലാം അനുപാനമറിഞ്ഞു തുളിക്കണക്കിൽ പ്രയോഗിക്കുക! മേല്പടി രോഗങ്ങൾക്കു വിധിച്ചിട്ടുള്ള ലേഹ്യം മുതലായ രോഗങ്ങളിൽ കലൻ കൊടുക്കുന്നതു് ഏറ്റവും ഫലപ്രദമാണു്.

പാഷാണവർഗ്ഗങ്ങളെ എല്ലാം ഈ ദ്രാവകംകൊണ്ടു് മെഴുകാക്കണം. നവലോഹങ്ങളെ ലാവുവിൽ നീറുകയും ചെയ്യാം. രസവാദത്തെഴിയിൽ ഈ ദ്രാവകത്തെ പലവഴിയിൽ പ്രയോഗിക്കാം. നവസാരം, രസം, ഗന്ധകം, വീരം, പൂരം, അരിതാരം, മനശ്ശില, നാകം മുതലായ ചരക്കുകളെ മെഴുകാക്കി ബന്ധിച്ചു രസവാദസാധിക്കാമെന്നു് പലക്കും അഭിപ്രായമുണ്ടു്.

### അയസ്സിന്ദുരത്തിനു പാത്രം

അയസ്സിന്ദുരം സേവിക്കുന്നവർ മത്തങ്ങ, മുതിര, കടുകു്, മുളയരി, കത്തിരിക്ക, പുകയില, കഞ്ചാവു്, കറുപ്പു് ഇവ വർജ്ജിക്കണം. കാമാനുഷ്ഠാനത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുപോലും ചെയ്യരുതു്! പുളിയും

ഉപ്പും വഴിച്ചാൽ ഉത്തമമായ ഫലം സിദ്ധിക്കും. പശുവിൻ പാൽ യഥോക്തം ഉപയോഗിക്കാം.

**അയസ്ത്യാന്തസിന്ദൂരത്തിനു പഥ്യം**

അയസ്ത്യാന്തസിന്ദൂരം സേവിക്കുന്നവർ ഉപ്പും പുളിയും ഉപേക്ഷിച്ചാൽ ഏഴ്ദിവസത്തിനുള്ളിൽ ഫലസിദ്ധിയുണ്ടാകും. ഉപ്പും പുളിയും ഉപേക്ഷിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ഇച്ഛാപഥ്യത്തോടുകൂടി സേവിച്ചാൽ രണ്ടുവാരം സേവിക്കേണ്ടിവരും. കത്തിരിക്ക അകത്തിക്കീര കടുകു നല്ലെണ്ണ മത്തങ്ങ അമരയ്ക്കു മാങ്ങാ ചക്കപ്പഴം ഇവ വഴിക്കുക എന്നുള്ളതാണ് ഇച്ഛാപഥ്യം.

**താമ്രഭസ്മത്തിനു പഥ്യം**

താമ്രഭസ്മത്തിനു ഉപ്പും പുളിയുമൊഴിച്ച് അചികരമായ മറ്റുവസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ചു എന്നുവെച്ചു വലിയ ഭോഷണമൊന്നും വരാനില്ല. എന്നിരുന്നാലും പുളിച്ചതെൻ മുയലിറച്ചി ചെറുനാരങ്ങ കാടി നെല്ലിക്കാ ഇവയൊന്നും പാടില്ലതന്നെ ചക്കപ്പഴം, വാഴപ്പഴം, പശുവിൻ നെയ്, പാൽ, പഞ്ചസാര ഇവ സ്വീകാര്യങ്ങളാകുന്നു.

**രസത്തിനു പഥ്യം**

രസം സേവിക്കുന്നവർ മീൻ ഉപ്പ് ശീതവീര്യത്തോടുകൂടിയ പലാതംഭരം, അഗ്നിയെ മന്ദിപ്പിക്കുന്ന വസ്തുക്കൾ, തൈലവസ്തുക്കൾ, കയ്പും പുളിയുമുള്ള സാധനങ്ങൾ ഇവ വഴിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

**ചീനപ്പാവുവിനു പഥ്യം**

ചീനപ്പാവു സേവിക്കുന്നവർ മഞ്ഞരം, നല്ലെണ്ണ, കളിപ്പാക്കു മാനിറച്ചി, കയ്പും, പുളി, ഇഞ്ചി, കടുകു ഇവയെല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കണം. മീൻവക യാതൊന്നും പാടില്ല. കോഴിയിറച്ചിയും പ്രാവിറച്ചിയും ചീനപ്പാവു സേവിക്കുന്നവർക്ക് അനിഷ്ടതയെ ചെയ്യുമെന്ന് അനുഭവത്തിലറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

**അഭ്യംഗസ്താനത്തിനു പഥ്യം**

അഭ്യംഗസ്താനം ചെയ്യുന്നവർ പുളിയും, തൈരും, പാലും, പംവയ്ക്ക, ഇലക്കറി, മത്സ്യവസ്തുക്കൾ, മാംസം, അകത്തിക്കീര, പുകയില, പകൽ ഉറക്കം. കാമാന്തസ്താനം ഇവയും വഴിക്കേണം. മാത്രമല്ല അടുത്തദിവസവും പഥ്യത്തെ ആചരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

**ഏതൊരു മരുന്നനുസരെയും വഴിക്കേണ്ട**

**പദം തർക്കം**

പുളി, അമിതജലപാനം, ശരീരായാസം, താംബൂലചവ്ണം,

ശക്തം, പെരുപെരു, മേൽ, കടലപ്പരിപ്പ് ഇവ ഏതൊരതന്ത്രം സേവയിലും വർണ്ണനീയങ്ങളാകുന്നു.

### ഹിതപദാത്മങ്ങൾ

പൊന്നാങ്ങാണി, ചെറുകീര, അന്നത്തക്കിയ നെയ്യ്, കോവയ്ക്ക, ചുണ്ടവാരൽ, അമരപ്പിണ്ണ, വെളുത്തുള്ളി, മുരിങ്ങപ്പിണ്ണ, ചെറുപെരു, അത്തിത്തളിത്ത്, മാങ്ങയണ്ടിപ്പരിപ്പ് ഇവ ഹിതപദാത്മങ്ങളാകുന്നു. വിശൽമീൻ, ചുട്ടിക്കുരുവി, ആമ മുതലായവയുടെ മാംസങ്ങളും, നെത്തോലിവറ്റും, ഉടുമ്പും, കാട്ടെലിയും, ഉണക്കിയ വേലിയോട്ടിൻമാംസവും സ്വീകാര്യങ്ങളാകുന്നു.

### മേഹാരിനവനീതം

ശ്രവളത്തില ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞചാറ്, ഞെളാഗം, പശുവിൻ നെയ്യ്, രണ്ടുഭാഗം, രണ്ടിനും സമം കൽക്കണ്ടം അരച്ചു വെണ്ണയാക്കണം വെണ്ണപോലെ മുറുകിയ ത്രുപത്തിൽ അരച്ചെടുക്കാൻ വളരെ പ്രയാസമാണ്. തന്നിമിത്തം ചാറിൽ കൽക്കണ്ടം ചേർത്തു പാവക്കി നെയ്ചേർത്തു മട്ടിച്ചു ലേഹ്യമാക്കി പ്രയോഗിച്ചുനോക്കിയതിൽ ഫലസിദ്ധിയുണ്ടായിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടു പ്രയാസപ്പെട്ടു അരച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ വെണ്ണയാക്കി എടുക്കുകയാണു ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. അതിന്റെ ഫലം സൂത്ര്യർമാണെന്നു അനുഭവത്തിലറിയാൻ സാധിച്ചു. മേഹച്ചുട്ട്, പൃയമേഹം, മേഹഗ്രന്ഥി, ചൊറിചിരങ്ങ്, മൂലച്ചുട്ട് മുതലായ രോഗങ്ങൾക്ക് ഇതു നല്ല ഫലംചെയ്യും. മൂന്നു ദിവസം ആറുനേരം ചെറുനാരങ്ങയോളം വലിപ്പത്തിൽ സേവിക്കുകയും പശുമാംസിക്കുകയും വേണം.

### ലോചനാമൃതം

കോഴിമുട്ട അവിച്ചു തോടിളക്കി മഞ്ഞക്കരുവു നീക്കണം. മഞ്ഞക്കരുവിരുന്ന സ്ഥാനത്തു വെള്ളക്കൽക്കണ്ടു ചൊടിച്ചു നിറയ്ക്കണം. എന്നിട്ട് നൂലുചുറ്റിക്കെട്ടണം. അതിനെ കൊടിൽകൊണ്ടു പിടിച്ചു കനലിൽവെച്ചു ചൂടുപിടിപ്പിച്ചാൽ അതിൽനിന്നും ജയനീർ ഇറങ്ങും. കൈപാകശ്രദ്ധയോടുകൂടി നിർവാഹിച്ചു ആ ജയനീർ ശേഖരിച്ചു കപ്പിയിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം.

ഓരോതുള്ളി കാലത്തും വൈകിട്ടും മൂന്നുദിവസം കണ്ണിലൊഴിച്ചാൽ കണ്ണുവീക്കം, കണ്ണുവെട്ടുക, ചെങ്കണ്ണു, ദുർമ്മാസം വളരുക, നീരാലിക്കുക, കണ്ണുവെട്ടിൽ മുതലായ നയനരോഗങ്ങൾ മാറും.

### ഗർഭം ധരിക്കാൻ

ശ്രവളത്തിന്റെ പഞ്ചാംഗവും, ജീരകവും, ഉലുവയും, ഏലവും, ഗ്രാമ്പൂവും, അതിമധുരവും ഓരോഭാഗം ചൂണ്ണീകരിച്ചു യോജിപ്പിച്ചു



വച്ചിരുന്നു് തേനിൽ കഴിച്ചു് നെല്ലിക്കാണാളുവു സേവിക്കണം. മൂന്നുദിവസം ആറുനേരം സേവിക്കേണ്ടതാണു്. ഗർഭം ധരിക്കും.

### താമ്രഗുരുസിന്ദൂരം

രസം, നവസാരം, മനശ്ശില, താമ്രം, വെള്ളപ്പാഷാണം, കാന്തം, വെളുത്തീയം, വെള്ളി, രസകർപ്പൂരം, അരിതാരം, ഗന്ധർവാഷാണം, ഇരുമ്പുരപാടി, വീരം, ഗന്ധകം ഇവ ഓരോന്നും വിധിപ്രകാരം ശുദ്ധിച്ചെഴുതു തുല്യതക്കത്തിൽ സ്വീകരിക്കണം. കപ്പമേനിച്ചുറൊഴിച്ചു നാലുയാമമരച്ചു വില്ലുതട്ടി ഉണക്കണം. ഈ യോഗത്തിൽ ഗന്ധകം നല്ലതുപോലെ അരച്ചതിനുശേഷം രസം അരച്ചു യോജിപ്പിക്കയും അനന്തരം അരിതാരം ചേർത്തായ്കയും തുടർന്നു മറ്റുള്ള മരുന്നുകൾ അരച്ചുചേർത്തതിൽപിന്നെ ചുറൊഴിച്ചുരച്ചു പാകപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണെന്ന കൈപാകവിധി നിർദ്ദേശനീയമാകുന്നു

ഒരു പുതിയ ചട്ടിയിൽ രണ്ടിടങ്ങഴി ഉപ്പിട്ടുനിർത്തി അമർത്തണം. മൂമ്പുണക്കിയ വില്ലു മദ്ധ്യഭാഗത്തു വയ്ക്കണം. മീതെയും രണ്ടിടങ്ങഴി ഉപ്പിട്ടുനിർത്തേണ്ടതാകുന്നു. അനന്തരം മേൽച്ചട്ടി മൂടി ശീലമൺചെയ്യണക്കി അടുപ്പിൽവെച്ചു ഒരേജാതി വിറകുകൊണ്ടു ഒൻപതുയാമം തീയെരിച്ചു ആറിയതിനുശേഷം എട്ടുത്താൽ മുക്കിൻപുവിന്റെ നിറത്തിൽ സിന്ദൂരമായിരിക്കും. ഈ സിന്ദൂരം മേൽച്ചട്ടിയിൽ പതംഗിച്ചുകിട്ടുമെന്നാണു് ഉഭാധിക്കാൻ ന്യായംകാണുന്നതു്. നേരേമരിച്ചു യോഗത്തിൽനിന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നതുപോലെ വില്ലുതന്നെ സിന്ദൂരരൂപത്തിൽ സിദ്ധിക്കുമെങ്കിൽ വെള്ളിയും താമ്രവും വെളുത്തീയവും ഇരുമ്പും കാന്തവും ആദ്യമേ മുതീകരിച്ചുവേണം യോഗത്തിൽ ചേർക്കേണ്ടതെന്ന അഭിപ്രായപ്പെടാതിരിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല

ഈ സിന്ദൂരം ജീരകപ്രമാണം സേവിക്കേണ്ടതാകുന്നു. തീരം വ്യാധികളും അന്തഃപാദങ്ങളും അടിയിൽ വിവരിക്കുന്നു.

1. അമിതമായ കാമക്രീഡാപാരവശ്യംഹേതുവായിട്ടുണ്ടാകുന്ന സുഖസന്നിഷ്ട് ഇഞ്ചിച്ചുര മുറിച്ചു് (വച്ചിരുന്നുൽ അടിയിൽ ഉറയുന്നഭാഗം നീക്കിയെടുക്കുന്നതിനാണു മുറിക്കുകഎന്നു പറയുന്നതു്) തേൻചേർത്തു് സിന്ദൂരത്തെ പ്രയോഗിക്കുക.
2. കാട്ടുവാച്ചെടിയുടെ തളിരില സമം ജീരകവുംചേർത്തു് അരച്ചു മെഴുകുപത്തതിലെടുത്തു് ഉരുട്ടി അതിനുള്ളിൽ സിന്ദൂരംവെച്ചു സേവിച്ചാൽ കർമ്മാന്താജന്യമായ ബഹുമൂത്രംപോലും ശമിക്കുന്നതാണു്.

3. വായുരോഗങ്ങൾക്കു്, മുക്കുരച്ചു ഉരുട്ടി അതിൽ സേവിപ്പിക്കുക.

4. പശുവിൻപാലിൽ സേവിച്ചാൽ ശരീരശക്തിയും പരിഹരിക്കപ്പെടും.

5. അഹോരാത്രം വിഷമിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇല്ലാരോഗങ്ങൾക്കു കൊടുവേലി അച്ചുരുട്ടി അതിൽ സേവിപ്പിക്കണം.

6. എല്ലാവിധ ക്ഷയരോഗങ്ങൾക്കും ശ്ലേഷ്മരോഗങ്ങൾക്കും ത്രികടമൂർത്തി നെയ്യും തേനും ചേർത്തു മദ്ദിച്ചു് അതിൽ സേവിപ്പിക്കണം.

പ്രസ്തുതസിന്ദൂരം മൂന്നടിവസം ആരനേരം സേവിച്ചാൽ മതിയാകും. പശുവിൻപാലും നെയ്യും വേലിയാട്ടിന്റെ ഉണക്കമാംസവും ചെറുപയറും ഹിതാഹാരമാകുന്നു. മത്സ്യവർഗ്ഗം യാതൊന്നും ഉപയോഗിച്ചുകൂടാ. പെരുപയറു്, ഉഴുന്നു്, മൊളുക്കരു, മത്തങ്ങാ, കടുകു്, എണ്ണ, തൈരു്, മോരു്, പഴഞ്ചൊറു് ഇവയും ഉപ്പും, മുളകും, കയ്പുള്ള പദാർത്ഥങ്ങളും വായുവിനെ കോപിപ്പിക്കുന്ന പദാർത്ഥങ്ങളും കാമാനുഷ്ഠാനവും തീരെ വർജ്ജിക്കണം.

ആസ്ഥാനമരണാവസ്ഥയിലെ കഠിനകോപനിവാരണത്തിനും വായുവിന്റെ ക്രമീകരണത്തിനും പ്രയോഗിക്കാൻ ഈ രോഗധാരം അത്യന്തമമാകുന്നു.

### മൂത്രകൃമിശ്രത്തിനു്

ചായലും, നൂഴ്വീരും, രസം, രസകർപ്പൂരം ഇവ ഓരോ കഴഞ്ചു്. ത്രികടകു് പത്തുപലം. നേർവാളും പത്തുപലം. ഇവ ഓരോന്നും ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു് യഥാവിധി കഴിയുമ്മിയിലാർച്ചു് കൊമ്പു ഡെപ്പിയിൽ സൂക്ഷിക്കണം. കരുമുളകുപ്രമാണം തേനിൽ സേവിച്ചാൽ നീരടപ്പു്, ചുരുട്ടപ്പു്, പിത്തകോപം ഇവ ശമിക്കും.

### ത്രിമുതന്തി മഷി

രസം, ഗന്ധകം, നേർവാളും, ചിരട്ടമുട്ടകരി ഇവ സമം. ഇവ യുക്തസമം ചെറുതേൻ. തേനിനുള്ളും പനങ്കരുപ്പട്ടി.

ആദ്യം ഗന്ധകം അരയ്ക്കണം. പിന്നീടു രസം അരച്ചു യോജിപ്പിക്കണം. അതിനുശേഷം നേർവാളവും അതുകഴികെ ചിരട്ടക്കരി, കരുപ്പട്ടി ഇവയും ഒടുവിൽ തേനും അരച്ചു യോജിപ്പിക്കുക! അനന്തരം തേങ്ങാപ്പാലൊഴിച്ചുവെച്ചു പാകപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. മെഴുകുപാകത്തിൽ മുറുക്കി പിത്താണിഡെപ്പിയിലോ കൊമ്പു ഡെപ്പിയിലോ സൂക്ഷിക്കുക! പണവിടപ്രമാണം സേവിപ്പിക്കണം. വാതവികാരം, മോഹരോഗങ്ങൾ, ജ്വരങ്ങൾ, ഉടുക്കുകൾ, ഹിഷ,

പ്രാണവായുവിന്റെ പ്രതിബന്ധം, കഫദോഷം, മയക്കം, നേത്രരോഗം, സ്ഥാവരവിഷങ്ങൾ ഇവ ശമിക്കും.

### ഉഷ്ണമേഹത്തിന്

മണത്തക്കാളിച്ചാര്, ബ്രാമിച്ചാര്, ചെങ്കരിക്കിൻനിട, പൊന്നാങ്ങാണിച്ചാര്, പശുവിൻപാൽ, ചിറാവണക്കെണ്ണ ഇവ കാരോതും, കറന്ദപ്പൂവിൽ കടുക്കച്ചുണ്ണി വിരകി വച്ചിരുന്നു എടുത്ത ജയന്തീർ ഒരുതും. ഇവയെല്ലാംകൂടി നന്നിച്ചു കലന്ത് കരുവരഹമനിക രസകർപ്പരം പൊടിച്ചിട്ടു കാച്ചി മെഴുകുപാതത്തിൽ അരിച്ചെടുത്തു ചെറുകരയിടി അളവിൽ മൂന്നടിവസം ആറനേരം സേവിക്കണം.

ഉഷ്ണമേഹം, പാർവ്വതാശ്ലിലെ വേദന, കൊക്കിച്ചമ ഇവ ശമിക്കും. പശുമാംസിക്കണം.

### നാദഗുരുതൈലം

ഗന്ധകം പലം അഞ്ചു, വെടിയുപ്പു പലം രണ്ടു, നവസാരം കഴഞ്ചു രണ്ടു, അരിതാരം കഴഞ്ചു മൂന്നു, സൗവീരം കഴഞ്ചു മൂന്നു, പശുവിൻവെണ്ണ പലം എട്ടു, രസകർപ്പരം ഒരു കഴഞ്ചു. ഈ ആറു ചാക്കുകളും കഴിയമ്മിയിൽ പൊടിച്ചു യോജിപ്പിച്ചു വെണ്ണചേർത്ത് മഷിപോലായ്ക്കണം. അനന്തരം അതിൽ നിന്നും കഴിഞ്ഞെലമിറക്കുക. ഇതിനെ നാദഗുരുതൈലം എന്നു പറയുന്നു ഗുരുമുപ്പുപോലം ഇതിനോടു കിടപിടിക്കുകയില്ലെന്നാണു് ആചാര്യൻ പ്രശംസിക്കുന്നതു്. ഇതിന്റെ പ്രയോജനം അനന്യസാധാരണമാകുന്നു.

### വാമൈഴുകു്

രസം, ഗന്ധകം, വെള്ളപ്പാഷാണം, പൂരം, ധായില്യം, നേവ്യാളം, കർപ്പരം, തങ്കം, രസസിന്ദൂരം, ഗൗരീപാഷാണം, ശങ്കുപടികാരം, വെള്ളി, കറുപ്പു്, കാന്തം, സാമ്പ്രാണി, സൗവീരം ഇവ തുലിച്ചെണ്ണ സമവീതത്തിൽ സവീകരിക്കണം. കഴിയമ്മിയിലിട്ടു മുൻപറഞ്ഞ നാദഗുരുതൈലമൊഴിച്ചു നാലുയാമരയ്ക്കണം. മെഴുകുപാകത്തിൽ മുറുക്കി ഡെപ്പിയിൽ സൂക്ഷിച്ചു കൊള്ളണം. ഉഴുന്നുപ്രമാണം പനംകരുപ്പട്ടിയിൽ സേവിച്ചാൽ തീരമ്പുറാധികം ആചാര്യന്റെ വാക്കുകളിൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

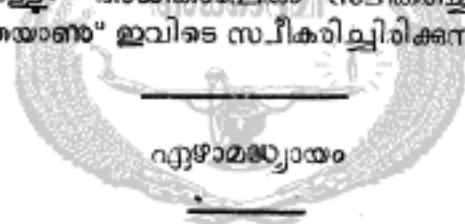
ഇല്ലെയിയില്ലെ കപവാതസന്നിമുരമൊട്ടുകാസമൊട്ടു കട്ടമുറ ഏറ്റകീർന്നു വിരൈവരതമുലൈരണം ഇഴളൈദോഷ മട്ട കൻമമുറ

കൊല്ലകിൻറവലി മാറട്ടെപ്പിന്നൊടു സുതകത്തൊടു മകോതരം  
ശോകൈമഞ്ചരംകാമകൈല ചത്തിപ്പും തൊല്ലെപ്പോ-

(കൊടു പവുന്തിരം

കല്ലടൈപ്പു തലൈവലി കിരന്തിവര കണ്ടമാലൈ ജലതാരൈയിർ  
കണ്ടനീരിഴിവു കന്തലാനമുകിൽ കാസരോകമുതലാനതും  
എല്ലെവിട്ടു എഴുകടൽകടന്തുപിണി എന്നപാടുപടുമറികിലോം  
ഇന്തയാൻമെഴുക എന്തനാളുമുയിരഞ്ഞുലാകമിതു തിണ്ണമേ.

കഫജരം, വാതജരം, സന്നിപാതജരം ഇവയും കാസവും,  
കഷ്ടവും, വാതശുദ്ധയും, വ്രണവും, കഫദോഷവും, അഷ്ടഗുല്ഫവും,  
കഠിനമായ വയറുവേദനയും, മാറടപ്പം ഗർഭശയദോഷങ്ങളും, മയോ  
ദരം, മഞ്ഞക്കുമ്പി, മർദ്ദി, ഭഗന്ദരം, കല്ലടപ്പ്, തലനോവ്,  
ഗ്രന്ഥി, കണ്ണമാല, മൂത്രാശയത്തെ സംബന്ധിച്ച ബഹുമൂത്രം മുത  
ലായ രോഗങ്ങൾ, കാസരോഗം ഇവയും വിട്ടുമാറുമെന്ന് ആചാ  
ര്യൻ പ്രശംസിക്കുന്നു. ഈ ശേഷധത്തിന് പാശ്ചാ യാതൊന്നുമി  
ല്ലെന്ന് അറിയേണ്ടതാകുന്നു. പ്രസ്തുത രോഗത്തിന് പാറഭേദം  
കാണപ്പെടുന്നു. ആ പക്ഷത്തിൽ പതിനാലു ചരക്കുകൾ മാത്രമേ  
അറിയപ്പെടുന്നുള്ളൂ. അധികംപേരും സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ശുദ്ധ  
മായ പാറത്തൊഴുത്ത് ഇവിടെ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്.



ന നി മെ ഴ ക്

എലം, വാൽമുളക്, അതിവിടയം, ഗ്രംപുവ് ഇവ ഓരോ  
കഴഞ്ചുവീരം തുക്കി ഇളവറപ്പിൽ വറഞ്ഞെടുത്തു് ചുണ്ണികരിച്ചുവച്ചു  
കൊള്ളണം. എൺപതു ചേർക്കുവ എടുത്തു് മുക്കിവെട്ടിക്കളഞ്ഞു്  
ചാണകപ്പാലിൽ ഇട്ടു് വേകിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം കഴുകി  
എടുക്കുക. പിന്നീടു് ഇരുപതു കാഞ്ഞിരക്കുരു തൊറപ്പട്ടച്ചാററിൽ  
വേകിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം കഴുകി എടുത്തുകൊള്ളണം.  
മുക്കാലിടങ്ങഴി പശുവിൻനെയ്മ് ചട്ടിയിലൊഴിച്ചു് കാഞ്ഞിരക്കു  
രുവും ചേർക്കുവുമിട്ടു കാച്ചുക കരുവുകൾ ഇളകി മുകളിൽ പൊന്തി  
വരുമ്പോൾ അവ നന്നൊന്നായി എടുത്തുകളയണം. എടുപലം  
കരുപ്പട്ടി പൊടിച്ച് ആ നെയ്യിലിട്ടു പാവുകാച്ചണം. കരുപ്പട്ടി  
ഉരുകിവരുമ്പോൾ മുമ്പ് തയാറാക്കിയിട്ടുള്ള ചുണ്ണമിട്ടു് ഇളക്കി  
യോജിപ്പിച്ചു് ആറിയതിനുശേഷം മുക്കാലിടങ്ങഴി തേൻചേർത്തു്

യോജിപ്പിച്ചു കൊമ്പുഡപ്പിയിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക. പുത്തരിച്ചുണ്ടയ്ക്കുപ്രമാണം രണ്ടുനേരവും പതുങ്ങിവാസം സേവിക്കണം.

ഗ്രന്ഥി, മേഹരോഗങ്ങൾ, ഭഗന്ദാരം, ചിരങ്ങ്, ഗർഭശയവായു, മുട്ടുവാതം, വിഷനീരിളക്കം, വിഷപാണു, ശോഫം, പിത്തം, ഗുല്മം ഇവയെല്ലാം ശമിക്കും. ഈ രേഷധത്തിന് പഥ്യോചരണനിർബന്ധമില്ല.

### സഞ്ജീവിനി മെഴുകു

രസകർപ്പരം, നേവ്വളം, ചായിലും, ഗ്രാമ്പൂവു് ഇവ രണ്ടു വരാഹനിടവീതം. സരവീരം, വറട്ടുമഞ്ഞരം, ചുഷു്, ഗോരോചന, ഏലം ഇവ ഒരു വരാഹനിടവീതം. ആദ്യപറഞ്ഞ നാലു മരുന്നുകളും ത്രുലിചെയ്തു കഴിയുമ്മയിലൊരു യോജിപ്പിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ പറഞ്ഞവ അഞ്ചും യഥാക്രമം ചേർത്തറയ്ക്കണം. ഒടുവിൽ പതുരുപലം പനംകരുപ്പട്ടി ചേർത്തരുച്ചു യോജിപ്പിച്ചു കൊമ്പുഡപ്പിയിൽ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഉഴുന്നുപ്രമാണം സേവിക്കണം. പനംകരുപ്പട്ടിയിലാണ് സേവിക്കേണ്ടതു്. വിഷപാണു, വിഷനീരിളക്കം, ശോഫം, നിശ്ശക്തി, കഫകോപം, മന്ദഗതി, വായുക്കോപം ഇവ ശമിക്കും. വായുപദാർത്ഥങ്ങളും എണ്ണയും കടകം വർദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. മരുന്നു് ഒന്നുണ്ടു നേരം സേവിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ രോഗശമനം കണ്ടുതുടങ്ങാം.

### ചണ്ഡ മരകതമെഴുകു

ചീനപ്പാവു്, കടക്കാത്തോടു് ഇവ നാലുപലംവീതം ത്രികടുകു്, കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങു് ഇവ രണ്ടുപലംവീതം കശകശ പലം ഒന്നു്. കടകപ്പാലയരി, കർകോലരി ഇവ അരപ്പലംവീതം. ജാതിപത്രി, ഗ്രാമ്പൂവു്, വാൽമുളകു്, ജാതിക്ക, ഏലം, ചിറന്ദത്ത, അതിമധുരം ഇവ കാൽപലംവീതം പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം മുണ്ണീകരിച്ചു തുക്കിയെടുക്കണം. താളകം, ചായിലും, സരവീരം ഇവ ഒരുപലംവീതം. ഗോരോചന, രസകർപ്പരം, കരുമുട്ടു, രസസിന്ദൂരം ഇവ കാൽപലംവീതം. ഇപ്പറഞ്ഞ ഇരുപത്തൊന്നു ചരക്കുകളും കഴിയുമ്മയിലൊരു യോജിപ്പിച്ചതിന്റെശേഷം ത്രിഫലാദികഷായം ഒഴിച്ചു നാലുയാമം അരച്ചു കല്ലോടുകൂടി നിശ്ചലണങ്ങളിയരിൽപിന്നെ തേനൊഴിച്ചു മൂന്നുയാമനേരം അരച്ചു കൊമ്പുഡപ്പിയിൽ സൂക്ഷിക്കണം. കരുമുളകുപ്രമാണം കരുപ്പട്ടിയിൽ സേവിപ്പിക്കണം. നാലരദിവസം ഒൻപതുനേരം സേവിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. വായുപദാർത്ഥങ്ങളും എണ്ണയും കടകം തള്ളണം. പതുവിൻപാലും നെയ്യും വേലിയാടിന്റെ ഉണങ്ങിയ ഇറച്ചിയും ഹിതമാകുന്നു.

### ഗ്രന്ഥിക്കു വർതി

വെള്ളക്കേന്തിരിക്കും, ചായിലും, വെള്ളിക്കാടിക്കാരം ഇവ ഒരു പലംവീരം. പശുവിൻവെണ്ണ പലം രണ്ടു്. ആദ്യംപറഞ്ഞ മൂന്നു ചാക്കുകളും വെണ്ണചേർത്തരച്ചു തുണിയിൽ തടവി വർതിയുണ്ടാക്കണം.

വർതി നെണ്ണിളക്കിൽ കത്തിക്കണം. രോഗി മുക്കാടിട്ടു വർതി ഭീപത്തിൽ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കണം. വിയർന്നതുവരെ അപ്രകാരമിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. വിയർത്തതിനുശേഷം മുക്കാടുമാറി വിയർപ്പു തുടച്ചുകളഞ്ഞു മേല്പടി വർതിപ്പുക മൂക്കിൽ വെച്ചിടണം. ഈ ചികിത്സ കഴിഞ്ഞാലുടൻ അപ്പോൾ കരന്ന പശുവിൻപാൽ കാച്ചാതെതന്നെ കാൽഇടങ്ങഴി സേവിക്കണം.

മാറാപ്പുണ്ണുകൾ, ഗ്രന്ഥികൾ, വിളപ്പു, പാണു, കാൽവീക്കം ഇവയെല്ലാം ശമിക്കും. ശുലരോഗങ്ങളും മാറും. പ്രമേഹക്കുരു, കണ്ണുമാല ഇവയും ഒഴിഞ്ഞുമാറുന്നതാണ്.

### വീരചൂന്നം

ഒരു ഇരുമ്പുകിണ്ണം ഉലയിൽവെച്ചു പഴുക്കേക്കാവുന്നതും ഉടനടിതന്നെ അക്കിണ്ണത്തിൽ വീരക്കട്ടയിട്ടു മൺചട്ടികൊണ്ടടയ്ക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തു നോക്കിയാൽ ചട്ടിക്കകത്തു വീരപതം പറ്റിയിരിക്കുന്നതു കാണാം. ശരീരസ്ഥിതിയറിഞ്ഞു ജീരകപ്രമാണം സേവിപ്പിക്കണം. ജീരകപ്രമാണം ഉത്തമമാത്രയാകയാൽ ക്ഷീണശരീരന്മാർക്കു മാത്രം കറയ്ക്കേണ്ടതാകുന്നു.

- 1. മുത്തങ്ങളും വിഷ്ണുക്രാന്തിയും കൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിൽ കൊടുത്താൽ സർവ്വ ക്ഷയങ്ങളും ശമിക്കും
- 2. കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങുകഷായത്തിൽ കൊടുത്താൽ ഗുല്മരോഗങ്ങളും ശുലവായുക്കളും നശിക്കും.
- 3. ത്രികടകലോഹ്യത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചാൽ എല്ലാ വ്യാധികളും ഭേദപ്പെടുന്നതാണ്.

അനുഭവസിദ്ധമായ അറിവിനെ ആസ്പദമാക്കി ഈ സൗഖ്യപരമായ ചൂന്നത്തിന്റെ പ്രയോഗത്തെ സംബന്ധിച്ച ചില നിദ്ദേശങ്ങൾ ഇവിടെ നൽകുന്നതു സന്ദർഭോചിതമായിരിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. ക്ഷയരോഗികൾക്കു് ഈ രക്ഷയം അഭിലാഷിക്കത്തക്കതന്നെ. എന്നാൽ രക്ഷയം ശോധനപരമാകയാൽ ശരീരശക്തിയും ഓജസ്സും തീരെ ക്ഷയിച്ചിരിക്കുന്ന ക്ഷയരോഗികൾക്കു് ഇതു പ്രയോഗക്കുമല്ല. അതുകൊണ്ടു് ധാതുക്ഷയം അത്രവളരെ സംഭവിച്ചിട്ടില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കത്തക്ക നിലയിലാണ് രോഗിയുടെ അവ

സ്ഥയെങ്കിൽ ജീവകത്തിലും കുറഞ്ഞമാത്രയിൽ വിഭജനമായ വൈദ്യൻ പ്രയോഗിക്കേണ്ട രോഗാധിമാണിത്. ഏതുനിലയിലും രണ്ടോ മൂന്നോ വേണ്ടിവന്നാൽ നാലോ പ്രാവശ്യത്തിൽ കൂടുതൽ സേവിപ്പിക്കാൻ പാടില്ല. സൗഖ്യംപോലുള്ള പാഷാണവസ്തുക്കളിൽപ്പെട്ടതാണെന്നും ഇപ്പറഞ്ഞ പരമഗുണത്തിന്റെ ചികിത്സ ഒരതരം പച്ചവെട്ടു സമ്പ്രദായമാണെന്നും വൈദ്യന്മാരിലധികംചേരും പരഞ്ഞറിയിക്കണമെന്നില്ലല്ലോ.

ചരക്കുകളുടെ സ്വഭാവവും അതുകൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്ന മരുന്നുകളുടെ സ്വഭാവവും രോഗത്തിന്റെ അവസ്ഥയും രോഗിയുടെ ശരീരസ്ഥിതിയും പ്രായവും താൽക്കാലിക ദോഷകോപവും വഴിപോലെ അറിവാൻ കഴിവുള്ള വൈദ്യന്മാർക്ക് ഏതു പാഷാണവസ്തുക്കളും എവിടെയും പ്രയോഗിക്കാൻ അധികം തോന്നുകയില്ല. അവരെ ഭയപ്പെടേണ്ട ആവശ്യം രോഗികൾക്കില്ലതന്നെ.

### ചൊറിചിരങ്ങിനു ചികിത്സ

നാകം മുശയിൽ വെച്ചു തുടയ്ക്കണം. ഉരുകി ആടിനില്ക്കുമ്പോൾ രസം യോജിപ്പിക്കണം. അതിനുശേഷം കഴിയുമ്പോൾ സമം ഗന്ധകം ചേർത്ത് പൂക്കൈതച്ചാറിൽ അരച്ച് കഴമ്പുപാകത്തിൽ വെച്ചുകൊള്ളണം.

ഈ കഴമ്പു് ചൊറിചിരങ്ങുകളിൽ പൂരി നന്നുണ്ടാകാതെ കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം മുത്തപ്പാക്കിഴങ്ങു് മുട്ടവെള്ളത്തിലാർച്ച്, ആ അരപ്പതേച്ചു് മുട്ടവെള്ളത്തിൽ കളിക്കണം. ഇങ്ങനെ തുടർന്നു ശീലിച്ചുവന്നാൽ ഏതു പഴക്കംവന്ന ചൊറിചിരങ്ങുകളും വിട്ടൊഴിയുന്നതാണ്.

### ഗുരുപട്ടക്കറപ്പു്

ഗൗരീപാഷാണം, സൗഖ്യം, രസകർപ്പരം, കാന്തം, രസം, ചായില്യം, താളകം, മനശ്ശില, ഇരുമ്പു്, വെള്ളപ്പാഷാണം, ഗന്ധകം. ഈ പതിനൊന്നു ചരക്കുകളും യഥാവിധി നൂറ്റി ചെമ്പ് ഇരുമ്പും കാന്തവും മുതലായവ കഴിയുമ്പോൾ കപ്പമേ നിച്ചാറിൽ മൂന്നുമാനേരം അരയ്ക്കണം. കല്ലോടുകൂടി നിഴലുണക്കിയശേഷം വെറിലച്ചാറിൽ മൂന്നുമാനേരം അരയ്ക്കുക. നിഴലുണക്കിയതിൽ പിന്നെ ചൈവരത്തിപ്പുവിൻചാറിൽ മൂന്നുമാനേരം നിഴലുണക്കേണ്ടതാണ്. ഒടുവിൽ വേലിപ്പുരുത്തിച്ചാറിൽ മൂന്നുമാനേരം വില്ലയാക്കി ഉണക്കി ഇരുപതു പൂവരശില കൊണ്ടു പൊതിഞ്ഞു പട്ടന്തൽച്ചാറി ഏഴു ശീലമൺചെമ്പുണക്കിയതിനുശേഷം ഒരു മൺചട്ടിയിൽ വെച്ചു മേൽചട്ടിമൂടി ശീലമൺ

ചെയ്തുകൊടുത്ത അടുപ്പം വെച്ചു രണ്ടുപേരും തീരെയരിക്കണം. കരിഞ്ഞു കിട്ടും. അതിനെ കടന്നുപോകുന്നതിന്റെ തെളിവൊഴിച്ചു നാലുപേരും നേരമാണ്. അനന്തരം വില്പനയിൽ ഉണ്ടാക്കിയ ഇടത്തുവെട്ടിലെ പട്ടണത്തിൽ ചെല്ലുകയും കഴിഞ്ഞുപോകുകയും ചെയ്തു. അതിനുശേഷമെടുത്ത പൊടിപ്പു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക. നിറം കറുപ്പുതന്നെയായിരിക്കും.

ഈ ഗുരുപട്ടണത്തിന്റെ തീരം വൃദ്ധികളെപ്പറ്റി പറഞ്ഞു തുടങ്ങുന്നിടത്തു് “ഇതിൻപേരെക്കേട്ടു പിണിയാവുമോടും” എന്നാണ് അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്. മുറപ്പനി, സന്നിപാതജപരം, തുടവാഴ്, മഹാപ്രണാസരം, ഗ്രന്ഥികരം, മോഹച്ചൊരി, മോഹപ്പറ്റുകരം, മോഹത്തടിപ്പുകരം ഇവയെല്ലാം ഈ ശേഷധാരകൊണ്ടു ശരിക്കുന്നതാണ്. ഒരു ഉല്പാദനമാണ് ഒരു നേരത്തേക്കുള്ള മാത്രം. യുക്തമായ അനുപാതങ്ങളിൽ സേവിപ്പിക്കണം. പുളിയും പുളിയുള്ള പദാർത്ഥങ്ങളും ഈ ശേഷധാരത്തിന്റെ വിരോധികളാണ്. പശുക്കളോടു കൂടി സേവിച്ചാൽ കൈകണ്ടു ഫലം കിട്ടും.

### ഉദമാന്തത്തിനു ചികിത്സ

വായു കോപിച്ചു മലത്തെ ബന്ധിച്ചു ജലത്തെയും തടുത്തു എപ്പോഴും നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടു മാതാവിനെ വിട്ടുപിരിയാതെയും മുലകുടിക്കാതെയും വിരണ്ടുനോക്കിയും ഒറ്റാവും പ്രകടിപ്പിച്ചുമുള്ള ലക്ഷണങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ ആ ശിശുവിന്റെ രോഗം ഉദമാന്തമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കണം.

ഉദമാന്തമെന്ന ബാലരോഗത്തിനു് നിലവേമ്പു, ശിവനാർ വേമ്പു ഇവയുടെ വേദം വേപ്പിൻതൊലി, വെളുത്തുള്ളി, കായം ഇവയും ഓരോ കഴഞ്ചോളം അരയിടങ്ങഴി ആവണക്കണ്ണയിൽ കലക്കി കാച്ചിയരിച്ചു കാശിക്കണക്കിൽ കൊടുക്കണം. മാതാവു് ഇപ്പോഴപ്പോഴും ആചരിക്കണം.

### ജലമാന്തത്തിനു ചികിത്സ

വെള്ളംപോലെ വയറിളകും. മലത്തിൽ പല വണ്ണങ്ങളുണ്ടായിരിക്കും. ശരീരം ശോഷിക്കും. കണ്ണുകൾ മേല്പോട്ടു ചൊരുകിപ്പോകും. വാസല്യനിധിയായ മാതാവിന്റെ മുഖത്തു നോക്കുകപോലും ചെയ്തുകൊടുക്കുക. ഈ ലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടാൽ ജലമാന്തമാണെന്നു അറിയണം.

ജലമാന്തരോഗം ബാധിച്ച കുട്ടികൾക്കു തിപ്പലിയും കരുമുളകും മുണ്ണികളുമുള്ള കടമ്പില അരിഞ്ഞു മേൽപടി മുണ്ണു കലന്നു പുട്ടു വിച്ചു ചിഴിഞ്ഞെടുത്ത നീരു് മൂന്നുപ്രാവശ്യം കൊടുക്കണം. ജല



മാനരോഗം ശമിക്കും. മാനളിരുപോലെ കട്ടി ശോഭിക്കുകയും ചെയ്യും.

**കണരോഗം**

പിത്തംകോപിച്ച വായുവിനെത്തടുത്തു ശരീരത്തിൽ സർവ്വം മൂടും “കനകന”പ്പും ഉണ്ടായിരിക്കും. വായുണങ്ങും. ഏല്പോഴും തണ്ണീർദ്രാഹമുണ്ടായിരിക്കും. വഴുവഴുപ്പോടുകൂടി മലംകഴിയും. സർവ്വം കരച്ചിലും നിർബ്ബന്ധബദ്ധിയും ഉണ്ടാകും. ഈ ലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടാൽ കണരോഗമാണെന്നറിയണം.

കട്ടികളുടെ കണരോഗത്തിന്, വെള്ളയക്, വിഷ്ണുക്രാന്തി വേരും, കമിഴിൻവേരും, ചിത്രപ്പാലം, പൊൻകയ്യോന്നി, മാതളത്തിൻവേരും ഇവ ചേർത്ത് എണ്ണകാച്ചി മെഴുകുപാകത്തിൽ അരിക്കണം. ഏലം, ജീരകം ഇതു രണ്ടും പൊടിച്ചു എണ്ണയിൽ തുകി വച്ചിരിക്കണം. ആ എണ്ണ കാശിട അളവിൽ സമം മുലപ്പാൽ ചേർത്തു മൂന്നുദിവസം കൊടുക്കണം. രോഗശമനമുണ്ടാകുന്നതാണ്.

**വികലിന ചികിത്സ**

1. നെൽപ്പൊരി, പഞ്ചസാര, തിപ്പലി, മാൻകൊമ്പ് ഇവ മുലപ്പാലിൽ ഉറച്ചു കൊടുത്താൽ ഹിക്ഷ ശമിക്കും.
2. കൂവളത്തിൻവേരും, നെൽപ്പൊരി, പഞ്ചസാര, തിപ്പലി ഇവ തേനിൽ കൊടുത്താൽ വികൽ അടങ്ങും.
3. മാതളപ്പഴത്തിൻതോടും, നെൽപ്പൊരി, തിപ്പലി, പഞ്ചസാര ഇവ തേനിൽ കൊടുത്താൽ വികലും ചുമയും നീരും.
4. അതിമധുരം, ജീരകം, വെൺകാരം, കൊട്ടം, തിപ്പലി, കല്ലുണ്ടി ഇവ സമം ചെറുനാരങ്ങാനീരിൽ കൊടുത്താൽ വികലും അതിസാരവും തണ്ണീർദ്രാഹവും ശമിക്കും.

**കാസത്തിനു ചണ്ഡമാരുതലേഹം**

കണ്ടകാരിച്ചുണ്ട, തുരുവള, മുളകുതക്കാളി, ശങ്കുപുണ്ണത്തിൻഇല, ആടലോടകത്തില, തുള്ളസിയില ഇവയുടെ നീരുകൾ ഓരോന്നും കാൽഇടങ്ങഴി. കണ്ടകാരിച്ചുണ്ട പച്ചകിട്ടാൻ പ്രയാസമുള്ളവർ കഷായനീരെടുത്തുകൊള്ളണം. നീരുകളെല്ലാം പുതിയ മൺപാത്രത്തിലൊഴിച്ചു തിളപ്പിക്കണം. പകുതി വററുമ്പോൾ അഞ്ചുപലം കരുപ്പടി ഉടച്ചുചേർത്തു പാവമാക്കണം.

പൊടിച്ചുചേർപ്പാൻ:—കടുക്കാത്തോടും, തിപ്പലി, ചിററത്ത ഇവ പത്തുകഴഞ്ചുവിതം. ഇവയുടെ മൂണ്ണമേൽതിളക്കി തെരുടം നെയ്യുംചേർത്തു മർദ്ദിച്ചു ആറിയതിനുശേഷം രണ്ടുതടം നെയ്യും ചേർത്തു യോജിപ്പിച്ചു, നെയ്യിൽ മയങ്ങിയ ഭാണ്ഡത്തിൽ സൂക്ഷിക്കണം.

താനിക്കാപ്രമാണം സേവിച്ചുവന്നാൽ 'കാസങ്ങളെല്ലാം ശമിക്കും. പള്ളി തള്ളിയും ഉപ്പുവറുത്തുചേർത്തും സേവിച്ചാൽ വളരെ വേഗത്തിൽ ഫലസിദ്ധിയുണ്ടാകും പിണ്ണുമുരിങ്ങക്ക, പിണ്ണുവഴുതിനങ്ങ, നറു നെയ്യ്, തുവരൻപരിപ്പ്, ഇലക്കീര, തുതുവള ഇവയെല്ലാം ഉപയോഗിക്കാം.

**മരദംകാസത്തിന്**

കരുമുളക്, കൽക്കണ്ട, പശുവിൻനെയ്യ് ഇവ കഴിയുമ്പോൾ ലിട്ട് തൈയാമനേരം അറയ്ക്കണം പശുപോലെ മുറുകിയ പാകത്തിൽ വരുമ്പോൾ വടിച്ചെടുത്തു നെയ്യിൽ മയങ്ങിയ പാത്രത്തിലിട്ടുവയ്ക്കണം. മൂന്നുദിവസം പഴുകിയതിനുശേഷം സേവിച്ചുതുടങ്ങാം. താനിക്കാഅളവ് രണ്ടുനേരവും സേവിക്കണം. ഇപ്രകാരം ഒരു മണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ മരദംകാസം മാറും.

**പഞ്ചസാരക്കുഴമ്പ്**

പഞ്ചസാര നാലു കഴഞ്ഞ്, തിപ്പലി രണ്ടു കഴഞ്ഞ്, ചുക്കു മൂന്നു കഴഞ്ഞ്, ഏലത്തി ഒരു കഴഞ്ഞ് ഇവ ചുണ്ണിക്കരിച്ചു വച്ചിരുന്ന് കാച്ചിയ പശുവിൻപാൽ അനുപാതമാക്കി സേവിച്ചാൽ പിത്തവും തലവേദനയും ഓർക്കാനവും വിട്ടുമാറും.

**ചർദ്ദിക്കു**

കരുമുളക്, ചുക്ക്, തിപ്പലി, ശ്രവളത്തിൻവേര, കൊത്തമല്ലി ഇവ സമവീതം. യഥാവിധി കഷായം കുറുക്കി സേവിച്ചാൽ ചർദ്ദിയും ഹിക്ഷയും ശമിക്കും. നെഞ്ചുനോവിനും നന്നു്.

**ത്രിഫലാദിചൂർണ്ണം**

തിപ്പലി മൂന്നുപലം, ചിററത്ത രണ്ടുപലം, കരുമുളക്, ഏലത്തി, വാൽമുളക്, ഗ്രാമ്പൂവ്, ഇലവർണ്ണപ്പട്ട, ത്രിഫല, ജാതിപത്രി, വിഴാലി, ക്രോശാളിഓമം, ചെറുതേക്ക, പെരുജീരകം, ശ്രവന്തറ, അമുക്കരം, അതിമധുരം, ജാതിക്ക, ലവണപത്രി, കൊത്തമല്ലി, താലീശപത്രി, ജീരകം, അത്തിത്തിപ്പലി, നറുക്കുമൂലം ഇവ മൂന്നുകഴഞ്ചുവീതം. തുതുവള, കയ്യോന്നി, കണ്ടകാരിച്ചുണ്ട ഇവ ഉണക്കി ചൊടിച്ച് നാലുപലംവീതം. ഇവയെല്ലാം പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ചുണ്ണിച്ച് നന്നിച്ചുചേർത്തു് ആകെത്തൂക്കത്തിൽ പകുതിത്തൂക്കം പഞ്ചസാരചേർത്തു കലൻ വെച്ചുകൊള്ളണം. ഇരുപതുദിവസം മുടങ്ങാതെ രണ്ടുനേരവും തേനിൽ സേവിച്ചുവന്നാൽ കഫകോപവും കാസവും ക്ഷയവും അരോചകവും ചർദ്ദിയും വായുവും വയറുവേദനയും ശമിക്കും. ഉണ്ണിച്ചുടീനും പിത്തത്തിനും നെയ്യിൽ സേവിക്കണം.

മാതളംപഴത്തിന്റെ ചാറിൽ സേവിച്ചാൽ പിത്തകോപം ഉടനെ ശമിക്കും. പുളിയും പുകയും കയ്പുള്ള പദാർത്ഥങ്ങളും മേൽ വെള്ളിക്കുകയും വേണം.

**മേഘലക്ഷണം**

മേഘം മൂന്നുപ്രകാരത്തിലുണ്ട്. കരപീനത്തിൽ മഞ്ഞനിറത്തിൽ അടയാളംകണ്ടാൽ പിത്തമേഘവും, വെള്ളനിറത്തിൽ കണ്ടാൽ വാതമേഘവും, മയിലിന്റെനിറത്തിൽ കണ്ടാൽ കഫമേഘവുമാണെന്നറിയണം. പിത്തവും വായുവും കോപിക്കുമ്പോൾ മൂത്രനാളത്തിൽ എരിച്ചിലുണ്ടാകും. മൂത്രത്തെ പ്രതിബന്ധിക്കുകയും ചെയ്യും. വാതം അധികമായി കോപിച്ചാൽ മൂത്രനാളത്തിൽ നോവുണ്ടാകും; എരിച്ചിലുമുണ്ടാകും. കല്പ്യപ്പിന്ദു കാരണം വാതകോപമാണ്. വാതപ്രധാനമായ മേഘരോഗത്തിൽ ശരീരത്തിന് ഉലച്ചുയും ദേഹത്തിൽ കറുത്തഅടയാളങ്ങളും ധാതുനഷ്ടവും തണ്ണീർഭാഹവും ഉണ്ടാകും. വാതത്തോടുകൂടി കഫവും കോപിക്കുന്നുവെങ്കിൽ മൂത്രത്തെ പ്രതിബന്ധിക്കയില്ല. വെള്ളപോഷം കാണുകയില്ല. ശരീരത്തിൽ രീപോലെ ചൂടുണ്ടാകും. അരുതായ്മയും ചുമയും ഉണ്ടാകും. ശരീരത്തിനു പുകച്ചിലും ഉണ്ടാകും. വാതത്തോടുകൂടി കഫവും പിത്തവും കോപിക്കുമ്പോൾ തണ്ണീർഭാഹം വെള്ളിക്കും. ആഹാരംകഴിച്ചാൽ ഉടനെ കാന്തലുണ്ടാകും. എല്ലായ്പ്പോഴും വായിൽ വെള്ളമുറിക്കൊണ്ടിരിക്കും. വായ് എപ്പോഴും മധുരിക്കുകയും ചെയ്യും. രക്തമേഘത്തിനു കാരണം പിത്തവും കഫവും കോപിക്കുന്നതാണ്.

**ജീരകാലിമൂണ്ണം**

ജീരകം വരാഹനിട 3, കടുകു വരാഹനിട 3, തേറ്റൊമ്പൽ വരാഹനിട 10, കൊത്തമ്പൽ വരാഹനിട 7, അതിമധുരം വരാഹനിട 9, കയ്യോന്നി വരാഹനിട 13, ചുക്ക് വരാഹനിട 13, മുതുമുതുകുവേഴ് വരാഹനിട 6, വറട്ടുമഞ്ഞൾ വരാഹനിട 18, തൂവള വരാഹനിട 25, തിരുവട്ടപ്പശ വരാഹനിട 19, ചെങ്കൂരം വരാഹനിട 6, നെല്ലിക്ക വരാഹനിട 4, മുന്തിരിങ്ങ വരാഹനിട 14, ഇലവർഷപ്പട്ട വരാഹനിട 7, തിപ്പലി വരാഹനിട 10, ജടാമാഞ്ചി വരാഹനിട 12, മുത്തങ്ങ വരാഹനിട 15, ചന്ദനം വരാഹനിട 17, തൈരിഞ്ഞിൽ വരാഹനിട 20, ചെങ്ങഴുനീർക്കിഴങ്ങ് വരാഹനിട 25 ഇവ യഥാവിധി ചൂണ്ണീകരിച്ച് സമഭാഗം പഞ്ചസാരയും എട്ടുവരാഹനിട അഭുകസിന്ദുരവുംചേർത്ത് യോജിപ്പിച്ചുവെച്ചുകൊള്ളണം. യഥായുക്തം നെയ്യിലോ തേനിലോ രണ്ടുനേരവും സേവിപ്പിക്കണം. ത്രിദോഷങ്ങളും കോപിച്ചുണ്ടാകുന്ന

ജലങ്ങളും നീരാഴിവും, രക്തമേഹം, ശുക്രമേഹം, മൂത്രമാലിന്യങ്ങൾ, മൂത്രകൃമി, ബിന്ദുമൂത്രം, വയറിൽ കാന്തൽ, അലാവരേകം, ഗ്രാണി, എലിവിഷം, ചൈത്യം, കറുക്കൻകുടിച്ചിഷം, കാമില, കഷ്ണം, ഷയം, പാണ്ഡ്യ, അമിതമായ തണ്ണിദ്രാഹം, ശരീരം നടുങ്ങുക എന്നിവയും ഭേദമാകും.

### അശഗന്ധാദിചൂണ്ണം

അശഗന്ധം വരായനിക 84, തിപ്പലി പലം 16, കൊത്തമ്പാലരി പലം 7, താലീശപത്രി പലം 5, ഏലത്തരി പലം 3, ഗ്രാമ്പൂവും പലം 1, മുഷി വരായനിക 32, മുളക് പലം 8, പെരിജീരകം പലം 6, ഇലവർണ്ണപ്പട്ട പലം 4, ചെറുനാഗപ്പൂവും പലം 2 ഇവ യഥാവിധി ചൂണ്ണീകരിച്ച് മണൽപഞ്ചസാര സമം ചേർത്ത് നെയ്യിലോ തേനിലോ യഥായോഗ്യം സേവിപ്പിക്കണം. കാസത്തിനും ഉണ്ണുസംബന്ധമായ സകല രോഗങ്ങൾക്കും സേവിപ്പിക്കാം. അമുഷരം പാലിൽ ശുദ്ധിച്ചെടുക്കാമെന്നും. മറ്റു ചരക്കുകളെല്ലാം ഇളംവെട്ടിൽ വെട്ടിത്തുറക്കാമെന്നും.

### ധാന്യംദി ചൂണ്ണം

കൊത്തമ്പാലരി പലം 8, കൽക്കണ്ട പലം 12, അതിമധുരം, കരിഞ്ചീരകം, ചതകപ്പ, ജീരകം, ഗ്രാമ്പൂവും, ചിററിലവർണ്ണപ്പട്ട ഇവ 1 പലം വീതം യഥാവിധി ചൂണ്ണിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. രണ്ടനേരവും സേവിപ്പിക്കണം. കരളെരിച്ചിൽ, നെഞ്ചുവേദന, തലവേദന, പിത്തനീന്ദ്രക, കണ്ണിൽനീരാഴികക ഇവ ശമിക്കും. സുഖനിദ്രയും ശരീരബലവും ഉണ്ടാകും. ഇരയ്ക്കും കൃമിക്കും നന്നും. നടുവേദനയും കല്ലടപ്പും പിത്തകോപവും മാറും. കണ്ണുവേദന, കഫകോപം ഇവ ശമിക്കും. തൊണ്ടയിൽപുണ്ണം ശരീരശോഫവും വിട്ടുമാറും. ഇല്ലാപഥ്യം ആചരിക്കണം.

### ദ്രാക്ഷാദിചൂണ്ണം

മുന്തിരിങ്ങ, നെൽപ്പൊരി, രാമമുവേൽ, ജാതിക്ക, പെരുനാഗപ്പൂ, ഇരുവേലി, ചർമ്മുരം, നെല്ലിക്ക, ജാതിപത്രി, തിപ്പലി, ആമ്പൽകിഴങ്ങ്, പച്ചമുന്തിരിങ്ങ, നറുനണ്ടിവേൽ, മുത്തങ്ങ, ഗ്രാമ്പൂവും, ഏലത്തരി, അതിമധുരം, കൂവന്തറ, ചന്ദനം, ചെറുനാഗപ്പൂ, കൊത്തമ്പാലരി ഇവ 2 പലംവീതം. ഇതെല്ലാം വിധിപ്രകാരം ചൂണ്ണീകരിച്ച് സമം ശക്തരയ്യംചേർത്ത് പശുവിൻപാലിലെങ്കിലും പശുവിൻനെയ്യിലെങ്കിലും തേനിലെങ്കിലും യഥായുക്തം സേവിപ്പിക്കണം. രണ്ടനേരവും സേവിക്കേണ്ടതാണ്. ദ്രാഹജപരം,

പാഞ്ച്യ, കാമില, രക്തമൂത്രം, കൈകാൽഘൃച്ചിൽ, തലകറക്കം മുർച്ഛ ഇവയും മൂത്രത്തിലെ മഞ്ഞനിറവും മാറും.

### ഏലദിമഹാമൂർച്ഛം

ഏലത്തരി, ഗ്രാഹ്യവ്യം, താലീശപത്രി, തിപ്പലി ഇവ 10 കഴഞ്ചുവീതം, കരുമുളക്, ചെറുതേക്കു, വെടിയപ്പ; കർക്കുക ഗ്രാഹി, തിപ്പലിവേര, ചിററത്ത, ഇന്ത്യപ്പ, വളയലപ്പ ഇവ 3 കഴഞ്ചുവീതം യഥാവിധി മുഴുനീക്കണം. മൂന്നുപലം പഞ്ചസാര ചേർക്കണം. ഒരു വരാഹനിടവീതം പശുവിൻനെന്തിലോ തേനിലോ സേവിക്കണം ഇച്ഛാപഥ്യം, വാതജ്വരവും, കാമിലയും, പാഞ്ച്യവും, അന്നഭേഷവും മാറും.

### ഏലദിമഹാമൂർച്ഛം

ഏലത്തരി, ഇലവർണ്ണപ്പട്ട, കടുക്ക, കൊട്ടം, ജാതിക്ക, രാമച്ചം, ജീരകം, ഖർജ്ജരം, ജടാമാഞ്ചി, താനിക്ക, സഹസ്രവേധി, ചന്ദനം, ലവംഗപത്രി, ഗ്രാഹ്യ, അതിമധുരം, തിപ്പലി, നെല്ലിക്ക, തകരം, ചെറുനാഗപ്പവ്യ, കരിജീരകം, ചുക്ക്, മുളക്, കൂവന്തറ, കൊത്ത വാലരി, ശ്രുശർക്കരിഷഭ, ചെങ്ങുനീർകിഴങ്ങ് ഇവ ഓരോ കഴഞ്ചു യഥാവിധി മുഴുമാക്കി ഒരുകഴഞ്ചു കർപ്പൂരശിലാസത്തു സ്സുവും ഒരുകഴഞ്ചു പച്ചക്കർപ്പൂരവും യോജിപ്പിക്കണം. അനന്തരം ഏഴുകഴഞ്ചു പരുത്തിക്കുരുവിൻറെ പരുപ്പെടുത്തു കരിക്കിൻ വെള്ളത്തിൽ അറച്ചു നിഴലുണക്കിപ്പൊടിച്ചതും മുപ്പത്തിഅഞ്ചു കഴഞ്ചു പഞ്ചസാരയും ചേർത്തിളക്കി യോജിപ്പിച്ച് ഭരണിയിൽ സൂക്ഷിക്കണം. കരിക്കിൻവെള്ളം പശുവിൻനെന്തു് ഈ അന്നു പാനങ്ങളിൽ യഥായോഗ്യം രണ്ടുനേരവും സേവിപ്പിക്കണം. അര മണ്ഡലം സേവിപ്പിച്ചാൽ രക്തപിത്തം, രക്തമോഹം, ചുട്ടുനീറൽ, ഉണ്ണുസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾ, ശുക്രമോഹം, ഗ്രന്ഥികരം, ക്ഷയം മുതലായവ ശമിക്കും. ചെറുകീര, പടവലക്ക, പശുവിൻപാൽ മുതലായ ഹിതാഹാരങ്ങളോടുകൂടി പഥ്യമാചരിക്കണം.

### കർപ്പൂരദിമഹാമൂർച്ഛം

കർപ്പൂരം, ഗ്രാഹ്യവ്യം, കരിജീരകം, കടുക്ക, ജാതിക്ക, ലവംഗ പത്രി, കന്ദം, ആനത്തിപ്പലി, രാമരക്കിഴങ്ങ്, പൊന്നാവരവേര, തേററാവരൽ, ഇലവർണ്ണപ്പട്ട, ജീരകം, ജടാമാഞ്ചി, ചെങ്ങുനീർകിഴങ്ങ്, ജാതിപത്രി, സഹസ്രവേധി, നറുനണ്ടിവേര, കാട്ടുപന വേര, ഏലത്തരി, ചെറുനാഗപ്പവ്യ, ഖർജ്ജരം, നെല്ലിക്ക, കൂവന്തറ, വറട്ടുമഞ്ഞരം, കന്നാരം, ഞെരിഞ്ഞിൽ, കോവൽകിഴങ്ങ്,

പൊന്നാടോണി, ഇലവിൻപശ, അരിമധുരം, മുന്തിരിക്ക, താന്നിക്ക; മരമഞ്ഞരം, കൊത്തമ്പാലരി, ഉമ്മത്തിൻവേരും, തകരം, ചെമ്പപ്പു ഞെരിഞ്ഞിൽവേരും, നില്പനക്കിഴങ്ങും, കീഴാനെല്ലിസമൂലം, ചന്ദനം, ചിററമുതും, ബ്രഹ്മിസമൂലം, ഇവ ശീലപ്പൊടിതട്ടി കരിക്കിൻ വെള്ളമൊഴിച്ചു മദ്ദിച്ചു നിഴലുണക്കി വീണ്ടും ചുണ്ണിച്ചു സമവീതം പഞ്ചസാരചേർത്തു മൂപ്പിരൽപ്രമാണം പശുവിൻപാലിലെങ്കിലും പശുവിൻനെയ്യിലെങ്കിലും പച്ചരിക്കാടിയിലെങ്കിലും മുന്തിരിക്കക്കഷായത്തിലെങ്കിലും യഥായോഗ്യം സേവിപ്പിക്കണം. ഇരുപതുവക പ്രമേഹങ്ങളും മൂത്രകൃച്ഛ്രവും നീരൊഴിവു ശമിക്കും. പുളിയും പുകയിലയും വെള്ളിക്കണം.

### മഹാശ്വാസാദിച്ചുണ്ണം

അമുക്കരം കഴഞ്ഞ് 64 തിപ്പലി കഴഞ്ഞ് 16 ഏലത്തി കഴഞ്ഞ് 5 കയ്യോന്നി കഴഞ്ഞ് 5 ചുക്ക കഴഞ്ഞ് 32 കരുമുളക് കഴഞ്ഞ് 8 ദേവതാരം കഴഞ്ഞ് 5 ഇവ ചുണ്ണിച്ചു സമവീതം ശക്തരചേർത്തു വരാഹനിടത്തുകൾ സേവിക്കണം. ജീർണ്ണജ്വരവും അന്ധജ്വരവും ശമിക്കും.

### അക്കാദമി മുസ്താദിച്ചുണ്ണം

മുത്തശാക്കിഴങ്ങും, കൊടുവേലി, നെല്ലിക്ക, താന്നിക്ക, കടുക്കു, ചുക്കും, മുളക്, തിപ്പലി, വിഴാലരി ഇവ സമം ചുണ്ണികരിച്ചു തേനിൽ കലർന്നു അയസ്സിന്ദുരത്തിനു അനുപാനമായി സേവിച്ചാൽ കഫിലയും പിത്തശോഫവും ശമിക്കും.

### വിളംഗാദിച്ചുണ്ണം

വിഴാലരി, ഏലത്തി, ഗ്രാമ്പൂ, തിപ്പലി, ഇലവർണ്ണപ്പട്ട ഇവ ഓരോപലം. ചുക്കും, മുളക്കും, തിപ്പലി ഇവ നാലുപലം വീതം യഥാവിധി, ചുണ്ണികരിച്ചു, പഞ്ചസാരയും ചേർത്തു ദിവസംതോറും രാവിലെ ശീലിച്ചവന്നാൽ പ്രഭാതത്തിൽ ഉപദ്രവിക്കുന്ന ശ്വാസരോഗം, കാസം, ക്ഷയം ഇവ ശമിക്കും. ജരാനി വർധിക്കും. ഒരു കഴഞ്ചുവീതമാണു സേവിക്കേണ്ടതു്. ജ്വരം, കാസത്തോടുകൂടിയ ശ്വാസം ഇവയ്ക്കു് പഞ്ചസാര ചേർക്കാതെ ചുണ്ണം മാത്രം യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ സേവിച്ചാൽ നല്ല ഫലം കിട്ടും.

### ശുദ്ധ റുറ്റം ക്കുടാദിച്ചുണ്ണം

ചുക്കും, തിപ്പലി, കാട്ടുതിപ്പലിവേരും, വിഴാലരി, കടുക്കരോണി, മുളക്, കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങും, ചെറുതേക്കും, ചിററത്ത

ചീനപ്പാവു് ഇവ മൂന്നു വരാഹനിടവീതം മുണ്ണീകരിക്കണം. ഒരു കരിംകോഴിയുടെ കടലും മറ്റും കളഞ്ഞു മുണ്ണും അതിനുള്ളിലാക്കി ഇന്നിക്കെട്ടണം. കരിനൊച്ചിയിലപ്പാവു്, മുളകുതക്കാളിയിലപ്പാവു്, കയ്യോന്നിപ്പാവു്, ചങ്ങലംപറണ്ടപ്പാവു്, നല്ലെണ്ണ ഇവ അരയിട കോഴിയിതം ചട്ടിയിലൊഴിച്ചപ്പിതവച്ചു മുടായതിനനുഷം കോഴിയെ അതിനുള്ളിൽവച്ചു വേകിക്കണം. ചാവു വാറിവരുമ്പോൾ മാംസം പുകഞ്ഞുപോകാതെത്തു് കോഴിയുടെ എല്ലുകൾ നീക്കി മാംസവും വയറിനകത്തുള്ള മരുന്നും മാത്രമെടുത്തു് നിഴലുണക്കി മുണ്ണീകരിച്ചു് സൂക്ഷിക്കണം. രണ്ടുനേരവും മുടങ്ങാതെ ഒരുമണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ മഹാശുദ്ധകരം ശമിക്കും. രണ്ടുവരാഹനിടയാണു ഒരുനേരത്തേക്കു് സേവിക്കേണ്ട മാത്രം. തേനിലാണു സേവിക്കേണ്ടതു്. പശുവിൻപാലും കോഴിയിറച്ചിയും പുളിയും കടുകും നല്ലെണ്ണയും വെച്ചുകേണ്ടതാകുന്നു.

### ഭൂപതിചൂർണം

കിഴാണെല്ലിവേപ്പു് പലം 1, പുളിക്കുരുവിൻതോടു വരാഹനിട 5, പെരുമരപ്പട്ടു വരാഹനിട 4, നെല്ലിക്കാ വരാഹനിട 3, മാങ്ങയണിപ്പരിപ്പു്, മുളകു്, തിപ്പലി, ജാതിക്ക, മാതളത്തോടു് ഇവ 2 വരാഹനിടവീതവും, ഗ്രാമ്പൂവു്, വലംപിരിക്കായു്, വിഴാലരി, ഇലവിൻപശ, ഉലുവ, അതിവിടയം, ക്രോശാളിഓമം, സമുദ്രക്കായു്, അരത്ത, ശതകപ്പ, ജീരകം, നീർമുള്ളിവിത്തു്, ചുക്കു്, കറുപ്പു്, കവടി ഇവ 1 വരാഹനിടവീതം. ഇവ ഇളവരപ്പിൽ വരുത്തു് മുണ്ണീകരിച്ചു് തേനിലെങ്കിലും മുടുവെള്ളത്തിലെങ്കിലും സേവിച്ചാൽ ഗ്രാഹണി, പിത്തഗ്രാഹണി, അതിസാരം, ശുദ്ധ, വയറുപെരുക്കം, വയറിരയ്ക്കുക ഇവ ശമിക്കും. ഇല്ലാപഥ്യം.

### അതിസാരഗ്രാഹണിക്കു ചൂർണം

മാതളങ്ങാപ്പിണ്ണു്, ജാതിക്ക, പുളിത്തോടു്, കറുപ്പു്, മാങ്ങയണിപ്പരിപ്പു്, പെരുങ്കായം, പെരുമരപ്പട്ട, കറിവേപ്പിലത്തോടു്, ഉലുവ, ജീരകം, കടകപ്പാലയരി, കഴിറിപ്പരിപ്പു്, കരിംജീരകം, കൂവളത്തിൻകായു്, ഗ്രാമ്പൂവു്, പ്ലാപശ, ഇത്തുപ്പു്, അത്തിപ്പുവു്, എലത്തരി, പൊൻമുത്തുവേപ്പു്, വിഴാലരി, ജാതിപത്രി, ചുക്കു്, അതിവിടയം, കഞ്ചാവരി, കരുമുളകു് ഇവ അരക്കഴിയുവീതം. ഇളവരപ്പിൽ വരുത്തേത്തു് മുണ്ണുമാക്കി എരുമത്തയിരിലോ, നെയ്യിലോ, മുടാറിയി വെള്ളത്തിലോ സേവിക്കണം. ലാഹരിവസ്തുക്കളും കോഴിയിറച്ചിയും പന്നിയിറച്ചിയും പാടില്ല.

### ചന്ദനാദിചൂർണ്ണം

ചന്ദനം, ചന്നിനായകം, നാരകത്തിൻവേരും, അതിമധുരം, കൊട്ടം, ഗോരോചന, മുത്തങ്ങ, ഇലപ്പപ്പുവു, നെല്ലിക്ക, മുന്തിരിങ്ങ, ചെങ്ങഴുനീർക്കിഴങ്ങു, ചർമ്മൂരം ഇവ സമം. ചൂണ്ണമാക്കി എല്ലാററിനും സമം പഞ്ചസാര ചേർത്തു പ്രതിദിവസം രാവിലെ സേവിക്കണം. കൈകാലിലിട്ടിൽ, ചുട്ടനീറൽ, പ്രമേഹം, പൈത്വം, ഉണ്ണാധിക്യം ഇവ ശമിക്കും.

### ജീരകാദിചൂർണ്ണം

ജീരകം, അതിമധുരം, മുത്തങ്ങ, അകിൽ, ചന്ദനം, ഇരുവേലി, തൈരിഞ്ഞിൽ, കമ്പിപ്പാലവേരിലെഞ്ഞാലി, നീർജ്ജിക്കിഴങ്ങു, ലവംഗപ്പത്രി, ചെറുനാഗപ്പുവു, അമൃതിനന്ദാൽ, അമൃതരോ, ചെറുനാരകത്തിൻവേര, അതിക്ക, ഏലത്തി, തിപ്പലി, താമരയല്ലി, ജടാമാഞ്ചി, കൊട്ടം, ഇലവർണ്ണപ്പട്ട, ഇലവിൻപശ, നറുനണി, അരിപത്രി, തൈരിഞ്ഞിൽവേരും, ഇലപ്പപ്പുവു, മുക്കു, കൊത്തമ്പാലി, കസുതുരിമഞ്ഞരം, നായ്ക്കുറണിവിത്തു ഇവ സമവീതം. ചൂണ്ണംചെയ്തു പ്രതിദിവസം രാവിലെ സേവിക്കണം. തേനോ വെണ്ണയോ യുക്തംപോലെ അനുപാനനിഷ്ഠ്രം ചെയ്തുകൊള്ളണം. വയറിൽ എരിച്ചിൽ ചുട്ടനീറൽ ഇവ ശമിക്കും. ഈ ചൂണ്ണം വൃഷ്ടമാണം.

### ജപരത്തോടുകൂടിയ ഗ്രഹണിക്ക ചൂണ്ണം

മാതളത്തോടും, കൂവളത്തിൻവേരും, പെരുമരപ്പട്ട, ഇലവർണ്ണപ്പട്ട, പളിന്തോടും, അതിക്കായം, ഗ്രാമ്പൂവു, അതിവിടയം, മുത്തങ്ങ, പൊൻമുത്തുവേരും, അരിപത്രി, മുക്കു, മുളക്, തിപ്പലി, സഹസ്രവേധി, മാങ്ങയണിപ്പരിപ്പ് ഇവ സമം ഇളവറപ്പിൽവെള്ളച്ചൂണ്ണീകരിച്ചു വരാഹനീടചൂണ്ണം തേനിൽ സേവിക്കണം. ജപരത്തോടുകൂടിയ ഗ്രഹണിയും ജപരത്തിസാരവും മറ്റും. ജപരരഹിതമായ അരിസാരത്തിനും ഗ്രഹണിക്കം തൈരിൽ സേവിക്കുകയും തൈർകൂട്ടി ഉണ്ടാകഴിപ്പിക്കുകയും വേണം.

### അയോദിചൂർണ്ണം

കടക്കു വരാഹനീട 5, തിപ്പലി, നേർവാളം ഇവ വരാഹനീട 1 വീതം; കൊട്ടവേലിക്കിഴങ്ങു, നവസാരം, അത്തിത്തിപ്പലി ഇവ 2 വരാഹനീടവീതം; കരുമുളക് 3 വരാഹനീട; കാട്ടുഏലം, ചേർക്ക, ശിവതവേരും ഇവ 8 വരാഹനീടവീതം; ജീരകം വരാഹനീട ൪. ഇവ പൊടിച്ചു പഞ്ചസാരചേർത്തു ഒരു കൊട്ടപ്പാക്കളവു



മോരിൽ കലക്കി സേവിക്കണം. വളരെ ഉപദ്രവകരമായിട്ടുള്ള അരോരോഗങ്ങളും ഇരുപതുടിവസം തുടൻ്റ് സേവിച്ചാൽ ശമിക്കുന്നതാണു്.

ആദ്യമാദ്യം മാത്രകറച്ചു സേവിച്ചു രോഗിതന്നെ യുക്തമാത്ര സ്ഥിരീകരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഒരുപ്രാവശ്യം സുഖവിരോധനത്തിനു് എത്രമാത്രം സേവിക്കണമെന്നറിഞ്ഞു് ആ മാത്ര സ്ഥിരപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളണമെന്നു താല്പര്യം. യോഗത്തിൽ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന മാത്രയിൽ സേവിച്ചാൽ ചിലക്കു കൂടുതൽ വിരോധനമുണ്ടായെന്നു വരും. ഇരുപതുടിവസം തുടൻ്റ് അന്തേപ്രകാരം വിരോധനം നടക്കുന്നതു് ആശംസ്യമല്ലല്ലോ.

ഏഴാം അദ്ധ്യായം.

അയസ്ത്യാന്തസിന്ദൂരം

ഇരുമ്പു രാവിപ്പൊടിച്ചതു പലം 2, സുഖികാന്തം പലം 2 ഇവ രണ്ടും പൊൻകയ്യോന്നിച്ചൊരാഴിച്ചുരയ്ക്കണം. വെയിലിൽ ഉണക്കിയതിനുശേഷം ഇടിഞ്ഞിലിൽവച്ചു ശീലമൺചെയ്തു് അർദ്ധഗജപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം ഇപ്രകാരം ഏഴുപുടം സാധിക്കണം. സിന്ദൂരമാകും. പൊടിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക.

യുക്തമാത്രയിൽ തേനിൽ സേവിച്ചാൽ കല്ലുദാവും, നീരിളക്കവും, പിത്തശോഭവും, പാണുവും, വായുസംബന്ധപ്പെട്ട വ്യാധികളും ശമിക്കും. കാൽ മണ്ഡലംമുതൽ ഒരുമണ്ഡലംവരെ സേവിക്കാം.

അയസ്സിന്ദൂരം (പാണുവിനു്)

രണ്ടുപലം ഇരുമ്പുപൊടി ചെറുനാരങ്ങാനീരിൽ മൂന്നുദിവസം ഭാവനചെയ്തെടുത്തു കഴുകി വെടിപ്പാക്കി കഴിയമ്മിയിലിട്ടു ഞാറപ്പട്ടച്ചാറ്റിൽ അരച്ചു പുടമിടണം. ഇപ്രകാരം മൂന്നു പുടത്തിൽ സംസ്കരിച്ചതിനുശേഷം അഞ്ചു ചെറുനാരങ്ങയുടെനീരിൽ ഇടുവയ്ക്കണം. അനന്തരം മാവിലിഗമരത്തിന്റെ ഇലയരച്ചു രണ്ടു കൊട്ടപ്പാക്കളവെടുത്തു മേല്പടി അയസ്സിന്ദൂരത്തിൽ കലർന്നു വെയിലിൽവച്ചുണക്കണം. നീരുവറ്റി ഉണക്കിയതിനുശേഷം കഴിയമ്മിയിൽ പൊടിച്ചു സൂക്ഷിക്കുക! പ്രസ്തുത സിന്ദൂരം ഉപയോഗിക്കേണ്ട വിധി വിവരിക്കുന്നു.

കരുമുളക് ഒരുപലം ഇളംവെറുപ്പിൽ വറുത്തുപൊടിച്ചു് ഒരു പലം പഞ്ചസാര പാറുകാച്ചിയതിൽ യോജിപ്പിച്ചു് ഒരുപലം നെ

യ്യംചേർത്തു് ഇളക്കിവാങ്ങി അതിൽ ഒന്നുകാൽ വരാഹനീട മേല്പടി അയസ്സിന്ദുരം ചേർത്തു യോജിപ്പിച്ചുവെച്ചുകൊള്ളണം. ഇതിൽനിന്നും കാൽ വരാഹനീടവീതം രോഗിവസത്തിൽ ഏഴുപ്രാവശ്യം കൊടുക്കണം. മൂന്നുദിവസം കഠിനപഥ്യം ആചരിക്കണം. പാണ്ഡ്യസംബന്ധമായ സർവ്വരോഗങ്ങളും ശമിക്കും.

### അരിതാരതാമുസിന്ദുരം

അരിതാരം, ഗന്ധകം, മനശ്ശില, രസം ഇവ ഒരു വരാഹനീടവീതം. ഒരു വരാഹനീട താളം ഈച്ചയുടെ ചിറകുപോലെ ഘനം കുറച്ചു തകിടാക്കി പൊടിപൊടിയായി കത്തിരിച്ചു് ഒരു കടുവൻ ചട്ടിയിലിട്ടു മറ്റു മരുന്നുകളും ചേർത്തു് എരുക്കിൻപാലൊഴിച്ചു ശീലമൺചെയ്തു് ഒരു യാമനേരം എരിപുടംചെയ്താൽ സിന്ദുരമാകും.

മുഷ്ട്, കരുമുളക്, തിപ്പലി ഇവ ഓരോവരാഹനീട മേല്പടി സിന്ദുരത്തന്നോടുകൂടി ചേർത്തു കഴിയമ്മിയിൽ പൊടിച്ചു സൂക്ഷിച്ചു കൊള്ളണം. യുക്തമാത്രയിൽ തേൻ, ഇഞ്ചി, പഞ്ചസാര ഈ അനുപാനങ്ങളിൽ എല്ലാരോഗങ്ങളും പ്രയോഗിക്കാം.

### കാടിക്കാരലിംഗസിന്ദുരം

ഒരുകഴഞ്ചു കാടിക്കാരവും മൂന്നുകഴഞ്ചു ചായില്യവും കഴിയമ്മിയിലൊച്ച യോജിപ്പിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. കന്നിക്കരുപ്രമാണം തേനിലോ പഞ്ചസാരയിലോ കൊടുക്കുക

ജപരം, സന്നി, വായുകോപം ഇവയ്ക്കു് മുക്കുമുണ്ണത്തിലോ പനകരുപ്പട്ടിയിലോ കൊടുക്കണം. അണ്ഡധാരം, ആന്ത്രവായു, വാതജപരം, കഫജപരം ഇവയ്ക്കു തുളസിയിലച്ചാറ്റിൽ കൊടുക്കണം. പഥ്യം ആചരിക്കണം.

### രസസിന്ദുരം

നാലുവരാഹനീട രസവും രണ്ടു വരാഹനീട ഗന്ധകവും രണ്ടു വരാഹനീട മനശ്ശിലയും അറച്ചു യോജിപ്പിച്ചു മുരിങ്ങയിലച്ചാരം ഒഴിച്ചു ഒരു യാമം അറച്ചു വില്ലയാക്കി ഉണക്കുക. മുരിങ്ങയില -അറച്ചു് ഇടിഞ്ഞിലുണ്ടാക്കി ആ ഇടിഞ്ഞിലിൽ മേൽപടി പുടനവസ്തുവച്ചു് ശീലമൺചെയ്തു് ഉണക്കണം. വായകലമുള്ള ഒരു മൺകലത്തിൽ പകുതിയോളം മണലിട്ടു് മദ്ധ്യഭാഗത്തിൽ മരുന്നവച്ചു് മീതെയും മണലിട്ടു് അടുപ്പിൽവച്ചു് രീയെരിക്കുക. ചെറുരീയിൽ സംസ്കരിക്കണം. മണലിന്റെ മുകളിൽ കൈവച്ചു നോക്കിയാൽ ചൂടുണ്ടെന്നു കണ്ടാൽ രീമാറ്റിക്കൊള്ളണം. അടുപ്പം ചട്ടിയും ആറിയതിശേഷം എടുത്തു നോക്കിയാൽ സിന്ദുരമാകിരിക്കും. അനുപാനങ്ങളേന എല്ലാരോഗങ്ങളും പ്രയോഗിക്കാം.

### ചന്ദ്രമാതൃതസിന്ദൂരം

ഗന്ധകം വരാഹനിട ഒന്ന്; രസസിന്ദൂരം, വരാഹനിട ഒന്ന്; ചായിലും, പലം എട്ട്; രസകർപ്പൂരം, സൗവർണം, പഞ്ചസാര ഇവ ഓരോ പലം. ആദ്യം ഗന്ധകം കഴിയുമ്പോഴായിട്ട് ചൊടിച്ച് രസകർപ്പൂരം അരച്ചുചേർക്കണം. പിന്നെ മറ്റുള്ള ചരക്കുകൾ ഓരോന്നായി അരച്ചു യോജിപ്പിക്കണം. രണ്ടു യാമനേരം അരച്ചു പാകപ്പെടുത്തണം. പവിഴനിറത്തിൽ സിന്ദൂരമായിരിക്കും. ഈ സിന്ദൂരം യുക്തമാത്രയിൽ സേവിപ്പിക്കണം. പേയംപഴിത്തിൽ സേവിപ്പിക്കണമെന്നാണു കാണുന്നത്. പേയപഴം തമിഴ്നാട്ടു കളിൽ സുലഭമായി സിദ്ധിക്കുന്ന തെങ്ങാതി വാഴപ്പഴമാണ്. പകരം നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഏതു പഴമാണ് സിദ്ധിക്കേണ്ടതെന്ന് വൃദ്ധ വൈദ്യസമ്മതം അറിഞ്ഞുകൊള്ളണം. അതിസാരം, ഭഗന്ദരം, ശുദ്ധ, പാശ്ചവായു, പാണ്ഡ്യ, അണ്ഡവാതം, മുഖശോഫം, കാമില, വിളമ്പ്, കന്നപ്പറമ്പ്, യോനിപ്പറമ്പ്, ലിംഗപ്പറമ്പ്, കണ്ണം, സ്പ്പവിഷം, പഴുതാരവിഷം, തുൽമരോഗങ്ങൾ, കാക്കവലിവ്, ഗർഭശയവായുക്കൾ, അത്യാത്മ, ജ്വരവാതം, കഴിപ്പണ്ണുകൾ, ഗ്രന്ഥി, വെടിക്കു ഗ്രന്ഥി, കടലിലുണ്ടാകുന്ന പ്രണങ്ങൾ, മരോദരം, മാറാത്തലവേദന, കതിരവലിവ്, കമരകണ്ടകവലിവ്, കണ്ണമാല, ശ്യാനവിഷം, മൂഷികവിഷം, പിത്തം, തുടവാഴ്, കരപ്പൻ, മധുമേഹം ഇവയെല്ലാം ശമിക്കും. കഠിനപഥ്യം ആചരിക്കണം. ഈ ഔഷധം “പച്ച വെട്ടി”ന്റെ സ്വഭാവത്തോടുകൂടിയതാണ്. അതുകൊണ്ട് ഔഷധം സേവിപ്പിക്കുന്ന വൈദ്യന്മാർ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതായ ചില സംഗതികൾ ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ഔഷധം സേവിപ്പിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് മൂന്നു ദിവസം യഥായുക്തം വിരേചനശേഷം സേവിപ്പിച്ചു കോഷ്ടശുദ്ധിവരുത്തണം. മുമ്പു സേവിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള മരുന്നുകളുടെ “ഇരട്ട്” മുറിക്കുന്നതിനും കത്തിവയ്പ് ചികിത്സനത്തിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെ വിഷാംശങ്ങളെ നശിപ്പിക്കുന്നതിനും ആഹാരം സംബന്ധിച്ചു ഉപ്പ് പളി മുതലായവയുടെ ദോഷാംശങ്ങളെ പരിഹരിക്കുന്നതിനുമായിട്ടാണ് വിരേചനശേഷം സേവിപ്പിക്കണമെന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടത്. അതുകൊണ്ട് അതിലേക്കു യോഗ്യമായ ഔഷധം വിരേചനാർത്ഥം നൽകേണ്ടതാണ്. ഈ വിധത്തിൽ കോഷ്ടശുദ്ധി വരുത്തിയതിനുശേഷം പ്രസ്തുത സിന്ദൂരം രോഗത്തിന്റെ പ്രാബല്യമനുസരിച്ച് ഏഴോ പതിനൊന്നോ വേണ്ടിവന്നാൽ പതിന്നാലോ നേരം സേവിപ്പിക്കേണ്ടതാകുന്നു. പാലും ചോറുമല്ലാതെ മറ്റു യാതൊരു പദാർത്ഥങ്ങളും ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല. ഇപ്രകാരം കഠിനപഥ്യത്തോടുകൂടി സേവനത്തിയ

തിനുശേഷം ഇതേരീതിയിൽ മറ്റുപലും ആചരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. മറ്റുപലുകാലത്തു് മരുന്നീടു മുറിക്കാൻ പ്രത്യേകമായമെന്നോണം അടിയിൽ പറയുന്ന കഷായം അഞ്ചുദിവസം രണ്ടുനേരവും സേവിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

മുളക്, ചെറുകീര, ചെമ്പുതൈരിഞ്ഞിൽ, അരുകൻപല്ലു്, നീലയാമരി ഇവ സമത്തുക്കത്തിൽ ചട്ടിയിലിട്ടു് ഇളവുറ്റപ്പിൽ വരുത്തു് കണക്കനുസരിച്ചുള്ള വെള്ളമൊഴിച്ചു് യഥാവിധി കുറികോൽ കണ്ടിറക്കി സേവിക്കണം. അതിനുശേഷം തുടന്നു രണ്ടുദിവസം ഈ കഷായമരുന്നുകൊണ്ടു് തിളപ്പിച്ചു വെള്ളത്തിൽ കളിക്കണം. ഓമമോച്ചുതേച്ചുവേണം കളിക്കേണ്ടതു്. അതിനുശേഷം എണ്ണ തേച്ചു കളിക്കാം എണ്ണക്കളിമുറയിൽ ഉപ്പുവരുത്തു കൂട്ടണം മൂന്നു കളി കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം പതിവുപോലെ പളിയുറ്റപ്പം ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. ഇതു് പച്ചവെട്ടുതേച്ചുമാണെന്നു് മുളകളിൽ സുഖിപ്പിച്ചു എങ്കിലും ഗന്ധകം സംബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു് പച്ചയുടെ ശക്തി കുറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. ഗന്ധകം വേണ്ടയളവിൽ ചേർത്തിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടും കൂടുതൽനേരം ഉപയോഗിക്കാൻ വിധിച്ചിട്ടുള്ളതിനാലും മേൽപ്രകാരം കരുതലോടുകൂടി സേവിപ്പിക്കണം എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടതാണ്. മുളകളിൽ നിശ്ചേഷ്ടപ്രകാരം സേവിപ്പിക്കണമെന്നതിൽ യാതൊരുപായത്തിനും കാരണമില്ലെന്നു് ധൈര്യപ്പെടാവുന്നതുമാകുന്നു.

### കല്ലുപ്പനിദൂരം

നാഴി കല്ലുപ്പവാങ്ങി വെള്ളത്തിലിട്ടു് സത്രുലം കഴുകി അഴുകുകളഞ്ഞെടുത്തു് വെയിലിലുണക്കി കഴിയുമ്പോൾ ചട്ടിയിലിട്ടുറ്റപ്പിൽവെച്ചു് ആടുതിന്നാപ്പാലയുടെ ചാറു് അല്ലാല്ലമായി ഒഴിച്ചുവരണം. അരയിടങ്ങേഴിച്ചാറു് ഇപ്രകാരം പിടിപ്പിച്ചതിനുശേഷം കഴിയുമ്പോൾ ആടുതിന്നാപ്പാലയുടെ ചാററിൽത്തന്നെ അരയ്ക്കുന്നു ഉപ്പിന്റെ പരുപരുപ്പമാറി വെണ്ണപോലാലുതിനുശേഷം മെഴുകുപരുത്തിൽ മുറുക്കി നാലുവില്ലയാക്കണം. പിന്നീടു് വെയിലിലുണക്കി ഓരോന്നും ഓരോ ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു് ശീലമൺ ചെയ്തണക്കി എട്ടു വാളിയിൽ വേറെവേറെ പുടമിടുന്നു. ചുവന്ന കിട്ടുന്നതുവരെ വീണ്ടും വീണ്ടും അരപ്പും പുടവും നടത്തണം. എഴുപടം കഴികെ അരയ്ക്കാൽരൂപാ നാണയത്തിന്റെ വലിപ്പത്തിൽ ചെറിയ വില്ലകളാക്കിവേണം പുടമിടേണ്ടതു്. ചെറിയ വില്ലകളാക്കുന്നതോടുകൂടി പുടത്തിനു രണ്ടോ മൂന്നോ വാളി മതിയാകും. രണ്ടു മൂന്നു പുടംകൊണ്ടു് സിന്ദൂരമായിക്കിട്ടുകയുംചെയ്യും

ശ്യാസം, കാസം, ക്ഷയം, വായുക്കോപം, ഇല്ലവേദന, മയക്കം

ഇവയ്ക്കും മാസശങ്കകാലത്തുണ്ടാകുന്ന ഗർഭാശയസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾക്കും ഈ ശേഷധം ഗണ്യമായ ഫലം നല്കും.

### നീരടപ്പിൻ കാന്തസിന്ദൂരം

സൂചികാന്തം ത്രൂഡിചെയ്ത് ചെറുനാരങ്ങനീരിലാച്ചു വില്ലയാക്കിയുണക്കി ഗജപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. മൂതമായില്ലെന്നു കണ്ടാൽ വീണ്ടും പുടകമ്മം നടത്തണം. മൂന്നുദിവസം ആറുനേരം പഥ്യത്തോടുകൂടി ഈ സിന്ദൂരം സേവിച്ചാൽ നീരടപ്പു സംബന്ധിച്ച രോഗങ്ങളെല്ലാം ശമിക്കും. നാഴി ഏതമുപ്പാലിൽ നാഴിവെള്ളമൊഴിച്ചു കാച്ചി വെള്ളം വറ്റിച്ചു ആ പാലിൽവേണം സിന്ദൂരം സേവിപ്പിക്കേണ്ടതു്. രോഗത്തിൻറെ പ്രാബല്യമനുസരിച്ചു മാത്രം നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം.

### ര സ ഭ സൂ ള

രണ്ടുവരാഹനീട ചായില്യരസം പനംതണ്ടുവാട്ടിപ്പിഴിഞ്ഞ നീരിൽ മൂന്നുയാമം അരയ്ക്കണം. അനന്തരം വില്ലതട്ടി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു മൂന്നു ശീലമൺചെയ്തുകുക്കുപുടമിടണം. ഭസ്മമാകും. പ്രസ്തുതഭസ്മം ശക്തായിൽ പൊതിഞ്ഞുകൊടുത്താൽ പ്രമേഹങ്ങളെല്ലാം ശമിക്കും.

### ത ര ഉ ക ഭ സൂ ള

വിധിപ്രകാരം ചുക്കാൻചുണ്ണാനിൽ ത്രൂഡിചെയ്തു താളകം പലം കാൽ; ചെമ്പുതത്തിയിലച്ചാരൊഴിച്ചു ഒരു യാമം അരച്ചു വില്ലയാക്കി ഉണക്കണം. പൂവരശിൻപട്ട ചുട്ട ചാവൽ അരയിടങ്ങഴി ചട്ടിയിലിട്ടമഞ്ഞി താളകവില്ലവെച്ചു വീണ്ടും അരയിടങ്ങഴി ചാവൽ മീതെയിട്ടു് അമത്തി മേൽച്ചട്ടിമുടി ശീലമൺചെയ്തുണക്കി ആറുവറളിയിൽ പുടമിടണം.

ചുമയും ക്ഷയവും ശ്വാസവും മന്ദാരകാസവും മറ്റും ശമിക്കും. കടുപഥ്യം ആചരിക്കണം.

### താളകഭസ്മം (വേദാന്തം)

ഒരിടങ്ങഴി മഞ്ഞുവെള്ളവും ഒരിടങ്ങഴി ചാരായവും ഒന്നിച്ചു ചേർത്തു പുതിയ കലത്തിലൊഴിച്ചു് ഒരുപലം താളകം തൃണിയിൽകെട്ടി ഡോളായന്ത്രവിധിപ്രകാരം മേല്പടിനീരിൽ സംസ്കരിക്കണം. ചട്ടിയുടെ അടിയിൽ തൊടാതെ നീരിനുള്ളിൽ നില്ക്കത്തക്കവണ്ണം കെട്ടിത്തൂക്കി ചാവുവറുന്നതുവരെ രീയെരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. പ്രസവിക്കാത്ത പത്തുവിൻറെ പാണകത്തിൽ പൊരിത്തവു് ഉണക്കി മൂന്നു ശീലമൺചെയ്തു് എട്ടുദിവസം പുടംചെയ്യണം. ഭസ്മമാകും.

അരിയിട ഭസ്മം യുക്താനുപാനത്തിൽ ഒരൊറ്റനേരം കൊടുത്താൽ എത്ര പഴക്കംചെന്ന ജലവും ശമിക്കും. വയറുവേദനയ്ക്കും പ്രയോഗിക്കാം. ഇച്ഛാപഥ്യം.

**ഗന്ധഭസ്മം**

പുളിയിലയും നരണയിലയും അരച്ച ഒരു മാങ്ങാവലുപ്പത്തിൽ ഉരുട്ടി ഗന്ധകം അതിനുള്ളിൽവെച്ച് പൊതിഞ്ഞു ശീലമൺചെയ്തു മുഴുപുടമിടണം. ഭസ്മമാകും. സകല മോഹരോഗങ്ങൾക്കും നെയ്യിൽ പ്രയോഗിച്ചാൽ ഉൽക്രാഷ്ടഫലം കിട്ടും.

**തങ്കഭസ്മം**

തങ്കം തകിടാക്കി വിധിപ്രകാരം ത്രുളിചെയ്യണം. ആകാശത്താമര (കൊടുപ്പായൽ) ഒരു തേങ്ങയോളം വലുപ്പത്തിൽ അരച്ചുരുട്ടി ഉണക്കിയരിനുശേഷം രണ്ടുമൂന്നു ശീലമൺചെയ്യണമെന്നി ഇരുപതു കാട്ടെരുവിൽ പുടമിടണം. ഉണക്കിയ ഒരുപാട്ട ചാണകത്തിനാണ്, ഒരു കാട്ടെരുവെന്നു പറയുന്നതു്. ഇതിനെയാണു സംസ്കൃതഭാഷയിൽ വനോപലമെന്നു പറയുന്നതു്. യുക്താനുപാനത്തിൽ എല്ലാ രോഗങ്ങൾക്കും പ്രയോഗിക്കാം.

**നിലയാവരപ്പുണ്ണം**

നിലയാവര സമൂലം കൊണ്ടുവന്നു നിഴലുണക്കി പൂണ്ണീകരിച്ചു ചുരക്കുകയിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം.

മുപ്പിരൽ ചൂണ്ണം തേനിൽ സേവിച്ചാൽ ശരീരത്തിനു പുഷ്ടിയുണ്ടാകും. ആവണക്കെണ്ണയിൽ സേവിച്ചാൽ എലിവിഷം മാറും. വെണ്ണയിൽ സേവിച്ചാൽ ഈ വീഴും, മോരിൽ സേവിച്ചാൽ വിഷം തീരും, ഗോമൂത്രത്തിൽ സേവിച്ചാൽ ചിരങ്ങു മാറും, വേലിയാട്ടിൻ മൂത്രത്തിൽ സേവിച്ചാൽ കഷ്ടം നീങ്ങും, ആട്ടിൻ-പാലിൽ സേവിച്ചാൽ കട്ടികളുടെ ത്രുഷ്ണത മാറും, എരുമച്ചാണകപ്പാലിൽ സേവിച്ചാൽ പാണ്ഡു നശിക്കും, കരുപ്പുരുത്തിയിലച്ചാറ്റിൽ സേവിച്ചാൽ ചിലന്തിവിഷം തീരും, എരുമച്ചാലിൽ സേവിച്ചാൽ "കാണാക്കുടി" വിഷം നീങ്ങും, വേപ്പിലച്ചാറ്റിൽ സേവിച്ചാൽ ചുവന്ന അട്ടകുടിച്ച ഭോഷം നവൃത്തിയാകും.

സാഹസ്യത്തിന്റെ പ്രാബല്യമനുസരിച്ചു് അരമണ്ഡലമോ ഒരു മണ്ഡലമോ സേവിപ്പിക്കണം.

**നാഗഭസ്മം**

ഇലപ്പുണ്ണയിൽ ത്രുളികർമ്മം സാധിച്ചെടുത്ത കറുത്തീയം പത്രവരാഹനിട. കരുനൊച്ചിയില അരച്ചു മുശുചെയ്തു അതിൽ കറു

അടച്ചു കൂട്ടിയവയ്ക്ക് കടമടയടയ്ക്കുന്നതിനായി കടമടയടയ്ക്കുന്നതിനായി ഉണ്ടാക്കിയ മുടികൊണ്ടടച്ചു ശീലമൺചെയ്തു മുഴുപുടമിടണം; ഭസ്മമാകും. സകല നീരം ശിവിനും മൂത്രമുക്തം മുതലായ മൂത്രത്തടസ്സത്തിനും പശുവിൻ നെയ്യിൽ കൊടുക്കണം. ഇപ്പോഴപ്പോൾ.

### പവിഴഭസ്മം

പവിഴം ശുദ്ധിച്ചെടുത്ത് എടുക്കണം. ഒരു കടുവൻചട്ടിയിൽ കറാഴച്ചോറ്റിനീരത്തിൽ പവിഴം അതിന്റെ മുകളിലിട്ട്, മീതെയും കറാഴച്ചോറ്റിട്ട് അടച്ചു മുടി ശീലമൺചെയ്തു ഗുരുപുടമിടണം. ഭസ്മമാകും.

### മൃഗശൃംഗഭസ്മം

അകത്തിക്കീര അച്ചുരുട്ടി കലമാൻകൊമ്പിന്റെ കഷണങ്ങൾ നിറയെച്ചൊരുക്കി ശീലമൺചെയ്തു ഉണങ്ങിയതിനുശേഷം പുടമിടണം. ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തു നാരങ്ങാനീരിൽ അച്ചു ഒന്നോ രണ്ടോ പുടംകൂടി സാധിക്കുക; ഭസ്മമാകും.

### അയശ്വർണ്ണം

മൃഗലേഹം വരാഹനിക 25, ഗന്ധകം വരാഹനിക 12½. മൃഗകാന്തം വരാഹനിക 3, രസം വരാഹനിക 5, ഇവ കഴിയമ്മിയിലിട്ട് കറാഴച്ചോറ്റിലാക്കണം. നല്ലതുപോലെ അപ്പസാധിച്ചതിനുശേഷം ഒരു വാളിയുടെ അകലമുള്ള പാന്ന ചട്ടിയിലിട്ടു പാത്തി മേൽച്ചട്ടി മുടി കുറിയവെയിലിൽ ഒരുയാമനേരം ഏരിപുടം സാധിക്കണം. അതു കഴികെ എടുത്തു നോക്കിയാൽ ഭസ്മമായിരിക്കും.

തുകടക്, ത്രിഫല, ജീരകം, കരിജീരകം, ഇന്ത്യപ്പൂ, വിഴാലരി ഇവയുടെ ചുണ്ണിങ്ങൾ മൂന്നുകഴഞ്ചുവീരം കഴിയമ്മിയിലിട്ട് മേല്പടി ഭസ്മവുചെയ്തു ചുണ്ണികരിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. യുക്താനുപാസനകളിൽ സേവിച്ചിട്ടാൽ ഗുരുവേദനയും ഗ്രാഹണിയും മന്ദഗതിയും വയറുവെരക്കുവും മറ്റും ശമിക്കും.

### അരിതാരഭസ്മം

ഒരു പലം പൊന്നരിതാരം ബ്രഹ്മദണ്ഡിച്ചാരു തടവി വെയിലിൽ വയ്ക്കണം. പത്തുദിവസം അലകാരം ചാറുപിടിപ്പിക്കണം. അനന്തരം പുളിപ്പൊരുക്കച്ചോമ്പൽ രണ്ടിടങ്ങഴി രയാറാക്കണം. ഒരു കടുവൻചട്ടിയിൽ ഒരിടങ്ങഴി ചാമ്പലിട്ടു മേൽ മീതെ അരിതാരം വെച്ചു മുകളിൽ ഒരിടങ്ങഴി ചാമ്പലിട്ട് അടുപ്പിൽ വെച്ചു നാലുയാമം നീയെരിക്കണം; ഭസ്മമാകും.

### വെടിയപ്പുടനും

ഒരു ചട്ടിയിൽ പൂവാരശിന്റെ പഴുത്തയില അൻപതു അട കണണം. മുകളിൽ വെടിയപ്പു നിരത്തി മീതെയും അൻപതിലയ ട്ടക്കി മേൽചട്ടിമൂടി ശീലമൺചെയ്തു എടുപത്തു വറളിയിൽ പുടമി ട്ടണം. ഭസ്മമാകും.

### കല്ലപ്പുടനും

ശതാവരിയില ഇടിച്ചപിഴിഞ്ഞു ചാരെടുക്കണം. കല്ലപ്പു കഴിയുമ്പോഴിട് മേൽപടി ചാരൊഴിച്ചു രണ്ടുയാമം അരയ്ക്കണം. ചട്ടിയിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു അൻപതെരുവിൽ പുടമിടണം. ഭസ്മമാകും.

### രസകർപ്പുരടനും

രസകർപ്പുര പലം 1, പടികാരം പലം 2. പടികാരം പൊ ടിച്ച ഒരു ചെറിയ കടുവൻ ചട്ടിയിലിട്ടു ഭീപാഗ്നിയിൽ ചൂടുപിടി പ്പിക്കണം. പടികാരം ഉരുക്കിവരുമ്പോൾ രസകർപ്പുരക്കു അതിനു ജ്ജിൽ അമൃതീവയ്ക്കണം. പടികാരത്തിന്റെ തിളപ്പുടങ്ങിയതിനുശേ ഷം ഇറക്കിവെച്ചു ആറിയതിൽപിന്നെ രസകർപ്പുരമെടുത്തു മുകളിൽ പറയിരിക്കുന്ന പടികാരത്തിന്റെ അംശങ്ങൾ ചുരങ്ങിക്കളഞ്ഞു വെടിപ്പാക്കി പൊടിച്ചു വെച്ചുകൊള്ളണം. കരിക്കിൻവെള്ളത്തിൽ രണ്ടരിയിട ഭസ്മം കൊടുത്താൽ നെഞ്ചിൽ കഫം കെട്ടുക, ചുമയ്ക്കുക, എന്നീ ജലദോഷസംബന്ധമായ ഉപദ്രവങ്ങൾക്കു പരി ധാരമുണ്ടാകും

### രസകർപ്പുരടനും (വേദാന്തം)

രസകർപ്പുരത്തിന്റെ ഉപദേശസിലമായ ഒരു ഭസ്മയോഗം ഇവിടെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

ഒരുരൂപാന്തുകും രസകർപ്പുര ഒരു കട്ടയായിട്ടെടുക്കണം. മൂന്നരൂപാന്തുകും പടികാരം മൂന്നരൂപം ചെയ്യണം. ഒരു കടുവൻ ചട്ടിയിൽ അരൂപാന്തുകും പടികാരമിട്ടു അമർത്തി മീതെ രസകർപ്പുരക്കുവെച്ചു മുകളിലും അരൂപാന്തുകും പടികാരം പൊടിച്ചിട്ടു അടുപ്പിൽവെച്ചു ഭീപാഗ്നിയിൽ സംസ്കരിക്കണം. പടികാരം ഉരുക്കി അടങ്ങിയതിനുശേഷം ഇറക്കിവെച്ചുറിയതിൽപ്പിന്നെ പടികാരത്തിന്റെ അംശങ്ങൾ ചുരങ്ങിക്കളഞ്ഞെടുത്തു പിന്നെയും രണ്ടുപ്രാവ ശ്യാ ഇതേപ്രകാരം സംസ്കരിക്കണം. മൂന്നരൂപാന്തും കഴിഞ്ഞതിനുശേഷമാണു പൊടിച്ചു സൂക്ഷിക്കേണ്ടതു്.



ഒരു കന്നിക്കുരുത്തുക്കും മൂന്നുനോത്തേക്കു് എന്നു കണക്കു സ്പീകരിക്കേണ്ടതാണു്. ഒരുപണവിട ഇയ്യപ്പു പൊടിച്ചുതുക്രിച്ചേത്തു കരിക്കിൻവെള്ളത്തിൽ സേവിപ്പിക്കണം. മോമത്തടിപ്പു്, മോമവൃണം, മോമഗ്രന്ഥി, മൂത്രകൃഷ്ണം ഇതു കറുക്കു് മൂന്നുദിവസം ഏഴുനേരം സേവിപ്പിച്ചാൽ ഫലം സിദ്ധിക്കും. മറുപഥ്യവും കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം കളിമുറനടത്തി പഥ്യം മുറിച്ചുകൊള്ളാം. വായ്കെട്ടുക, മുഖംവീക്കുക മുതലായ അനിഷ്ടതകളൊന്നും സംഭവിക്കുകയില്ല. ഈ യോഗം ഗ്രന്ഥകാരന്റെ കൈകാര്യത്തിലിരിക്കുന്നതും പലപ്പോഴും ആശാസ്യമായ ഫലവീക്ഷണത്താൽ സംശ്യാപ്തിയുണ്ടായിട്ടുള്ളതുമാകുന്നു.

### ഭൂ പ തി മ റ ത്ര

ചുക്കു് വരാഹനിട 1, നെല്ലിക്കുഗന്ധകം പലം 1, നേർവാളം പലം 3, വെൺകാരം വരാഹനിട 1, രസം പലം 1 ഇവ കഴിയമ്മിയിലിട്ടു് ശുഭജലമൊഴിച്ചു് നല്ലതുപോലെ അരയ്ക്കണം. അരച്ചു പാകപ്പെടുത്തിയതിനുശേഷം ഉഴുന്നളവിൽ മാത്രകളാക്കി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. കട്ടികറുക്കോരു മാത്രയും മറുജലക്കു് രണ്ടല്ലെങ്കിൽ മൂന്നുമാത്രയും കൊടുത്താൽ വിരോചനമുണ്ടാകും.

### വ ധ റ റ വേദനയ്ക്കു മാത്ര

സൗവീരം ഒരു കുരുമുളകിന്റെ തൂക്കത്തിലെടുത്തു് അഞ്ചുമുളകുംകൂടിച്ചേർത്തു് കഴിയമ്മിയിലിട്ടു് ശുഭജലമൊഴിച്ചുരച്ചു് ആറുമാത്ര ചെയ്തുവെച്ചുകൊള്ളണം. ഒരുനോരത്തേയ്ക്കു് ഒരുമാത്ര ചുക്കുകഷായത്തിൽ കൊടുത്താൽ ശമിക്കാത്ത വധറുവേദന ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല.

### ചാതുർത്ഥികജ്വരത്തിനു മാത്ര

രസം, താളകം, തുത്തം, തുരിശു്, കർപ്പൂരശിലാസത്തുഭസ്മം, ഗന്ധകം, മനുശ്ശില, താമ്രഭസ്മം ഗൗരീപാഷാണം ഇവ സമം തുളസിയിലച്ചാറിൽ മൂന്നുദിവസം അരയ്ക്കണം. ഉഴുന്നിന്റെ വലുപ്പത്തിൽ തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കണം. തുളസിനീരിൽ കൊടുത്താൽ ചാതുർത്ഥികജ്വരവും രാത്രിജ്വരവും ശമിക്കും.

### കുളിർജ്വരത്തിനു മാത്ര

വെള്ളപ്പാഷാണം പാവൽച്ചാറിൽ ഒരുദിവസം മുഴുവൻ അരയ്ക്കണം. അനന്തരം മൂന്നുദിവസം മനുഷ്യമൂത്രത്തിലരയ്ക്കണം. പിന്നീടു മുളകുതക്കാളിച്ചാറിൽ മൂന്നുദിവസമാരയ്ക്കണം. ചെറുപയർ

വലുപ്പത്തിൽ ഗുളികകളുരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിക്കണം. ചുക്കുകുഷായത്തിൽ സേവിപ്പിക്കുകയും ചെറുപയർകൊണ്ടു കഞ്ഞിയുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുകയും വേണം. ഈ മാത്രം സേവിച്ചാൽ ഛത്രീയുണ്ടായി എന്നു വാദം. യുക്തമായ പ്രതിവിധിചെയ്താൽ കഴിവുള്ളവർമാത്രമേ ഈ ഗുളിക പ്രയോഗിക്കാൻ പാടുള്ളൂ.

### വർഷംകപാടമാത്രം

ചായിലും, വെൺകാരം, ഏഴിലംപാലവേൽ, മാവിൻപശ, ആവരവേരിൻതൊലി, കരിഞ്ചീരകം, ജാതിക്ക, ഗ്രാംപൂവു, അതിവിടയം, കാശിക്കട്ടി, വേപ്പിൻപശ, ജീരകം, ചുക്ക്, തിപ്പലി, നീർമുളുവിത്തു. വ്ളാമ്പശ, കരിവേലവേരിൻതൊലി, മുളുക്, ജാതിപത്രി, കഴിരിപ്പരിപ്പു, ഇലവിൻപശ, പള്ളിക്കുരുവിൻതോട്ടു, ഓമം, ഉമ്മത്തരി ഇവ രണ്ടുവരാഹനികവീരം കഴിയമ്മിയിലിട്ടു എല്ലാറ്റിനും സമം കറുപ്പുചേർത്തു ഏഴിലംപാലച്ചുറ്റിൽ നാലുദിവസവും ഏഴിലംപാലവേരിൻകുഷായത്തിൽ മൂന്നുദിവസവും വാഴപ്പൂവിൻസത്തിൽ മൂന്നുദിവസവും ഉമ്മത്തിൻപൂവിൻചുറ്റിൽ മൂന്നുദിവസവും അരച്ചു ചെറുപയറുവിൽ ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി യുക്താനുപാനത്തിൽ കൊടുത്താൽ ഗ്രഹണി ശമിക്കും. ചുട്ടവെള്ളമൊഴിച്ചു ചോരണ്ണുകയാണു പലവും.

### സന്നിപാതജപരത്തിനു മഹാഭൈരവരസം

വസനാഭി, ചൊരികാരം, ചായിലും, മനശ്ശില, ഗൗരീപാഷാണം, തുരിതൂ, നവസാരം, പവിഴസ്തം, ഉമ്മത്തിൻവിത്തു, മുളുക്, ചിററത്ത, തിരുവട്ടപ്പശ, ഗന്ധകം, താമ്രസ്തം, താളകം, വെള്ളപ്പാഷാണം, തുത്തം, മുതാദകം കർപ്പൂരശിലാസത്തുരസ്തം, സുചികാന്തസ്തം, ചുക്ക്, തിപ്പലി, കരിഞ്ചീരകം ഇവ സമം കഴിയമ്മിയിലിട്ടു ഉമ്മത്തിലച്ചുറ്റിലും പാവലിലച്ചുറ്റിലും ഇഞ്ചിച്ചുറ്റിലും മുമ്മൂന്നുദിവസം അരച്ചു എള്ളിന്റെ വലുപ്പത്തിൽ മാത്രയുണ്ടാക്കി നിഴലുണക്കി ചിരട്ടക്കുടുകയിൽ അടച്ചു ഭൂമിയിൽ കഴിച്ചുവയ്ക്കണം. ഒരുമാസം കഴിഞ്ഞെടുക്കുക. ഇഞ്ചിച്ചുറ്റിലോ ചുക്കുകുഷായത്തിലോ സേവിപ്പിക്കാം സന്നിപാതജപരവും ശീതജപരവും ശമിക്കും.

### പ്രതാപരദ്രസം

രസം, മനശ്ശില, തുരിതൂ, നവസാരം, ചൊരികാരം, അരിതാരം, വെള്ളപ്പാഷാണം, കാന്തം, പവിഴസ്തം, തുത്തം ഇവ സമവീരം കഴിയമ്മിയിലിട്ടു ഉമ്മത്തിലച്ചുറ്റിൽ മൂന്നുദിവസം അരയ്ക്കണം. പാവലിലച്ചുറ്റിൽ മൂന്നുദിവസം അരയ്ക്കണം. തുവ

രൻപരിപ്ലവമാണം മാത്രയാക്കി നിഴലുണക്കി ചിരട്ടക്കടുക്കയില  
ച്ചെ മുപ്പതുടിവസം ഭൂമിയിൽ കഴിച്ചുവച്ചിരുന്നെടുക്കണം. ഇഞ്ചി  
ച്ചാറ്റിലോ മുക്കുകഷായത്തിലോ കൊടുക്കണം. ശീതജ്വരം  
ശമിക്കും. അരിയും ചെറുപയറുംചേർത്തു കഞ്ഞിയുണ്ടാക്കിക്കൊടു  
ക്കണം. വേറെ യാതൊന്നും ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല. ഉപ്പും  
പുളിയും തീരെ വഴങ്ങിക്കൊണ്ടുതരുകുന്നു.

### സർജ്ജരകുറാരമാത്ര

വത്സനാഭി, അരിതാരം, ഇത്തം, കടുകരോഹിണി, ചായിലും,  
ഗൗരീപാഷാണം, തുരിയ്ക്കും, നേർപാളം ഇവ സമം കഴിയമ്മിയിലിട്ട്  
പാവലിലച്ചാറ്റിൽ ആറടിവസം അരയ്ക്കണം. കരംതക്കാളി  
ച്ചാറ്റിൽ മൂന്നടിവസവും, തുളസിച്ചാറ്റിൽ മൂന്നടിവസവും, കയ്യോ  
ന്നിച്ചാറ്റിൽ മൂന്നടിവസവും തുടന്നുരച്ചു കടുകുരുട്ട് മാത്രചെ  
യ്ക്കു നിഴലുണക്കി മുളകുച്ചുണ്ണത്തിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ ശീതജ്വരം  
ശമിക്കും. അരിയും ചെറുപയറുംകൊണ്ടുള്ള കഞ്ഞിമാത്രമേ കടി  
ക്കാൻ പാടുള്ളൂ.

### ബാലജ്വരകുറാരം

ഏലത്തി, സാരസ്രവേദി, ചെങ്ങഴിനീക്കിഴങ്ങു, കുമ്പരം,  
ലവംഗപ്പട്ട, ചുക്ക്, ഓമം, നറുനണ്ടി, കമിഴൻതൊലി, ഗ്രാമ്പൂവു,  
ഗോരോമന, തിപ്പലി, കന്നാരം, അതിമധുരം, മുളക്, ഇലപ്പുപ്പുവു,  
ചെറുപുള, പെരുമരത്തിൻതൊലി ഇവ സമം. മുലപ്പാലൊഴിച്ചു  
രച്ചു ചെറുപയറളവിൽ മാത്രകളാക്കി നിഴലുണക്കി മുലപ്പാലിൽ  
കൊടുത്താൽ കട്ടികറക്കുണ്ടാകുന്ന സർജ്ജരവും ശമിക്കും.

### കുട്ടികൾക്കു വിരോചനത്തിനു്

ആവക്കണ്ണ നാഴി. ചെറുനാരങ്ങയോളം കുറാഴച്ചോറും  
രണ്ടു കടുകുപൊടിച്ചു ചുണ്ണവും മൂന്നുകടം ചുവന്നുള്ളി അരി  
ഞ്ഞതും ചേർത്തു കാച്ചി അരിച്ചെടുക്കണം. യുക്തമാത്രയിൽ  
സേവിപ്പിച്ചാൽ കട്ടികറക്കു വിരോചനമുണ്ടാകും. കട്ടികറക്കു്  
നിശ്ശേഷമായ വിരോചനത്തിനു് യോഗ്യമായ എണ്ണയാണിതു്.  
ഉപ്പും പുളിയും വഴങ്ങിക്കൊണ്ടു.

### ആനന്ദദൈവരസം

മുക്കു വരാഹനിക 4, തിപ്പലി വരാഹനിക 4, കരുമുളക് വരാ  
ഹനിക 3, ചായിലും, ഗന്ധകം, മനശ്ശില, വത്സനാഭി, പൊരികാരം  
ഇവ വരാഹനിക രണ്ടുവീതം. ഇവയെല്ലാം ഒന്നിച്ചുചേർത്തു് ചെറു

നാരങ്ങാനീരാഴിച്ച് മൂന്നുയാമം അരച്ചു കരുമുളകു വലുപ്പത്തിൽ ഗുളിക ഉരുട്ടണം. ത്രികടുകകഷായത്തിൽ മൂന്നുദിവസം സേവിപ്പിക്കണം. എല്ലാ ജപരങ്ങളും ശമിക്കും.

### വിഷജപരത്തിനു ഗുളിക

ഗന്ധകം, രസം, നേർവാളം, വത്സനാഭി, കരുമുളകു്. ഗന്ധകമൊഴിച്ചുള്ള ചരുകകേരം യഥാവിധി തുലിച്ചെണ്ണ എല്ലാറ്റിനും സമം നായ്ക്കുറുണി വിത്തുചേർത്ത് ഇഞ്ചിച്ചൊറിലാച്ചു് ഉഴന്നുളവിൽ ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിക്കണം. ഇഞ്ചിച്ചൊറിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ വിഷജപരം ശമിക്കും.

### സന്നിപാതജപരത്തിനു രതഗുളിക

വെൺകാരം, ഇരുപ്പു്, ത്രികടുകു്, രസം, ഗന്ധകം ഇവ ഓരോ കഴഞ്ചും, നേർവാളം രണ്ടു കഴഞ്ചും, കടുകരോഹിണി നാലു കഴഞ്ചും ചേർത്തു മുല്ലപ്പാലിലാച്ചു് ഉഴന്നുപ്രമാണം ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കണം. ഒരു ഗുളിക ഇഞ്ചിച്ചൊറിൽ കൊടുക്കുകയും, മനശ്ശില ചെറുനാരങ്ങാനീരിൽ അച്ചു് ചെറുപയറളവിൽ ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കിയതു് മരൊരുനേരം ഇഞ്ചിച്ചൊറിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്താൽ സന്നിപാതജപരം ശമിക്കും.

### ജപരത്തിനു് ഏലാദിഗുളിക

ഏലത്തി, ജീരകം, കൊത്തമ്പാലരി, ഗ്രാംപൂവു്, മുന്തിരിങ്ങ, ചെറുകീര, നെല്ലിക്ക, അതിമധുരം, ചുക്കു്, നിത്യോസം, ചരുന്നം ഇവ സമവീരം കഴിയമ്മിയിലിട്ടു് തൈരിൻവെള്ളത്തിലാച്ചു് കന്നിക്കരുപ്രമാണം ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി ഒരു കഴഞ്ചു പഞ്ചസാര ചേർത്തുകൊടുത്താൽ തണ്ണീർപ്പാഹത്തോടുകൂടിയ ജപരം ശമിക്കും.

### ശീതജപരത്തിനു ഗുളിക

വെള്ളപ്പാഷാണം കഴഞ്ചു് ഒന്നു്, തുത്തം കഴഞ്ചു രണ്ടു്, തുരിശു കഴഞ്ചു് അര. ഇവ കഴിയമ്മിയിലിട്ടു് ഉമ്മത്തിലച്ചൊരാഴിച്ചു് ഒരു യാമനേരം കൈവിടാതരച്ചു പാകപ്പെടുത്തണം. കരുമുളകുപ്രമാണം ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കണം. വെള്ളപ്പാൻ രണ്ടുനാഴികയുള്ളപ്പോൾ ഈ ഗുളിക പശുവിൻപാലിൽ കൊടുത്താൽ ശീതജപരം ശമിക്കും.

### വത്സനാഭ്യാദിമത്ര

വത്സനാഭി വരാഹനിട 8, ഗന്ധകം വരാഹനിട 6, അരിതാരം, തുരിശു്, തുത്തം, നേർവാളം ഇവ 2 വരാഹനിടവീരം. ഇവ

കഴിയുമിയിലിട്ട് 22 വരാഹനീട താമ്രസ്മോപേന്തു കപ്പമേനി, തുളസി, തുമ്പ, കണ്ണോന്നി ഇവയുടെചാരുകരംസമംപേന്തു ആ ചററിൽ രണ്ടുമാമനേരം കൈവിടാതരച്ചു മെഴുകാക്കി മൺമൂശയിൽ വച്ചിരുന്നു രാവിലെ പണവിടപ്രമാണം തേനിലോ ഇഞ്ചിച്ചുററിലോ ശക്തായിലോ യഥായുക്തം സേവിപ്പിച്ചാൽ ജപരം, കാമജപരം, ശ്യാസകാസം ഇവ ശമിക്കും.

### ബാലസഞ്ജീവിനിമാത്ര

മുക്കു, തിപ്പലി, ഗ്രാമ്പൂവു, കരിംജീരകം, മുളക്, ജാതിക്ക, ജാതിപത്രി, ഏലത്തി, ചായില്യം, നേർവാളം ഇവ സമം. ചെറുനാരങ്ങാനീരിൽ ഒരുമാമനേരം അരയ്ക്കണം. ചെറുപയർ വലിപ്പത്തിൽ തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിക്കണം. കടുകരോമിണി, കടുക്കാ, മുക്കു ഇവകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിൽ കൊടുത്താൽ സന്നിപാതം ശമിക്കും. കട്ടികരംകു മുലപ്പാലിൽ കൊടുക്കണം. കട്ടികരംകു ഒരുമാത്രയും വലിയവർക്കു രണ്ടുമാത്രയും കൊടുക്കണം.

### ബാലാമൃതമാത്ര

ഏലത്തി, അതിമധുരം, സഹസ്രവേധി ഇവ അർ വരാഹനീടവീതം കഴിയുമിയിലിട്ടു പഴകിയവെള്ളമൊഴിച്ചുവെച്ചു മൂന്നുദിവസം രാവിലെ കൊടുത്താൽ പച്ചിലനിറത്തിൽ വയറൊഴിയുന്ന കട്ടികളുടെ രോഗം ശമിക്കും.

### വാതജപരമാത്ര

ജീരകം, വയമ്പു, മുക്കു, പശുപാശി, ജാതിക്ക, താന്നിക്ക, കടുക്, വെളുത്തുള്ളി, കരിംജീരകം, ഓമം, ഗ്രാമ്പൂവു, മുളക്, തിപ്പലി, നെല്ലിക്ക, നേർവാളം ഇവ സമത്തുക്കും കഴിയുമിയിലിട്ട് ഇഞ്ചിച്ചുററിലാക്കണം. കരുമുളകുപ്രമാണം തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിക്കുക. മുലപ്പാലിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ കട്ടികരംകുണ്ടാകുന്ന ഏല്യാവിധ ജപരങ്ങളും 'മാന്ത'വും ശമിക്കും.

### സമയംതൊറിവരുന്ന ജപരങ്ങൾക്കു മാത്ര

ആടതിന്നാപ്പാലയുടെ ചുണ്ണവും ലവാഗപ്പട്ടയുടെ ചുണ്ണവും സമവീതം നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചുവെച്ചു കന്നിക്കുരുപ്രമാണം തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. പുരുഷന്മാർക്കു സ്ത്രീകളുടെ മൂത്രത്തിലും സ്ത്രീകൾക്കു പുരുഷന്മാരുടെ മൂത്രത്തിലും മൂന്നുദിവസം സേവിപ്പിക്കുകയും തുടർന്ന് മൂന്നുദിവസം ചൂടുവെള്ളത്തിൽ സേവിപ്പിക്കുകയും ചെയ്താൽ മഹാജപരവും സമയംതൊറിവരുന്ന ജപരവും തുടർന്നുനിൽക്കുന്ന ജപരവും സാംക്രമികജപരവും ശീതജപരവും ശമിക്കും.

### വിഷഭേദിക്ക മാത്രം

കാഞ്ഞിരത്തിന്റെ വടക്കോട്ടുപോയവേഴ് വരാഹനിട 10; തലച്ചുരുളി, അഴിഞ്ഞിവേരിൻതൊലി ഇവ 5 വരാഹനിടവീതം; തിപ്പലി, കരുമുളക്, ചെങ്ങനായം, ചുക്ക്, ഓമം, വെള്ളത്തുള്ളി ഇവ ഒരു വരാഹനിടവീതം കഴിയുമായിട്ടു ചെറുനാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു ഒരുയാമനേരം അരച്ചു പുത്തരിച്ചുണ്ടയ്ക്കയളവിൽ തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. വിഷഭേദിക്കണ്ടാലുടൻ ഒരുപലം പ്രാജ്ഞാപ്രാവകത്തിൽ കൊടുക്കണം. ശീമക്കാടിയിലും ഓമക്കായത്തിലും കൊടുക്കാം.

കാഞ്ഞിരവേഴ് ചെറുതായി നറുക്കി ഗോമൂത്രത്തിൽ തിളപ്പിച്ചു കഴുകിയെടുത്തു ഉണക്കിപ്പൊടിച്ചുകൊള്ളണം.

### ഗോരോചനമാത്രം

ഗോരോചന, ഏലത്തരി, സഹസ്രവേധി, ഇരുവേലി, ചെമ്പകപ്പുവ്, കൊട്ടം, അതിമധുരം, രാമച്ചം, സമുദ്രപ്പുള ഇവ ഓരോകഴഞ്ചുവീതം മുലപ്പാലിലൊതു കടലയ്ക്കയളവ് തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി 'മാന്ത'ത്തിനും കണ്ടയ്ക്കും വലിയ ജപരൂഢംകും മുലപ്പാലിൽ കൊടുക്കണം. അനുപാനമറിഞ്ഞു പ്രയോഗിച്ചാൽ എല്ലാഅഗസ്ത്യരൂഢം ഫലമെടുത്തു. കടുചെമ്പുമാചരിക്കണം.

### ചെറിയ ഏലാദിമാത്രം

ഏലത്തരി, ജീരകം, അതിമധുരം, ഗ്രാമ്പൂവ്, പശുപാശി, നറുനണ്ടി, ഗോരോചന, ഇലവർജ്ജപ്പട്ട, കൊട്ടം, മുന്തിരിങ്ങ, ജാതിക്ക, ഓരിലത്താമര, പപ്പടകം ഇവ ഓരോ വരാഹനിട കരിക്കിൻ വെള്ളത്തിൽ അരച്ചു കന്നിർക്കുവലുപ്പത്തിൽ തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കണം. ജപരൂഢംകെ യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ സേവിപ്പിക്കണം. മോമജപരത്തിനു ജീരകക്കായത്തിൽ കൊടുത്താൽ ആശാസ്യമായ ഫലമെടുത്തു. മത്സ്യവും പുളിയും വഴ്ചിക്കണം.

### ജപരത്തിനു താളകാദിമാത്രം

താളകം, ചായിലും, നേർവാളം, കടകരോമിണി, നൊച്ചിയുടെ തളിരില ഇവ സമം പശുവിൻപാലിൽ അരയ്ക്കണം. കന്നിർക്കു വലുപ്പത്തിൽ തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി വച്ചുകൊള്ളണം. യോഗ്യമായ അനുപാനങ്ങളിൽ എല്ലാജപരത്തിനും മരുന്നോരൂഢംകും പ്രയോഗിക്കാം. വിരോധനാത്മകം ഈ ഒരുഷധം പ്രയോഗിക്കുമ്പോൾ നാലുതുളിക ഉത്തമമാത്രം എന്നറിയാം.

### ബാലഭൂപതിമാത്ര

മുക്ക് വരാഹനീട ൽ, ഗന്ധകം വരാഹനീട ൽ, പൊരികാരം വരാഹനീട ൽ, സൂതം വരാഹനീട ൽ, നേർവാളം വരാഹനീട 1. മുട്ടുവെള്ളത്തിൽ മൂന്നോ നാലോ യാമം അരയ്ക്കണം. കന്നിക്കുരു വെള്ളത്തിൽ ഗുളികകളാക്കി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു് വാഴപ്പഴത്തിലോ പനങ്കുരുപ്പട്ടിയിലോ അതിമധുരക്കഷായത്തിലോ യുക്തം പോലെ സേവിപ്പിക്കുക.

### ഖംഖബാലസഞ്ജീവിനി

മുക്ക്, മുളക്, വെങ്കാരം, ഓമം, തിപ്പലി, ചായിലും, ഗ്രാമ്പൂവ് ഇവ ഏഴും സമത്തുകൂടും. നാരങ്ങനീരൊഴിച്ചു നല്ലവണ്ണം അരയ്ക്കണം. ഉഴുനുവെള്ളത്തിൽ ഗുളികകളാക്കി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിക്കണം. ജപാങ്ങുരംകുളി തുളസിപ്പാറ്റിലും സന്നിപാതജപരത്തിനു മുലപ്പാലിലും മൂന്നുദിവസം സേവിപ്പിക്കണം. വെറിലയിലയിൽവെച്ചു ചവച്ചിറക്കിയാൽ ജലദോഷം ശമിക്കും. പഥ്യം ആചരിക്കണം.

### പഞ്ചരത്നഗുളിക

രസകർപ്പൂരം വരാഹനീട 1, ചായിലും വരാഹനീട 1, നേർവാളം വരാഹനീട 2, രസം വരാഹനീട 1, സൗവീരം വരാഹനീട ൧. ഇവ അഞ്ചും നാരങ്ങനീരിൽ അരച്ചു പാകപ്പെടുത്തി കൊത്തുന്യാലളവിൽ ഉരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. മുലപ്പാലിലോ മുടാറിയ വെള്ളത്തിലോ തേനിലോ യുക്തംപോലെ രണ്ടു മാത്രവീതം മൂന്നുദിവസം കൊടുത്താൽ സന്നിപാതജപരവും 'മാന്ത'വും ശോഫവും കഫകോപവും വാതവികാരവും വയറുവേദനയും മറ്റും ശമിക്കും. കഠിനപഥ്യം ആചരിക്കണം.

### നെപതാം അദ്ധ്യായം

### “മാന്ത”രോഗനിവാരണം

എരുമപ്പാൽ, വാഴപ്പഴം, കടല, പുള്ളിച്ചമോരു്, പഴവെട്ടുങ്ങുരം, നെയ്യ്, തേങ്ങ, ശക്കരം, മാംസം, മലത്തുവര, ഉഴുന്ന്, പളിംകുരു, കിഴങ്ങുകുരു, മൊച്ചക്കുരു, വാളമീൻ മുതലായവ ഭക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു് കുട്ടികൾക്കു് പാലുകൊടുക്കുന്നതുനിമിത്തം പ്രായേണ 'മാന്ത'രോഗം സംഭവിക്കുന്നു. മാന്തരോഗങ്ങൾ 21 പ്രകാരത്തിലുണ്ടാകുന്നു എന്നറിയപ്പെടുന്നു. അവ അടിയിൽ വിവരിക്കുന്നു.

പിത്തമാന്തം, വാതമാന്തം, അജീർണ്ണമാന്തം, കഫമാന്തം, വിഷമാന്തം, വാലമാന്തം, ജപരമാന്തം, നീർമാന്തം, കടൽമാന്തം, കട്ടുമാന്തം, പാൽമാന്തം, ഇലയാമാന്തം, എരിമാന്തം, തലമാന്തം, കണമാന്തം, വലിവുമാന്തം, ചുരിമാന്തം, സന്നിമാന്തം, ഉരുമാന്തം, വീക്കമാന്തം, മുക്കൽമാന്തം.

**മാന്തരോഗലക്ഷണം**

ശിശുവിനു കനംകൂടും. ചങ്ങലപ്പറണ്ടുപോലെ കാലുകൾ പിരിയും. കണ്ണുകൾ ചുവക്കും. ശരീരത്തിനുവേദനയുണ്ടാകും. എടുത്താൽ അനുസരിക്കയില്ല. രോദനശബ്ദം അമന്നിരിക്കും. കണ്ണുകഴിഞ്ഞിരിക്കും. വയറിൽ അളിപ്പിരിക്കും, വായ്നാദം കൈക്കും കാലിനും തണുപ്പുകാണും. പാൽ കുടിക്കുകയില്ല. മെട്ടിയുണ്ടാകും. വായ്നാദം ഉണ്ടായിരിക്കും. മയക്കുംകാണും. വിശപ്പുണ്ടായിരിക്കയില്ല. ക്ഷീണിച്ചുകിടക്കും. കഫവും മലവും കലർന്നുപോകും. പിരിഞ്ഞപാൽപോലെയും തെളിഞ്ഞനീരുപോലെയും വയറൊഴിയും. ഉള്ളംകൈയും ഉള്ളംകാലും തണുത്തിരിക്കും. കണ്ണുകൾ ചുഴലും. ശരീരം വിയർക്കും. കണ്ണാടിപോലെ മുഖത്തിനു മിനുക്കമുണ്ടായിരിക്കും. ഇവയെല്ലാം "മാന്ത" രോഗത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങളാകുന്നു.

**മാന്തചികിത്സ**

നൊച്ചിയില, ഞവരയില, കയ്യോന്നിയില, വേലിപ്പുരുത്തി ഇവനാലും സമത്തുക്കത്തിൽ ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞചാറു അടുപ്പിൽ വച്ചു അല്പം ചൂടാക്കി കാൽതുടംവീതം മൂന്നുദിവസം രാവിലെ കൊടുക്കണം. മാന്തരോഗം ശമിക്കും.

**മാന്തരോഗകൽക്കം**

വെറിലത്തെട്ട് 11 ഭാഗം, വയമ്പ് 5 ഭാഗം, വെളുത്തുള്ളി രണ്ടുഭാഗം, തിപ്പലി 1 ഭാഗം. ഇവ ഒന്നിച്ചുചുട്ടു യുക്തമായ അളവിൽ ചൂടുവെള്ളത്തിൽ കലക്കിക്കൊടുക്കണം.

**മാന്തത്തിനു കഷായം**

ഓമം, കരുമുളക്, വെളുത്തുള്ളി, ചെറുതിപ്പലി ഇവ ചതച്ചു കിഴികെട്ടിയിട്ടു കഷായമുണ്ടാക്കി, എട്ടിലൊന്നു കുറികോൽകണ്ടിറക്കിയ കഷായനീർ കൊടുക്കണം.

**മാന്തത്തിനു ഗുളിക**

വിളംഗം, ചുട്ട ആമയോടു, കരുമുളക്, കയ്യോന്നി, വയമ്പ്, തിപ്പലി, കഴിറിക്കുരു ഇവ സമം കയ്യോന്നിച്ചുരൊഴിച്ചു ശരിക്കു രച്ചു പാകപ്പെടുത്തി കരുമുളകുപ്രമാണം ഗുളികകളാക്കി നിഴലു



ണക്കി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക. കണ്ടുകാരിച്ചുണ്ടായുടെ കഷായത്തിൽ കൊടുത്താൽ മാന്തരോഗം ശമിക്കും. വേലിപ്പുരുത്തിക്കഷായത്തിൽ കൊടുത്താൽ വയറുപെരുക്കവും ഛർദ്ദിയും മാറും. ഓമംകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിൽ കൊടുത്താൽ അതിസാരംനില്ക്കും. തേനിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ ശൈത്യവും വാതകോപവും അടങ്ങും. മുലപ്പാലിൽ കൊടുത്താൽ മുക്കൽമാന്തം ദീർഘപ്പെടും. ഇഞ്ചിച്ചാറിൽ പ്രയോഗിച്ചാൽ മയക്കം മാറും.

**മാന്തത്തിനു സ്വരസം**

വേളയില, വയമ്പ്, അമൃതില ഇവ സമം ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞു, ക്ഷാൽ ശംഖുമുതൽ മുഴുശംഖുവരെ യുക്തമായ അളവിൽ കൊടുത്താൽ മാന്തദോഷങ്ങളും വലിവും മലബന്ധവും മാറും.

**അജീർണ്ണമാന്തത്തിന്**

ഒരുതുടം വേലിപ്പുരുത്തിച്ചാറിൽ വയമ്പ്, ത്രികടക്, ഗോരോചന ഇവ രണ്ടു വശാഹ്നീകവീതവും വേലിപ്പുരുത്തിയുടെ തളിച്ച് നാലുവശാഹ്നീകയും അരച്ചുചേർത്ത് തക്ക അളവിൽ പ്രയോഗിക്കുക. അജീർണ്ണമാന്തവും വയറുവേദനയും മാറും.

**മാന്തവലിവിന്**

കൊടുവേലിവേരിൻതൊലി, ശംഖുപുഷ്പത്തിൻറെ വേരിൻ മേൽതൊലി, എരുക്കിൻവേരിലെത്തൊലി ഇവ മൂന്നുവശാഹ്നീകവീതം ചുട്ടുവെള്ളത്തിൽ ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞു ചാറെടുത്ത് ഒരുവശാഹ്നീക കകുമ്പ്പുചേർത്ത് യുക്തമായ അളവിൽ സേവിപ്പിക്കണം. മാന്തവലിവും കാക്കവലിവും ശമിക്കും.

**കാപ്പാസാദിച്ചുർണ്ണം**

കരുപ്പുരുത്തിയുടെതളിരില, ഗ്രാമ്പൂവ്, അഴിവിടയം, ഓമം, ജാതിക്ക, ലന്തക്കരു, ചിററഞ്ഞ ഇവ സമം പൊൻനിറത്തിൽ വറുത്തെടുത്തു ചുണ്ണികരിച്ച്, യുക്തമാത്രയിൽ തൈരിൽ സേവിപ്പിക്കണം. ശിന്തുക്കളുടെ മൂലക്കുടുപ്പു ശമിക്കും.

**മധുരാദിമാത്ര**

അതിമധുരം, ജാതിക്ക, ജീരകം, അതിവിടയം, മാതളംപൂവ് ഇവ സമം പൊൻനിറത്തിൽവരുത്തു ചുണ്ണിച്ച് മാതളംപഴുത്തിൻറെ ചാറിയിലോ പുളിയാരിലച്ചാറിയിലോ അരച്ചുരുട്ടി തുളികകളാക്കി യുക്താനുപാനത്തിൽ സേവിപ്പിക്കുക വെള്ളംചോലെ വയറൊഴിയുന്നതു നില്ക്കും.

### അമൃതസഞ്ജീവിനിഗൃഹിക

സഹസ്രവേധി, ഏലത്തരി, ചന്ദനം, കടുകുരോമിണി, നരനണി, രാമച്ചം, അതിമധുരം, മുന്തിരിങ്ങ, കൊട്ടം, ഇലവർണ്ണം, കടുകു, ഇലിപ്പുപ്പുവു, നാരകത്തിൻറവേരിന്മേൽ തൊലി, ചെറുതിപ്പലി, മുത്തങ്ങ, ചർമ്മുരം ഇവ സമം വെറിലച്ചാറിലൊച്ചു കടലപ്രമാണം തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു മുലപ്പാലിലോ, ചൂടാറിയ വെള്ളത്തിലോ സേവിപ്പിച്ചാൽ കണമാന്തങ്ങളും ജ്വരവും ദാഹങ്ങളും ശമിക്കും.

### ചായിലുമെഴുകു

ചായിലും വരാഹനിട 2, ആവണക്കരി വരാഹനിട 4, വെൺകാരം വരാഹനിട 2 നേർവാളം വരാഹനിട 6, ഇവ കഴിയമ്മിയിലൊച്ചു മെഴുകാക്കി സൂക്ഷിക്കുക. ശുദ്ധജലത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചാൽ വിരോചനമുണ്ടാകും. ചൂടുവെള്ളത്തിൽ കൊടുത്താൽ അതിസാരം നില്ക്കും. വാതം, തുല്യം, കരപ്പൻ എന്നീ ബാലരോഗങ്ങൾക്കെല്ലാം ചൂടുവെള്ളത്തിൽത്തന്നെ പ്രയോഗിക്കാം.

### ബാലഭൂപതിമാത്ര

ചന്ദനം, നരനണി, പുളിങ്കരുവിൻതോടു, ജീരകം, ചെറുകീര, ജാതിപതി, മുല്ലവേൽ, അദ്രാക്ഷം, സഹസ്രവേധി, ഓരിലത്താമര, ബ്രാമി, കന്നാരം, ഇലവർണ്ണപ്പട്ട, കപ്പമേനിവേൽ, ജാതിക്ക, ചെറുതിപ്പലി, ഏലത്തരി, ഗോരോചന, മുത്തങ്ങ, ചെറുകടലാടി, ചെമ്പകമൊട്ടു, കരിഞ്ജീരകം, പൊന്നാങ്ങാണി ഇവ സമത്തുക്കത്തിൽ ചൂണ്ണീകരിച്ചു ബ്രാമിച്ചാറും പൊന്നാങ്ങാണിച്ചാറും കലന്നൊച്ചു തേറ്റാമ്പൽപ്രമാണം തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കിവച്ചുകൊണ്ടു, യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ എല്ലാവിധ കണരോഗങ്ങളും മാന്തവും വയറുവീക്കവും ശമിക്കും കട്ടികൾക്കുണ്ടാകുന്ന എല്ലാ രോഗങ്ങൾക്കും അനുചാനമറിഞ്ഞു പ്രയോഗിച്ചാൽ ഫലസിദ്ധിയുണ്ടാകും.

### ഉത്തമന്തത്തിനു

രസം, ചൂക്കു, ഗന്ധകം, വെൺകാരം ഇവ കാൽപലംവീതം, നേർവാളം തൈപലം ഇവ ശുദ്ധജലത്തിൽ അറച്ചു ചെറുപയറളവിൽ തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിക്കണം. പച്ചവെള്ളത്തിൽ കൊടുത്താൽ, വയറിലകും. ചൂടുവെള്ളത്തിൽ കൊടുത്താൽ വയറിലകും നില്ക്കും. ഉത്തമന്തം, വയർവീക്കം, വായുക്കോപം ഇവയ്ക്കു യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ സേവിപ്പിക്കണം.

### ഏലാദിമാത്ര

ഏലത്തരി, തിപ്പലി, കൊട്ടം, ജീരകം, അക്രാവ്, മായാക്കു, ഗോരോചന, ജടാമാഞ്ചി, കരിഞ്ചീരകം ഇവ കാൽപലം വീതം. ഇളവരപ്പിൽ വരഞ്ഞടുത്ത് ചുണ്ണികരിച്ച മുലപ്പാലൊഴിച്ചു രണ്ടു യാമമരച്ച് കടലപ്രമാണം തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിക്കുക. മുലപ്പാലിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ കണച്ചുട്ട ശമിക്കും.

### കടുവാദിമാത്ര

ജാതിക്ക, ഇലവർണ്ണം, ജാതിപത്രി, ഏലത്തരി, അതിമധുരം, പുളിയാരില, കുറുപ്പ്, ശ്രോശാളിരൊമാ, ഉലവ, ചെറുനാഗപ്പാവ്, വാഴപ്പാവ്, അതിവിടയം, കാട്ടത്തി, കഞ്ചാവ്, മുത്തങ്ങ, ജീരകം, മാതളംപിണ്ഡ് ഇവ കാൽപലം വീതം ചുണ്ണികരിച്ച പശുവിൻ പാലൊഴിച്ചു വണ്ടുകെട്ടി അവിച്ച് വാഴപ്പാവിൻചാറിലോ മാതളപ്പഴത്തിൻചാറിലോ അരച്ച് കരുമുളകുപ്രമാണം തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. പഞ്ചസാരയിൽ കൊടുത്താൽ അതിസാരം നില്ക്കും.

### കർപ്പരാദിമാത്ര

പച്ചക്കർപ്പരം, ഇന്ത്യപ്പ, ജാതിക്ക, ഗന്ധകം, ഇലവർണ്ണം, ജാതിപത്രി ഇവ ഒരു കഴഞ്ചുവീതം ചെറുനാരങ്ങാ നീരിലരച്ച് ഉഴന്നുവൃതുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കണം. ഇഞ്ചിനീരിലോ പഞ്ചസാരയിലോ ചുക്കുഷായത്തിലോ സേവിപ്പിച്ചാൽ കട്ടികളുടെ സകല ജ്വരങ്ങളും നിശ്ചയമായും ശമിക്കും.

### ഗോരോചനാദിമാത്ര

ഗോരോചന വരാഹനിട രണ്ടു, നേർച്ചാളം വരാഹനിട ഒന്ന്, കടുകരോഹിണി വരാഹനിട ഒന്ന് ഇവ മുലപ്പാലിൽ അരച്ച് ചെറുപയറളവിൽ തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കിക്കൊണ്ടു വാതജ്വരത്തിനു ഇഞ്ചിച്ചാറിലും പിത്തജ്വരത്തിനു മുലപ്പാലിലും ശ്ലേഷ്മജ്വരത്തിനു അരുളോടകവും കണ്ടകാരിച്ചുണ്ടയുംകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിലും സന്നിഷ് തുതുവളു വണ്ടുകെട്ടി അവിച്ചുപിഴിഞ്ഞെടുത്ത നീരിലും കട്ടികളെ സേവിപ്പിക്കണം.

### ഗോരോചനമാത്ര

ഗോരോചന, ചെറുതിപ്പലി, കരിഞ്ചീരകം, ചിററത്ത, മായാക്കു, കൊട്ടം, അക്രാവ് ഇവ സമം മുലപ്പാലിൽ ഒരുയാമമരച്ച് ചെറുപയറളവിൽ തുളികകൾ ഉരുട്ടി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക. മുലപ്പാ

ലിൽ ഒരു ഗുളികവീരം. മാനസനെയും സന്നിയം വയർപെരുക്കവും  
ശൈത്യവും മറ്റും ശമിക്കും.

### സജീവനിഗുളിക

വസുനാഭിവെളുത്തത്, വസുനാഭി കറുത്തത്, ചായിലൂരസം  
തിപ്പലി, ഗന്ധകം, വെൺകാരം, ചുക്ക്, താന്നിക്ക, കരുമുളക് ഇവ  
ഒരു കഴഞ്ചുവീരം. നേർവാളം കഴഞ്ച് 5 ഇവ കയ്യോന്നിച്ചാരൊ  
ഴിച്ചു ദിവസംതോറും ഓരോയാമം വീരം ഏഴദിവസം അരച്ചു ക  
ന്നിക്കരുപ്രമാണമുരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിക്കണം. ജാതിക്കച്ചുണ്ണ  
ത്തിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ മൂലവായുവും ശിത്രമൂത്രത്തിൽ സേവിപ്പി  
ച്ചാൽ വയറിൽവേദനയും മുരിങ്ങപ്പട്ടച്ചാറിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ  
ശുദ്ധരോഗവും വേലിയാട്ടിൻപാലിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ ക്ഷയരോഗ  
വും ആവണക്കണ്ണുയിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ മലബന്ധവും അമൃതിൻ  
ചാറിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ ഏരിനല്ലവും ശമിക്കും.

### ചെമ്പകാദിവരോചനമാത്ര

ചെമ്പകപ്പുവ്, പലംനേം, ഇലവർക്കം, കടകരോമിണി, ഏല  
ത്തരി, കൊട്ടം ഇവ കാൽപലംവീരം, നേർവാളം പലം അം ഇവ  
ചുട്ടവെള്ളത്തിലരച്ചു കരുമുളകുപ്രമാണം ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി  
സൂക്ഷിക്കണം. തേനിലൊങ്കിലും കരുമുളകുക്കഷായത്തിലൊങ്കിലും ചു  
ക്കുകഷായത്തിലൊങ്കിലും സേവിപ്പിച്ചാൽ വിരോചനമുണ്ടാകും. അമി  
തവിരോകം സംഭവിച്ചാൽ വയസ്സുചുട്ട് തേനിലോ പച്ചവെള്ളത്തി  
ലോ കൊടുക്കണം.

### കസ്തുരിവാദിമാത്ര

കസ്തുരി വരാഹനിക നേം, ഗോരോചന വരാഹനിക മൂന്നും,  
കങ്കമപ്പുവ് വരാഹനിക രണ്ടും ഇവ മുലപ്പാലിലരച്ചു കന്നിക്കരു  
പ്രമാണം ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കിക്കൊള്ളുക. സന്നിമാന്തം, പി  
ത്തജ്വരം, മർദ്ദി ഇവയ്ക്ക് യുക്താനുപാന ഉിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ  
രോഗശമനമുണ്ടാകും.

### ഗുരുമാത്ര

ചെമ്പകപ്പുവ്, കൊട്ടം, ഗോരോചന, അരിമധുരം, മായാ  
ക്, രാമച്ചവേരും, ഏലത്തരി, സഹസ്രവേധി, ചെറുനാരകത്തിൻ  
വേരും ഇവ സമം രാമച്ചവേരിൻകഷായത്തിൽ നല്ലതുപോലെ  
അരച്ചു കന്നിക്കരുപ്രമാണം ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കിക്കൊള്ളണം.  
മുലപ്പാലിൽ കൊടുത്താൽ മാനസരോഗങ്ങളെല്ലാംതന്നെ ശമിക്കും.

**പുരമാത്ര**

രസകർപ്പരം കഴഞ്ഞ് അം; ഏലത്തരി, മായാക്കു, ഇലവർണ്ണം, വയമ്പ്, അതിവിടയം ഇവ കാൽകഴഞ്ചുവീതം; മായാക്കു കഷായത്തിൽ ഒരു യാമനേരമൊച്ച കല്ലോടുകൂടി നിഴലണക്കിയതിനുശേഷം വിഷ്ണുക്രാന്തിച്ചാറ്റിൽ ഒരു യാമമൊച്ച കൊത്തമ്പാലരിയളവിൽ തുളികയുരുട്ടി നിഴലണക്കി സൂക്ഷിക്കണം. തേനിലോ മുലപ്പാലിലോ സേവിപ്പിച്ചാൽ മാന്തരോഗങ്ങൾ 21-ം നശിക്കും.

**ലവംഗാദിമാത്ര**

ഇലവർണ്ണം വരാഹനിട ഒന്ന്; കടുക്കാ, നെല്ലിക്ക, രസസിന്ദൂരം, താന്നിക്ക, ഏലത്തരി ഇവ രണ്ടര വരാഹനിടവിതം; കരുമുളക്, കരുമപ്പുവ്, ഗോരോചന, ചുക്ക്, തിപ്പലി, കസ്തുരി ഇവ കാൽ വരാഹനിടവീതം കരുനൊച്ചയിലച്ചുപൊഴിച്ചു അരച്ചു ചെറുപയറളവിൽ തുളികയുരുട്ടി നിഴലണക്കി തുളസിനീരിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ വയറുചെരുക്കും, മാന്തം ഇവ ശമിക്കും.

**നിശാദിമാത്ര**

മഞ്ഞൾ, ചുക്ക്, തിപ്പലി, കടുകരോഹിണി, വത്സനാദി, ജാതിക്ക, കരുമുളക്, ഇലവർണ്ണം, മരമഞ്ഞൾ ഇവ സമം ചുണ്ണീരികരിച്ചു നാരങ്ങനീരൊഴിച്ചു നാലുയാമനേരം കൈവിടാതെ അരച്ചു ചെറുപയറളവിൽ തുളികകളാക്കി സൂക്ഷിക്കുക. തേനിലോ മുലപ്പാലിലോ കൊടുത്താൽ കുട്ടികളുടെ സകല ജ്വരങ്ങളും സന്നിയം ശമിക്കും.

**ജീരകാദിമാത്ര**

ഏലത്തരി, തിപ്പലി, കൊട്ടം, ജീരകം, ഞ്ജൂവ്, മായാക്കു, ഗോരോചന, ജടാമാഞ്ചി, കരിംജീരകം ഇവ ഓരോകഴഞ്ച് ഇളവറപ്പിൽ വരുത്തു ചുണ്ണീരികരിച്ചു മുലപ്പാലിൽ അരച്ചു കന്നിക്കരുവലിപ്പത്തിൽ തുളികയുരുട്ടി നിഴലണക്കി സൂക്ഷിക്കണം. മുലപ്പാലിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ കണജ്വരം മാറും.

**വിപ്പല്യാദിചൂർണ്ണം**

ചെറുതിപ്പലി, അമുക്കരം, കണ്ടകാരിച്ചുണ്ട ഇവ സമം പത്തു വിൻപാലിലൊച്ച നിഴലണക്കി പൊടിച്ചു വച്ചുകൊള്ളണം. യുക്തമായ മാത്രയിൽ സമം പഞ്ചസാരചേർത്തു രണ്ടുനേരവും പത്തുദിവസം കൊടുത്താൽ മെട്ടിയോടുകൂടിയ ജ്വരം, ചുമ, കഫകോപം ഇവ ശമിക്കും.

### വിരോചനമാത്ര

നേർവാളം പലം അഞ്ചു; ചെമ്പകമൊട്ട്, കടകരോഹിണി; വെടിയപ്പ്, കടക്ക, ഇന്തുപ്പ്, ചുക്ക് ഇവ രണ്ടുപലംവീതം കഴിയമ്മിയിലിട്ടു നിലവകക്കുടായത്തിൽ നാലുയാമരച്ചു പുത്തരിച്ചുണ്ടയുടെ അളവിൽ ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി സൂക്ഷിക്കണം. നിലവകക്കുടായത്തിൽ സേവിച്ചാൽ വിരോചനമാകും.

### വിരോചനചൂർണ്ണം

കരുമുളക്, നേർവാളം ഇവ സമം. കറിയപ്പ് ഇരട്ടി. ഇവ എല്ലാംകൂടി കഴിയമ്മിയിലിട്ടു മലന്തനൊഴിച്ചുരച്ചു നിഴലുണക്കി വച്ചുകൊള്ളണം. യുക്തമാത്രയിൽ പഞ്ചസാരചേർത്തു സേവിച്ചാൽ വിരോചനമുണ്ടാകും.

### വിരോചനമാത്ര (വേദാന്തം)

ആവണക്കിൻപരിപ്പ്, മുളക് ഇവ ഓരോപലം; നേർവാളം പലം മൂന്ന്; ചുക്ക് പലം അറ; വെടിയപ്പ് പലം കാൽ ഇവ കഴിയമ്മിയിലിട്ടു മലന്തനൊഴിച്ചു പട്ടാണിക്കലയുടെ വെട്ടുത്തിൽ ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കണം. അനുപാനം പഞ്ചസാര.

### വിരോചനമാത്ര (മരോന്തം)

കരുമുളക്, ചുക്ക്, ജീരകം, ആമത്തോട്ട്, തിപ്പലി, ഓമം, കടകരോഹിണി, കൊട്ടം ഇവ ഒരുഭാഗംവീതം. ആവണക്കിൻകരു അരഭാഗം, നേർവാളം അഞ്ചുഭാഗം ഇവ ചെറുനാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചുരച്ചു പട്ടാണിക്കലപ്രമാണം ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കണം. ജീരകചൂർണ്ണം ചേർത്തു സേവിക്കണം.

### വിരോചനഗുളിക

ചുക്ക്, തിപ്പലി, എലത്തരി, മുളക്, ജീരകം ഇവ ഓരോഭാഗം; നേർവാളം അഞ്ചുഭാഗം; ചായില്യം പത്തിലൊന്നുഭാഗം; രസകർപ്പൂരം ഇരുപതിൽഒരുഭാഗം. ഇവ കഴിയമ്മിയിലിട്ടു നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു എട്ടുയാമനേരം അരച്ചു ചെറിയ പട്ടാണിക്കലപ്രമാണം ഗുളികയുരുട്ടി ഉണക്കണം. പഞ്ചസാരചേർത്തു സേവിപ്പിക്കണം.

### വിരോചനഗുളിക (വേദാന്തം)

നേർവാളം, രസസിന്ദൂരം, രസകർപ്പൂരം, രസദീപ്തം ഇവ ഒരുപലംവീതം, രണ്ടുപലം കരുമുളകുപൊടിയുംചേർത്തുനാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു രണ്ടുയാമനേരമരച്ചു മുൻചൊന്ന അളവിൽ ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കണം. മുളകുപൊടി അനുപാനം.



### അസ്ഥിച്ചുടനെയ്

ചിറാവണക്കണ്ണ ഇടങ്ങഴി ഒന്നും, ലന്തയിലപ്പാറും ചെറുനാരങ്ങാനീർ ചുവന്നുള്ളിപ്പാറും ഇവ കാൽ ഇടകഴിവീതം, ഒന്നിച്ചുചേർത്തു കാൽപലം കുരിശീരകം പൊടിയിട്ട് ഏഴുപ്രാവശ്യം തൂലിച്ചെയ്ത കറാഴച്ചോറും തൈപലവും ചേർത്തു അടുപ്പിൽവെച്ചു ചെറുനീരിൽ കാച്ചി യുക്തപാകത്തിൽ ഇറക്കണം, ഞാറയില അളവിൽ രണ്ടുനേരവും സേവിക്കണം. കണച്ചുടും ചുട്ടുനീരലും, അസ്ഥിജപരവും, മോഹസംബന്ധമായ രോഗങ്ങളും, പിത്തസംബന്ധമായ ഉപദ്രവങ്ങളും ശമിക്കും. കട്ടികറക്കും ഈ എണ്ണ സേവിക്കാം.

### കണയ്ക്കും എണ്ണ

എള്ളെണ്ണ, ചെറുനാരങ്ങാനീർ, കറാഴച്ചാർ, മുലപ്പാൽ, കയ്യോന്നിച്ചാർ ഇവ നാഴിവിതം കഷായത്തിനും—വിഷ്ണുകാന്തി, തുളസിവിത്തും, അതിമധുരം, മുത്തങ്ങ, കൊട്ടം, താലീശാപത്രി. കല്ലത്തിനും—കൂവളത്തിൻവേരും, ഓരിലത്താമര, മുജ്ജിലവിൻപശ, അക്രൂറും, രാമച്ചം, മുരിങ്ങവിത്തും, ആവാപ്പശ. ഈ എണ്ണ കാശളവു സേവിച്ചുവന്നാൽ കണരോഗം ശമിക്കും.

### ശ്രേഷ്ഠത മോഹൻ എണ്ണ

എള്ളെണ്ണ ഇടങ്ങഴി ഒന്നും, ഒരു പൊരിച്ച തേങ്ങയോളം കറാഴച്ചോറും അതിൽ ചേർത്തു മുക്കാൽകഴഞ്ചു ഉലുവാപ്പൊടിയിട്ട് തൈപലം ചുവന്നുള്ളി അരിഞ്ഞതുംകൂട്ടി മെഴുകുപാകത്തിൽ കാച്ചി യരിച്ചു ഞാറയിലുപമാണം സേവിച്ചുവന്നാൽ ഉണങ്ങിയ ശരീരം തടിക്കും. പരിനെട്ടുപ്രകാരത്തിലുള്ള കണരോഗങ്ങളും മോഹജപരവും ശമിക്കും.

### ചൊരിച്ചിരണ്ടുകറുക്ക സിദ്ധയോഗം

ഏലത്തരി, കാർകോലരി, മരവട്ടിയരി, കസ്തുരിമഞ്ഞരം, കുരിശീരകം ഇവ ഓരോ വരാഹനീട ഉമ്മത്തിൻകായ് തുറന്നു കരു കളഞ്ഞു മേപ്പടി മരുന്നുകൾ അതിനുള്ളിൽ നിറച്ചു ആ തോടുകൊണ്ടുതന്നെ മൂടി ശീലമൺചെയ്തു അടുപ്പിലിട്ടു ചുട്ടെടുക്കണം. കായ് വേകുന്നപാകത്തിൽ വാങ്ങി അകത്തുള്ള മരുന്നുകൾ എടുത്തു വെയിലിലുണക്കിപ്പൊടിച്ചു കഴിയമ്മിയിലിട്ടു വെളിച്ചെണ്ണചേർത്തു മെഴുകുപോലാച്ചു തെരുടം വെളിച്ചെണ്ണയിൽ കലക്കി മൂന്നു

ഭിവാസം സൂര്യപുടംചെയ്തു പൂശണം. ചൊറിയും ചിരങ്ങും കറപ്പു നും മാറും.

### സന്നിക്ഷ വേപ്പെണ്ണ

വേപ്പെണ്ണ ഇടങ്ങഴി അര. ശംഖുപുഷ്പത്തിലച്ചാരും, പാവട്ട യിലച്ചാരും, നീററുമുട്ട ഇവ മുക്കാൽ ഇടങ്ങഴിവിതം. ചൊടിച്ച ചേപ്പാൻ—ചുക്ക്, തിപ്പലി, വയമ്പും, കരുമുളക്, കരിങ്ങീരകം, വെളുത്തുളി, ജീരകം, കസംതുരിമഞ്ഞൾ ഇവ ഒരു വരാഹനടിവിതം. മെഴുകുപാകത്തിൽ കാച്ചിയരിച്ച തുട്ടിട സേവിപ്പിച്ചാൽ സന്നിയും ജപരവും കഫകോപവും മറ്റും ശമിക്കും.

### ചെവി പഴുക്കുന്നതിനെണ്ണ

രണ്ടുകഴഞ്ഞ് ചായിലുവും രണ്ടുകഴഞ്ഞ് രസകർപ്പൂരവും ഒരു തുടം നല്ലെണ്ണയിൽ ചൊടിച്ചിട്ട് അടുപ്പിൽവെച്ചു ചൂടാകുമ്പോൾ അരക്കഴഞ്ഞ് ചെറുകടലാടിപ്പൊരിച്ചു പാകത്തിൽ കാച്ചി ഇറക്കിവെച്ചുകൊണ്ട് മൂന്നുതള്ളി കാതിലൊഴിക്കണം. ചെവിപഴുപ്പു നില്ക്കും.

### കണ്ണമാലയ്ക്കു സിദ്ധതൈലം

നല്ലെണ്ണ ഇടങ്ങഴി 2ൽ നെല്ലിക്കാഗന്ധകം പലം 2ൽ ചൊരിക്കാരം പലം 6 കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങരച്ചുരുട്ടി ഒരു ചൊ തിച്ച തേങ്ങയോളം വെച്ചപ്പത്തിൽ എണ്ണയിൽ കലക്കണം. ചൊരിക്കാരം ചൊരിച്ചുചേർക്കണം. ഗന്ധകം ചൊടിച്ചു ചേർക്കുകയും വേണം. വിധിപ്രകാരം കാച്ചി അരിച്ചു കാശളവു സേവിക്കുകയും പുറമേ പൂശുകയും ചെയ്യണം. ഈ ചികിത്സ ഒരു മണ്ഡലം നടത്തിയാൽ കണ്ണമാലയ്ക്കു സഞ്ചിവിയാണു ഈ തൈലമെന്ന് അനുഭവപ്പെടും. ഉപ്പും പളിയും പുകയും പുകയിലയും തള്ളി കാരവിചാരങ്ങളിൽനിന്നും നിവൃത്തമായ ഹൃദയശ്രദ്ധിയോടുകൂടി പഥ്യാചരണം കൂടി നടത്തിയാൽ കൈകണ്ടഫലം സിദ്ധിക്കും.

### കല്പസിന്ദൂരം

അത്യന്തകൃഷ്ടമായ ഒരു അയസ്സാദ്രവിദ്യ ഇതിനടിയിൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. രസവാദമാഗ്ഗത്തിൽ വിജയകരമായി പ്രയോഗിക്കാവുന്ന ഈ രൗഷധത്തെ ആ മഹാഫലത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചല്ല, കായസിദ്ധിചികിത്സയ്ക്കുള്ള അതിന്റെ പ്രയോജനത്തെയും മഹത്വത്തെയും ആസൂത്രമാക്കിയാണു ഗ്രന്ഥകാരൻ മനസ്സിലാക്കിയവിധം അതിന്റെ കൈപാകവിധി തെറ്റാതെ ഇവിടെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്. ഇത്തരം കല്പരൗഷധങ്ങൾ ചെയ്തു സാധിക്കാൻ പുറപ്പെടുന്ന



വൈദ്യന്മാർ ചിത്തശുദ്ധിയും ആസ്തികൃത്യവുമായും തുരുക്കുകളും സഹനശീലവും താൻ ചെയ്യുന്ന തൊഴിലിന്റെ പരമഫലത്തിൽ പരിപൂർണ്ണമായ വിശ്വാസവും ഉള്ളവരായിരിക്കണം.

തുരിത്ര 10 പലം, ഗന്ധകം 7ൽ പലം, കർപ്പൂരം 5 പലം, സൗവീരം 6 പലം. ഗന്ധകം പൊടിച്ച് മൺപാത്രത്തിൽ വെള്ളം വെള്ളപ്പിച്ചതിനുശേഷം വേണം തൃക്കിയെടുക്കേണ്ടതു്.

ഇവ യഥാവിധി കഴിയുമ്മിയിലിട്ട് ചെറുനാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു് ആര്യദിവസം തുടന്നുവെണം. അതിനുശേഷം വില്ലതട്ടി വെയിലിൽ ഉണക്കണം.

ഇതിനു് ഒരു കവചം വിധിക്കുന്നു. കക്കാനീറിനെയതും കുറിയപ്പും സമഭാഗം. കപ്പമേനിച്ചാരൊഴിച്ചു ചുട്ടു് ഒരൊറ്റവില്ലയാക്കി ഉണക്കിയതിനുശേഷം ശീലമൺചെയ്തു കക്കപ്പടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. പുടം ആറിയതിനുശേഷം വീണ്ടും കപ്പമേനിച്ചാരൊഴിച്ചു വെണ്ണപ്പോലെ പാകപ്പെടുത്തിയെടുത്തുവേണം മുൻചൊന്ന പുടന വസ്തുവിനു് കവചം കൊടുക്കേണ്ടതു്. കവചവസ്തുവിനു്, പുടന വസ്തുവിന്റെ നാലിരട്ടിത്തൂക്കം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന സാമാന്യവിധിയാണു് ഇവിടെ അവലംബനീയം. കവചംചെയ്തു വെയിലിലുണക്കിയശേഷം ശീലമൺചെയ്തുണക്കി മുഴുപടത്തിൽ സംസ്കരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തു് അടിയിൽ പറയുന്ന വിധം പരിശോധിക്കുക.

ഒരു കനത്ത കരിക്കട്ടയെടുത്തു് അതിലൊരു ചെറിയ കഴിയുണ്ടാക്കണം. മേല്പടി വില്ലയിൽനിന്നും അല്പം ആ കഴിയിലിട്ടു് ഉലയിൽവെച്ചു് ഉരുക്കണം. നീലനിറത്തിൽ കത്തിജ്വലിച്ചു് മുഴുവൻ നഷ്ടപ്പെടാതെ അല്പമെങ്കിലും ശേഷിച്ചു കണ്ടാൽ സംസ്കാരം സാധിച്ചു എന്നു കരുതണം. ഒട്ടും അവശേഷിച്ചില്ലെങ്കിൽ സംസ്കാരസിദ്ധി വന്നില്ലെന്നു് അറിയുകയും വീണ്ടും മുൻചൊന്നപ്രകാരം പുടമിടുകയും ചെയ്യണം.

ഇരുമ്പു രാകിപ്പൊടിച്ച് മൂന്നുദിവസം നാരങ്ങാനീരിൽ ഭാവന ചെയ്യണം. പിന്നീടെടുത്തു നാരങ്ങാനീരിൽ കഴുകി ശുദ്ധജലത്തിലും കഴുകി വെയിലിൽ ഉണക്കണം.

മൂന്നു പുടമിട്ടെടുത്ത വസ്തുവും അതിന്റെ എട്ടിലൊരുഭാഗം ശുദ്ധിച്ചെയ്തു ഇരുമ്പുപൊടിയും കഴിയുമ്മിയിലിട്ടു നാരങ്ങാനീരിലൊരു വില്ലയാക്കി വെയിലിൽ ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺ ചെയ്തു വീണ്ടുമുണക്കി മുഴുപുടം ചെയ്യണം. ആറിയതിനുശേഷം എട്ടിലൊന്നുഭാഗം വെൺകാരം ചേർത്തു രണ്ടുംകൂടി കഴിയുമ്മിയിൽ പൊടിച്ചു നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു് എട്ടു യാമനേരമൊരു വില്ലയാക്കിയുണക്കി പുതിയ ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ബലമായി ശീലമൺചെയ്തു പുട

മിടണം. പുടംആറിയതിനുശേഷമെടുത്തു മൂശയിലിട്ട് ശരവലയിൽ വച്ചുതിയാൽ ചെമ്പുകിട്ടും. തേജോമയമായ ആ താമ്രം ൩൩വാദി കളാൽ അഭിനന്ദനീയമാണ്.

കലപ്പിച്ചാത്ത ശുദ്ധമായ വെള്ളി എട്ടുഭാഗമുരുക്കി മേല്പടി താമ്രം രണ്ടുഭാഗം ഉലമുഖത്തിൽ കൊടുത്താൽ ആറുമാറുള്ള പൊന്നാകും. അതു വീണ്ടും ഉരുക്കി സമം തങ്കംചേർത്താൽ എട്ടു മാറുണ്ടായിരിക്കും. ആ ഫലമിരിക്കട്ടെ മുമ്പു ലഭിച്ച അയസ്സാശ്രവും സമം തങ്കവും ചേർത്തുരുക്കിയെടുത്തു തകിടപരത്തണം. അനന്തരം തങ്കത്തിന്റെ തൂക്കത്തിൽപകുതി ഗന്ധകം കഴിയമ്മിയിലിട്ട് അതിൽ പകുതി സൗവീരവും സൗവീരത്തിനതുല്യം വെൺകാരവും ചേർത്ത് നാരങ്ങനീരൊഴിച്ചുവെച്ചു തകിട്ടിൽ പൂശിയുണക്കി പുടമിടണം. ഇവിടെ കൈപാകവിധി അല്പം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതായുണ്ട്. തകിടിന്റെ പുറത്തു മരുന്നപൂശിയുണക്കണമെന്നു വിധിച്ചുവല്ലോ. ഉണക്കിയതിനുശേഷം ശീലമൺചെയ്യാതെതന്നെ പുടമിടുകയാണു വേണ്ടത്. പുടമിടേണ്ട രീതിതന്നെ ഒരു പ്രത്യേകമാണ്. ഉപ്പും വറളിച്ചാമ്പലും സമവീരത്തിൽ ചേർത്തുപൊടിച്ചു ഒരു വറളിയിൽ നിരത്തി പുടനവസ്തുവെച്ചു മീതെയും ഉപ്പും ചാമ്പലും പൊടിച്ചതിട്ട് എട്ടുപത്തു വറളിയിൽ ചെറുപുടമിടുകയാണു വേണ്ടത്. പുടത്തിൽനിന്നുമെടുത്തു നോക്കിയാൽ കഴിയമ്മിയിൽ പൊടിക്കത്തക്കവിധം വെട്ടയായിക്കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ വെട്ടയാകുന്നതു വരെ വീണ്ടും വീണ്ടും ഇതേപ്രകാരം പുടമിടേണ്ടതാകുന്നു

വെട്ടയായിക്കിട്ടിയ തകിട്ട് അതേപടി കഴിയമ്മിയിലിട്ടു പൊടിക്കണം. കരിക്കട്ട പൊടിച്ചതുപോലിരിക്കും. അമോഘമായ ആ കരിയുടെ പകുതിഭാഗം കർപ്പൂരംചേർത്തു ചെറുവായൽപൂവിൻചാരൊഴിച്ചു അരച്ചു വില്ലയാക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തുണക്കി പുടമിടണം. കറുപ്പും ചുവപ്പും കലന്ന് നിറത്തിൽ കാണപ്പെടും. അതിൽ പകുതി വെൺകാരംചേർത്തു വീണ്ടും അതേ ചാററിലാച്ചു പുനസ്സംസ്കാരം നടത്തണം. ചുവപ്പുനിറത്തിൽ കാണപ്പെടുന്നതാണ്. എട്ടുഭാഗം വെള്ളി ഉരുക്കി ഈ രേഷധം രണ്ടുഭാഗം കൊടുത്താൽ ഫലം പ്രശംസനീയമായിരിക്കും. അതുമിരിക്കട്ടെ.

മുമ്പുകിട്ടിയ അയസ്സാശ്രം നാലുപലം തൂക്കിയെടുത്തു ഒരു പലം തങ്കവും ഒരുപലം നാകവും ഉരുക്കിയെടുത്തു കഴിയമ്മിയിലിട്ടു പൊടിച്ചു സമഭാഗം രസവും അത്രയും ഗന്ധകവും ചേർത്തു ചെറുവായൽപൂവിൻചാരൊഴിച്ചു മൂന്നുഭാവസം അരയ്ക്കണം. അനന്തരം വില്ലയാക്കിയുണക്കി പുതിയ ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു പുടമിടണം. കരിഞ്ഞിരിക്കും.

അതിൽ നാലിലൊരുഭാഗം താളകമ്പോളത്തു് ചൊല്ലാവതപു  
 വാൻ ചാരൊഴിച്ചു കല്ലോടുകൂടി ഉണക്കിയതിനുശേഷം ഫെടിച്ചു  
 കപ്പിയിലാക്കി സൂര്യനും മുഖബന്ധനം സാധിച്ചു്, കപ്പിയെരിപ്പുസി  
 റ്റുറത്തിന്റെ വിധിയനുസരിച്ചു് സംസ്കരിക്കണം പന്ത്രണ്ടുയാമ  
 മാണു് തീ എരിക്കേണ്ട കണക്കു്. അടുപ്പം ചട്ടിയും ആറിയതിനു  
 ശേഷം കപ്പിഎടുത്തു സൂക്ഷിച്ചുടച്ചു സിന്ദൂരം നാട്ടുപ്പെടാതെടുക്കുക.  
 മാതളപ്പൂവിന്റെ നിറത്തിൽ ലഭിക്കപ്പെടുന്ന ആ സിന്ദൂരത്തെ  
 ഭക്തിപുസ്തകം പൂജിച്ചുവണങ്ങുക. നൂറുഭാഗം ചെമ്പുരക്കി, ഉരു  
 കി ആടി നീല്ക്കുമ്പോൾ ഒരുഭാഗം ഈ സിന്ദൂരം കൊടുക്കുക, ഫലം  
 അനുഭവത്തിലറിയാം.

ഈ കല്പരഷധസിദ്ധവിധി ലൗകികന്മാർക്കായിട്ടുള്ളതല്ലെന്നും  
 അലൗകികന്മാരുടെ ആത്മവിദ്യയിൽപെട്ടതാണെന്നും ആചാര്യൻ  
 അഭിപ്രായമുണ്ടു്. എങ്കിലും വിവേകിയായ യുക്തശിഷ്യനു് ഉപ  
 ദേശിക്കണമെന്നു് ആചാര്യൻ മറ്റൊരിടത്തു് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.  
 അതേസമയത്തുതന്നെ, കാമകലയിൽ പരിചയമില്ലാത്ത പശുപ്രാ  
 യന്മാർ “നവപല്ലവതുലുകളേമ്പര”യായ കന്യകയെ എന്നപോ  
 ലെ, കൈപാകസിദ്ധിയില്ലാത്ത മന്ദബുദ്ധികൾ ലോകോത്തരമായ  
 ഈ സിദ്ധവിദ്യയെ മലിനമാക്കരുതെന്നുകൂടി ആചാര്യൻ അഭിശാ  
 സനം ചെയ്യുന്നു.

പ്രസ്തുത കല്പസിന്ദൂരം യഥാവിധി കോഷ്ഠശുദ്ധീവരത്തി ശരീര  
 ത്തിലെ ഉപ്പുവത്തു് രാഗദേഷാദികളിൽനിന്നും മനസ്സിനെ നിവ  
 ത്തിച്ചതിനുശേഷം ഒരു മണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ കായസിദ്ധിയുണ്ടാ  
 കും. പണവിടപ്രമാണം സേവിക്കണം. സേവിക്കേണ്ട കാലം സ്ഥ  
 ലം പന്ത്രമം മുതലായ കല്പരഷധസേവാക്രമങ്ങൾ, കല്പരഷധ  
 ത്തെ സേവിപ്പിക്കാൻ അധികാരിയായ വൈദ്യനു് ഉപദേശമാക്കേ  
 ണ സിദ്ധിച്ചിരിക്കാനിടയുള്ളതിനാൽ അതുസംബന്ധിച്ച പാഠങ്ങൾ  
 ഇവിടെ നൽകുന്നില്ല. കായസിദ്ധി വന്നവന്റെ ശരീരം ചട്ടുകഴ  
 നു് ചുവന്ന അരുളിപ്പുറുപോലെ ശോഭാവഹമായിരിക്കും. ഞരമ്പു  
 കൾക്കു മുറുക്കവും മനസ്സിനറപ്പുമുണ്ടായിരിക്കും. ശുക്ലം സംബല  
 മായിരിക്കും. രജസ്സമോ ഗുണങ്ങളുടെ കലർപ്പില്ലാതെ സതപഗുണ  
 മാത്ര പരിശുദ്ധനായിരിക്കും. കല്പരഷധസേവകൊണ്ടു് ചട്ടുകഴലു  
 മെന്നുവച്ചാൽ ഇഴജന്തുക്കളുടെ പടമുറിയുന്നതുപോലെ ഒരു തൊലി  
 കഴിഞ്ഞപോകമെന്നു താല്പര്യം. അതോടുകൂടി ജായും നരയും നശിച്ചു  
 ചിരകാലം പ്രാണനെ ധരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാനുള്ള അന്യാദൃശശക്തി  
 ലഭിക്കുകയും ചെയ്യും.

### സ്വർണ്ണമാക്ഷികസിന്ദൂരം

വിധിപ്രകാരം ശുദ്ധിയെടുത്ത സ്വർണ്ണമാക്ഷിക ഒരു പലം കഴിയമ്മിയിലിട്ട് നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു് രണ്ടുയാമനേരമരയ്ക്കണം. ഒരു പലം തങ്കം ശുദ്ധിയെടുത്ത തകിടപാത്തി മുമ്പാച്ചുവച്ചിരിക്കുന്ന മരണം ആ തകിടിൽ പൂശിഉണക്കി ചെറുപുടമിടണം.

അനന്തരം കഴിയമ്മിയിലിട്ടു ചൊടിച്ചു സമത്തുക്കും കർപ്പൂരം ചേർത്തു് രക്തകമുദത്തിന്റെ പൂവിൻചാറിലേറച്ചു് പുടമിടണം. സിന്ദൂരമാകും. എട്ടുഭുഗം വെള്ളിയും രണ്ടുഭാഗം താമ്രവും ചേർത്തു് അതി പ്രസ്തുത സിന്ദൂരം ഒരു ഭാഗം കൊടുത്തു നോക്കുക.

പ്രസ്തുതസിന്ദൂരം തേൻ, നെയ്യ്, പശുവിൻചാൽ, ഇഞ്ചി ചുവര മുതലായ അനുപാനങ്ങളിലും ലേഹ്യം, കഷായം തുടങ്ങിയുള്ള ശമനരോഗങ്ങളിലും സേവിപ്പിച്ചാൽ എല്ലാ രോഗങ്ങളും ഭേദമാകും. സ്വർണ്ണമാക്ഷികവും തങ്കവും ഏതെല്ലാം രോഗങ്ങൾക്കു വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവോ ആ രോഗങ്ങൾക്കെല്ലാം ഈ സിന്ദൂരം ശമനരോഗമാണ്. കൂടാതെ ശരീരപ്പുഷ്ടിക്കും രക്തശുദ്ധിക്കും വീര്യവൃദ്ധിക്കും അഭിലാഷണീയമായ ഫലം നൽകുന്നതാണ്.

### അഭുകസിന്ദൂരം

യഥാവിധി ശുദ്ധിയെടുത്ത നവനീതമാക്കിയ അഭുകം പത്തുപലം കഴിയമ്മിയിലിട്ടു് സൗവീരം രണ്ടുപലവും ചേർത്തു മുതിരക്കഷായത്തിലായ്ക്കണം. വെണ്ണചോലെ അച്ചുതിനുശേഷം രേവിലിയാക്കിയുണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടും ഉണക്കിയതിനുശേഷം ഗജപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം പുടമാറിയതിൽ പിന്നെ എടുത്തു സൂക്ഷിക്കുക. യഥാവിധി ശുദ്ധിയെടുത്തു പത്തുപലം കറുത്തീയം ഇരിമ്പുകറങ്ങിയിലിട്ടു് ഉരുക്കണം. വെടിയുപ്പു് കറുത്തീയത്തിന്റെ തൂക്കത്തിലെടുത്തു്, കറുത്തീയം ഉരുക്കിനിൽക്കുമ്പോൾ അല്ലാല്ലമായിചേർത്തുവരുകണം; സിന്ദൂരമാകും.

മേൽപടി സിന്ദൂരവും മുമ്പുപുടസംസ്കാരം സാധിച്ചു സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള അഭുകവും സമത്തുക്കത്തിലെടുത്തു കഴിയമ്മിയിട്ടു കറാഴിനീരൊഴിച്ചു് അച്ചു വില്ലയാക്കി ഉണക്കണം. അനന്തരം ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തുകൊടുത്തു പുടമിടണം. സിന്ദൂരത്തിന്റെ നിറം സിദ്ധിക്കുന്നതുവരെ കറാഴിനീരിൽത്തന്നെ വീണ്ടും വീണ്ടും പുടമിടേണ്ടതാകുന്നു.

മേൽപടി സിന്ദൂരം കഴിയമ്മിയിട്ടു നാലിലൊന്നു താളകവും താളകത്തിന്റെ തൂക്കത്തിൽ പതംഗരസവും ചേർത്തു് കറാഴിനീരിലേറച്ചു് വില്ലതട്ടിയുണക്കി പുടമിടണം. ഈ സിന്ദൂരം കല്പരഷയ

ത്തിന്റെ ഫലം ചെയ്യുന്നതാണ്. തേനിൽ സേവിച്ചാൽ എല്ലാ രോഗങ്ങളും ശമിക്കും. ജ്വരാനരകളേയും നശിപ്പിക്കും ശരീരത്തിനു വസ്തുസൗഭാഗ്യമുണ്ടാകും. ശരീരത്തിന്റെ സ്തുരല്യം മാറും. ശൗച്യവും ഒഴിയും. ശുക്ലം സംബലമാകും. ഏഴ് ധാതുക്കൾക്കും അഭിവൃദ്ധിയെ നൽകുന്നതാണ്. സ്വരംതെളിയും. കണ്ണിനു കഴകന്റെ സൂക്ഷ്മവീ ക്ഷണശക്തി ലഭിക്കും. മേധാശക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കും. പ്രമേഹരോഗങ്ങൾ ഈ സിന്ദൂരത്തിന്റെ പേരുകേട്ടാൽ അസ്സംഗതമാകും. ഇത്തരം ശൗചധർമ്മം സേവിക്കുന്ന രോഗിയും സേവിപ്പിക്കുന്ന വൈദ്യനും സദ്യുത്തന്മാരായിരിക്കണം.

### രസകന്ദസിന്ദൂരം

വെടിയപ്പു പലംപത്തു, ചീനക്കാരം പലംപത്തു, അന്നഭേദി പലം പൊന്ന് ഇവ കല്ലാലിലിട്ടു ഇടിച്ചു യോജിപ്പിച്ചു പ്രാവകയന്ത്രത്തിലിട്ടു യഥാവിധി പ്രാവകമിറക്കണം. ഈ പ്രാവകം അരക്കുകപ്പിയിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക.

തൈസേർ (24 രൂപാന്തുക്കൾ) ചായിലുരസം പിഞ്ഞാണിയിലിട്ടു മേൽപടി പ്രാവകമൊഴിച്ചു വെയിലിൽ വയ്ക്കണം. രസം പൂത്തു പൊങ്ങും. ആ രസപുഷ്പം ശേഖരിച്ചു കപ്പിയിലിട്ടു ഏരിപുടം ചെയ്തുകൊടുക്കുക. ചുവന്നുകിട്ടും.

തുരിശിൽനിന്നും ചെമ്പെടുക്കണം. അതിനെ മൂശയിൽവെച്ചു തക്കി, ഉരുകി ആടിരിപ്പു വേവാരം ശന്ധകം സമന്തുക്കും കൊടുക്കണം. ചെമ്പുനറുങ്ങി സത്വമാകും.

മേൽപടി താമ്രസത്വം കഴിയുമ്മിയിലിട്ടു അർദ്ധഭാഗം തുരിശു ചേർത്തു മേല്പടി പ്രാവകമൊഴിച്ചു വില്ലരട്ടി വെയിലിലുണക്കി ഗജപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. ഇപ്രകാരം പത്തു പുടം സാധിക്കണം. മുരുകിൻപൂവിന്റെ നിറമൊത്ത സിന്ദൂരമാകും അതിനെ സൂക്ഷിക്കുക.

മുൻപുകിട്ടിയ സുതസിന്ദൂരം പത്തുപലവും ടി സത്വസിന്ദൂരം പത്തുപലവും കഴിയുമ്മിയിലിട്ടു മേല്പടി പ്രാവകം മിതക്കെ ഒഴിച്ചു രണ്ടുയാമനേരം സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കണം. കൈവിടാതെ അറയ്ക്കുകയും വേണം. അറച്ചു യോജിപ്പിച്ചതിനുശേഷം ഉമിത്തീയിൽ വറുത്തെടുത്തു കപ്പിയിലടച്ചു ഏരിപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. പന്ത്രണ്ടു യാമം തീർച്ചയിലേണ്ടതാണ്. ശീരീകൃതമായതിനുശേഷം എടുത്തു നോക്കുക. ഉജ്വലമായ അതിന്റെ തേജസ്സ് കണ്ണുകളെ സദോചിപ്പിക്കും. ഇതൊരു രഹസ്യയോഗമാണ്. നവലോഹങ്ങളിൽ ഞററുക്കു് നന്നാണിതിന്റെ കണക്കു്. പുണ്യവാന്മാർക്കുമാത്രം സിദ്ധിക്കപ്പെടാവുന്ന ഈ ദിവ്യയോഗത്തെ ആന്ത്രയിഷ്ടമുവു് രോഗഭേദാദി

മനോമാലിന്യങ്ങളിൽനിന്നും മനസ്സിനെ നിവർത്തിച്ചുകൊടുക്കുവാൻ അത്യാഗ്രഹത്തോടുകൂടി ബലപ്പെടുത്തപ്പെട്ടു. കൈപാകശാലകളോടുകൂടി അവധാനപൂർവ്വം ചെയ്ത സാധിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

പ്രസ്തുത സിന്ദൂരം പണവിടപ്രമാണം യുക്തമാണെന്നുള്ളതിൽ സേവിച്ചാൽ രോഗങ്ങളെല്ലാം ഒഴിഞ്ഞുമാറും. ശരീരം പുഷ്ടവും ബലിഷ്ഠവുമാകും.

### നാകനിന്ദൂരം

ആദ്യമായി നാകത്തെ ബന്ധിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗം നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. നാകമുതൽക്കി ഇലപ്പൊട്ടുന്നയിൽ ചായ്ക്കണം. അപ്രകാരം ഇരുപതു പ്രാവശ്യം ചെയ്തതിനുശേഷം അടിയിൽ പറയുന്ന ജയനീരിൽ അതേപ്രകാരം ഉരുക്കിച്ചായ്ക്കണം. നാകം കെട്ടിപ്പോകും.

ഇപ്രകാരം ബന്ധിക്കപ്പെട്ട നാകം ഉരുക്കിത്തകിട് ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ആ തകിടിനു കല്ലപ്പു അരച്ചു കവചം കൊടുക്കണം. ഉണക്കിയതിനു ശേഷം പട്ടമിട്ടെടുത്താൽ കരിഞ്ഞു വെട്ടിയായിക്കിട്ടും. അതിനെ കഴിയമ്മിലിട്ട് സമത്തുക്കം നവസാരംചേർത്തു പൊടിച്ചു മൂശയിലിട്ടു തക്കണം. ചെറിയ മണികരംചേർന്നു ഇരുക്കിക്കിട്ടും. വെള്ളിയുടെ നിറത്തിൽ കാണപ്പെടും.

ആ നാകമണികരം പെരുകിയെടുത്തു് ഒരു പുതിയ മൂശയിലിട്ട് ഉലയിൽ വെച്ചുതക്കണം. ഉരുക്കിനില്ക്കുമ്പോൾ സമത്തുക്കം തക്കം കൊടുക്കണം. രണ്ടോടുകൂടി ഉരുക്കി ചേർന്നുനില്ക്കും. അതിനെ തകിട് ചെയ്യേണ്ടതാണ്! തകിടിന്റെ തൂക്കത്തിൽ പകുതി ഗന്ധകവും സമം സൗവീരവും അരച്ചു തകിടിൽ പൂശി ഉണക്കിയതിനുശേഷം ലഘു പട്ടമിടണം. പട്ടമിടുന്നതിനുശേഷമെടുത്തു നോക്കിയാൽ കറുത്തിരിക്കും. തുറുഭാഗം ചെമ്പുതക്കി, ഉലമുഖപ്പിൽ, വണ്ണസൗന്ദര്യമില്ലാത്ത പ്രസ്തുത രണ്ടുപദം ഒരുഭാഗം കൊടുക്കണം.

മേൽപ്രകാരം കരിഞ്ഞുകിട്ടിയവസ്തു കഴിയമ്മിലിട്ട് കുറുപ്പു നീരിൽ അരയ്ക്കണം. വില്പതട്ടിയുണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീല മൺചെയ്തു കക്കുപട്ടമിടുക. സിന്ദൂരമാകുന്നതുവരെ ആവർത്തിച്ചുവെച്ചു പട്ടമിടേണ്ടതാകുന്നു. പ്രസ്തുത സിന്ദൂരം അനുപാതമേടേറ എല്ലാ രോഗങ്ങൾക്കും യുക്തമാത്രയിൽ സേവിപ്പിക്കാവുന്നതുമാണ്. ഇത യോഗത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ സുഖിപ്പിച്ചു ജയനീരിന്റെ മുറു ഇതിനടിയിൽ ചേർത്തുകൊള്ളുന്നു.

### വെടിയപ്പുജയനീർ

വെടിയപ്പു, ചീനക്കാരം, പഴമ്പുളി ഇവ 10 പലംവീതം. ഇവമൂന്നും കല്ലാലിൽ ഇടിച്ചു യോജിപ്പിക്കണം. അതു വില്പതട്ടി

യുണക്കി പുതിയ ചട്ടിയിലിട്ടപ്പിത്വച്ച ഒരു യാമനേരം തീയെരികുന്നു. ആറിയതിനുശേഷം പിഞ്ഞാണിയിൽവെച്ചു മണത്തിൽവെച്ചാൽ ജയനീരിറങ്ങും. മുൻപു വിധിച്ചിട്ടുള്ള ദ്രാവകവും ഈ ജയനീരും സമഭാഗം യോജിപ്പിച്ചു അല്പം സൗവീരവും രസകർപ്പൂരവുമിട്ടു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക ഈ ജയനീരിൽ സകല ചരക്കുകളെയും ബന്ധിക്കാം. ഉപ്പുകളെയെല്ലാം മെഴുകാക്കുകയും ചെയ്യാം.

പതിനൊന്നാം അദ്ധ്യായം

നീറിനക്ഷേപനഗുരു

1. ചെമ്പുതൊട്ടിപ്പാഷാണം, അരിതാരം, ചായിലും, രസം, വെള്ളപ്പാഷാണം.
2. കല്ലപ്പു, പൂനീയ്, വെടിയപ്പു, വെൺകാരം, കർപ്പൂരം.
3. ഗുരുവണ്ടു, ഉരം, വത്സനാടി, നീർവിഷം, വെള്ളിൻപുഴുക്, വാഴമാണംചുട്ട ചാമ്പൽ, അരയാലിൻപട്ട ചുട്ടചാമ്പൽ, തെക്കിൻവേർ ചുട്ടചാമ്പൽ, കടലാടിചുട്ട ചാമ്പൽ, നീലയമരി ചുട്ട ചാമ്പൽ ഇവ സമചിതമെടുത്തു അതിന്റെ രണ്ടിരട്ടി മനുഷ്യമൂത്രമൊഴിച്ചു കലക്കി സൂക്ഷിച്ചുവെക്കണം. മൂന്നുദിവസം കഴികെ അതിന്റെ തെളിവ് അരിച്ചെടുക്കണം മുകളിൽകണ്ട പതിനഞ്ചു ചരക്കുകളും കഴിയുമിയിലിട്ടു മേപ്പടി തെളിവുനീരൊഴിച്ചു നല്ലതുപോലെ അരച്ചു കഴമ്പുപാകത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ഈ കഴമ്പിന്റെ പേര് 'നീറിനക്ഷേപനഗുരു' എന്നാണ്. ഈ ഗുരുവിന്റെ ഉപയോഗം ഇതിനുപരി പലയോഗങ്ങളെക്കൊണ്ടും വെളിപ്പെടുന്നതാണ്.

ലേറിഹദിസും

ഒരുപലം ഇരുമ്പ് തകിടടിച്ചു പരത്തണം. മേല്പടി കഴമ്പുഗുരു ഒരുക്കഴഞ്ചെടുത്തു തകിടിന്റെ ഇരുവശത്തും ലേപനംചെയ്തുകൊണ്ടു പൂനീരും കൽച്ചുണ്ണാനും പൊടിച്ചു യോജിപ്പിക്കണം. മേല്പടി തകിട് ഇടഞ്ഞിലിൽവെച്ചു പൂനീരും ചുണ്ണാനും പൊടിച്ചതു അടിയിലും മുകളിലും കനക്കെതിരത്തി ശീലമൺചെയ്തു ഗജപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. പുടമാറിയതിനുശേഷം എടുത്തുനോക്കിയാൽ പുനർജനിക്കാത്തവിധത്തിൽ ഇരുമ്പു ദ്രസ്മയായിരിക്കും. പാണുവിന് ഉൽകൃഷ്ടമായ ഒരു രക്ഷയമാണിതു്.

### കാന്തഭസ്മം

രൂപലം കാന്തം, ലോഹഭസ്മത്തിനു പറഞ്ഞതുപോലെ ഗുരുവിനെ ലേപനം ചെയ്ത് അടിയിലും മുകളിലും പൂനീരും ചുണ്ണാമ്പും അരച്ചതിട്ട് ഗജപുടത്തിൽ സംസ്കരിച്ചാൽ ഭസ്മീകൃതമാകും. കാന്തഭസ്മം വായുകോപത്തിനും ഉദരസംബന്ധമായ എല്ലാ രോഗങ്ങൾക്കും വളരെ വിശേഷമാണ്.

### അഭ്രകഭസ്മം

രൂപലം അഭ്രകം വില്പയുടെ ആകൃതിയിൽ മുറിച്ചെടുത്തു തുരുതമെന്ന പൂശി മന്ദ്ര വിധിച്ചതുപോലെ ശരിക്കു സംസ്കാരം നടത്തിയാൽ ഭസ്മമാകും. മിനക്കുമുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ക്ഷയം, കഠിനം, കഫകോപം, ഞരമ്പുകളെ സംബന്ധിച്ച രോഗങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം അഭ്രകഭസ്മത്താൽ ശമിക്കുന്നതാണ്.

### താമ്രഭസ്മം

വിധിപ്രകാരം ശുദ്ധീകരിച്ച താമ്രം തകിടപറത്തി കഴമ്പുതൂങ്ങ ലേപനം ചെയ്യണമെന്നി, ചുവന്ന അരളിയുടെ പട്ടയുടെ ചുണ്ണാമ്പും തകിടിന്റെ അടിയിലും മുകളിലുമിട്ട് യഥാവിധി പുടം ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു. പ്രസ്തുത താമ്രഭസ്മത്താൽ സർവ്വമേഹരോഗങ്ങളും ഗുല്മരോഗങ്ങളും ശുദ്ധവ്യാധികളും ശമിക്കുന്നതാണ്.

### സ്വർണ്ണഭസ്മം

സ്വർണ്ണം വിധിപ്രകാരം ശുദ്ധീകരിച്ചു തകിടാക്കി തുരുകഴമ്പു പൂശിയുണക്കി പൂനീരും ചുവന്ന അരളിയുടെ പട്ടയുടെ ചുണ്ണാമ്പും ശീലമൺ ചെയ്യണമെന്നി പുടമിടേണ്ടതാണ്. ഭസ്മമാകും ധാതുവൃത്തിക്കു രാജേഷ്ടമാകുന്നു.

### രജതഭസ്മം

വിധിപ്രകാരം ശുദ്ധീകരിച്ചു വെള്ളിത്തകിടിൽ കഴമ്പു ലേപനം ചെയ്യണമെന്നി അരയാലിൻപട്ടയുടെ ചുണ്ണാമ്പും അടിയിലും മുകളിലുമിട്ട് പുടമിടണം; ഭസ്മമാകും. നര മാറുന്നതിനും തലമുടി വളരുന്നതിനും ശരീരത്തിനു തേജസ്സുണ്ടാകുന്നതിനും കഫത്തെ അലിയിക്കുന്നതിനും ഈ രജതഭസ്മം എന്റവും പ്രയോജനീഭവിക്കുന്നതാണ്.

### വെളുത്തീയഭസ്മം

വെളുത്തീയം തകിടടിച്ചു കഴമ്പുപൂശിയുണക്കി പൊന്നാവരയുടെ പട്ട ചുണ്ണീകരിച്ച് അടിയിലും മുകളിലുമിട്ട് വിധിപ്രകാരം പുടമിടേണ്ടതാകുന്നു. വെളുത്തീയം ഭസ്മമാകും. മേഹരോഗങ്ങൾ



ക്കല്ലാം യുക്താനുപാസനയിൽ സേവിപ്പിക്കുക. ഫലത്തിനു വൈകല്യം സംഭവിക്കുന്നതല്ല. മേഘവായുക്കൾ ഈ ഭസ്മത്തിന്റെ നാമശ്രവണമാത്രയിൽ ഒഴിഞ്ഞുമാറുന്നതാണ്. യാപ്യനിലയിലെത്തിയ രോഗങ്ങൾപോലും ഈ ഭസ്മത്താൽ ശമിക്കപ്പെടുന്നതാണ്. വൈദ്യവൃത്തിയിൽ വിജയം സമ്പാദിക്കണമെന്നുള്ളവർ ഈ ഭസ്മം യഥാവിധി ചെയ്തു സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

### കുറുത്തീയഭസ്മം

കുറുത്തീയം വിധിപ്രകാരം ശുദ്ധിച്ചെടുത്ത തകട്ടുപാത്തി കഴമ്പു തുരു പൂശി നൊളിയിലച്ചുണ്ണും അടിയിലും മുകളിലുമിട്ടു മുഴുപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഭസ്മമാകും. പ്രമേഹങ്ങൾ, പിളവു, അരയാപ്പ്, കന്നപ്പുറം, ലിംഗപ്പുറം, യോനിപ്പുറം ഇവയെല്ലാം ശമിക്കും.

### നാകഭസ്മം

ചെറുകണ്ണനാകം വിധിപ്രകാരം ശുദ്ധിച്ചെടുത്ത തകിടാക്കി കഴമ്പു തുരു പൂശി കരുപ്പുരത്തിയുടെ പരിപ്പ് അടിയിലും മുകളിലുമിട്ടു ശീലമൺചെയ്തു വിധിപ്രകാരം മുഴുപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം, ഭസ്മമാകും. ശ്ലേഷ്മരോഗങ്ങൾ സകലതിനും കൈകണ്ടു ഫലം ചെയ്യുന്നതാണ്.

### ജാതിലിംഗഭസ്മം

ചായിലും ഒരുപലം തുക്കമുള്ള ഒരു കട്ടവാക്കി കഴമ്പുതുരുപൂശി ഉണങ്ങിയതിനുശേഷം നീലയമരിയുടെ ഇലയരച്ചു കവചിച്ചു ശീലമൺചെയ്തു വിധിപ്രകാരം പുകച്ചെയ്യണം. ചായിലും ഭസ്മമാകും. പതിമൂന്നുപ്രകാരത്തിലുള്ള സന്നിഷ്ഠം ഉൽകൃഷ്ടമായ ഫലം ചെയ്യും. വയറുവേദനകളെല്ലാം ശമിക്കും. ത്രിവേണിസ്സാനന്താലെന്നപോലെ ഉണ്ണുശമനമുണ്ടാകും

### താളകഭസ്മം

താളകം ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു മേല്പടി മരുന്നപൂശി ഉണങ്ങിയതിനുശേഷം ചുണ്ണാമ്പുപട്ടിയിൽവെച്ചു മൂന്നുയാമം ഏരിപുടം ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു. ശീതജലവും കാസശ്വാസവും ശമിക്കും.

### ഗന്ധകഭസ്മം

യാഥാവിധി ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു പാലിൽ ഉരുക്കിച്ചായ്ച്ചു വില്ലുപോലെയെടുത്തു കഴമ്പുതുരു പൂശി പച്ചിപ്പുണ്ണു അരച്ചു കവചം ചെയ്തു ചുണ്ണാമ്പുപട്ടിയിൽവെച്ചു ഏരിപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. യുക്തമായ അനുപാസനയിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ കഷ്ടരോഗം ശമിക്കും.

പാലം ചോരമല്ലാതെ വേറൊന്നും ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല. ഒരു മണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ ഇത്രത്തോളം ഫലംചെയ്യുന്ന ഭിന്നങ്ങളില്ലെന്നു ബോധ്യപ്പെടും. ശരീരത്തിലുള്ള സർവാലിന്ദ്രങ്ങളെയും പുറം തള്ളുന്നതാണ്. ലാലയിൽ സാധിക്കാവുന്ന ഒരു ഉൽകൃഷ്ടവിദ്യയാണു് ഇവിടെ വെളിപ്പെടുത്തിരിക്കുന്നതു്.

**വെള്ളപ്പാഷാണഭിസ്മരം**

വെള്ളപ്പാഷാണത്തിന്റെ അടിയിലും മുകളിലും ചുണ്ണാമ്പിനു നീറ്റിര കല്പിട്ടു കള്ളാഴിച്ചു് അടുപ്പിൽവെച്ചു മൂന്നുമാസം രീയതിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷമെടുത്തു കഴുകിയുണക്കി കഴന്യഗുരുപുശണം. പത്തുഴു് റ്റേണു് എന്ന കണക്കനുസരിച്ചുവേണം കഴന്യപുശേണ്ടതു്. ഉണക്കിയതിനുശേഷം ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടുമുണക്കി കക്കടപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. നീറിഭിസ്മരമാകും. ഈ പാഷാണഭിസ്മരത്തിന്റെ പേരുകേട്ടാൽ ജ്വരംമാറ്റം പഥ്യം വേണ്ട. അസ്ഥിജ്വരത്തിനു വിശേഷമാണു്. ക്ഷീണവും മാറ്റം. ഭഗന്ദരങ്ങളെല്ലാം നശിക്കും. മാറ്റാപ്പുണ്ണുകൾപോലും ഉണങ്ങുന്നതാണു്. രാപ്പനിയും ശീതജ്വരവും ഉന്മൂലനം ചെയ്യപ്പെടും. ഉണക്കിയ വൃക്ഷം വീണ്ടും തഴച്ചുകൊഴുത്താലെന്നപോലെ ശരീരത്തിനുണ്ടാകുന്ന അവസ്ഥാന്തരം അതുതകരമായിരിക്കും. പല ശേഷധരങ്ങളുടെ ആവശ്യമില്ല. ഈ ഒരൊറ്റ ശേഷധരം വഴിപോലെചെയ്തു സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടാൽ ആ വൈദ്യന്റെ കീർത്തി പല തലമുറകൊണ്ടും മറയുന്നതല്ല. പക്ഷേ കൈപാകകാര്യത്തിൽ മുസന്മാരായിട്ടുള്ളവർക്കു പല തലമുറകളിൽ നശിക്കാത്ത ഉഷ്ണമായിരിക്കും സിദ്ധിക്കുക.

**ഗൗരി പാഷാണഭിസ്മരം**

ഗൗരിപാഷാണം യഥാവിധി ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു കഴന്യഗുരുപുശി ഉണക്കിയതിനുശേഷം വാഴയുടെ ചാമ്പലിൽവെച്ചു എരിവുകൾചെയ്താൽ വെള്ളനിറത്തിൽ ഭിസ്മരമാകും. അഗസ്ത്യ, ഭഗന്ദര ഇവയ്ക്കു ശ്രേഷ്ഠമായ ശേഷധരമാകുന്നു.

**ശംകുപടികാരഭിസ്മരം**

ശംകുപടികാരം ഒരുപലം തുക്കമുള്ള ഒരു കട്ടയെടുത്തു ഗുരുകഴന്യപുശി മൂശയിൽവെച്ചു് അടിയിലും മുകളിലും മുട്ടത്തോടുപൊടിച്ചിട്ടു് ശീലമൺചെയ്തു പുടമിടണം. ശംകുപടികാരം ഭിസ്മരമാകും. എത്ര വലിയ വൃണങ്ങളും, പ്രമേഹങ്ങളും, രാജപിടക മുതലായവയും ശംകുപടികാരഭിസ്മരം സേവിച്ചാൽ ഭേദപ്പെടുന്നതാണു്.

### മനശ്ശിലാഭസ്മം

മനശ്ശില ഒരുപലം തൃക്കുത്തിൽ ഒരു കട്ടയായിട്ടെടുത്തു തൃക്കുഴമ്പു പൂശി വെള്ളമുക് അരച്ചു കവചംചെയ്തു കീഴ്മേലും പൂനീരിട്ട് പട്ടമിട്ടാൽ ഭസ്മമായിക്കിട്ടും. എട്ടാറുക ഗ്രന്ഥികളും കണ്ണമാലയും മനശ്ശിലാഭസ്മം സേവിച്ചാൽ ഭേദമാകും. യുക്തമാത്രയിൽ പത്തുദിവസം സേവിച്ചാൽ മതിയാകും.

### രസഭസ്മം

രസം പത്തുഭാഗവും തൃക്കുഴമ്പ് ഒരുഭാഗവും കഴിയമ്മിയിലിട്ട്, താളിച്ചാരൊഴിച്ചുരച്ചാൽ രസം മുതമാകും. വില്ലതട്ടിയുണങ്ങിയതിനുശേഷം കഞ്ചാരും പുകയിലയും ചുട്ടുചാമ്പൽ താളിച്ചാറിലരച്ചു വില്ലയെ കവചിച്ചു മണൽപട്ടിയിൽവെച്ചു മേൽച്ചുട്ടിമുടി ശീലമൺചെയ്തു മൂന്നുയാമം എരിപുടംനടത്തണം ഭസ്മമാകും. അനുപാതഭേദേന സർവ്വഭാഗങ്ങളും ഈ രസഭസ്മം പ്രയോഗിക്കാം യാപ്യനിലയിലെത്തിയ കഠിനരോഗങ്ങളും ഭേദമാകും. ഈ രസഭസ്മത്തിനു യാതൊരു പശുവുമില്ലെന്നു വൈകുപ്യം വിധിക്കുക. എന്നാൽ കാമാനുഷ്ഠാനവും ലഹരിസേവയും നിഷിദ്ധമാകുന്നു. കഷു, ഗ്രന്ഥി, മോഹശൂല, പവിണാമശൂല, വിരലുകളെ നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്ന കഷുവൃണങ്ങളും, കവിരംവാപ്പ്, കണ്ണമാല, കന്നപ്പുറം, യോനിപ്പുറം ലിംഗപ്പുറം എന്നീ മാന്ദാരോഗങ്ങളെല്ലാം ഉന്മൂലനം ചെയ്യപ്പെടണമെങ്കിൽ ഈ രസഭസ്മമാണ് സേവിപ്പിക്കേണ്ടത്. രസ സേവൈദ്യന്മാർക്കെന്നപോലെ രസവാദികൾക്കും അഭിലഷണീയമായ ഒരു ഗുരുവാകുന്നു.

### വെൺകാരഭസ്മം

ഒരുപലം തൃക്കുത്തിൽ വെൺകാരം ഒരു കട്ടയെടുത്തു തൃക്കുഴമ്പുപൂശി മൂന്നുദിവസം വെയിലിൽ ഉണക്കണം നാലാംദിവസമെടുത്തു നീററിയകക്കു അടിയിലും മുകളിലും പൊടിച്ചിട്ടു ശീലമൺചെയ്തു പട്ടമിട്ടുക ഭസ്മമാകും വിഷനീരിളക്കം, പാണ്ഡു, ശോഫം എന്നിവ ശമിക്കും.

### പടികാരഭസ്മം

പടികാരം ഒരുപലം തൃക്കുമുള്ള ഒരു കട്ടയെടുത്തു കഴമ്പുതരലേപനം ചെയ്തുണങ്ങിയതിനുശേഷം മൺപട്ടിയിൽവെച്ചു ചെറുകടലാടിയുടെ ചാമ്പൽ അടിയിലും മുകളിലുമിട്ട് മേൽച്ചുട്ടിമുടി ശീലമൺചെയ്തു ഒരുയാമനേരം എരിപുടം നടത്തണം. പടികാരം ഭസ്മമാകും. നീരടപ്പ്, അതിസാരം ഇവ ശമിക്കും.

### സൗഖ്യം

സൗഖ്യം ഒരുപലം തൃപ്തിയിൽ ഒരു കട്ടയെടുത്തു തൃപ്തിപ്പെട്ടു പൂരി വെച്ചിലിൽ ഉണക്കി കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങു അരച്ചു കവചിച്ചു മൂന്നു ശീലമൺചെയ്തു ചുണ്ണാമ്പുചട്ടിയിൽവെച്ചു എരിപടം നടത്തണം. സൗഖ്യം ഭസ്മമാകും. പരുക്കറുക്കും രാജപുളവയ്ക്കും മറ്റും മുഖം കാണാതിരുന്നത് ഈ ഭസ്മം ഉമിനീരിൽ മട്ടിച്ചു് ഈക്കിൽകൊണ്ടു തൊട്ടുവെച്ചാൽ നാലുനാഴികയ്ക്കുള്ളിൽ മുഖമുണ്ടാവുകയും പൊട്ടുകയും ചെയ്യും. അനന്തരം കരുപ്പുരുത്തിവിത്തിന്റെ പരിപ്പുരച്ചുകെട്ടുക ഭഷ്ടകരം പുറത്തുപോയ്ക്കും. അതിനുശേഷം മായാക്കും ഗ്രാമ്പൂവും അരച്ചു് എണ്ണകാച്ചി പഞ്ഞിയിലുട്ടി വ്രണത്തിലിട്ടുവന്നാൽ ഒരു വാരംകൊണ്ടു വ്രണം കറിയുന്നതാണ്.

### കർപ്പൂരഭസ്മം

കട്ടിക്കർപ്പൂരം ഒരുപലം തൃപ്തിയിലൊരു കട്ടവാങ്ങി തൃപ്തിപ്പെട്ടു ലേപനംചെയ്തുന്നക്കി കർപ്പൂരവല്ലിയിലു അരച്ചു കവചിച്ചു ശീലമൺചെയ്തു വെയിലിലുണക്കി കക്കടപ്പടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം ഭസ്മമാകും. വൃക്കാനുപാഹത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചാൽ ക്ഷയകാസം ശമിക്കും.

### മൃഗശൃംഗഭസ്മം

മാൻകൊമ്പിന്റെ ഒരു ഭസ്മവിശേഷം ഇവിടെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. ലഘുവിൽ സാധിക്കാവുന്നതും അനല്പഫലത്തെ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതുമാണ്. മാൻകൊമ്പു കഷണിച്ചു് കഴിരിയിലു അരച്ചു കവചിച്ചു് ആദ്യം ഒരുപടം ചെയ്യണം. അതിനുശേഷം അകത്തിക്കീര അരച്ചു കവചിച്ചു് വീണ്ടുമൊരു പടം ചെയ്യണം. മണത്തക്കോളിയിലു അരച്ചു കവചംചെയ്തു പിന്നെയും ഒരുപടം സാധിക്കുക. ഒടുവിൽ കഴിയമ്മിയിലിട്ടു് പശുവിൻപാലിലാച്ചു് വില്പതട്ടിയുണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തുന്നക്കി മുഴുപടത്തിൽ സംസ്കരിക്കുക. ഈ ഭസ്മം ത്രികടകവൃണ്ണമേയ്തു പശുവിൻപാലിലോ നെയ്യിലോ നാല്പതുദിവസം സേവിക്കുക. വായുസംബന്ധമായ അഗാധരും സകലരും നശിക്കുമെന്നുമാത്രമല്ല, ശരീരത്തിനു ബലമുണ്ടാവുകയും ചെയ്യും. ഈ യോഗം അഗസ്ത്യമഹർഷിക്കു സുബ്രഹ്മണ്യൻ ഉപദേശിച്ചതായിട്ടാണ് യോഗത്തിൽ കാണുന്നത്. മേഘപ്പുറം മേഘഗന്ധി, പ്രമേഹശരണം എന്നീ രോഗങ്ങൾക്കു് ഉൽകൃഷ്ടമായ ഫലം ചെയ്യും.

### പവിഴഭസ്മം

ഒരുപലം പവിഴം നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചുവയ്ക്കണം. അഞ്ചാംദിവസം എടുത്തു കഴുകിയുണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു

പത്തൊമ്പതിൽ പട്ടമിടുക. പട്ടമാറിയതിനുശേഷമെടുത്തു് വെന്തയക്കീര (ഉലവാച്ചെടി)യുടെ ചാറുപിഴിഞ്ഞൊപ്പിച്ചു വില്ലയാക്കിയെന്നു കിഴുവ്വൽപട്ടസംസ്കാരം നടത്തുക. അതിനുശേഷം ചങ്ങലമ്പറങ്ങച്ചാറ്റിൽ ഒരു പട്ടവും കയ്യോന്നിച്ചാറ്റിൽ ഒരുപട്ടവും പശളക്കീരച്ചാറ്റിൽ ഒരുപട്ടവും സാധിക്കുക പശളക്കീര വിഭാഗങ്ങളിലെ ഗ്രന്ഥകാരൻ കണ്ടിട്ടുള്ള. നിലം പററിപ്പടയുന്ന ഒരുതരം കീരയാണു്. തണ്ടുകൾക്കു നൂലിന്റെ കനമുണ്ടായിരിക്കും ഇല നെല്ലിയിലയുടെ പകുതിയോളം വലുപ്പവും തന്നെ തടിച്ചതുമാണു്. അതിന്റെ ചാറിനു് വളരെ കൊഴുപ്പുണ്ടായിരിക്കും. മലയാളികൾ ഈ കീരയ്ക്കു പ്രത്യേകം പേരു കല്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്നു നിശ്ചയമില്ല. ചോറുണ്ണാക്കണിയാരുടെതന്നെ വിശ്വസിച്ചുപോരുന്ന, പുറന്റെ കൈവശമുള്ള ഒരു പഴയ ഗ്രന്ഥത്തിലെ ചില യോഗങ്ങളിൽ പശളക്കീരയെന്നുതന്നെ പറഞ്ഞുകാണുന്നു.

കാസരോഗങ്ങൾക്കു് ഈ പവിഴഭസ്മത്തെക്കാൾ ഫലവത്തായുള്ള മരുന്നില്ലെന്നു പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ജ്വരങ്ങൾക്കും വിശേഷമാണു്.

### പവിഴഭസ്മം (വേറൊന്നു്)

ഒരുപലം പവിഴം നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു് ഏഴുദിവസംവെയ്ക്കണം. എട്ടാംദിവസം കഴുകിയെടുത്തു് ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺ ചെയ്തു മുഴുപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. അനന്തരം നാരങ്ങാനീരിലരച്ചു് അഞ്ചുപടംകൂടി സാധിക്കുക. ക്ഷയരോഗങ്ങൾക്കു് ഈ പവിഴഭസ്മം അമോഘമായ ഫലം ചെയ്യും.

### അഭ്രകസിന്ദൂരം

ബ്രഹ്മദണ്ഡിയുടെ ചാറുപിഴിഞ്ഞു് അഭ്രകം മൂന്നുദിവസം അതിൽ ഇട്ടുവെയ്ക്കണം. നാലാംദിവസമെടുത്തു പൊൻമുശട്ടിയുടെ ഇല അറച്ചു കവചംചെയ്തു വെയിലിൽ ഉണക്കണം. അനന്തരം ശീലമൺചെയ്തെന്നു കിഴുവ്വൽപട്ടസംസ്കാരം നടത്തുക. അനന്തരം സിന്ദൂരമായിക്കീട്ടും. ഈ സിന്ദൂരം എല്ലാ രോഗങ്ങൾക്കും പ്രയോഗക്ഷമമാണു്.

### കുഷ്മുന്തിനു തൈലം

കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങു്, പൊങ്കയ്യോന്നി, കുന്തകയ്യോന്നി, മലമ്പേപ്പു്, ശിവനാർവേമ്പു്, നിലമ്പേമ്പു്, നത്തച്ചുരി ഇവസമം കല്ലുരലിലിട്ടു് ഇരുമ്പുലക്കുകൊണ്ടിടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാറു നാഴി. എണ്ണമൂന്നാഴി. ചാറുവററുന്ന പാകത്തിലിറക്കി യുക്തമായ മാത്രയിൽ സേവിപ്പിക്കണം. ഒരുമണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ കഷ്ടരോഗങ്ങളെല്ലാം

ശമിക്കും. കഷ്ടരോഗത്തിന് ഏറ്റവും ഫലപ്രദമായ ഒരു തൈലമാണിത്. പുളിയും പുകയും പുകയിലയും ഉപ്പും തള്ളി പാശ്ചാത്യരീതിയിൽ ശരീരത്തിന് തേജസ്സുണ്ടാകും.

**നവസാരക്കെട്ട്**

ചീനക്കാരം 1 പലം, പൊരികാരം 1 പലം, തേനിൽ അരച്ച് 1 പലം നവസാരക്കെട്ടയ്ക്ക് കവചംകൊടുക്കണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം കൊടുവേലി അരച്ചു മേൽകവചം കൊടുത്തു് ഉണക്കിയതിനുശേഷം ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടും ഉണക്കി കക്കടപുടമിടണം. നവസാരം ബന്ധിക്കും.

**നവസാരമെഴുകു**

വെടിയപ്പ് 1 പലം വെള്ളെരുത്തിന്റെ പഴുത്ത ഇലയുടെ ചാറു പിഴിഞ്ഞു് അരച്ചു് പൊടിച്ചു് നവസാരക്കെട്ടിനു കവചം കൊടുത്തു് വീണ്ടുമുണക്കി കോഴിക്കാരം അടിയിലും മുകളിലുമിട്ടു ചെറുതീ എറിക്കണം; മെഴുകാകും. ഈ നവസാരമെഴുകു് ഉരുക്കിയാൽ ഉരുക്കിത്തുടും. ഒരുപലം വെള്ളിക്കു് ഒരു മഞ്ചാടി മതി.

**രമഹാത്വിപ്പിനു്**

ശംകപുഷ്പത്തിന്റെ വേൽ പതുവിൻപാലിലരച്ചു് പത്തു ദിവസം സേവിക്കണം. പശ്യം ആചരിക്കുകയുംവേണം. കാശിന്റെ വൃത്തത്തിൽ ശരീരത്തിലുണ്ടാകുന്ന മോഹപ്പറ്റുകൾ നിശേഷമാകും.

**ശ്യാസകാസത്തിനു്**

വിഷ്ണുകൃത്തിയും മുത്തങ്ങയുംകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിൽ തേൻ മേൽപ്പൊടി ചേർത്തു തുടരെ സേവിച്ചുവന്നാൽ ശ്യാസകാസങ്ങൾ ശമിക്കും. പുളി വഴിക്കണം.

**ഹിക്കാരോഗത്തിനു സിദ്ധചികിത്സ**

പഴയ ചെരുപ്പിന്റെ തേങ്ങിളകിയ തോലിന്റെ കഷണം പട്ടുകരിച്ചുപൊടിച്ചു തേനിൽ കൊടുക്കുക. ഹിക്കാ ശമിക്കും.

ഞാളിന്റെ കഴിയിലുള്ള നീരു കൊണ്ടുവന്നു കൊടുത്താലും ഹിക്കാ ശമിക്കുന്നതാണ്.

**രക്തസ്രാവത്തിനു്**

പഴയ പട്ടുകരിച്ചതും നെൽപ്പൊരിയും സമം പൊടിച്ചു് മൂന്നു ദിവസം നെപതുനേരം സേവിക്കണം. ഉപ്പും പുളിയും മുളകും തള്ളണം. യാഘ്രനിലയിലെത്തിയ രക്തസ്രാവവുംശമിക്കുന്നതാണ്.

**അണ്ഡവാതത്തിന്**

മുരിങ്ങപ്പുവരച്ചു പശുവിൻപാലിൽ കലക്കി സേവിപ്പിക്കുക. പശുത്തോടുകൂടി സേവിച്ചാൽ അണ്ഡവാതം ശമിക്കും.

**ഏകാഗ്നധവീകരത്തിന്**

ഒരുവശത്തെ അണ്ഡം വീടിയാൽ തൈവേള കശക്കി മറുവശത്തെ കാലിന്റെ പെരുവിരലിൽ വച്ചുകെട്ടണം. മൂന്നദിവസം കെട്ടിയാൽ വീക്കമാറും. ഒരു പക്ഷേ, ഈ ചികിത്സകൊണ്ടു രേദപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ മുരിങ്ങവേരിൻതൊലി അരച്ചു വ്യാജായളവിലെടുത്തു കരികറുവയരിയുടെ മാവുമേന്തു് കളികിണ്ടി ചൂടോടുകൂടി സേവിക്കണം. മൂന്നദിവസം അപ്രകാരം സേവിച്ചാൽ നിശ്ചയമായും ശമനമുണ്ടാകും. ഉപ്പും പുളിയും വഴങ്ങിക്കണം

**ക്ഷയകാസത്തിനു സിന്ദൂരം**

ചായിലും, അരിതാരം, സൗവീരം, രസകർപ്പരം, മനശ്ശില, സുമികാന്തം ഇവ പലംവീതം തുളിച്ചെണ്ണ പുതിയ ചട്ടിയിലിട്ടു മുത്തുമുതുകയുടെ ചാറു മിതക്കൊഴിച്ചു വെയിലിൽ വയ്ക്കണം. ചാറു വററിയതിനുശേഷം കഴിയുമതിയിലിട്ടു നാരങ്ങനീരൊഴിച്ചു രച്ചു വീണ്ടും മിതക്കൊ നീരൊഴിച്ചു കല്ലോടുകൂടി വെയിലിൽ വയ്ക്കണം. അടിക്കടി ഇളക്കിക്കൊള്ളണം. മെഴുകുപാകത്തിൽ വറുവോരം വടിച്ചെടുത്തു ഇടിഞ്ഞിലിൽവച്ചു ചുണ്ണാമ്പു ശീലച്ചെണ്ണണക്കിയതിനുശേഷം അഞ്ചുവഴിയിൽ പുടമിടണം. പുടമാറിയതിനുശേഷം എടുത്തുനോക്കിയാൽ സിന്ദൂരമായിരിക്കും. യുക്തമാത്രയിൽ ഇങ്ങിച്ച്യാറിൽ സേവിപ്പിക്കുക. ക്ഷയവും ശ്ലേഷ്മകോപവും ശ്വാസവും കാസവും മരോദരങ്ങളും ചട്ടുനീറലും മേഹവും പാറുപ്പിണ്ണം കഷ്ടവും കടിവിഷങ്ങളും വെടിക്കണ ഗ്രന്ഥിയും ആദിവിസംകൊണ്ടു ശമിക്കും. ഇല്ലാപഥ്യം ആചരിക്കണം. വായുപദാർത്ഥങ്ങൾ പാടില്ല. വിശന്നവരുന്നവർക്കു മൃഷ്ടാനംനൽകി ധർമ്മചിന്തയോടുകൂടി രക്തധം സേവിക്കുക.

**നീരൊഴിവിനു താളകസിന്ദൂരം**

താളകം, വെടിയുപ്പു, തുത്തം, സാമ്പ്രാണി, വെൺകാരം, തുരിശുസൗവീരം, ഇവ പലംവീതം മുൻചൊന്ന സിന്ദൂരത്തിന്റെ വിധിയനുസരിച്ചു പുടമിട്ടാൽ സിന്ദൂരമാകും. ഈ സിന്ദൂരം തേനിൽ സേവിക്കണം. നീരൊഴിവു തുടങ്ങി എല്ലാ പ്രമേഹങ്ങളും ശമിക്കും. ഗ്രഹണി, അർസ്ത്വം, എരിഗുലും, കാമില, കഷ്ണം, കരികഷ്ണം, മഞ്ഞക്കാമില, വിളുപ്പു, മന്ദാരകാസം, ഇവയ്ക്കും നന്നം.

ആദിദിവസംകൊണ്ടു് രോഗശമനമുണ്ടാകും. ഉപ്പും പുളിയും വഴ്തി  
ക്കണം. സ്രീസേവ പാടില്ല. വായുപദാർത്ഥങ്ങളും തള്ളണം.  
എണ്ണയും കടുകും ഉപയോഗിച്ചുകൂടാ.

**മൂലമൂള നശിക്കാൻ**

തുരിയ്ക്കു്, കസു്തുരിമഞ്ഞരം, പെരുംകായം, ഇന്ത്യപ്പു്, കർപ്പൂ  
രം, ഓമം, കടുകു് ഇവ കാൽപലംവീരം ആവണക്കെണ്ണയിലരച്ചു  
കഴമ്പാക്കണം. കന്നിക്കരുപ്രമാണം കറുത്തതവിടിൽ കഴച്ചു്  
സേവിക്കണം. മൂലമൂള നശിക്കും. കുമിവിഴും. അർശ്ശിനെ സംബ  
ന്ധിച്ച പീഡകളെല്ലാം ശമിക്കും. ഗുല്മരോഗങ്ങൾക്കും ശമനനഷ  
ടമാണിയ്ക്കു്. വിരോധനമുണ്ടാകും. പാലും ചോറും മാത്രം ഉണ്ടു്  
പാച്യം ആചരിക്കണം. ഏഴദിവസം സേവിച്ചാൽ എല്ലാ രോഗ  
ങ്ങളും ഒഴിഞ്ഞുമാറും.

**കണ്ഠമാലയ്ക്കു കഴമ്പു്**

ചുട്ടകാട്ടിൽനിന്നും സ്രീശരീരത്തിലെ അസ്ഥികൊണ്ടുവന്നു്  
രണ്ടുകഴമ്പു് തൃക്കിയെടുക്കണം. രണ്ടുകഴമ്പു കർപ്പൂരവും രണ്ടുക  
ഴമ്പു് അരിതാരവും ചേർത്തു കഴിയുമിയിലിട്ടു് ആവണക്കെണ്ണയിൽ  
അരച്ചു് ഇലവിൻപാഞ്ഞിയിൽ ഉരുട്ടി മൂന്നദിവസം വ്രണത്തിൽ  
പററിച്ചാൽ കണ്ഠമാലയും തലയിൽ പൊന്നിയും പറകിപ്പുണ്ണം  
ലിംഗവ്രണവും ഗ്രന്ഥിയും തുടവഴിയും മറ്റും കരിയും.

**കപാലവായുവിനു്**

സാമ്പ്രാണി, കടുകു, കൊട്ടം, ഇലവ, ചുക്കു്, മുളകു്, തിപ്പലി  
ഇവ ൯ പലംവീരം പുതിയ ചട്ടിയിലിട്ടു് നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു്  
വെയിലിൽ വയ്ക്കണം. അടിക്കടി ഇളക്കിക്കൊള്ളണം. ചാറുവററി  
ഉണക്കിയതിനുശേഷം ഉരലിലിടിച്ചു് ശീലപ്പൊടിതട്ടി ചെമ്മൂട്ടുക്ക  
രചേർത്തരച്ചു് നെല്ലിക്കയോളം വലുപ്പത്തിൽ ഉരുട്ടി ഭരണിയിൽ  
സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക. ഒരുമണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ യാപ്യനിലയിലെ  
ത്തിയ കപാലവായു ശമിക്കും. കാൽകഴച്ചു് മുടക്കുവാതം, എരിതു  
ലും, നന്മനശോഹം, ഉണ്ണിച്ചുട്ടിൽ കാതു് ഇരയ്ക്കുക, കാതു്കത്തുക,  
അതിദാഹം ഇവയെല്ലാം ശമിക്കും.

**ഉഷ്ണവായുവിനു്**

ആനച്ചുവടിവേരും, കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങും, ചായിലും, കാന്തം,  
സൗവീരം ഇവ ൯ പലംവീരം. എല്ലാംകൂടി പുതിയ ചട്ടിയിലിട്ടു്  
കൊഴുപ്പച്ചാർ മിതക്കു ഒഴിച്ചു് ചുട്ടവെയിലിൽവെച്ചു നീരുവററി  
ക്കണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം ചുണ്ണികരിക്കണം. തേനിൽകഴച്ചു



നെല്ലിക്കയോളം വലുപ്പത്തിൽ രണ്ടുനേരവും ആരൂഢിവാസം സേവിച്ചാൽ ഉണ്ണുവായു, പിത്തവായു, മുതുകിൽകയറുന്നവായു, ജപരം ഇവ ശമിക്കും. ശരീരത്തിനു ബലമുണ്ടാകും. ധാരാളം ആഹാരം കഴിക്കും. എണ്ണയും കടകം പെണ്ണാശയും ലഹരിവസ്തുക്കളും തള്ളി പഥ്യമായി സേവിക്കണം.

**ഗർഭകോശങ്ങൾഗർഭിതാക്കൾ**

ക്രമമുത്തറിന്റെ ഇലയും വേരും നിഴലുണക്കി, ഉലുവാ, ഗ്രാംപൂവ്, എലഞ്ഞി അതിമധുരം ഇവ സമവീരം ചേർത്തു മുണ്ണിക്കരിച്ചു അതിൽ കഴിച്ചു നെല്ലിക്കാപ്രമാണം സേവിക്കണം. ഒരു മണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ ഗർഭകോശത്തിലുള്ള കൃമികൾ നശിക്കും. ഗർഭാശയവായുക്കൾ ശമിക്കും. മേഘരോഗങ്ങൾ മാറും. തുലരോഗങ്ങളും തുലയും. ഈ മരുന്നിന്റെ ഗുണം അനുഭവപ്പെട്ടാൽ വൈദ്യന്മാർ ഇതിനെ ഫലസ്യമായി സൂക്ഷിക്കുന്നതാണ്. ഇതു കൈവിയത്തിനു ഫലവത്തായ പ്രത്യുഷധമാകുന്നു.



കാന്തം, ചായില്യം, തുരിശ്, വെഞ്ചാരം, നവസാരം ഇവ രണ്ടുകഴഞ്ഞ് എല്ലാംകൂടി കഴിയുമിയിലിട്ടു നാരങ്ങനീരൊഴിച്ചു കഴമ്പുപാകത്തിൽ ചിമിഴിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. പുത്തരിമുണ്ടക്കോ പ്രമാണം ഇഞ്ചിച്ചാറ്റിൽ സേവിച്ചിട്ടാൽ സന്നി പതിമൂന്നും ശമിക്കും.

**സന്താനലഭത്തിനു്**

നവസാരം, ചീനക്കാരം, കാന്തം, ക്രവാന്തം, കടക്ക, കായം, വറട്ടുമഞ്ഞൾ, കർപ്പൂരം, വാൽമുളക്, ഗ്രാംപൂവ്, ജാതിപത്രം ഇവ 6 പലംവീരം എല്ലാംകൂടി പുതിയ ചട്ടിയിലിട്ടു വേലിപ്പുരുത്തിയുടെ ചാറുചിഴിഞ്ഞു മിതക്കൈ ഒഴിച്ചു വെയിലിൽ വയ്ക്കണം. ഉണങ്ങിയതിനുശേഷം മുണ്ണിക്കരിച്ചു വച്ചുകൊള്ളണം. വേപ്പിൻ പട്ടക്കഷായത്തിൽ മുറ്റിരൽമുണ്ണും മേൽപ്പൊടിചേർത്തു സേവിക്കണം. മാസശങ്കകണ്ടാൽ അടുത്ത രാവിലെമുതൽ രണ്ടുദിവസം സേവിക്കണം. തീണ്ടാതിരിക്കാൻ വേണ്ടയളവിൽ പൊകാത്തവർക്ക് ശരിക്കുപോകുകയും ഗർഭാശയത്തിലെ കൃമികൾ നശിക്കുകയും ചെയ്യും. ഗർഭാശയത്തിനു് ഗർഭധാരണശക്തിയുണ്ടാകും. അഞ്ചാംദിവസം കളികഴിഞ്ഞു ഭർത്തൃസേവനത്തിയാൽ ഗർഭം ധരിക്കുകയും ഗർഭപൃതി മുതലായ അനിഷ്ടതകൾക്കൊന്നും സംഗതിയാകാതെ യഥാകാലം സുഖപ്രസവം നടക്കുകയും ചെയ്യും.

### മരുന്നീടുമുറിക്കാൻ

വെള്ളതകൻപുല്ലു സമൂലം, മാതളത്തോട്, കരുമുളക്, ക്രവ കിഴങ്ങ് ഇവ രണ്ടുകഴഞ്ചുവീരം. ഇങ്ങലഴിവെള്ളത്തിൽ കഷായം വെച്ചു എട്ടിലൊന്നു കുറികോൽകണ്ടിറക്കി പിഞ്ഞാണിയിലരിച്ചു പഞ്ചസാര മേൽപ്പൊടിചേർത്തു സേവിച്ചുവന്നാൽ കൈവിഷം സേവിച്ചുണ്ടായ വിഷമസ്ഥിതികൾ വിട്ടുമാറും. ശരീരത്തിന്നു ബലമുണ്ടാകുകയും ചെയ്യും.

### വെള്ളെഴുത്തിനു തൈലം

ആട്ടിന്നാപ്പാലവും കരുമ്പസമൂലവും നിഴലുണക്കി സമത്തു കത്തിൽ കഷായം ഉണ്ടാക്കണം. മേല്പടി കഷായനിൽ രണ്ടിങ്ങലഴി, എള്ളെണ്ണ ഒരിടങ്ങി. കല്ലുത്തിന്നു കരുമുളക്, വാട്ടുമഞ്ഞരം, സാമ്പ്രാണി, രസകർപ്പരം, കൊട്ടം ഇവ കാൽ പലംവീരം. ഈ തൈലം നേച്ചുകുളിച്ചുവന്നാൽ വെള്ളെഴുത്തു മാറും. ഗുല്യരോഗികൾക്കും മഹോദരരോഗികൾക്കും ഈ തൈലം ഗുണംചെയ്യും.

### പക്ഷവാതത്തിനു അരിതാരദ സ്മരം

ഋപലം അരിതാരം നാരങ്ങനീരൊഴിച്ചു അരച്ചുതുടണം. ചാരമരത്തിന്റെ ചാർ കടുവൻപിഞ്ഞാണിയിലൊഴിച്ചു, അരച്ചു തട്ടിയ അരിതാരം അരിന്റെ നടുക്കുവെച്ചു വെയിലിൽ വയ്ക്കണം. ചാറവറുമ്പോൾ അരിതാരം സ്നേഹംകം. പൊടിച്ചു ചിമിഴിൽ വെച്ചുകൊള്ളുക. തേനിൽ സേവിച്ചാൽ പക്ഷവാതം, പറങ്കിപ്പുണ്ണു, മോഹശൂല, തടിപ്പു, വെള്ളപ്പോഷ് ഇവ ശമിക്കും. ഇച്ഛാപഥ്യം.

### രക്തപ്രമേഹത്തിനു ഭസ്മം

ചുട്ടുകാട്ടിൽ വെന്ത അസ്ഥികൊണ്ടുവന്നു പശുവിൻപാലൊഴിച്ചുവെച്ചു വില്പതട്ടി ഉണക്കി മുഴപ്പുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. ഈ ഭസ്മം ആരുന്നേരം പശുവിൻപാലിൽ സേവിച്ചാൽ രക്തമേഹം, പൃഷ്ണമേഹം ഇവ ശമിക്കും. വൈദാരം ഇച്ഛാപഥ്യം ആചരിക്കണം. ഭേദം വളുകായം ആകും.

### വംഗഭസ്മം

ഋപലം വെള്ളത്തിൽ ശുദ്ധിചെയ്തു തകിടപരത്തണം. പേരസ്യവും ചിററാവണക്കിന്റെ പരുപ്പും സമം അരച്ചു തകിടിനു കവചംചെയ്തു മുഴപ്പുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. വെള്ളത്തിൽ ഭസ്മമാകും. പണവിടപ്രമാണം കൊട്ടപ്പാക്കളുവു പശുവിൻവെണ്ണയിൽ സേവിക്കണം. രക്തസ്രാവം ശമിക്കും. കഴുതമുത്രത്തിൽ സേവിച്ചാൽ ഭ്രാന്തമാറും. ഗഭിണികൾക്കുണ്ടാകുന്ന രക്തപ്രമേഹത്തിനു

പത്തുവിൻപാലിൽ സേവിക്കണം. എല്ലാ രോഗങ്ങൾക്കും മൂന്നു നേരം സേവിച്ചാൽ മതിയാകും. വായുപദാർത്ഥങ്ങളെല്ലാം തള്ളണം. കടുകു, എണ്ണ, പുളി, ഉപ്പു, കാമാനുഷ്യാനം ഇവയെല്ലാം വർജ്യങ്ങളാകുന്നു. ഇപ്രകാരം പഥ്യത്തോടുകൂടി സേവിച്ചാൽ രോഗശമനമുണ്ടാകുമെന്നമാത്രമല്ല ശരീരത്തിനു ബലം വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യും. പേരണ്ഡം തലയോടും ചിററണ്ണും മുട്ടത്തോടുകൂടാകുന്നു.

**മുഖവാതാനിര പലഹ്യം**

ഓരിലത്താമര സമൂലം നിഴലുണക്കി ചുണ്ണിച്ചു പത്തുപലം; ജീരകം ചുണ്ണിച്ചു ആറുപലം; ചന്ദനം ചുണ്ണിച്ചു മൂന്നുപലം, രക്തചന്ദനത്തിൻചുണ്ണി ഒരുപലം. അഞ്ചുപലം കരുപ്പട്ടി പാവുകാച്ചണം. ചുണ്ണി ചേർത്തിളക്കി നാഴി പത്തുവിൻപാൽചേർത്തു സൂക്ഷിക്കുക. ഈ ലോഹ്യം ഒരുമണ്ഡലം സേവിക്കണം മുഖവാതം, പക്ഷവാതം, മുടക്കുവാതം എന്നീ രോഗങ്ങൾ ശമിക്കും.

**ആറാപ്പണ്ണിനു ലേപനതൈലം**

അകത്തിയിലച്ചാരനാഴി, എളെണ്ണ നാഴി, വേമ്പാടംപട്ടച്ചുണ്ണി കല്ലത്തിൻ്റെ ഒരുപലം. യോഗ്യമായ പാകത്തിൽ അരിക്കണം. തൂണിയിൽ ഉരട്ടി പൂണിലിട്ടാൽ എല്ലാപ്പണ്ണികളും കരിയും.

**കഴിപ്പണ്ണിനു്**

പഞ്ചസാരയും കാശിക്കട്ടിയും കഴിയമ്മിയിൽ പൊടിച്ചു കഴിപ്പണ്ണിലിട്ടു പൊതിഞ്ഞുകെട്ടിയാൽ ക്രമേണ പൂണ്ണു കരിയും.

**വന്ധ്യാത്വം മാറാൻ**

പൊരികാരം, പെരുംകായം, പച്ചത്തേങ്ങ ഇവ നാലുകഴഞ്ചുവീതം. അല്പം നേവ്വാരവുംചേർത്തു നാരങ്ങാനീരിലൊച്ചു മെഴുകുപാകത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. രീണ്ടാതിരിക്കന്ന മൂന്നുഭവസവും പത്തരിച്ചുണ്ടയ്ക്ക അളവിൽ സേവിക്കണം. അഞ്ചാംഭവസം കളികഴിഞ്ഞു തിന്തുസേവ നടത്തിയാൽ സന്താനലാഭമുണ്ടാകും. ഒന്നരണ്ടു പ്രസവംകഴിഞ്ഞു പ്രസവമില്ലാതിരിക്കുന്ന വന്ധ്യാത്വത്തിനാണു് ഈ യോഗം വിധിച്ചിരിക്കുന്നതു്. അത്തരം വന്ധ്യകൾ പഥ്യത്തോടുകൂടി യഥാവിധി ഈ ഭക്ഷണം സേവിച്ചാൽ, “കനത്തമക്കൾ പരിനാരുംപൊറു വാഴ്ചർ” എന്നാണു് ആചാര്യൻ അസന്ദിശ്യമായ ഭാഷയിൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്.

**ല വ ണ ഗ ര**

രീടങ്ങഴി കല്ലപ്പു് എടുക്കണം. ആദ്യം ദശഭിക്ഷ സാധിക്കണം. അതിനുശേഷം നാലിരട്ടി നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു് അടുപ്പിൽവ

ച്ചു കാച്ചി വററിക്കണം. പിന്നീടു കഴിയമ്മയിലിട്ട് കപ്പമേനിച്ചു റൊഴിച്ചു് അരച്ചു വില്ലയാക്കി ഉണക്കി ചട്ടിയിൽവെച്ചു മേൽച്ചട്ടി മൂടി ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടും ഉണക്കി പടമിടണം. അനന്തരം എരുക്കിൻപാലിലാച്ചു വീണ്ടും ഒരു പടംചെയ്യണം. അതിനോടു കൂടി ഉപ്പിന്റെ അലിയുന്ന സ്വഭാവം മാറും.

അതിൽനിന്നും ഒരുസേർ (24 രൂപാന്തരൂക്കം) എടുക്കണം. ഒരുപലം രസപതംഗം എടുത്തു് വെള്ളക്കുരുവൊഴിച്ചുരയ്ക്കണം. നല്ലതുപോലെ അരഞ്ഞതിനുശേഷം ഉരുട്ടി വെയിലിൽ വെച്ചുണക്കണം. ഉപ്പു് അരച്ചു് അതിനു കവചംകൊടുക്കണം. കരിവാട്ടിൽവാട്ടി കവചത്തിലെ നീരു വററിക്കണം.

നാലിടങ്ങഴി കറിയുപ്പു് രണ്ടിടങ്ങഴി കപ്പമേനിച്ചുറൊഴിച്ചു കലക്കി കാച്ചണം. വററിച്ചെടുത്തു ചട്ടിയിലിട്ടു ശീലമൺചെയ്തു ലാലുപടമിടണം. അനന്തരം വായകലമുള്ള ഒരു ചട്ടിയെടുത്തു കപ്പമേനിച്ചുവററിൽ സംസ്കരിച്ചു ഉപ്പു് പകുതി ആ ചട്ടിയിൽനിരത്തി മുൻചൊന്ന കവചിതവസ്തു വെച്ചു ബാക്കി ഉപ്പു മുക്കളിലും നിരത്തി മേൽച്ചട്ടിമൂടി ബലമായി ശീലമൺചെയ്തു് ഉണക്കിയതിനുശേഷം അടുപ്പിൽവെച്ചു് എരിപടംചെയ്യണം. ഒരു യാമം നീയെരിക്കണം. പതംഗരസം കവചത്തിൽ ലയിച്ചു് ഉപ്പിനെ സംസ്കരിക്കും. മേൽച്ചട്ടിയിൽ രസം പതംഗിച്ചുകാണപ്പെട്ടാൽ അതിനെ കഴിയമ്മയിലിട്ടു വെള്ളക്കുരുവിലാച്ചുരുട്ടി ഉണക്കി അതേ കവചം വീണ്ടുമാച്ചു കവചിച്ചു രണ്ടാമതും ഉപ്പിൽവെച്ചു് എരിപടംചെയ്യണം. രസം മുക്കളിൽ പതംഗിക്കാതിരിക്കുന്നതുവരെ വീണ്ടും വീണ്ടും ഇപ്രകാരം എരിപടം ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു. രസം കവചത്തിന്റെ മുക്കളിൽ കാണപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ കവചലവണം സംസ്കൃതമായി എന്നറിയേണ്ടതാകുന്നു. അതു ഗുരുവാണു്. ഭക്തിപൂർവ്വം പൂജിച്ചു നമസ്കരിക്കേണ്ട പൂജ്യവസ്തുവാണു്.

പത്തുഭാഗം ചെമ്പിൽ പ്രസ്തുതഗുരു ഒരുഭാഗം കൊടുക്കണം എടുഭാഗം വെള്ളിയുരുക്കി മേല്പട്ടി താമ്രം രണ്ടുഭാഗം കൊടുത്താൽ ഫലം പ്രശംസനീയമായിരിക്കും.

### ലവണസിന്ദൂരകല്പം

മുന്യലളിച്ച ലവണഗുരു മൂശയിലിട്ടു് ഉലയിൽവെച്ചുതിയാൽ സ്വർണ്ണപോലെ ഉരുക്കി കണ്ണുവിട്ടാടിനിൽക്കും. ആ അവസരത്തിൽ നാലിലൊരുഭാഗം തങ്കം കൊടുക്കണം. തങ്കമുരുക്കി യോജിച്ചു തിനുശേഷം യഥാവിധി ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു ബന്ധിച്ചു ചെറുകണ്ണനാകം തങ്കത്തിന്റെ സമന്തരൂക്കം കൊടുക്കണം. ആഭാഗം ചെമ്പുരുക്കി ഒരുഭാഗം ഈ ഗുരു കൊടുത്താൽ ഫലം അഭിലാഷണീയമായിരിക്കും.

പ്രസ്തുതമുരു തെളാഗം, പതംഗരസം കാൽഭാഗം, ഗന്ധകം മുക്കാൽഭാഗം. ഇവ കഴിയുമ്മിയിലിട്ട് കപ്പമേനിച്ചാരിലാച്ചു കം ശിക്ഷേപിയിലാക്കി പന്ത്രണ്ടുയാമം എരിപടം നടത്തണം. മുരുക്കിൻ പൂവിന്റെ നിറത്തിൽ സിന്ദൂരമായികിട്ടും പ്രസ്തുത ലവണസിന്ദൂര കല്ലം ത്രാറുക്ക് ഒന്ന് എന്ന കണക്കിൽ ചെമ്പിൽ കൊടുക്കുക. വയസ്സ് 25. സമം വെള്ളിച്ചേർത്തു ക്രമീകരിച്ചുകൊള്ളണം.

പ്രസ്തുത സിന്ദൂരം തേനിൽ സേവിച്ചാൽ ശരീരം ശക്തിയുക്തമാകും. ശരീരത്തിനു തേജസ്സുണ്ടാകും. ജ്വരാനുരൂപം ഒഴിയും. ഉപ്പും പുളിയും പുകയിലയും കടുകും എണ്ണയും മറ്റുള്ള അപഥ്യപദാർത്ഥങ്ങളും സ്ത്രീസേവയും വർദ്ധിക്കണം. ഒരു മണ്ഡലം സേവിക്കണം.

ഉപ്പിനെ ഉപേക്ഷിച്ചാൽ രസവാലിയല്ല, വൈദ്യനമല്ല. സകലചരക്കുകളും രസത്തിനു ഭാഗ്യം വഹിക്കും ആ രസം ഉപ്പിനു ഭാഗ്യം വഹിക്കുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ട് വൈദ്യനാകട്ടെ രസവാലിയാകട്ടെ ഉപ്പിലാണ് ആദ്യം പഴകേണ്ടത്. ഉപ്പിനെ ബന്ധിച്ചാൽ സർവ്വപാഷാണങ്ങളേയും ബന്ധിക്കാം. കൈപാകസിദ്ധിയും യുക്തിയുമുണ്ടെങ്കിൽ ഉപ്പിനെ വശപ്പെടുത്താം.

### ഉപ്പുചുവന്നം

മറ്റൊരു ലവണവിദ്യ ഇവിടെ വെളിച്ചെടുത്തുന്നു. പത്തിക്കുഴി നാരങ്ങാനീരിൽ നാലിടങ്ങഴി കല്ലപ്പ് അരച്ചുകലക്കണം ഉപ്പ് ഒരാഴീക്കു സാധിച്ചതായിരിക്കണം. അടുപ്പിൽവെച്ച് കാച്ചി വാരിക്കുക. അതിനെ കഴിയുമ്മിയിലിട്ട് ചെറുകടലാടിച്ചാരാഴിച്ചു അരച്ചു ചട്ടിയിലിട്ടുവറുത്തു പുകമിടണം. വീണ്ടുമെടുത്താച്ചു ഉമിത്തിയിൽ വറുത്തു പുകമിട്ടു മൂന്നാമതുമരച്ചു വിച്ഛേദിച്ചു വെച്ചിലിടുന്നെങ്കി പുകമിടുക. ചുന്നമാകും. കടുംചുന്നമാകുന്നതുവരെ വീണ്ടും വീണ്ടും പുകമിടേണ്ടതാകുന്നു.

കല്ലപ്പു ചുന്നമായാൽ സർവ്വ ചരക്കുകളും ചുന്നമാക്കാം. കറുത്തീയത്തേയും ചുന്നമാക്കാം.

### വെടിയുപ്പുചുവന്നം

അഞ്ചാമത്തെ സംസ്കാരം കഴിഞ്ഞ വെടിയുപ്പുകവി 10 പലവും ചീനക്കാരം 10 പലവും ചെറുനാരങ്ങായുടെ തോട്ട് 5 പലവും കല്ലാരിലിട്ട് ഇടിച്ചു യോജിപ്പിക്കണം. മെഴുകുപാകത്തിലെടുത്തു വില്ലയാക്കി പുതിയ ചട്ടിയിലിട്ടു ശീലമൺചെയ്തു അടുപ്പിൽവെച്ച് 4 യാമം രീയെരിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തുനോക്കിയാൽ വെളുത്തിരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ മഞ്ഞളിൽ കൊടുത്തു പരീക്ഷിച്ചാൽ രക്തവണ്ണത്തിൽ കാണപ്പെടുന്നാണുങ്കിൽ ചുന്നപാകം ശരിപ്പെട്ടു

എന്നറിയണം. ചുവന്നില്ലെങ്കിൽ വീണ്ടും, ചുന്നമാകുന്നതുവരെ തീയെരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

**രസപതംഗം**

നാലിടങ്ങഴി കല്ലപ്പം രണ്ടിടങ്ങഴി ചെങ്കല്ലം (മുട്ടകട്ട) കല്ലുലിലിട്ട് ഇടച്ച യോജിപ്പിക്കണം. ഒരു അടി കനത്ത ചട്ടിയിലിട്ട മൺനണം. മധ്യഭാഗത്തു് കിണ്ണത്തിന്റെ ആകൃതിയിൽ ഒരു കഴിയുണ്ടാക്കണം. ആ കഴിയിൽ ഒരു സേർ രസം പകർന്നു് മേൽച്ചട്ടിമുടി 7 ശീലമൺചെയ്തു് അടുപ്പിൽവെച്ചു തീയെരിക്കണം. 12 യാമനേരം ഗാഢാഗ്നി എരിയേണ്ടതാകുന്നു. ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തു നോക്കിയാൽ തുമ്പപ്പുവുപോലെ മേൽച്ചട്ടിയിൽ പതംഗിച്ചിരിക്കും. പന്നിരോമബ്രഹ്മ്യകൊണ്ടു ചുരണ്ടിയെടുത്തു സൂക്ഷിക്കണം. തീക്ഷ്ണമായ രസപതംഗമാണിതു്.

**വെടിയപ്പ സുതജയനീർ**

മേല്പടി രസപതംഗം ഒരുസേരും സമത്തുക്കും വെടിയപ്പുചുന്നവും കഴിയമ്മിയിലിട്ടു് നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു് ഒരുയാമം അരച്ചു് മെഴുകുപതത്തിൽ വില്പയാക്കി ചട്ടിയിൽവെച്ചു കർപ്പൂരത്തിൽ നീരുവറിക്കണം. വീണ്ടും കഴിയമ്മിയിലിട്ടു സമം നവസാരംചേർത്തു വെയിലിൽവെക്കുക. ജയനീരിറങ്ങും. അതിൽ വീരം പൊടിച്ചിട്ടു കപ്പിയിൽ സൂക്ഷിക്കണം. അഭിവന്ദ്യമായ ജയനീരാണിതു്.

ഈ ജയനീരിൽ കല്ലപ്പു തെരിപ്പടങ്ങി കെട്ടും. തുരിശു ചുന്നമാകും. വെൺകാരും കെട്ടും. നവസാരം ഒന്നുപോലെ ഉരുക്കി ആടത്തക്കവിധത്തിൽ ബന്ധിക്കപ്പെടും. പാഷാണങ്ങൾ ചുന്നമാകും.

**തുരിശുചുന്നം**

നാലുപലം തുരിശെടുത്തു് പിഞ്ഞാണിയിലിട്ടു് മേല്പടി വെടിയപ്പസുതജയനീർ മിതക്കെ ഒഴിച്ചു വെയിലിൽ വെക്കണം. പതിനഞ്ചുദിവസം ഇപ്രകാരം ഭാവനചെയ്യാൽ തുരിശിന്റെ നീലനിറം മാറി വെണ്മയാകും. ആ തുരിശിനു ചവക്കാരചുന്നം കവചംകൊടുത്തു് ചെറുപടം ചെയ്യാൽ ചുന്നമാകും. തുരിശു ചുന്നമായാൽ താളകം ചുന്നമാകുമെന്നു പ്രത്യേകം പറയണമെന്നില്ലല്ലോ. അതിന്റെ വിധിയും അടിയിൽ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.

**താളകച്ചുന്നം**

പത്തുപലം താളകം ചുണ്ണാമ്പുതുലിസാധിച്ചെടുത്തതിനു ശേഷം ഇരിമ്പു ചട്ടിയിൽവെച്ചു മുൻചൊന്ന ജയനീർ ചൊരുകകൊടുക്കണം. രണ്ടുയാമം ചൊരുകകൊടുക്കേണ്ടതാണു്. ചൊരുക

കൊടുത്ത താളുകത്തിൽ തുരിശുചുന്നം കവചംകൊടുത്തു ചെറുപുട മിടുക. നീറിക്കിട്ടും. ആ താളകം തുരിശിനു കവചംകൊടുത്തു പുട മിട്ടാൽ തുരിശു നീറുന്നതാണ്. ആ തുരിശിനെ രസവാദവഴിക്കു പ്രയോഗിച്ചാലുള്ള ഫലം അപണ്ണനിയമാകുന്നു.

താളകച്ചുന്നംകൊണ്ടു് മേൽപ്രകാരം രസവാദസിദ്ധിയുണ്ടാകുമെന്നുള്ളതിരിക്കട്ടെ! പെണ്ണാശവിട്ടു് പുള്ളിയും ഉപ്പും തള്ളി പണവിട എന്ന കണക്കിൽ സേവിച്ചാലുള്ള ഫലമാണ് അമോഹമായിട്ടുള്ളതു്. രോഗങ്ങളെ നശിപ്പിച്ചു ശരീരത്തെ ജാനനകളിൽനിന്നും മോചിപ്പിക്കും. ശരീരം സ്വണ്ണംപോലെ ശോഭിക്കും.

### പാഷാണചുന്നം

വെള്ളപ്പാഷാണം യഥാവിധി ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു് ഇരിമ്പുചട്ടിയിലിട്ടു് മുൻചൊന്ന വെടിയുപ്പുസുരജയനീർ രണ്ടുയാമം ചൊരുകകൊടുക്കണം. അനന്തരം തുരിശിന്റെ ചുന്നം അതിനു കവചം ചെയ്യണം. എന്നിട്ടു കഴുകുവേളയിൽ സംസ്കരിക്കുക. പാഷാണം നീറി ചുന്നമാകും. വെള്ളീയത്തിന്റെ നീർമുക്കാൻ മരൊരു വിദ്യ ആവശ്യമില്ല.

പ്രസ്തുത വെള്ളപ്പാഷാണചുന്നം തുരിശിനു കവചംകൊടുത്തു വെയിലിൽ ഉണക്കി കഴുകുവേളയിൽ ചുന്നമാകും. ഈ തുരിശു ചുന്നം പിത്തളയിൽ നൂറുകു് ഒന്നുകൊടുത്താൽ വയസ്സു പതിനാറു്. തുരിശുചുന്നം ഇരിമ്പുതകട്ടിൽ പൂശി പുടമിട്ടാൽ പിത്തളയുടെ പരിണതഫലംപോലെ വെള്ളിയാകും. എന്നല്ല, ലോഹങ്ങളെല്ലാംതന്നെ ഈ തുരിശുചുന്നത്തിന്റെ സംസ്കൃതാൽ വെള്ള, യാകുന്നതാണ്. കൈപാകം തെറ്റിപ്പോയാൽ വെള്ളിയുമില്ല ചൊന്നുമില്ലെന്നറിയണം. കൈപാകസിദ്ധനായ പ്രവർത്തകൻ ഈ മഹാവിദ്യകളെല്ലാം സുലഭമാണ്.

### ലവണസിന്ദൂരകുലം

കല്ലുപ്പുകട്ടവാങ്ങി വ്ളംകായുടെ വലുപ്പത്തിൽ അതിനെ സജ്ജീകരിക്കണം. അനന്തരം ആ കല്ലുപ്പു് പിത്താണിയിലിട്ടു് വെടിയുപ്പുസുരജയനീർ മിതക്കു ഒഴിച്ചു പതിനഞ്ചുദിവസം വെയിലിൽ ഭാവനചെയ്യണം. ജയനീർ വററുംതോറും പകർന്നുകൊണ്ടിരിക്കണം. പതിനാറുദിവസം ചവക്കാരച്ചുന്നം കല്ലുപ്പിനു കവചം കൊടുത്തു കഴുകുവേളയിൽ. ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തു അതിൽ നിന്നും അല്പം കർയിൽ വച്ചു് ഉരുക്കിനോക്കണം. ഉരുക്കി ആടിനിന്നാൽ സംസ്കാരം സാധിച്ചു. ഉരുകാതെ നഷ്ടപ്പെട്ടു എങ്കിൽ (കുറി

ക്ഷിപിച്ചു എങ്കിൽ) ചവക്കാരച്ചുന്നം കവചംകൊടുത്തു വീണ്ടും പുഴം ചെയ്യണം.

ഇപ്രകാരം സംസ്കരിച്ച കല്ലപ്പ് മുശയിൽവച്ചുരുക്കണം. ഉരുകി ആടിനില്ക്കുമ്പോൾ നാലിൽ ഒരുഭാഗം തങ്കവും തങ്കത്തിനുസമം ചെറുകണ്ണനാകവും ചേർക്കണം. എല്ലാംകൂടി ഉരുകി ചേർന്നതിനുശേഷം എടുത്തു പൂജിച്ചു സൂക്ഷിക്കുക. നവലോഹങ്ങളിൽ നൂറ്റുകുഴന്നെന്നകണക്കിൽ സ്വർണിച്ചാൽ മതി. ഉപ്പിനും കാവിക്കും ജയിച്ചു നില്ക്കുന്ന ഫലം കാണാം. ഇത്രമാത്രമാണ് ഇതിന്റെ പ്രയോജനമെന്ന് അലംഭാവം പൂണ്ടിരിക്കാതെ അടിയിൽ പറയുന്നപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

ഉപ്പും തങ്കവും നാകവും ചേർന്ന കരുത്തിൽനിന്നും നാലുപലമെടുത്തു കഴിയമ്മിയിലിട്ട് വെടിയുപ്പുസുതജയനീർ ഒഴിച്ചു രണ്ടുയാമനേരം അരയ്ക്കണം. അരച്ചതിനുശേഷം ഉമിത്തീയിൽ വരുത്തുകാശിക്കപ്പിയിലാക്കി പുഴം ചെയ്യണം. മുരുക്കിൻപൂവിന്റെ വണ്ണത്തിൽ സിന്ദൂരമായിക്കിട്ടും. നവലോഹങ്ങളിൽ കൊടുത്താൽ സിദ്ധിക്കുന്ന സുവണ്ണഫലം അനുഭവത്തിലറിയണം.

പ്രസ്തുത സിന്ദൂരം കായസിദ്ധിക്കുള്ള അത്യൽകൃഷ്ടമായ ഒരു കല്പശാസ്ത്രമാകുന്നു. അനുപാനഭേദേന സർവ്വരോഗങ്ങൾക്കും ശമനശേഷ്യമായി പ്രയോഗിക്കാവുന്നതും കായസിദ്ധിക്കായി വിനിയോഗിക്കാവുന്നതുംകൂടിയാണ്. പണവിടപ്രമാണം തേനിൽ സേവിച്ചാൽ കായസിദ്ധി സാധിക്കാം. മുൻകൂട്ടി കോഷ്ഠശുദ്ധിയും കായശുദ്ധിയും വരുത്തി മനുശുദ്ധിയോടുകൂടി സേവിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഉപ്പുവിട്ടവൻ “വാദ്യ”വുമില്ല വൈദ്യവുമില്ലെന്നാണ് ആചാര്യൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്. “ജഗത്തിലുപ്പു മുടിത്തവനേ വാദി ജഡത്തിനുപ്പുറത്തവനേയോഗി” എന്നു വേറെയും പ്രമാണമുണ്ട്.

**താളകസന്ദൂരപ്പം**

പത്തുപലം സൗവർച്ചിലക്കാരം പിഞ്ഞാണിയിലിട്ട് പത്തുപലം വെടിയുപ്പു സുതജയനീരൊഴിച്ചു കലക്കി വയ്ക്കണം തൈരുപോലെ ഉറഞ്ഞുകിട്ടും. മത്തുകൊണ്ടു കടഞ്ഞു വെണ്ണയെടുത്തു മാറ്റിവയ്ക്കണം. ശേഷിച്ചുകിട്ടിയ മോത്ത് താളകത്തിനു ചൊരുക്കുകൊടുക്കണം. ഒരുയാമം ചൊരുക്കുകൊടുത്തതിനുശേഷം വെയിലിൽ ഉണക്കി, വെണ്ണപോലെ മുന്യുകിട്ടിയ സാധനം കവചംകൊടുത്തു വീണ്ടുമുണക്കി കർപ്പൂരത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. താളകം ഉരുകിക്കെട്ടിക്കിട്ടും നിറം മഞ്ഞവണ്ണമായിരിക്കും. അതിലല്ലം കരിയിൽവച്ചുരുക്കിനോക്കിയാൽ ഓടുകയോ ഒളിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതല്ല; ഉരുകി ആടിനില്ക്കും.



മേൽപ്രകാരം കെട്ടിയ താളുകൾ മൂശയിൽ വച്ചുതന്നു. ഉരുക്കിത്തൂണിട്ടുവോരും നാലിൽ ഒരുഭാഗം തങ്കവും തങ്കത്തിനുള്ളും ചെറുകണ്ണനാഗവും കൊടുക്കണം. എല്ലാംകൂടെ ഉരുക്കി കറുമാക്കും. ഈ കറുപ്പും ലോഹങ്ങളിൽ ആയിരത്തിനും ഒന്നു സ്വർശിച്ചാൽമതി. തേജോമയമായഫലം കൺകളിനെ കണ്ടു് ആറ്റാലിക്കാമെന്നു് ആചാര്യൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ആ ഫലംകണ്ടു് അഹങ്കരിക്കാതെയും ഇതത്രെ ജന്മസാഫല്യം എന്നു തെറ്റിദ്ധരിക്കാതെയും അടിയിൽ കാണുന്നപ്രകാരം ലോകോപകാരാർത്ഥം പ്രവർത്തിക്കുക! പ്രസ്തുത കറുപ്പും ദ്രാവകമൊഴിച്ചുവെച്ചു് കാശിക്കുപ്പിയിൽവെച്ചു സിന്ദൂരമാക്കി സൂക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു് രോഗങ്ങൾക്കു് അനുപാനമറിഞ്ഞു പ്രയോഗിക്കുകയും കായസിദ്ധിക്കു് തദർഹന്മാരെ സേവിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുകയെന്ന അനുപമമായ ലോകസേവനം നടത്തുക!

### ഉരുക്കളിസിന്ദൂരം

ഉരുക്കളി തകിടിച്ചു രാകിപ്പൊടിക്കണം. ആരദിവസം മനുഷ്യമൂത്രത്തിൽ ഭാവനചെയ്യണം. അതിനുശേഷം കഴുകി ഉണക്കി കഴിയമ്മിയിലിട്ടു മനുഷ്യമൂത്രത്തിൽത്തന്നെ അരയ്ക്കണം. നല്ലതുപോലെ അരച്ചതിനുശേഷം വില്പതട്ടി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺ ചെയ്തു പുകമിടണം. പുകമാറിയതിനുശേഷം എടുത്തുനോക്കിയാൽ പവിഴനിറത്തിൽ സിന്ദൂരമായിരിക്കും. ഇപ്രകാരം നാലുപടം ചെയ്യണം. മുരുക്കിൻപൂവിന്റെ വണ്ണത്തിൽ സിന്ദൂരമായിക്കിട്ടും. മാറിവയ്ക്കുക!

### കാന്തസിന്ദൂരം

നാലുപലം കാന്തം കഴിയമ്മിയിലിട്ടു് മുതിരക്കുഷായമൊഴിച്ചു രയ്ക്കണം. നാലുയാമമരച്ചു വില്പയാക്കി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടുമുണക്കി പുകമിടുക. ഇപ്രകാരം അഞ്ചുപടമിടണം വണ്ണം പവിഴനിറമായിരിക്കും. ഇതും മാറിവയ്ക്കണം.

### ചായില്യക്കെട്ടു്

രണ്ടുപലം തുക്കമുഖള ഒരു ചായില്യക്കെട്ടു ഇരിമ്പുകുണ്ടിയിലിട്ടു രണ്ടുയാമനേരം നാരങ്ങാനീരു ചൊരക്കുകൊടുക്കണം. രണ്ടുപലം ഗന്ധകവും രണ്ടുപലം ചീനക്കാരവും കഴിയമ്മിയിൽ പൊടിച്ചു അതിൽനിന്നും അല്പമെടുത്തു് ഒരു പുതിയ ചട്ടിയിലിട്ടു കരിയടുപ്പിൽവയ്ക്കണം. ഉരുക്കിവരുമ്പോൾ മുമ്പു സംസ്കരിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്ന ചായില്യക്കെട്ടിട്ടു പിരട്ടുക. ബാക്കിയുള്ള പൊടി അല്പാല്പമായി ഇട്ടു കൊടുക്കുകയും പിരട്ടുകയും ചെയ്യണം. പൊടി തീർന്നതിനുശേഷം

എടുത്തുനോക്കിയാൽ ചായിലൂക്കട്ട കമ്പിയിറുകിക്കെട്ടിയിരിക്കും. അതും മാറിവെച്ചിട്ട് അടിയിൽ പറയുന്ന കഷായമുണ്ടാക്കണം.

**കേരളരക്തകഷായം**

രണ്ടിടങ്ങഴി കോലാഴക് കഷായക്കലത്തിലിട്ടു രണ്ടിടങ്ങഴി വെള്ളമൊഴിച്ചു കഷായമുണ്ടാക്കണം. എട്ടിലൊന്നു കുറികോൽകണ്ടിരക്കി ആറിയറിനുശേഷം അരിച്ചുവെക്കുക.

**ഉരുക്കളി കാന്തലിംഗസിന്ദൂരം**

മുമ്പു തയ്യാറാക്കിവെച്ചിട്ടുള്ള ഉരുക്കളിസിന്ദൂരം, കാന്തലിന്ദൂരം, ചായിലൂക്കട്ട് ഇവ സമവീതം കഴിയുമ്മിയിലിട്ട് അരക്കുകഷായം ഒഴിച്ചു മൂന്നാടിവസം അരയ്ക്കണം. തുടന്ന് അച്ചുതിനുശേഷം വല്ലതട്ടി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടും ഉണക്കി മണൽ മറവിൽ പുകമിടണം. ഒരു ചാൺ കഴിയുമ്പോൾ പുടനവസ്തുവെച്ച് കഴിയുടെ മുക്കാൽ ഭാഗത്തോളം മണലിട്ട് അതിനുമേൽ വറളിനിരത്തി നടത്തുന്ന പുകമ്മത്തിനാണ് മണൽമറവിൽ പുകമിടുക എന്നു പറയുന്നത്. ഇപ്രകാരം പുകം ചെയ്തെടുത്ത സിന്ദൂരം തേജോമയമായിരിക്കും രോഗബാധിതരായ മനുഷ്യർക്കു് ഈ ശേഷിയം ഒരു സഞ്ജീവിയാകുന്നു. യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ പണവിടപ്രമാണം സേവിപ്പിച്ചാൽ തൂല പതിനെട്ടും പാണ്ഡുവും കാമിലയും മേഘവായുവും ആന്ത്രവായുവും ഗുല്മം എട്ടും തണ്ണീർഭാഹവും മറ്റു രോഗങ്ങളും ശമിക്കും. ശരീരബലം വർദ്ധിക്കും. എന്തുതന്നെ ക്ഷേമിച്ചാലും ദഹിക്കത്തക്ക അഗ്നിബലമുണ്ടാകും. ഞരമ്പുകൾക്കു ബലമുണ്ടാകും. രക്തസ്രവിയും തേജസ്സും വർദ്ധിക്കും. ദേഹത്തിനു് തൃക്കം (ഇഴുട്ട്) കൂടും. പിത്തച്ചുട്ടു പറന്നുപോകും. ഹിക്ക, മമ്ബി, അതിസാരം ഇവയെല്ലാം ശമിക്കും.

**രസകർപ്പരക്കെട്ട്**

കുരുത്തിയം പലം ഒന്ന്, ചായിലൂരസം പലം ഒന്ന്, ചെറുകണ്ണനാകം പലം ഒന്ന്, പാൽതുത്തം പലം ഒന്ന്.

കുരുത്തിയം ഉലയിൽവെച്ചുരക്കണം. ഉരുക്കി ആടിനിലുന്വോരം രസംകൊടുക്കണം രണ്ടുംകൂടി ചേർന്നുരക്കുമ്പോൾ പാൽതുത്തം ചൊടിച്ചു തുറന്നും. ഒടുവിൽ നാകവും കൊടുക്കണം. എല്ലാംകൂടിച്ചേർന്നു കരിപോലെ പൊടിഞ്ഞുകിട്ടും. അതിനെ കഴിയുമ്മിയിലിട്ട് നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു് ഒരുയാമനേരം അരയ്ക്കണം. മെഴുകുപാകത്തിൽ എടുത്തു് രസകർപ്പരത്തിനു കവചംകൊടുക്കണം. കവചത്തിനു കർപ്പരത്തിന്റെ ഇംഗി തൃക്കമുണ്ടായിരിക്കണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടുമുണക്കി ഉമിപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം.

ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തു നോക്കിയാൽ കർപ്പൂരം ഉരുകി കെട്ടിയിരിക്കും. ഈ രസകർപ്പൂരക്കെട്ട് ക്രമമനുസരിച്ച് എന്ന് പിത്തളം പ്രയോജനിക്കുകയും ചെയ്യും. ഒരുപലം നവസാരം പത്തുപോലെ തുണിച്ചു റി തീകൊളുത്തണം. തീ കെട്ട് ആറിയതിനുശേഷം ആ നവസാരം പൊടിച്ചുവെച്ചിട്ട് പിത്തളം ഉരുകുമ്പോൾ ഗ്രാസംകൊടുത്തു മാലിന്യങ്ങൾ മാറ്റണമെന്നും അപകാരം നിമ്ബലമായ പിത്തളത്തിൽ വേണം രസകർപ്പൂരക്കെട്ടു പ്രയോഗിക്കേണ്ടതെന്നും വിധി കാണുന്നു. കണക്കു നൂറുകൾ നന്നാണത്രേ.

പ്രസ്തുത രസകർപ്പൂരം അതിസാരം, ശുദ്ധ, മാസശങ്കകാലത്തുണ്ടാകുന്ന വായുക്കോപങ്ങൾ, പതിനെട്ടുതരത്തിലുള്ള കണ്ണുരോഗങ്ങൾ, പ്രമേഹങ്ങൾ, മമോദരങ്ങൾ, ഗ്രഹണി, ഉദരശോഥം, ഭഗന്ദരം, സന്നിപാതജ്വരം, വിഷപ്പണ്ണുകൾ, ലിംഗവ്രണം, മേഘമൂട് എന്നീ രോഗങ്ങളെ എളുപ്പത്തിൽ ശമിപ്പിക്കുന്നതാണ്. പലിയും ഉപ്പും എണ്ണയും കാമാനുഷ്ഠാനന്ദം നിശ്ശേഷമായി വർജ്ജിക്കണം. അശുദ്ധഹൃദയന്മാർക്ക് ഇപ്രകാരമുള്ള വിശിഷ്ടയോഗങ്ങൾ സിദ്ധിക്കുകയില്ലെന്ന് ആചാര്യൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

അക്കാദമി  
പതംഗകുന്ദം

മുക്കാൽപലം ഗന്ധകവും കാൽപലം സൗവീരവും കഴിയുമ്പോഴേക്കു നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ളവയിലിലുണക്കി വീണ്ടുംപൊടിച്ചു ഉർദ്ധപാതനയന്ത്രത്തിലിട്ടു ഉഴുന്നും മണ്ണുംകൂടി അരച്ചു ശീലചെയ്തു അടുപ്പിൽവെച്ചു ചെറുതീയെരിച്ചാൽ മുകളിൽ പതംഗിക്കും. ഒരുപലം ഇരുമ്പുപൊടിയും പത്തുപലം തുരിശും മേല്പടി പതംഗം പത്തുപലവും കഴിയുമ്പോഴേക്കു നാലുയാമനേരം നാരങ്ങാനീരിലരയ്ക്കണം. അനന്തരം അതിനെ മൂശയിലിട്ടു അല്പം വെൺകാരവും ചേർത്തു ഉലയിൽവെച്ചുതരണം. വെള്ളിപോലെ ഉരുകിക്കിട്ടും ആറിയതിനുശേഷം വീണ്ടും വെൺകാരംചേർത്തുതരണം. ഇപ്രകാരം അഞ്ചുപ്രാവശ്യം കാരംചേർത്തു വീണ്ടും വീണ്ടുമുരുകിയാൽ തേജോമയമായ ചെമ്പുകിട്ടും. അതിനെ വീണ്ടും ഉരുകണം. ഉരുകി ആടിനിൽക്കുമ്പോൾ സമത്തുക്കും തരം കൊടുക്കണം, രണ്ടുംകൂടി ചേർന്നുരുകി മുറുകുമ്പോലെ പൊടിയുന്നതാണ്. ഇതിനെ എടുക്കു രണ്ടെന്ന കണക്കിൽ വെള്ളിയിൽ പ്രയോഗിക്കാം.

മനശ്ശിലാരസപതംഗം

നാലുപലം രസം കഴിയുമ്പോഴേക്കു മുട്ടത്തോട്, കല്ലപ്പ് (കറിയുപ്പായാലും മതി) ചെങ്കൽപൊടി ഇവ ഓരോപലംവീതംചേർത്തു അരച്ചു യോജിപ്പിക്കണം. ഒരുയാമനേരം അരയ്ക്കണം. അതി

നെ പരംഗമചട്ടിയിലാക്കി നാലുയാമം തീയെരിച്ചാൽ രസം മേൽച്ചട്ടിയിൽ പരംഗിക്കും. ചട്ടി ശീതീഭൂതമായതിനുശേഷം ശീലമൺ ഇളക്കി മേൽചട്ടി സൂക്ഷിച്ചു മലർന്നിനോക്കിയാൽ രസം മുകളിൽ പരംഗിച്ചിരിക്കുന്നതുകാണാം. അതിനെ രോമബ്രഹ്മാദികൊണ്ടു നഷ്ടപ്പെടാതെ ചുരണ്ടി എടുക്കുക.

പരംഗമചട്ടിയെടുത്തു് അടിച്ചുട്ടി അടുപ്പിൽവയ്ക്കണം. നാലുപലം കറുത്തീയം അതിലിട്ടു് ഉരുക്കണം. ഉരുകി ആടിനിൽക്കുമ്പോൾ നാലുപലം മനസ്സിലുപൊടിച്ചതു് അതിലിട്ടു മേൽച്ചട്ടി മൂടണം. മനസ്സിലു ഇടുന്നതും മേൽച്ചട്ടിമൂടുന്നതും ഒന്നിച്ചുകഴിയണം. ഉടനടിതന്നെ, പുക അല്പവും വെളിയിൽപോകാതെ ശീലമൺചെയ്യുകയും വേണം. ഉഴുനും മണ്ണുമാച്ചു മുൻകൂട്ടി തയാറാക്കിവച്ചിരിക്കണം. ഏഴുശീലമൺ ബലമായി ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അതേസമയത്തു് അടുപ്പിൽ തീ അണയാതെ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുകയുംവേണം. ആകെ ഒരു യാമനേരം തീ എരിയേണ്ടതാണ് ചട്ടി ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തുനോക്കിയാൽ മനസ്സിലു മേൽച്ചട്ടിയിൽ പരംഗിച്ചിരിക്കും.

മുമ്പുകിട്ടിയ രസപരംഗം നാലുപലവും മേല്പടി മനസ്സിലുപരംഗം ഒരുപലവുംവേർതു് പൊടിച്ചുവയ്ക്കുക! നാലിടങ്ങുഴി ഉപ്പും രിടങ്ങുഴി ചെങ്കൽമാവും വറുത്തെടുത്തു പൊടിച്ചു യോജിപ്പിച്ചു പരംഗമചട്ടിയിലിട്ടമൺതി നടുക്കൊരു കഴിയുണ്ടാക്കണം. മുമ്പു യോജിപ്പിച്ചുവച്ചിരിക്കുന്ന പരംഗമങ്ങൾ ആ കഴിയിലിട്ടു മേൽച്ചട്ടിമൂടി ബലമായി ശീലമൺചെയ്തു് അടുപ്പിൽവച്ചു് ഞാനാഴിക തീയെരിക്കണം. കമലാഗ്നിയായ് എരിയേണ്ടതു്. തീ കൂടിയും കുറഞ്ഞും അണഞ്ഞും അഗ്നിവൈകല്യംസംഭവിക്കാതെ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. അടുപ്പം ചട്ടിയും ആറിയതിനുശേഷം ശീലമൺ പൊളിച്ചു മേൽച്ചട്ടി സൂക്ഷിച്ചു മലർന്നിനോക്കുക! മുകളിൽ പരംഗിച്ചിരിക്കുന്നതുകാണാം. രോമബ്രഹ്മാദികൊണ്ടു നഷ്ടപ്പെടാതെ ചുരണ്ടിയെടുത്തു ചിമിഴിൽ സൂക്ഷിക്കണം

തേനിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ ക്ഷയകാസം, പിത്തകാസം,വാതം, ശ്ലേഷ്മസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾ, മന്ദാരകാസം, പീനസം ഇവയെല്ലാം ശമിക്കും. ആരദിവസം പന്ത്രണ്ടുനേരം സേവിച്ചാൽ മതി. പളി, ഉപ്പു്, കാമാനുഷ്ഠാനം, ചുവന്നുള്ളി, എരുമത്തൈർ ഇവ വർജ്ജിക്കേണ്ടതാകുന്നു. കണ്ണിൽകണ്ട പദാർത്ഥങ്ങളെല്ലാം ഭക്ഷിക്കാതിരിക്കണം. പാൽക്കഞ്ഞി കടിക്കുന്നതാണ് യുക്തമായ പഥ്യമാരണം. മറുപഥ്യവും ആചരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.



പന്ത്രണ്ടാം അദ്ധ്യായം

ശ്രീ ശ്രീ ക റ റ

ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ ചരക്കുകളുടെ ശ്രീശ്രീകരണവിധികൾ വെളിപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.

പ വി ശ റ

പവിഴം കിഴിക്കെട്ടി പശുവിൻമോരിൽ മൂന്നുനാഴികനേരം ഭാവനചെയ്തു കഴുകി ഉണക്കിയെടുത്താൽ ശ്രദ്ധമാകും.

പവിഴം മൂന്നുദിവസം നാരങ്ങാനീരിലൊഴിച്ചുവെച്ചിരുന്നു കഴുകി എടുത്താൽ ശ്രദ്ധമാകും.

പവിഴം മുലപ്പാൽ മിതക്കെഴിച്ച് മൂന്നുദിവസം കഴിഞ്ഞെടുത്താൽ ശ്രദ്ധമാകും.

ചായിലും

ചായിലും നാരങ്ങാനീരിൽ മൂന്നുദിവസം ഭാവനചെയ്താൽ ശ്രദ്ധമാകും.

മുലപ്പാലിൽ മൂന്നുദിവസം ഭാവനചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടും ചായിലുശ്രീ സാധിക്കുന്നതാണ്.

കപ്പമേനിച്ചാറിലും മേൽപ്രകാരം ചായിലുശ്രീ സാധിക്കാറുണ്ടുതാണ്.

നാരങ്ങാനീർ ഒരു യാമനേരം ചൊരകുകൊടുത്താൽ ചായിലും ശ്രദ്ധമാകും.

നാരങ്ങാനീരും മുലപ്പാലും തേനും കലർന്നു മേൽപ്രകാരം ചൊരകുകൊടുക്കുന്നതുകൊണ്ടും ചായിലുശ്രീ സാധിക്കും.

നാരങ്ങാനീരും, മുലപ്പാലും, കപ്പമേനിച്ചാറും ചേർന്നു ചായിലുശ്രീ ചൊരകുകൊടുത്താലും ശ്രദ്ധമാകും.

ഗൃഹീ പാഷാണം

ഗൃഹീപാഷാണം പന്നിയുടെ പാലൊഴിച്ചു ഡോളായന്ത്രത്തിൽ സംസ്കരിച്ചാൽ ശ്രദ്ധമാകും.

സൗ റീ റ റ

ഒരു കരിക്കിന്റെ വെള്ളത്തിൽ ഒരു കഴഞ്ചു കർപ്പൂരം പൊടിച്ചിട്ട് അതിൽ സത്വീരമിട്ട് ഒരു യാമനേരം തീയെരിച്ചിറക്കി ആറിയാതിനുശേഷം ശ്രദ്ധജലത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കിയെടുത്താൽ ശ്രദ്ധമാകും.

### രസകർപ്പരം

കരുമുളകും, വെറിലയുംകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിൽ രസകർപ്പരം മൂന്നുഭാഗം ഇട്ടിരുന്ന പിന്നീടെടുത്തു കഴുകി ഉണക്കിയാൽ ശുദ്ധമാകും.

### വെള്ളപ്പാഷാണം

കരുമുളകുമൂന്ന് ശുദ്ധജലത്തിൽ കലക്കി വെള്ളപ്പാഷാണം കിഴികെട്ടിയിട്ട് അടുപ്പിൽവെച്ചു വെറിച്ചു കഴുകി ഉണക്കിയെടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും.

വെള്ളപ്പാഷാണത്തിന്, വെള്ളാവിശുദ്ധി ഏറ്റവും വിശേഷമാണെന്നു് ഉപദേശമുണ്ടു്. അലക്കുകാർ മുണ്ടലക്കുമ്പോൾ പ്രായേണ രണ്ടു് 'ആവി' നടത്താറുണ്ടു്. ആദ്യത്തേതു് അഴുകാവിയും പിന്നത്തേതു വെള്ളാവിയും. വെള്ളാവിനടുത്തുമ്പോൾ വെള്ളപ്പാഷാണം മുണ്ടുകൾചുറ്റിവെച്ചിരിക്കുന്നതിനിടയ്ക്കു് ചൊരുകിവയ്ക്കണം. ആവിക്രിയ കഴിഞ്ഞിട്ടുപോൾ പാഷാണമെടുത്ത ശുദ്ധജലത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കിക്കൊള്ളണം. ഇതിനാണു് വെള്ളാവിശുദ്ധി എന്നു പറയുന്നതു്. ഇപ്രകാരം മൂന്നുപ്രാവശ്യം വെള്ളാവിശുദ്ധി സാധിച്ചാൽ വെള്ളപ്പാഷാണം നിമ്നലമാകും.

### കുതിരപ്പല്ലിപ്പാഷാണം

കുതിരപ്പല്ലിപ്പാഷാണം ഉമിഴുനീരിലിട്ടു മൂന്നുനാഴികനേരം വെയിലിൽ ഭാവനചെയ്യാൽ ശുദ്ധമാകും.

### മനശ്ശിലശുദ്ധി

മനശ്ശില കാടിയിലിട്ടു മൂന്നുനാഴികനേരം അവിച്ചെടുത്ത ശുദ്ധജലത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കിയാൽ ശുദ്ധമാകും.

### ഹരിതാലശുദ്ധി

കൽച്ചണ്ണാമ്പു് അടിയിലും മുകളിലുമിട്ടു വെള്ളമൊഴിക്കുമ്പോൾ ചുണ്ണാമ്പു രീളിച്ചുപൊങ്ങും. ആറിയതിനുശേഷം അരിതാരമെടുത്ത ശുദ്ധജലത്തിൽ കഴുകിഉണക്കണം. ഇപ്രകാരം ഏഴുശുദ്ധി, പതിനൊന്നുശുദ്ധി, ഇരുപത്തൊന്നുശുദ്ധി ഈ കണക്കിൽ യോഗത്തിന്റെരസപ്രഭാവമനുസരിച്ചുപലതീതിയിൽ ശുദ്ധിസാധിക്കാറുണ്ടു്. സഹസ്രശുദ്ധിയും സാധിക്കുന്നില്ലെന്നില്ല. അരിതാരത്തിന്റെ അടിയിലും മുകളിലുമിടുന്ന തുണിയിലും ചുണ്ണാമ്പിലും നീലനിറം കാണാതാകുന്നതുവരെ ശുദ്ധികർമ്മങ്ങൾ ആവർത്തിക്കുകയെന്ന പൊതുനിയമത്തെ ആലോചിക്കുന്നതുകൊണ്ടു തെറ്റു പറയുന്നതല്ല. ചിലർ ചുണ്ണാമ്പിൽ വെള്ളമൊഴിക്കുന്നതിനുപകരം മനുഷ്യമൂത്രമൊഴിക്കാ

റണ്ടു്. മനുഷ്യമൂത്രവും കപ്പമേനിച്ചാരും കലഞ്ഞാഴിക്കുന്നവരും ഉണ്ടു്. കള്ളാഴിക്കുന്ന വിധിയും നടപ്പിലിരിക്കുന്നു. കഴുതമൂത്രം ഒഴിക്കുക എന്നതു് അത്യന്തമമാകുന്നു.

**കുർപ്പരശിലാജതുശുദ്ധി**

നാരങ്ങാനീരിൽ തിളപ്പിച്ചെടുത്തു കഴുകി ഉണക്കി എരുക്കിൽ പാലിൽ രണ്ടുദിവസം ഭാവനചെയ്തു് ശുദ്ധജലത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കിക്കൊള്ളണം.

**ക ന റ റ**

മൂന്നുനാഴികനേരം കഴുതമൂത്രത്തിൽ തിളപ്പിച്ചു കഴുകിയുണക്കി എടുക്കുക. കഴുതമൂത്രത്തിന്റെ അഭാവത്തിൽ മനുഷ്യമൂത്രമോ ഗോമൂത്രമോ പകരം ഉപയോഗിച്ചുപോരുന്നു.

**ഗ. ര. ഡ. പ്ല. ച്ച**

കുരുമുളകുപോലെ ഉടുച്ചു കിഴികെട്ടി കുറുപ്പനീരിൽ മുപ്പതുനാഴികനേരം തിളപ്പിച്ചതിനുശേഷം കഴുകി ഉണക്കിയാൽ ശുദ്ധമാകും.

**ചീനക്കാരം**

പശുവിൻപാലിൽ അറുപതുനാഴിക ഭാവന നടത്തണം. പിന്നീട് കഴുകി ഉണക്കിയെടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും.

**വെൺകാരം**

വെൺകാരം കിഴികെട്ടി എരുമച്ചാണകപ്പാലിൽ തിളപ്പിച്ചു് കഴുകി ഉണക്കിയെടുക്കണം.

**കുന്തിരിക്കം**

കുന്തിരിക്കം ഒരുദിവസം മുഴുവൻ ചാരായത്തിൽ ഭാവനചെയ്യണം. അനന്തരം ശുദ്ധജലത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കി എടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും.

**ഗന്ധകശുദ്ധി**

ഇരിമ്പുകുരുണ്ടിയിൽ പശുവിൻനെഞ്ചൊഴിച്ചു് അതിൽ ഗന്ധകമിട്ടുരുക്കി പശുവിൻപാലിൽ ഒഴിക്കണം. ഇപ്രകാരം പത്തുപ്രാവശ്യം സംസ്കരിച്ചാൽ ഗന്ധകം ശുദ്ധമാകും. മൺപട്ടിയിൽ പശുവിൻപാലൊഴിച്ചു് തുണികൊണ്ടു വാവട്ടംകെട്ടി ഗന്ധകം പൊടിച്ചു തുണിയിൽനിരത്തി മേൽച്ചട്ടിമൂടി ശീലമൺചെയ്തു് കൂർമ്മപടമിട്ടു എടുക്കുന്ന, മലയാളികൾക്കു സുപരിചിതമായ പാൽശുദ്ധിയാണു് ഗന്ധകത്തിന്റെ സാധാരണശുദ്ധികളിൽവെച്ചു പ്രശസ്തമായിട്ടുള്ളതു്.

ഗന്ധകം കല്ലരഞ്ജനം വിനിയോഗിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഉപദേശം സിദ്ധമായിട്ടുള്ള ഒരു വിധി ഇവിടെ വെളിപ്പെടുത്താം.

തുരിശുചുന്നത്തിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി വേപ്പിലയുടെ ചാരെടുത്തു ഗന്ധകമരച്ച് ഉണക്കിപ്പൊടിച്ചു മേൽപ്രകാരം തുണിയിൽ നിറഞ്ഞി പാൽശുദ്ധി സാധിക്കണം. അപ്രകാരം നൂറ്റിനൂറു ശുദ്ധിസാധിച്ചു ഗന്ധകം കല്ലരഞ്ജനം ചെമ്മുതളിനെ പണവിടപ്രമാണം നെയ്യിലോ പശുവിൻപാലിലോ സേവിച്ചാൽ മതിയാകും. യോഗികൾക്ക് പശുചരണംകൂടാതെയും ഭോഗികൾക്ക് വിധിപ്രകാരം കോശ്യശുദ്ധിയും ശരീരശുദ്ധിയും വരുത്തി മനുശുദ്ധിയോടുകൂടി പാലും ചോറും നെയ്യും മാത്രം ആഹാരമാക്കിയും സേവിക്കാവുന്നതാണ്. വേപ്പിലയിൽനിന്നും ചാരെടുക്കാൻ പ്രയാസമാണ്. തുരിശുചുന്നത്തിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി ചാരെടുക്കാൻ പ്രയാസമില്ല. തുരിശുചുന്നത്തിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി ചാരെടുക്കാൻ വിധിച്ചതു് അതുകൊണ്ടാകുന്നു. ചാരുവരാത്ത ഇലകളിൽനിന്നൊല്ലാം തുരിശുചുന്നത്തിന്റെ സംസ്കൃതതാൽ ചാറിനടുമെന്ന് വിധിയുണ്ടല്ലോ. തുരിശുചുന്നത്തിന്റെ അഭാവത്തിൽ ഗന്ധകവും വേപ്പിലയും ചേർത്തു ശുദ്ധീകരണം സാധിച്ചാലും മതിയാകും.

### രസശുദ്ധി

ഗ്രാഹ്യമവും മണമുള്ളും മാങ്ങോടൊപ്പിച്ചതും ചേർത്താൽ രസം ശുദ്ധമാകും.

കപ്പമേനിച്ചാറു്, ചങ്ങലംപറമ്പിച്ചാറു്, ഇഞ്ചിനീരു്, പൊന്നാവരപ്പട്ടക്കുഴായം, കൊടുവേലിച്ചാറു്, ത്രിഫലാകുഴായം, വെൺ ഞാവൽപട്ടക്കുഴായം ഇവയിൽ ഓരോന്നിലും അരച്ചാൽ രസം ശുദ്ധിയാകും.

രസത്തിന്റെ ശുദ്ധീകരണങ്ങൾ ബഹുലക്ഷണങ്ങളാകുന്നു. ഏറ്റവും ഉത്തമമായിട്ടുള്ളതു് അവരവർ് സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള ഉപദേശ വഴിയനുസരിച്ചു നടത്തപ്പെടുന്ന ശുദ്ധിയാകുന്നു.

### ശരീരപ്രകാരം

വേലിയാട്ടിന്റെ മൂത്രത്തിൽ ഡോളായന്ത്രവിധിപ്രകാരം സംസ്കരിച്ചതിന്റെശേഷം മുലപ്പാലിൽ പത്തുനാഴികയും വേലിയാട്ടിന്റെ പാലിൽ പത്തുനാഴികയും വെയിലിൽ ഭാവനചെയ്യാൽ ശരീരപ്രകാരം ശുദ്ധമാകും. ഡോളായന്ത്രസംസ്കാരത്തിനുശേഷവും ഭാവനകൾക്കുശേഷവും ശുദ്ധജലത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കിക്കൊള്ളണമെന്ന് ഓർമ്മയിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.



### തൊട്ടിപ്പാഷാണം

തൊട്ടിപ്പാഷാണം മുത്തിന്റെ വലിപ്പത്തിൽ ഉടച്ചെടുത്തു കിഴിക്കെട്ടി നെല്ലിൽ അവിച്ചെടുത്തു കഴുകി ഉണക്കിയാൽ ശുദ്ധമാകും.

### തുത്തശ്രദ്ധി

തുത്തം വെണ്ണയിലമുഴി രണ്ടുദിവസം വച്ചിരിക്കണം. പിന്നീടെടുത്തു കഴുകി ഉണക്കി രണ്ടുദിവസം തൈരിലും രണ്ടുദിവസം കുറുപ്പച്ചോറിലും ഭാവനചെയ്തു കഴുകി ഉണക്കി എടുക്കണം.

### തൂരിശ്രദ്ധി

രണ്ടുദിവസം മുഴുവൻ ഗോമൂത്രത്തിൽ തിളപ്പിച്ചെടുത്തു കഴുകി ഉണക്കിയാൽ തൂരിശു ശുദ്ധമാകും.

### സഹസ്രവേധി

സഹസ്രവേധി ചെറുനാരങ്ങാനീരിൽ രണ്ടുദിവസം മുഴുവൻ ഭാവനചെയ്തു കഴുകിയെടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും.

### അഞ്ജനക്കല്ലശ്രദ്ധി

അഞ്ജനക്കല്ലു പുളിയാരിലച്ചാറിൽ രണ്ടുദിവസം മുഴുവൻ ഭാവനചെയ്തു കഴുകി ഉണക്കിയെടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും.

### താമ്രശ്രദ്ധി

താമ്രം പുളിയിലക്കുന്നത്തിൽ തകിടിച്ചു നാരങ്ങാനീരിൽ അരുപതുനാഴിക സമയം ഭാവനചെയ്തു കഴുകി ഉണക്കിയെടുക്കണം. അനന്തരം മനുഷ്യമൂത്രവും നാരങ്ങാനീരും സമംചേർത്തു നവസാരവും താളകവും അരച്ചു കലക്കി തകിടുകൾ അതിലിട്ടു പത്തുദിവസം വെയിലിൽ വയ്ക്കണം. താമ്രം പരിശുദ്ധമാകും.

മേൽപ്രകാരം ശുദ്ധിച്ചെടുത്ത താമ്രത്തെ കോവൽക്കിഴങ്ങിൻചാറിൽ എഴുപ്താവശ്യം ഉരുക്കിയ പാൽ അത്യന്തം ശുദ്ധമാകുമെന്ന് ഉപദേശമുണ്ട്.

### നാകശ്രദ്ധി

മനുഷ്യമൂത്രവും നാരങ്ങാനീരും യോജിപ്പിച്ചു കൽച്ചുണ്ണമ്പുകലക്കിവച്ചുകൊണ്ടു ചെറുകണ്ണനാകം ആട്ടിൻനെയ്യ് ചേർത്തുരുക്കി പത്തുപ്രാവശ്യം ചായ്ക്കണം.

ചെറുകണ്ണനാകം എള്ളെണ്ണയിൽ രണ്ടുദിവസം മുഴുവൻ ഭാവനചെയ്തു കഴുകി ഉണക്കിയതിന്റെശേഷം നാരങ്ങാനീരിൽ അരുപതുനാഴിക ഭാവനചെയ്തു കഴുകി ഉണക്കണം. ഈ നാകത്തെ മുൻവിധിയനുസരിച്ചു സംസ്കരിക്കുന്നത് ഉത്തമമായിരിക്കും.

**കാന്തശ്രദ്ധി**

കാട്ടുചേന ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ നീരിൽ ഏഴുപ്രാവശ്യം കാച്ചി മുക്കി കഴുകിയെടുത്താൽ കാന്തം ശുദ്ധമാകും.

കട്ടികളുടെ മൂത്രത്തിൽ ഡോളായന്ത്രവിധിപ്രകാരം സംസ്കരിച്ചാൽ കാന്തം ശുദ്ധമാകും.

മുതിരക്കുടായത്തിൽ ഡോളാസംസ്കാരം നടത്തിയാൽ കാന്തം ശുദ്ധമാകും.

**വംഗശ്രദ്ധി**

വെളുത്തീയം ഏണ്ണയിലും മോരിലും ഗോമൂത്രത്തിലും കാടിയിലും എരുക്കിൻപാലിലും ഏഴുപ്രാവശ്യം ഉരുക്കിച്ചായ്ച്ചാൽ ശുദ്ധമാകും. ഏറ്റവും വിശിഷ്ടമായ വംഗശ്രദ്ധിയാണിത്.

**നാഗശ്രദ്ധി**

വേലിയാട്ടിൻമൂത്രത്തിൽ ചങ്ങലംപറണ്ടയുടെ വേരമു കലക്കിയതിൽ കറുത്തീയം പതിനെട്ടുപ്രാവശ്യം ഉരുക്കിച്ചായ്ക്കുക. കറുത്തീയം ഉരുക്കുമ്പോൾ പത്തുപന്ത്രണ്ടുതളി നല്ലെണ്ണ ഒഴിക്കണം. വെളുത്തീയത്തിനുപുറത്തുവിധി കറുത്തീയശ്രദ്ധിപ്പോൾ സ്വീകരിക്കുന്നത് അഭിലഷണീയമാകുന്നു.

**സ്വണ്ണമാക്ഷികം**

പ്രതിഭവസം ഓരോനാഴികവീതം മൂന്നുഭവസം കാടിയിലിട്ടു തിളപ്പിച്ചാൽ സ്വണ്ണമാക്ഷിപ്പെട്ട ശുദ്ധമാകും.

**അഭക്തശ്രദ്ധി**

അഭക്തം പത്തുഭവസം കാടിയിൽ ഭാവനചെയ്യാൽ ശുദ്ധമാകും. അഭക്തം ഉലയിൽ പഴുപ്പിച്ചു് ഉരുപ്പത്തൊന്നു പ്രാവശ്യം വെപ്പുകാടിയിൽ തുകയ്ക്കുന്നത് ശ്രേഷ്ഠമായ ശ്രദ്ധിയാകുന്നു.

നാല്പത്തൊന്നുപ്രാവശ്യം പൂവശിൻപട്ടച്ചാറിൽ, പഴുപ്പിച്ചു തുകയ്ക്കുന്നതു വിശിഷ്ടമായ ശ്രദ്ധിയാണെന്നു് ഉപദേശമുണ്ടു്.

**കന്മടശ്രദ്ധി**

കന്മടം മനുഷ്യമൂത്രത്തിൽ പലപ്രാവശ്യം കഴുകി ഉണക്കിയെടുക്കുന്നതു് ആരോഗീയമായ ശ്രദ്ധിയാകുന്നു.

**നേർവാളം**

നേർവാളം എരുമച്ചാണകപ്പാലിൽ വേകിച്ചെടുത്തു കഴുകി ഉണക്കി ഓടുനീക്കി പുറത്തെ തൊലിയും അകത്തെ നാളവും സൂക്ഷിച്ചുകളഞ്ഞു്, കാടിയും മോരും നാരങ്ങാനീരും സമംചേർത്തിൽ ഇട്ടു

വയ്ക്കണം. പത്തുദിവസംകഴികെ എടുത്തു കഴുകി ഉണക്കണം. അനന്തരം ചെറുനാരങ്ങാനീര് അടിക്കടി പുരട്ടി മൂന്നുദിവസം വെയിലിൽ വച്ചാൽ ശുദ്ധമാകും.

### ചേക്കുരശ്ശി

ഉടയാഴടയാന്നം ശുദ്ധജലത്തിൽ ഭാവനചെയ്തു കഴുകി ഉണക്കി യാൽ ചേക്കുര ശുദ്ധമാകും.

### ശിവരശ്ശി

പശുവിൻപാലിൽ അരിച്ചുകഴുകി ഉണക്കിയെടുത്താൽ ശിവരവേര ശുദ്ധമാകും.

### അമുക്കരം

പാലിൽ അരിച്ചാൽ അമുക്കരം ശുദ്ധമാകും.

### സവ് ശുദ്ധി

കപ്പമേനി, മണിത്തക്കളി, കയ്യോന്നി, ഉമ്മത്തില, നാരങ്ങാ ഇവയുടെ ചാറുകളും മനുഷ്യമൂത്രവും സമംചേർത്ത് ഉപ്പ്, ചുണ്ണാമ്പ്, വെടിയപ്പ്, വെൺകാരം, ചീനക്കാരം ഇവ 1 പലംവീതം അരച്ചുകലക്കണം. ഇതിൽ ഭാവനചെയ്തയും കാച്ചിത്തുകയ്ക്കുകയും ഉരുക്കിച്ചായ്ക്കുകയും മാറ്റം ചെയ്യാലും സവ് ചാക്കുകളും ശുദ്ധമാകും. ഡോളായന്ത്രവിധിക്കും ഇതു വിനിയോഗിക്കാവുന്നതാണ്.

### ചായില്യരസം

ചായില്യത്തിൽനിന്നിറക്കിയ രസം കറാഴനീരിൽ 7 ദിവസം ഭാവനചെയ്താൽ ശുദ്ധമാകും.

വേലിയാട്ടിൻപാലിൽ മൂന്നുദിവസം ഭാവനചെയ്താലും ചായില്യരസം ശുദ്ധമാകും.

### താളകശ്ശി

താളകം പഴുത്ത മഞ്ഞങ്ങാനീരാഴിച്ച് അപ്പിപ്പിൽവച്ച് ഒരുയാമനേരം തിളപ്പിച്ച് ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തു ശുദ്ധജലത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കി പശുവിൻപാലൊഴിച്ചുവെച്ചു വില്യയാക്കി കിഴികെട്ടി പശുവിൻപാലിലിട്ടു മൂന്നുദിവസം വച്ചിരുന്നതിനുശേഷം ഉണക്കി എടുത്തുകൊള്ളണം.

### ഉമ്മത്തിൻകരു

ഉമ്മത്തിൻകരു ഒരുയാമനേരം ശുദ്ധജലമൊഴിച്ചു വച്ചിരുന്നതിനുശേഷം കഴുകിഉണക്കി എടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും.

### ശ്രുണിശ്രദ്ധി

മുക്കിന്റെ മേൽത്തൊലി ചുരണ്ടിക്കളഞ്ഞു ചുണ്ണാമ്പുപൂശി ഉണക്കിയതിനുശേഷം ചുണ്ണാമ്പു കളഞ്ഞെടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും.

### കാഞ്ഞിരക്കരു

നെല്ലിൽ ഒരുയാമനേരം വേകിച്ചതിനുശേഷം കഴുകിഉണക്കി ചെറുകീരയുടെ രസത്തിൽ ഒരുയാമനേരം ഭാവനചെയ്തു കഴുകിഉണക്കി എടുക്കണം. അനന്തരം തേററാപരൽ കഷായത്തിൽ വേകിച്ചു കഴുകി എടുത്താൽ കാഞ്ഞിരക്കരു ശുദ്ധമാകും.

### ജീരകദ്വയശ്രദ്ധി

ചുണ്ണാമ്പുതെളിയിൽ എഴുയാമം ഭാവനചെയ്തു കഴുകിഉണക്കി എടുത്താൽ ജീരകവും കരിംജീരകവും ശുദ്ധമാകും.

### മായാക്കശ്രദ്ധി

മായാക്കു് വെടിച്ചുചൊട്ടുന്നതുവരെ പശുവിൻനെന്തിൽ വരക്കണം; ശുദ്ധമാകും.

### രസശ്രദ്ധി

രസം ഇരുപത്തഞ്ചോ അൻപതോ നൂറോ പണവിട എടുക്കണം. ശുഭമൂർത്തിയിൽ കഴിയമ്മിയിലിട്ടു് അലോരമന്ത്രത്താലോ പഞ്ചാക്ഷരംകൊണ്ടോ പൂജിക്കണം. അതിനുശേഷംവേണം ശ്രദ്ധി ചെയ്തു തുടങ്ങേണ്ടതു്. പുകയാമേന്തു് ഒരുയാമനേരം മദ്ദിച്ചു് തുണിയിലിട്ടുപിഴിഞ്ഞു രസംമാത്രം എടുക്കണം. അനന്തരം മാഞ്ഞറപ്പൊടിചേർത്തു് അതോപകാരം മദ്ദിച്ചുപിഴിഞ്ഞെടുക്കണം. പിന്നീടു ചന്ദനപ്പൊടിചേർത്തു് മദ്ദിക്കേണ്ടതാകുന്നു. അതിനുശേഷം ചെമ്പരത്തിച്ചുര, കാട്ടുപാവൽച്ചുര, വെറിലച്ചുര, കൊടുവേലിച്ചുര, കോവലിലച്ചുര, കുറാഴിച്ചുര, കൊന്നയിലച്ചുര, പൊന്നമ്മത്തിൻചുര, ചെമ്പൻതൈരിഞ്ഞിൽച്ചുര, കയ്യേന്നിച്ചുര ഇവ ഓരോന്നിലും ഓരോ നാഴിക മദ്ദിക്കണം. ഒരു ചാറിൽ മദ്ദിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ വെയിലിൽവെച്ചുണക്കിപ്പൊടിച്ചു് പിഴിഞ്ഞെടുക്കണം. ഇത്രയുംകൊണ്ടു രസം പീരിശുദ്ധമാകും. രസം എപ്പോഴും ചുരക്കുടുക്കയിലാണു് സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കേണ്ടതു്.

### വെള്ളപ്പാഷാണം

വെള്ളപ്പാഷാണം പൊടിച്ചു വെള്ളത്തുണിയിൽ കെട്ടി ഗോമൂത്രമൊഴിച്ചു ശുദ്ധമായിട്ടു് എഴുരനാഴിക സംസ്കരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ശുദ്ധമാകും.

### തകിട്ടരിതാരം

തകിട്ടരിതാരത്തിന്റെ തകിട്ടുകൾ അടത്തിയെടുത്തു ഗോമൂത്ര ഡോളയിൽ നാലുനാഴിക സംസ്കരിക്കണം. അനന്തരം ഗോമൂത്രത്തിനുപകരം കാടി ഒഴിച്ചു നാലുനാഴിക സംസ്കരിക്കേണ്ടതാണ്.

### തു തത ശ്ര ഭി

തുത്തം പൊടിച്ചു ഇരിമ്പുപട്ടിയിലിട്ടു നെയ്യാഴിച്ചു ഏഴുനാഴിക തീയെരിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷമെടുക്കുക. ഇതേതുലി ഒരു സംസ്കൃതഗ്രന്ഥത്തിൽ വിധിച്ചിട്ടുള്ളിടത്തു "നാഡികാലം പചേ ഭീമാൻ" എന്നു കാണുന്നു.

### മാ ക്ഷി ക

കളിവാഴക്കിഴങ്ങിടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാറിലും കാടിയിലും നാലുയാമംവീതം ഡോളായത്രവിധിയനുസരിച്ചു സംസ്കരിച്ചാൽ ശുഭമാകും.

### ഗൗരീപാഷാണം

ഗൗരീപാഷാണം പൊടിച്ചു നാരങ്ങാനീരിൽ കഴച്ചു തുണിയിൽ കെട്ടി ചുണ്ണാമ്പുതളിയിൽ പതിനഞ്ചുനാഴികനേരം ഡോളാ സംസ്കാരം നടത്തിയാൽ ശുഭമാകും.

### കാർമുക

കാർമുകിയെന്ന ചായിലും മുല്പാലിൽ അരച്ചു വിറ്റയാക്കി ഏഴുനാഴികനേരം വെയിലിൽ വച്ചുണക്കിയാൽ ശുഭമാകും.

### പൊരികാരം

പൊരികാരം കാടിയിലും ചെറുനാരങ്ങാനീരിലും കഴുകി ഉണക്കിയെടുക്കണം; ശുഭമാകും.

### നേർവാളം

നേർവാളം ചാണകപ്പാലിലും കറാഴച്ചാറിലും വേകിച്ചു ശുഭജലത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കിയതിനുശേഷം മിതക്കു നെയ്യാഴിച്ചു തിളപ്പിച്ചെടുത്തു നെയ് മയം പോക്കി നാരങ്ങാനീരിലിട്ടു മൂന്നു ദിവസം വെയിലിൽ ഭാവനചെയ്തെടുത്താൽ നേർവാളം ശുഭമാകും.

### വത്സനാഭി

മൂന്നുദിവസം ഗോമൂത്രത്തിലിട്ടു വെയിലിൽ ഭാവനചെയ്തു കഴുകി ഉണക്കി പശുവിൻപാലിൽ വേകിച്ചു വീണ്ടും കഴുകി ഉണക്കിയാൽ വത്സനാഭി ശുഭമാകും.

### ന ഗ ഭ ന്തി

നഗഭന്തി തേജോപ്ലാലിലിട്ട് ഏഴനാഴിക വേകിച്ചു കഴുകി ഉണക്കിയെടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും.

### ഏലിപ്പാഷാണം

ഏലിപ്പാഷാണം ഏഴനാഴിക ചുണ്ണാമ്പുനീരിൽ ഡോളാസംസ്കാരം നടത്തിയാൽ ശുദ്ധമാകും.

### സൈന്ധവം

ഇന്ത്യപ്പ് വേലിയാട്ടിൻമുത്രത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കിയെടുക്കണം ശുദ്ധമാകും.

### ക റി യ പ്പ്

കരിയപ്പ് ഓട്ടിൽ വറുത്താൽ ശുദ്ധിയാകും. വറുക്കുമ്പ്പ് ഉപ്പിന്റെ നാലിരട്ടി വെള്ളമൊഴിച്ചു കലക്കി തിളപ്പിച്ചിറക്കിവെച്ചു തെളിവസം കഴികെ നാലഞ്ചുമടക്കുള്ള കട്ടിത്തുണിയിൽ അരിച്ചെടുത്തു അടുപ്പിൽ വെച്ചു വാറിക്കേണ്ടതു്, കൈപാകവിദഗ്ദ്ധന്മാരായ വൈദ്യന്മാരുടെ കർതവ്യമാകുന്നു.

### വെടിയപ്പുത്രളി

വെടിയപ്പ് പുളിയില ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞെടുത്ത ചാററിൽ കഴുകി ഉണക്കണം. ശുദ്ധമാകും.

### സദ്യക്ഷാരത്രളി

സദ്യക്ഷാരം കാടിയിലിട്ടു വെയിലിൽ മുട്ടുപിടിപ്പിച്ചാൽ ശുദ്ധമാകും.

### യവക്ഷാരത്രളി

യവക്ഷാരം ഉണക്കലരിക്കാടിയിൽ അരച്ചു വെയിലിലുണക്കിയാൽ ശുദ്ധമാകും.

### തൊട്ടിപ്പാഷാണം

തൊട്ടിപ്പാഷാണം ഗോമുത്രത്തിൽ ഡോളാസംസ്കാരം നടത്തിയാൽ ശുദ്ധമാകും.

### ക ന മ ട

കന്മടം കുറാഴിനീരിലാച്ചു ഉണക്കിയെടുക്കണം. അപ്രകാരം മൂന്നു സംസ്കാരം നടത്തിയാൽ ശുദ്ധമാകും.

### കർപ്പൂരം

കർപ്പൂരം താമരവളയത്തിന്റെ നീരിലാർച്ച് ഉണക്കി എടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും.

### ഹിംഗ്ര

കായം താമരയിലയുടെനീരിൽ കതിർത്തു ഉണക്കുകയോ അരച്ചുണക്കുകയോ നെയ്യിൽ വറക്കുകയോ ചെയ്താൽ ശുദ്ധമാകും.

### പിപ്പലി

തിപ്പലി ചെറുനാരങ്ങനീരിൽ കഴുകി ഉണക്കണം; ശുദ്ധമാകും.

### ഗജപിപ്പലി

ആനത്തിപ്പലി കപ്പിയിൽ കഴുകിയുണക്കിയാൽ ശുദ്ധമാകും.

### മുളകുശുദ്ധി

കരുമുളകു കതിർത്തു ഉണക്കിയെടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും.

### അജമോദം

അയമോദകം ചുണ്ണാമ്പുതെളിയിൽ ഏഴനാഴിക കതിർത്തു ഉണക്കിയാൽ ശുദ്ധമാകും.

### ഉമ്മത്തരി

ഉമ്മത്തരി നാരങ്ങനീരിൽ കതിർത്തുണക്കുക. ശുദ്ധമാകും.

### ത്രിഫലം

ത്രിഫലത്തോടു ഇടിച്ചുപൊടിച്ചു വെയിലിൽ ഉണക്കിയാൽ ശുദ്ധമാകും.

### തീക്ഷ്ണം

ഉരുക്കുപൊടി കാടിയിലും ഗോമൂത്രത്തിലും ചെറുനാരങ്ങനീരിലും മുളമുനുങ്ങിവസം ഭാവനചെയ്താൽ ശുദ്ധമാകും. ഓരോ ഭാവനയ്ക്കുശേഷവും ശുദ്ധജലത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കി എടുക്കണമെന്നുള്ളതു ഓർമ്മയിലിരിക്കേണ്ട സംഗതിയാകുന്നു. ഒടുവിലത്തെ ഭാവനയും കഴിഞ്ഞു പുതിയ ചട്ടിയിലിട്ടു മിതക്കെ എള്ളെണ്ണ ഒഴിച്ചു അടുപ്പിൽവെച്ച് ചെറുതീയെരിക്കണം. എണ്ണയ്ക്കു തീപിടിച്ചതിനുശേഷം ചുവട്ടിലെ തീ മാറ്റിക്കളഞ്ഞിട്ട് അകന്നുനിന്നു ഇളക്കിക്കൊള്ളണം. തീ തനിയെ അണഞ്ഞതിൽപിന്നെ കഴിയമ്മിയിലിട്ടു പൊടിച്ചെടുത്താൽ ശ്രേഷ്ഠമായ ശുദ്ധിയായിരിക്കും.

**ര ജ ത റ**

വെള്ളി തകിടപരത്തി കാട്ടുപാവൽക്കിഴങ്ങു പിഴിഞ്ഞ ചാററിൽ ഏഴുപ്രാവശ്യം കാച്ചി മുക്കിയാൽ ശുദ്ധമാകും.

**വെള്ളോട്**

വെള്ളോട് പുളിയില ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ നീരിൽ ഏഴുപ്രാവശ്യം തെക്കി ഒഴിച്ചാൽ ശുദ്ധമാകും.

**മൗഛവികര**

ഇശമിൻപഴത്തിന്റെ ചാറിൽ തൈനാഴികനേരം ഭാവനചെയ്തെടുത്താൽ മുത്തു ശുദ്ധമാകും.

**വജ്രം**

വജ്രം കരിരമുത്രത്തിൽ മൂന്നഭിവസം ഭാവനചെയ്തു കഴുകിയെടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും.

**മരതക**

മരതക കമ്പളത്തിന്റെ വള്ളിയിൽ ചൊരുകിവയ്ക്കണം മൂന്നഭിവസം കഴിഞ്ഞെടുത്ത ശുദ്ധജലത്തിൽ കഴുകിയാൽ ശുദ്ധമാകും.

**നീലം**

നീലം മൂന്നഭിവസം കഴുതമുത്രത്തിൽ കഴുകിയെടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും.

**മാണിക്യം**

ചുവന്ന കരിരയുടെ മുത്രത്തിൽ മാണിക്യം മൂന്നഭിവസം ഭാവനചെയ്തെടുത്തു കഴുകിയതിനുശേഷം എരുക്കിൻപാലിലും മൂന്നഭിവസം ഭാവനചെയ്തു വീണ്ടും കഴുകിയാൽ ശുദ്ധമാകും.

**പുഷ്പരാഗം**

പുഷ്പരാഗം വേലിയാട്ടിൻമുത്രത്തിൽ ഏഴുനാഴിക ഭാവന ചെയ്തു കഴുകിയെടുക്കുക! ശുദ്ധമാകും.

**പാഷാണഭേദി**

കല്പർവഞ്ചി ഏഴുനാഴികനേരം വേലിയാട്ടിൻമുത്രത്തിൽ ഭാവന ചെയ്തു കഴുകിയെടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും.

**ഗോമേദകം**

ഗോമേദകം ഗോമുത്രത്തിൽ മൂന്നഭിവസം ഭാവനചെയ്തു കഴുകിയെടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും. ഉമ്മത്തില ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാററിൽ അപ്രകാരം ഭാവനചെയ്യാലും ശുദ്ധി സാധിക്കും.



### വൈധൂര്യം

വൈധൂര്യം ഗോമൂത്രത്തിലും കമ്പളജാമ്പീരിലും ഓരോദിവസം ഭാവനചെയ്ത കഴുകിയെടുത്താൽ ശുദ്ധമാകും.

### പതിമൂന്നാം അദ്ധ്യായം

### താമ്രസിന്ദൂരം

വിധിപ്രകാരം ശുദ്ധിച്ചെടുത്ത താമ്രം കനംകുറച്ചു തകിടപുരത്തി ഗന്ധകം എരുക്കിൻപാലിൽ അരച്ചു കവചിച്ചു ഉണക്കിയതിനു ശേഷം പുതിയ കലത്തിൽവെച്ചു മെൽച്ചട്ടികൊണ്ടെടുത്ത ശീലമൺ ചെയ്തു അടുപ്പി ത്വച്ഛ് അറുപതുനാഴിക തീയെരിക്കുക ഭസ്മമാകും.

മേല്പടി ഭസ്മം ത്രിഫലകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിലും കുറാഴനീരിലും, എരുക്കിൻപാലിലും, ചെറുപ്പുളുടിച്ചുററിയും, വേലിയാട്ടിൻപാലിലും, നായ്ക്കുരുണച്ചുററിയും, അയാലിൻതൊലി ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാറനിലും യഥാക്രമം എഴുപടംവിതം സാധിക്കുക. ആദ്യം ത്രിഫലകുടാഗത്തിൽമാത്രം ഗജപുടവും മറ്റുള്ളവയിലെല്ലാം മുഴുപുടവും സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടാൽ മതിയാകും. സിന്ദൂരമാകുന്നതാണ്. ഈ സിന്ദൂരം നിമ്ബലവും അനുപാനഭേദേണ സർവ്വരോഗസംഹാരവും ആകുന്നു.

പ്രസ്തുത യോഗം അജ്ഞാതനാമാമായ ഒരു കേരളീയവൈദ്യന്റെ പഴയ ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നും പകർത്തിയതാണ്. അഗസ്ത്യമഹർഷിപ്രോക്തം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുണ്ട്. അപ്രകാരം രേഖപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വേറെയും ചില യോഗങ്ങൾകൂടി ഇതിനടിയിൽ പകർത്തുന്നു. അവ ആദരണീയങ്ങളാണെന്നു ഗ്രന്ഥകാരന്മാർ അഭിപ്രായമുള്ളതുകൊണ്ടാണ് ഇവിടെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്.

### കാന്തസിന്ദൂരം

നാലുപലം കാന്തം ഒരുപലം ഗന്ധകം ചേർത്തായ്കണം പ്ലാശിൻപട്ട ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാറൊഴിച്ചുവേണം അത്യേകങ്ങളാൽ. വില്പതട്ടി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടുമുണക്കി ഗജപുടമിടണം. ഇപ്രകാരം മൂന്നു പുടംകൊണ്ടു നല്ല ഭസ്മമാകും. ആ ഭസ്മത്തിൽ പകുതിത്തൂക്കം ഈയവും ഈയത്തിന്റെ തൂക്കം ചായിച്ചുവെച്ചു നായ്ക്കുരുണച്ചുററിച്ചു മൂന്നുദിവസമൊച്ചു വെച്ചി

ലിൽ ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടുമുണക്കി ഗജപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. മൂന്നു പുടംകൊണ്ടു സിന്ദൂരമാകും. അടുപ്പുവിശേഷമായ ഈ സിന്ദൂരം സർവരോഗവിനാശകമാകുന്നു. മാത്രയും അനുപാനവും യുക്തിപൂർവ്വം നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം.

ഈ യോഗത്തിൽ ഈയം ചേർക്കണമെന്നു കാണുന്നു ചേർക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ഈയത്തിനു നടന്നിരിക്കേണ്ട സംസ്കാരം വ്യക്തമാക്കിയിട്ടില്ല. യോഗത്തിന്റെ സ്വഭാവമനുസരിച്ചു കാന്തദണ്ഡത്തിനോടു യോജിപ്പിക്കേണ്ടതു് ഈയത്തിന്റെ സിന്ദൂരമാണെന്നാണു് ഗ്രന്ഥകാരൻ തോന്നുന്നതു്. അതുപോലെതന്നെ കറുത്തീയമോ വെളുത്തീയമോ എന്നു നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ല. ഈ പ്രകാരത്തിൽ പത്തു സിന്ദൂരയോഗങ്ങളാണു് ഗ്രന്ഥത്തിൽ കാണുന്നതു്. ദണ്ഡുമാക്കി സിന്ദൂരീകരിക്കുന്ന ഈ പത്തുയോഗങ്ങളിൽ കറുത്തീയത്തിന്റെയും വെളുത്തീയത്തിന്റെയും യോഗങ്ങൾ കാണുന്നുമുണ്ടു് അവയിൽ ഏതാണു് സ്വീകരിക്കേണ്ടതെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തേണ്ട സ്വാതന്ത്ര്യം യോഗത്തെ സ്വീകരിക്കുന്ന വൈദ്യന്മാർക്കു നൽകുന്നു. ഇണത്തിന്റെ സ്വഭാവസാമ്യമനുസരിച്ചു കറുത്തീയം സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ തെറ്റില്ലെന്നാണു് ഇജ്ജനത്തിന്റെ അഭിപ്രായം.

**നാഗസിന്ദൂരം**

കറുത്തീയം വിധിപ്രകാരം ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു് പുതിയ ചട്ടിയിലിട്ടു് അടുലോടകത്തിന്റെ പഞ്ചാംഗംകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കഷായം കുറേക്കൂട്ടം ഒഴിച്ചു വരുകണം. ഒരു യാമം വരുത്തിനുശേഷം മഞ്ഞളിന്റെ മുക്കുറ്റംചേർത്തു് ഒരു യാമനേരം വരുകേണ്ടതാകുന്നു. അതിനുശേഷം അയമോടകത്തിൽകഷായം ഒഴിച്ചു ഒരു യാമംകൂടി വരുത്താൽ ദണ്ഡുമാകും. ഈ ദണ്ഡും കഴിയുമ്മിയിലിട്ടു് നെയ്യും തേനും ചേർത്തു് ഒരു യാമം അരയ്ക്കണം. അനന്തരം മൂശയിലാക്കി അടച്ചു ശീലമൺ ചെയ്തു ഗജപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. ഏഴുപുടംകൊണ്ടു സിന്ദൂരമാകും.

**വംഗസിന്ദൂരം**

വെളുത്തീയം പുത്തൻ കലത്തിലിട്ടു് ഉരുക്കണം. കടലാടി സമൂലം പൊടിച്ചു് അല്പാല്പമായിട്ടു് തൊണ്ണൂറുനാഴികനേരം വരുത്താൽ ദണ്ഡുമാകും. ആ ദണ്ഡും ചെറുനാരങ്ങാനീരിലാച്ചു് വില്ലയാക്കി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു് ശീലമൺചെയ്തു ഗജപുടമിടണം. മൂന്നുപുടം ചെയ്താൽ സിന്ദൂരമാകും. ഈ യോഗം മരൊരുമ്പ്രകാരത്തിലും സാധിക്കാവുന്നതാകുന്നു.

ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു വെളുത്തീയം തകിടപാത്തണം. പിലാശിൻ തൊലി ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ നീരിൽ അരിതാരം അച്ചു് തകിട്ടിൽ

പൊതിഞ്ഞു പടമിട്ടാൽ ഭസ്മമാകും. ഈ ഭസ്മത്തെ മുൻവിധിയനുസരിച്ചു സിന്ദൂരീകരിച്ചുകൊള്ളുക.

**നാഗസിന്ദൂരം**

കുത്തിയത്തിനു വിധിച്ചതുപോലെ ഭസ്മമാക്കി സിന്ദൂരീകരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഈ ചെറുകണ്ണനാകസിന്ദൂരം അർദ്ധസ്തംഭസ്യമായ സർവ്വവ്യാധികൾക്കും അനുപാനഭേദേന ഇതരരോഗങ്ങൾക്കും പ്രയോഗേണമമാകുന്നു.

**സ്വണ്ണസിന്ദൂരം**

ശുദ്ധിയെല്ലാ തരം തകിടപാത്തണം. കാവിമണ്ണുച്ചതേച്ചു ഉലയിൽവെച്ചു പഴുപ്പിക്കണം. അനന്തരം കഴുകി എടുക്കേണ്ടതാണ്. നെല്ലിക്കാഗന്ധകം കരുമ്പിൻനീരിലാച്ചു് ആ തകിട്ടിനു കവചം ചെയ്തു് ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു് ശീലമൺചെയ്തണക്കിയതിനുശേഷം ഗജപടമിടണം. ഭസ്മമാകും ആ ഭസ്മവും സമം ചായിച്ചുവും കഴിയുമ്മിയിലിട്ടു് അരയാലിൻതൊലിയുടെ ചാറിൽ ഒരുപകൽ മുഴുവൻ അരയ്ക്കണം. ഉന്നമിയതിനുശേഷം എരുക്കിൻപാലിൽ അല്പകാരം അരച്ചുണക്കണം. പിന്നീടു് നായ്ക്കുരുണച്ചാറിലും ചെറുപ്പുള്ളിപ്പാറിലും അരച്ചുണക്കുകൂട്ടിച്ചെല്ലു ഗജപടമിട്ടാൽ സിന്ദൂരമാകും.

**രജതസിന്ദൂരം**

വെള്ളി തകിടാക്കി കാക്കമാക്കിറക്കല്പ് മുല്പ്പാലിലാച്ചു തകിടിനെ കവചിച്ചു് ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു ഗജപടം നടത്തണം. ഭസ്മമാകും. ആ ഭസ്മത്തിനുസമം ചായിച്ചും ചേർത്തു് കാവേലത്തിൻതൊലി കഷായംവെച്ചുനീരിൽ ഒരു ദിവസം അരച്ചു് ഉണക്കണം. അതിനുശേഷം വേലിയാട്ടിൻപാലു്, ചെറുപ്പുള്ളിപ്പാറു്. പേരാലിൻകര, നായ്ക്കുരുണവേരിൻചാറു്, കരുമ്പിൻനീരു് ഇവയിലും ഓരോദിവസം അരച്ചുണക്കി മൂശയിൽവെച്ചു് ഓടുകൊണ്ടുമുടി ശീലമൺചെയ്തു ഗജപടമിടണം. സിന്ദൂരമാകും.

**തിക്ഷ്ണസിന്ദൂരം**

ശുദ്ധിയെല്ലാ ഉരുക്കിൻപൊടി, നാരങ്ങാനീരു്, കാടി, പുളിച്ചമോരു്. പുളിയിലച്ചാറു് ഇവയിൽ നാലുനാഴികവീതം അരച്ചതിനുശേഷം ഗോമൂത്രത്തിലാച്ചു കഴുകി വീണ്ടും നാരങ്ങാനീരിലാച്ചു മൂശയിൽവെച്ചു ഗജപടമിടുക നാലുപടംകൊണ്ടു ഭസ്മമാകും. ആ ഭസ്മം പുളിയിലച്ചാറു്, കാടി, ചെറുനാരങ്ങാനീരു്, പുളിച്ചമോരു്, എരുക്കിൻപാലു് ഇവയിൽ ഓരോന്നിലും അരച്ചു ഓരോ പടംചെയ്താൽ സിന്ദൂരമാകും.

### അരിതാരസിന്ദൂരം

വേലിയാട്ടിൻമുത്രവും പശുവിൻമുത്രവും സമം കലർത്തിൽ അരിതാരം മൂന്നുദിവസം അരച്ചു എരുമമുത്രത്തിലും ഒരു ദിവസം അരച്ചു ചെറിയ കലത്തിൽവെച്ചു അടിയിലും മുകളിലും അരയാലിൻപട്ടച്ചുവമ്പലിട്ടമേന്തി അടപ്പുമൂടി ശീലമൺചെയ്തു നോണുറുന്ന ശിക പട്ടമിട്ടാൽ ഭസ്മമാകും. ആ ഭസ്മം പ്ലാശിൻപട്ടച്ചുവമ്പൽ അടിയിലും മുകളിലുമിട്ടു മുൻകണക്കനുസരിച്ചു എരിപട്ടം നടത്തിയാൽ സിന്ദൂരമാകും.

### രസഭസ്മം

കാട്ടുമുളിയും ഗന്ധകവും സമത്തുകത്തിൽ അരച്ചു വില്ലതട്ടി കഴിഞ്ഞെലമിറക്കണം ചായിലൂരസത്തിൽ ആ നൈലം ഒഴിച്ചു വെന്തിലിൽ വച്ചാൽ നീറം. അതിനെ കഴിയമ്മിയിലിട്ടു ആ കഴിഞ്ഞെലംകൊണ്ടുതന്നെ അരച്ചു വില്ലയാക്കി ഉണക്കണം. നല്ലതു പോലെ വെന്തച്ചുടകട്ട കൊട്ടപ്പാക്കളവിൽ ഉടച്ചു വായകലമുള്ള ഒരു പുതിയ മൺകലത്തിൽ പകുതിയോളമിട്ടുനിരത്തി, അതിന്റെ മുകളിൽ മെടലുകൾ ഉപ്പിട്ടുനിരത്തി അമത്തിയതിനുശേഷം മേല്പടി വില്ലവെച്ചു മേൽച്ചട്ടിമൂടി എഴു ശീലമൺചെയ്തുണക്കി അടപ്പിൽ വെച്ചു മൂന്നുദിവസം ഗാഢാഗ്നി എരിക്കണം ആറിയതില്ലിനെ ശീലമൺചെയ്തു മേൽച്ചട്ടി സൂക്ഷിച്ചെടുത്തുനോക്കിയാൽ രസം പരംഗിച്ചിരിക്കുന്നതു കാണാം. അതിനെ പന്നിരോമംകൊണ്ടുള്ള ബ്രഹ്മകൊണ്ടു നഷ്ടപ്പെടാതെ എടുത്തു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. പനങ്കരുപ്പട്ടി മുതലായ അനുപാനങ്ങളിൽ യുക്തമത്രയിൽ എഴുദിവസം സേവിച്ചിട്ടാൽ കഷ്ണം, വിരലുകൾ കറയുന്ന കഷ്ണരോഗം, മോഹപ്പുറുകൾ, ഗ്രന്ഥി, അയാപ്പു, കവിരപ്പുറു, യോനിപ്പുറു, ലിംഗപ്പുറു, കണ്ണുമാല, കഷ്ണത്തിപ്പു, പടർത്താമര, വണ്ടുകടി, വായു കോപങ്ങൾ, ഗുല്മം ഇവയെല്ലാം ശമിക്കും. വാകെട്ടുക മുതലായ ഭോഷങ്ങളൊന്നും നേരിടുന്നതല്ല.

### ഗന്ധകഭസ്മം

പൂനീരും വെടിയുപ്പും സമത്തുകത്തിലെടുത്തു ശുദ്ധജലമൊഴിച്ചു വില്ലവെച്ചുണക്കണം ആ കലത്തിൽ മേല്പടി വില്ലവെച്ചു അടിയിലും മുകളിലും ഇരണ്ടുവിരൽകനം ഉറൻമണ്ണിട്ടു മേൽച്ചട്ടി മൂടി ശീലമൺചെയ്തു അടപ്പിൽവെച്ചു രണ്ടുദിവസം നീയെരിക്കണം. വില്ല ചുണമാകും അതിൽ പകുതി നവസാരം ചേർത്താച്ചു നേരിയതുണിയിൽ കിഴികെട്ടണം. ഒരു കലമെടുത്തു, ഡോളപോലെ കെട്ടിത്തൂക്കി കിഴിയുടെനേക്കു, അടിയിൽ പിഞ്ഞാണിവെച്ചു മേൽ

ച്ചട്ടിമൂടി ശീലമൺചെയ്തു ഭൂമിയിൽ കഴിച്ചുവെണ്ണണം. ഒരു മണ്ഡലംകഴിഞ്ഞു എടുത്തുനോക്കിയാൽ പിഞ്ഞാണിയിൽ ജയനീരണ്ടായിരിക്കും. അതിനെ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക

ഗന്ധകവും ചീനക്കാരവും സമത്തുകത്തിൽ കഴിയമ്മിയിലിട്ടു മേല്പടി ജന്മനീരൊഴിച്ചുവെച്ചു വില്ലപരത്തി വെയിലിൽവെച്ചുണക്കണം. ചെറുചിന്നിയിലയരച്ചു മേല്പടി വില്ലയ്ക്കുയോജിച്ച ഒരു ഇടിഞ്ഞിലും അടപ്പുംചെയ്തു വില്ല അരിനുള്ളിൽവെച്ചു മേല്പടി ഇല അറച്ചുതന്നെ വിവെടച്ചു ഉണക്കിയതിനുശേഷം ഇടിഞ്ഞിലക്കും ഏഴു ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടും ഉണക്കി അഞ്ചു എന്തിൻപുടമിടണം. ഭസ്മമാകും. ഈ ഭസ്മത്തിൽ രസഭസ്മംചേർത്തു തേനിലോ യുക്തമെന്നുതോന്നുന്ന വേറെ അനുപാനങ്ങളിലോ സേവിപ്പിച്ചാൽ സർവ്വരോഗങ്ങളും മാറും.

ഗന്ധകഭസ്മം (വേദാന്തം)

ശുദ്ധിച്ചെയ്ത ഗന്ധകവും സമം കാളാനം (ശ്രുൺഏനം കമിഴ്ന്നു പറയും) ചേർത്തുവെച്ചു വില്ലയാക്കി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽ വെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടും ഉണക്കിയതിനുശേഷം കാടപ്പുടമിടണം. ഭസ്മമാകും.

സൗവീരഭസ്മം

ഒരടങ്ങി പൂനീരിൽ നാലിടങ്ങി മനുഷ്യമൂത്രമൊഴിച്ചു കലക്കി തെളിവെച്ചു മൺകലത്തിലൊഴിച്ചു നേരിയതൂണികൊണ്ടു കലത്തിന്റെ വായ് അടച്ചുകെട്ടി സൗവീരം വെണ്ണണം. അതിനുശേഷം മേൽച്ചട്ടിമൂടി ശീലമൺചെയ്തു അടപ്പിൽവെച്ചു തീയെരിക്കണം. ഈ യോഗത്തിന് അഞ്ചുചരാഹനിക സൗവീരമാണം സ്വീകരിക്കേണ്ടതു്. നീരുവറുന്നതുവരെ നീ എറക്കേണ്ടതാണു്. ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തു നോക്കിയാൽ സൗവീരം ഭസ്മമായിരിക്കും. അതിനെ കഴിയമ്മിയിലിട്ടു ഗ്രന്ഥിനായകത്തിന്റെ ചാറിൽ പന്ത്രണ്ടുയാമം അറച്ചു വില്ലയാക്കി ഉണക്കണം. ഗ്രന്ഥിനായകം ചിലന്തിനായകം ആണെന്നു് പ്രാവിഡനിഘണ്ടുക്കളിൽ കാണുന്നു. വില്ല ഉണക്കിയതിനുശേഷം ഗ്രന്ഥിനായകത്തിന്റെ ഇല അറച്ചുണ്ടാക്കിയ ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ആ ഇല അറച്ചതുതന്നെ വിവെടയ്ക്കണം. ഒരു കുടുവൻചട്ടിയിൽ നാലുവീരക്കനം മണലിട്ടു പുടനവസ്തു അതിന്റെ മുകളിൽവെച്ചു മേൽച്ചട്ടിമൂടി ശീലമൺചെയ്തു നാലുസാഴികനേരം നീയെരിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം എടുത്താൽ ചുവന്ന ഭസ്മമായിരിക്കും.

ത്രികടക ചുണ്ണത്തിൽ ചേർത്തു തേനിൽമട്ടിച്ചു മൂന്നുനേരം സേവിച്ചാൽ എല്ലാവിധ ശ്ലേഷ്മകോപങ്ങളും സന്നിവികാങ്ങളും

വാഴ്ചയോടും വാതരോഗങ്ങളും ശമിക്കും. ഞായറും ശോധനാപരമാകയാൽ ശരീരബലമനുസരിച്ച് മാത്രം നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളണം. കഠിനപഥ്യം ആചരിക്കണം.

### താളകടസ്യം

താളകടം, മഞ്ഞുരുളി ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ നീരിൽ ഇട്ടു രണ്ടുയാമനോരും രീയരിക്കണം. അതിനുശേഷം നൂറുപ്രാവശ്യം ചുണ്ണാമ്പുശുദ്ധി സാധിക്കണം. അനന്തരം നല്ലെണ്ണയിലിട്ട് ഒരു യാമനോരും അടുപ്പിൽവെച്ചു സംസ്കരിക്കണം.

പുനീത്, ചവിട്ടുപ്പ, ചുണ്ണാമ്പ്, കല്ലപ്പ, വെടിയപ്പ, ഇരുപ്പ, ഉവരപ്പ ഇവ സമവീതം. നാലിരട്ടി മൂത്രത്തിൽ കലക്കി തെളിച്ച് അരിച്ചെടുത്തു മേല്പടി താളകടത്തിനു ചൊരുക്കുകൊടുക്കണം.

അനന്തരം മുളകുചാരണയുടെ പഞ്ചാംഗം കൊണ്ടുവന്ന് അറച്ച് ഒരു തേങ്ങയുടെ വലിപ്പത്തിലുള്ള താളകടം അതിനുള്ളിൽവെച്ചു വെയിലിൽ ഉണക്കണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം മൺകലത്തിൽവെച്ചു മേൽച്ചട്ടിമുടി ശീലമൺവെയ്ക്കുന്ന അടുപ്പിൽവെച്ചു നാലുയാമനോരും രീയരിക്കണം. ഭീപാഗ്നിയാണം എറിയേണ്ടതു്. വികലാഗ്നിയകാതെ സൂക്ഷിക്കുകയുംവേണം നിദ്രിപ്പസമയം കഴികെ അടുപ്പിലെ തീമാറ്റണം. അടുപ്പംവെട്ടിയും ശീതീകൃതമായതിനുശേഷം എടുത്തുനോക്കിയാൽ താളകടം ഭസ്മമായിരിക്കും.

മേല്പടി ഭസ്മം യുക്താനുപാനത്തിൽ തേനിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ ക്ഷയം, കപാലശുദ്ധി ഇവയും മഞ്ഞുരുളിച്ചൊരിച്ചുപയോഗിച്ചാൽ മേഘസംബന്ധമായ രോഗങ്ങളും ശമിക്കും. അനുപാനഭേദനഗ്രന്ഥിയും കഷ്ടവും ശുദ്ധിയും ജ്വരവും ഭേദമാകും.

### തരിശുഭസ്യം

വിവിധകാരം ശുദ്ധിയായ തരിശു്, കരളമ്പ ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞനീരിൽ ഭാവനചെയ്തു ഉണക്കണം. അനന്തരം അതേചൊരിൽ ഒരു യാമനോരും അറച്ച് വില്ലുചെയ്തു വെയിലിൽ ഉണക്കുക. കരളമ്പയിലത്തു മേല്പടി വില്ലു കവചംചെയ്തു വിണ്ടുമുണക്കി ഏഴുശീലമൺവെയ്ക്കണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം കാടപ്പുടമിട്ടെടുത്തു്, കറുത്ത ഉമ്മത്തില ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ നീരിലാച്ചു വില്ലുചെയ്തു ഉണക്കണം. ഉമ്മത്തിലതന്നെ അറച്ച് ആ വില്ലു കവചംചെയ്തു ണക്കി ഏഴു ശീലമൺവെയ്ക്കു പൂർവിധിയനുസരിച്ചു പട്ടമിടുക. തരിശു ഭസ്മമാകും അനുപാനമറിഞ്ഞു പയോഗിച്ചാൽ ജ്വരവും സന്നിയും ജ്വരക്കുടിയും ശുദ്ധിയും പക്ഷവാധുവും കഫകോപ

ഈളം ശ്യാസവും തണ്ണീർദ്രാവവും വയറുപെരുക്കവും മഹോദരവും ശോഫവും കാമിലയും പിത്തവും പാണുവും വിഷനീരിളക്കവും നീരും. ചാറുവരത്ത ഇലയിൽ ഈ സ്തംഭം സംബന്ധിപ്പിച്ചാൽ ചാറിറങ്ങും.

### അയസ്സിന്ദുരം

ഇരിമ്പു രാകിപ്പെട്ടാടിച്ച മൂന്നുദിവസം നാരങ്ങാനീരിൽ ഭാവന ചെയ്യണം. പിന്നീട് കഴുകി ഉണക്കി കാടിയിലും മൂന്നുദിവസം ഭാവനചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു അതിനുശേഷം കാട്ടാവണക്കിൻപാലിൽ അതേപ്രകാരം ഭാവനചെയ്ത കഴുകിയുണക്കി കഴിയുമ്പോഴിട കട്ടാവണക്കിൻപാലൊഴിച്ചു നാലുയാമനേരം അരച്ചു വില്പതട്ടിയുണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽ വെച്ചുശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടുമുണക്കി ഗജപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. ഇപ്രകാരം കാട്ടാവണക്കിൻപാലിൽ പതിനൊന്നു പുടം ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു.

മരുതിഞ്ഞാലി, ഞാറഞ്ഞാലി, കുറാഴിസമുലം ഇവ സമന്തുക്കത്തിൽ ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞെടുത്ത ചാറിൽ ഇരുപത്തഞ്ചുദിവസം ഭാവനചെയ്തുതിനുശേഷം അതേ ചാരൊഴിച്ചു പുടം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ഇരുവിധത്തിൽ അരുപത്തിനാലു പുടം സാധിക്കണം. പൊൻകയ്യോന്നിയിലെയും അമൃതവള്ളിയും സമന്തുക്കത്തിൽ ഇടിച്ചു പിഴിഞ്ഞ രസത്തിൽ അരച്ചു ഇരുപത്തഞ്ചു പുടംകൂടി സാധിച്ചാൽ അത്യന്തമമയം സിന്ദുരമാകും.

തേൻ, നെയ്യ്, പശുവിൻപാൽ, വാഴപ്പഴം, ചിററത്തക്കപ്പായം ഇവ യഥായോഗ്യം അനുപാതമായി സമീകരിച്ചു യുക്തമാത്രയിൽ സേവിപ്പിക്കണം. പാണുരോഗങ്ങൾ, വിഷസംബന്ധമായ വീക്കങ്ങൾ, ആന്ത്രവായു, ശരീരശേഷ്യയും ഇവയും ഏല്പാവിധനയനരോഗങ്ങളും ശമിക്കും. ശരീരത്തിനു സമസ്തപ്രകാശമുണ്ടാകും. കായശക്തി വർദ്ധിക്കും. പലിതം മാറും. ജരയും, നരയും ഒഴിയും. തലച്ചോറു തണുക്കും. കടുത്രയമുണ്ണുത്തിൽ ചേർത്തു സേവിച്ചാൽ പെരുവയറും പക്ഷവാതവും മാറും. തൈവേളയില പിഴിഞ്ഞചാറിൽ ചേർത്തു സേവിച്ചാൽ ഗുല്മരോഗവും സന്നിയും ഏല്പാവിധനകളും ഒഴിയും.

### ലോഹസിന്ദുരം

അയസ്സിന്ദുരയോഗത്തിൽ വിധിച്ചതുപോലെ കാട്ടാവണക്കിൻപാലിലെ ഭാവനവരെയുള്ള ശുദ്ധീകരം സാധിച്ച ഇരിമ്പുപൊടി പലം ഒന്ന്, ശുദ്ധഗന്ധകം പലം ഒന്ന്, ശുദ്ധിച്ചെണ്ണ ശംഖുപടികാരം ഒന്ന്, മുപ്പുകഴഞ്ഞ് ഒന്ന് ഇവ പൊൻകയ്യോന്നി

നീരിൽ നാലുയാമം അരച്ചു കല്ലോടുകൂടി ഉണക്കിയതിനുശേഷം നാരങ്ങാനീരിൽ നാലുയാമം അരച്ചു വില്ലുചെയ്തണക്കി ഇടിഞ്ഞി ചിൽവച്ചു ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടുമുണക്കി മുപ്പതു എരുവിൽ പുക മിടണം. അനന്തരം പൊൻകയ്യോന്നിയിലച്ചുററിൽമാത്രം മൂന്നു പുടംകൂടി സാധിച്ചാൽ സിന്ദൂരമാകും. യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ സേവിച്ചിട്ടാൽ പാണു, പിത്തമയക്കം, മദ്ദി, വായുരോഗം ഇവ ശമിക്കും. ഇഞ്ചി ഉണക്കിപ്പൊടിച്ചു മുണ്ണുത്തിൽ സേവിച്ചാൽ പിത്തപ്രധാനമായ മേഘങ്ങളും പിത്തസംബന്ധമായ വായുക്കളും അന്യമായി അന്നഭേദം ശമിക്കും.

**ലോഹസിന്ദൂരം (മോറാൻ)**

മുൻചൊന്നപ്രകാരം കാട്ടാവണക്കിൻപാലിൽ ശുദ്ധിച്ചെയ്ത ഇരുമ്പുപൊടി നാലുപലം കഴിയുമതിയിലിട്ടു ഞാറയുടെപട്ട ഇടിച്ചു പിഴിഞ്ഞ ചാറിൽ തെളിവസംമുഴുവൻ അരച്ചു വില്ലുതട്ടി ഉണക്കി ഗജപടത്തിൽ സംസ്കരിക്കേണ്ടതാണ്. പൊൻകയ്യോന്നിനീരിലും കരളുവച്ചുററിലും ഓരോ പുടംകൂടി സാധിക്കണം, സിന്ദൂരമാകും. ത്രികടകം സമം ജീരകവുമേത്തു പൊടിച്ചു മുണ്ണുത്തിൽ മുറ്റിരൽ പ്രമാണമെടുത്തു പണവിട സിന്ദൂരമേത്തു സസ്യലഭേമിക്കു തേനിലും, ശുഷ്കഭേമിക്കു പശുവിൻനെയിലും മർദ്ദിച്ചുകൊടുത്താൽ ഉട്ടി ഏലം സാധിക്കുന്നതിനുപുറമേ പാണുരോഗത്തിനും നന്നാണ് ജ്വരം, ജ്വരപിത്തം, ഗ്രന്ഥിരോഗംകൊണ്ടുള്ള മുണ്ണുത്തിൽ തെ വരാഹനിടയും സിന്ദൂരം തെപണവിടയും തേനിൽ മറ്റിച്ചു സേവിച്ചാൽ മേഘം മാറും.

**ലോഹസിന്ദൂരം (വേറാൻ)**

ശുദ്ധിച്ചെയ്ത ഇരുമ്പുപൊടി ഒന്നരപ്പലവും, ശുഭഗന്ധകം നാലരപ്പലവും കഴിയുമതിയിലിട്ടു മുണ്ണുവെള്ളമൊഴിച്ചു എഴുലി വസം വെയിലിൽ ജാവനചെയ്യണം. നീരുവറി ഉണക്കിയതിനു ശേഷം ചെറിയ മൺകലത്തിലിട്ടു മേൽച്ചട്ടിമുടി ശീലമൺചെയ്തു രണ്ടു യാമനേരം എരിപുടം നടത്തിയാൽ സിന്ദൂരമാകും. അതിനെ മീനാണുണിലോഹ്യത്തിൽ സേവിച്ചാൽ പാണുവും, വിളിച്ചുയും, കാമിലയും ശമിക്കും. പച്ചരിക്കാടിയിൽ സേവിച്ചാൽ ഗ്രാഹണി മാറും. തേനിലോ, കടകപ്പാലയരിയും ജീരകവുകൊണ്ടുള്ള കഷായത്തിലോ സേവിച്ചാൽ ശുലരോഗവും, പാലിൽ സേവിച്ചാൽ മേഘം, ചൊറി, ചിരണ്ടു, പുണ്ണുകൾ ഇവയും ഭേദമാകും.

**ലോഹലിംഗസിന്ദൂരം**

ഇരുമ്പുപൊടി(ശുദ്ധി)പലം അഞ്ചു, ചായിലും പലം രണ്ടു, ശുഭഗന്ധകം പലം ഒന്ന്, രസം പലം ഒന്ന്, ചൊരികാരം പലം



ഒന്ന് ഇവ കഴിയുമായിയിട്ട് ചെറുനാരങ്ങനീരൊഴിച്ചു രണ്ടുയാമനേരം അരച്ചുണക്കി കററാഴനീരിൽ രണ്ടുയാമം അരച്ചു വീണ്ടും ഉണക്കണം. അനന്തരം ഞാറഞ്ഞാലി ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞെന്തിരിൽ മൂന്നുയാമം അരച്ചുണക്കേണ്ടതാകുന്നു. മുരക്കിൻപൂവിന്റെ ചാറിൽ നാലുയാമം അരച്ചുണക്കുക. ഒടുവിൽ പുളിമാതളംപഴത്തിന്റെ ചാറിൽ ഒരുയാമനേരം അരച്ചു വില്പതട്ടി ഉണക്കണം. ഒരു പുതിയ കലത്തിൽ നാലുവിരൽകനം കററാഴച്ചോറുനിരത്തണം. അതിന്റെ മുകളിൽ നാലുവിരൽക്കനം ഞാറപ്പട്ടച്ചുണ്ണി ഇടണം. എന്ന് വില്പവച്ചു മീതേ നാലുവിരൽക്കിട ഞാറപ്പട്ടച്ചുണ്ണിയും അതിന്റെ മുകളിൽ നാലുവിരൽക്കനം കററാഴച്ചോറും നിരത്തി ഏഴുശീലമൺചെയ്യുന്നതിന്നു അടുപ്പിൽവെച്ചു ഒരുയാമം ഭീപാഗിയും ഒരുയാമം കമലാഗിയും നാലുയാമം ഗാഡാഗിയും പിന്നീടു ഓരോയാമം കമലാഗി, ഭീപാഗി ഇക്കണക്കിലും രീഘ്രിഭേക്കണ്ടതാകുന്നു. അറിയതിനുശേഷം എടുത്തു കഴിയുമായിയിട്ട്, കററാഴനീരിലും, മുരക്കിൻപൂച്ചാറിലും, ഞാറഞ്ഞാലി ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞചാറിലും ഓരോയാമം അരച്ചു വില്പപരത്തി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടും ഉണക്കി മുഴുപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം.

പ്രസ്തുത സിന്ദൂരം പണവിലപ്രമാണം ത്രികടുച്ചുണ്ണത്തിൽ ഇരുപതുഭിവസം സേവിച്ചാൽ സർവ്വകാസങ്ങളും ശ്വാസവും പാണ്ഡ്യവും ശമിക്കും.

### അയസ്കാന്തസിന്ദൂരം

അയസ്കാന്തം (ശുദ്ധി) പലം ഒന്ന്, ചായിലും പലം രണ്ട്, ഗന്ധകം പലം രണ്ട്, വെൺകാരം പലം കാൽ, രസം പലം കാൽ, മുപ്പുകഴഞ്ച് രണ്ട് ഇവ കഴിയുമായിയിട്ട് നാരങ്ങനീരൊഴിച്ചു നാലുയാമനേരമരച്ചു കല്ലോടുകൂടി വെയിലിൽവെച്ചു ഉണക്കി പൊൻകയ്യോന്നിച്ചൊഴിച്ചു നാലുയാമനേരം അരച്ചു വില്പപരത്തി വെയിലിലുണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു മുപ്പതെരുവിൽ പുകമിടണം. സിന്ദൂരമാകും. യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ സേവിച്ചാൽ പാണ്ഡ്യരോഗവും ഗ്രഹണിയും നിർമ്മൂലമാകും. സർവ്വപിത്തരോഗങ്ങളും വായുരോഗങ്ങളും വാതവും ക്ഷീണാഗ്നിയും ഭേദപ്പെടും. വിളിച്ചുമാറും. മാസശങ്കകാലത്തുണ്ടാകുന്ന വയറുവേദന, ഛർദ്ദി, വയറുചെരുക്കം, ഉണ്ണുവായു, ശ്ലേഷ്മകോപങ്ങൾ, വായിൽ ചെളിമുരുക ഇവയും ശമിക്കും. ധാതുപുഷ്ടിക്കു അത്യന്തം വിശിഷ്ടമാണു പ്രസ്തുത സിന്ദൂരം.

### അയസ്സോന്തസിന്ദൂരം (വേദാന്തം)

അയസ്സോന്തം, രസം, ഗന്ധകം ഇവ സമം. കറൊഴനീരിൽ ഞെടിവസം മുഴുവൻ അരച്ചു വില്പയുന്നതിൽ ഇടിഞ്ഞിലിൽ വെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു കഴുകുക; സിന്ദൂരമാകും. ത്രികടുമുണ്ണിച്ചെടുത്തു തേനിൽ സേവിച്ചാൽ വായുരോഗം മാറും. വെള്ളത്തിൽ തേച്ചാൽ സേവിച്ചാൽ സന്നിയം നോച്ചിയിലച്ചാറിൽ വായുരോഗം പെരുകാത്തതിൽ ക്ഷയവും ശമിക്കും.

### അയസ്സോന്തസിന്ദൂരം (ഇന്ദ്രിയം)

കാന്തം, ഇരിമ്പുപൊടി, ഗന്ധകം, ചായിലും ഇവ ഓരോപാലം. കറൊഴപ്പാലിൽ ഞെടിവസം മുഴുവൻ അരയ്ക്കണം. വില്പപരത്തി ഉണക്കിയതിനുശേഷം പുതിയ മൺകലത്തിൽ വെച്ചു ശീലമൺ ചെയ്തു ഗാഢംഗിയായി നാലുപാലം തീയെരിക്കണം; സിന്ദൂരമാകും. ഈ സിന്ദൂരം ഇഞ്ചിച്ചാറിൽ സേവിച്ചാൽ വിളിച്ചു മെലിച്ചിലും മാറും. അനുപാനമേദന മേദവും ബഹുമൂത്രവും തണ്ണീറ്റാഹവും വായു ഉണങ്ങുന്നതും ക്ഷയവും അസ്ഥിജ്വരവും അസ്ഥിച്ചുടന്നീടും.

### മണ്ഡൂരസിന്ദൂരം

വളരെപ്പഴക്കമുള്ള നാലുപാലം കിട്ടുകല്ലു ഇടിച്ചുപൊടിച്ചു അഞ്ചിടുകഴി ആട്ടിൻമൂത്രം ഒഴിച്ചു മൂന്നുഭാഗം വെച്ചിടുന്ന നാലുപാലം വെച്ചു കാച്ചി വെറുക്കണം. അതിനുശേഷം ഗോമൂത്രം ചേർന്നു വെറുക്കണം. ഗോമൂത്രത്തിൽ പത്തുപ്രാവശ്യം സാധിക്കണം. അനന്തരം ശുദ്ധജലത്തിൽ നല്ലതുപോലെ തേച്ചുകഴിക്കണം. പിന്നെ കഴിയുമ്പോൾ കറൊഴനീരിൽ അരച്ചു ഞെടിവസം മുഴുവൻ അരച്ചു വില്പയാക്കി വെച്ചിലിൽ ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽ വെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു ഗന്ധകത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. ഇപ്രകാരം പത്തുപ്രാവശ്യം സാധിക്കേണ്ടതാകുന്നു. അനന്തരം നീർമുളി, കയ്യോന്നി, ആലൻവിഴുതു്, വേലിപ്പുരുത്തി, പുളിമാതളപ്പഴം ഇവയുടെ ഓരോന്നിന്റെയും ചാറിൽ പത്തുപ്രാവശ്യം സാധിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

പ്രസ്തുത സിന്ദൂരം പണവിടപ്രമാണം കയ്യോന്നിച്ചാറിൽ സേവിച്ചാൽ മേദാഭാവവും വിഷശോഫവും വയറിൽ കട്ടിയും പാണുവും തുലയും പെരുവയറും തുലയും മൂത്രകൃച്ഛം വരുന്നതും അസ്ഥിജ്വരവും അസ്ഥിജ്വരവും ശമിക്കും.

### മണ്ഡൂരസിന്ദൂരം (വേദാന്തം)

മുൻതോൾക്കൽ വിധിച്ചതുപോലെ ശുദ്ധിച്ചെടുത്ത മണ്ഡൂരം, ഗന്ധകം, രസം, ഗന്ധകം, വെടിയപ്പു, കർപ്പൂരം, നവസാരം,

ചീനക്കാരും, താളകം ഇവ ഓരോപലം. ആറുയാമനേരം വെള്ളമുക്കിൻപാലിൽ അരച്ചുണക്കിയതിനുശേഷം നാരങ്ങാനീരാഴിച്ചു രണ്ടുയാമം അരച്ചു വില്ലപരത്തി വീണ്ടും ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽ വച്ചു ശീലമൺചെയ്തു കക്കടപ്പടത്തിൽ സംസ്കരിക്കുക. സിന്ദൂരമാകും. പാണ്ഡ്യരോഗം ശമിക്കും.

### മണ്ഡൂരസിന്ദൂരം (ശരോണം)

മുൻവിധിയനുസരിച്ചു ശുദ്ധിച്ചെടുത്ത മണ്ഡൂരം പത്തുഭാഗം. ഗന്ധകം, രസം, ചായിലും, വെൺകാരും, മുപ്പു ഇവ ഓരോ ഭാഗം. എല്ലാംകൂടികഴിയമ്മിയിലിട്ടു നാരങ്ങാനീരും, കയ്യോന്നിനീരും, അനച്ചുവടിച്ചാറും, ചെമ്പൻതൈരിഞ്ഞിൽ ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞചാറും ഇവ ഓരോന്നിലും പത്തുപുടംവീതവും അരയാലിൻപട്ടച്ചാറിൽ അഞ്ചുപുടവും സാധിച്ചാൽ സിന്ദൂരമാകും. ഈ സിന്ദൂരം അനുപാനമറിഞ്ഞു പ്രയോഗിച്ചാൽ എല്ലാ രോഗങ്ങൾക്കും ശ്രേഷ്ഠമായ ഫലത്തെ പ്രദാനംചെയ്യുന്നതാകുന്നു.

### അയസ്ത്യാന്തമണ്ഡൂരസിന്ദൂരം

ശുദ്ധമണ്ഡൂരം, ശുദ്ധകാന്തം, ശുദ്ധിച്ചെടുത്ത ഇരിമ്പുപൊടി ഇവ ഓരോപലംവീതം. കരുമ്പ ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാരൊഴിച്ചു നാലുയാമം അരയ്ക്കണം. അനന്തരം കയ്യോട്ടുകൂടി വെയിലിൽ ഉണക്കി കയ്യോന്നിച്ചാരൊഴിച്ചു നാലുയാമം അരയ്ക്കണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം വെറിലച്ചാരൊഴിച്ചും നാലുയാമം അരച്ചു വില്ലപരത്തി വെയിലിലുണക്കി ഗജപ്പടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. ഇപ്രകാരം അഞ്ചുപുടം സാധിച്ചാൽ സിന്ദൂരമാകും. പാണ്ഡ്യ, വിഷശോഫം, മരോരം, ഇല്ലം, ആന്ത്രപായു മുതലായ രോഗങ്ങൾക്കെല്ലാം അനുപാനമറിഞ്ഞു പ്രയോഗിച്ചാൽ അഭിലഷണീയമായ ഫലം സിദ്ധിക്കും.

### തിക്ഷ്ണസിന്ദൂരം

ഗോമൂത്രവും വേലിയാട്ടിൻമൂത്രവും സമം കലർത്തിൽ, കനം കുറഞ്ഞ ഉരുക്കളി പത്തുപ്രാവശ്യം കാച്ചിത്തുകയ്ക്കണം. കാച്ചിത്തുകയ്ക്കുന്നതോടും അടൻവീഴും. അടൻകിട്ടുന്നതിനെ എടുത്തു കഴിയമ്മിയിലിട്ടു പൊൻകയ്യോന്നിനീരാഴിച്ചു തൈലവസം മുഴുവൻ അരയ്ക്കണം. എന്നിട്ടു വില്ലപരത്തി വെയിലിൽ ഉണക്കണം. അനന്തരം പൊൻകയ്യോന്നിയില അരച്ചു വില്ലയ്ക്കു കവചംചെയ്തണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവച്ചു ശീലമൺചെയ്തു ഗജപ്പടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. ഇപ്രകാരം ആകാശത്താമര (കപ്പായൽ)ഇലയുടെ ചാറിലും കറാഴിച്ചാറിലും, ഓരോ പുടംകൂടി സാധിച്ചെടുത്താൽ സിന്ദൂരമാകും. ത്രിഫലമൂർച്ഛവും ശക്തായുചേർത്തു കഴിച്ചതിൽ യുക്തമാത്രം

യിൽ സിന്ദൂരം സേവിച്ചാൽ സ്ഥൂലഭേദിക്കും തേനിൽ സേവിച്ചാൽ ശ്രഷ്ടഭേദിക്കും ഇത് ഉൽകൃഷ്ടമായ ഒരു സിന്ദൂരമാകുന്നു.

**തൃലോഹസിന്ദൂരം**

ഇരുമ്പ്, കാന്തം, അഭകം ഇവ 1 പലംവീതം, ഗന്ധകം പലം 3, രസം പലം 1ൽ, പൂനീൽ കഴഞ്ഞ് 3. ഇവ കഴിയമ്മിയിലിട്ട് പൊൻകയ്യോന്നിനീരൊഴിച്ചു നാലുയാമം അരച്ചുണക്കി, ചെറിയ ആനച്ചുവടി ചതച്ചുപിഴിഞ്ഞ നീരിൽ നാലുയാമം അരച്ചുണക്കി, കറാഴനീരിൽ നാലുയാമം അരച്ചു വില്ലുപാത്തി വീണ്ടും ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു തുറവാളിയിൽ പുടമിടണം. പുടം ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തു കഴിയമ്മിയിലിട്ട് അപ്പലം ചായിലും ചേർത്തു കറാഴനീരൊഴിച്ചു നാലുയാമം അരച്ചു വില്ലുപാത്തി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു മുപ്പതെരുവിൽ പുടമിടണം. സിന്ദൂരമാകും.

പ്രസ്തുത സിന്ദൂരം യുക്തമാത്രയിൽ അമൃതസഞ്ചീവിമുണ്ണത്തിൽ നെയ്യിൽ കഴിച്ചു സേവിച്ചാൽ മേഘദൈഹ്യകളും പ്രമേഹവും പിത്തവും പാണധുവും മേഘവായുവും ഉറച്ചു ചുമയു മാറും.

**അയോമലതീക്ഷ്ണസിന്ദൂരം**

ഇരുമ്പുപൊടി, കിട്ടം, ഉരുക്ക് ഇവ യഥാവിധി ശ്രദ്ധിച്ചെണ്ണ ഓരോപലം കഴിയമ്മിയിലിട്ട് ഞാവൽപ്പട്ടച്ചുരൊഴിച്ചു ഒരുയാമം അരച്ചു വില്ലുപാത്തിയുണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു ഗജപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. ഇപ്രകാരം അഞ്ചുപുടം സാധിച്ചു തിനുശേഷം ചിറാവണക്കിലയിൽ പൊതിഞ്ഞു തുലുമുറി നെല്ലിൽ കഴിച്ചുവയ്ക്കണം. ഇരുപതുദിവസം കഴിഞ്ഞെടുത്താൽ പ്രയോഗക്കർമ്മമായിരിക്കും. വിളർച്ച, കാമില, പെരുവയറ്, അതിസാരം, വിഷനീരിളക്കം, ഉമിഴ്നീത്രുക, വായ്കയ്ക്കുക, ഛട്ടിക്കുക, ചുമയ്ക്കുക, വയറുതുക എന്നീ രോഗങ്ങൾക്കെല്ലാം ഈ സിന്ദൂരം ഉൽകൃഷ്ടമായ ഫലം ചെയ്യും. അനുപാനമറിഞ്ഞു യുക്തമാത്രയിൽ സേവിപ്പിക്കണം.

**പഞ്ചലോഹസിന്ദൂരം**

തങ്കം, വെള്ളി, ചെമ്പ്, കാന്തം, ഇരുമ്പ് ഇവ ശ്രദ്ധിച്ചെണ്ണ രാകിപ്പൊടിച്ച് ഓരോ ഭാഗം; ഗന്ധകം പത്തുഭാഗം; ചായിലു രസം അർഭാഗം; സരവീരം കാൽഭാഗം; ചുന്നമുപ്പു ഒരു കഴഞ്ഞ് ചെറുനാരങ്ങനീരിൽ നാലുയാമനേരം അരച്ചുണക്കി, കയ്യോന്നിച്ചുരിൽ വീണ്ടും നാലുയാമനേരം അരച്ചുണക്കി, കയ്യോന്നിച്ചുരിൽ വീണ്ടും നാലുയാമം അരച്ചു ശീലമൺചെയ്തു മുഴുപുടം ചെയ്യണം.

അനന്തരം ആനച്ചവടി ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ നീരിൽ ഒരു പുടംകൂടി സായിച്ചാൽ സിന്ദൂരമാകും. ത്രികടമുണ്ണുത്തിൽചേർത്തു് തേനിൽ കഴിച്ചു പഥ്യനിഷ്ഠയോടുകൂടി ഒരു മണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ സർവ്വവിധ വാതകോപങ്ങളും പിത്തകോപങ്ങളും കഫകോപങ്ങളും അർശ്ശം ബന്ധമായ ഉപദ്രവങ്ങളും ശമിക്കും.

**അഭ്രകസിന്ദൂരം**

ഗോമൂത്രവും വേലിയാട്ടിൻമൂത്രവും സമം കലർന്നുവെക്കണം. കൃഷ്ണാഭ്രകം ഉലയിൽ കാച്ചിപ്പഴുപ്പിച്ചു് മേല്പടി മൂത്രത്തിൽ തുകയ്ക്കണം. ഇരുപത്തൊന്നുപ്രാവശ്യം തുകച്ചാൽ അഭ്രകം ശുദ്ധമാകും. അതിനെ കല്ലുലിലിട്ടു് ഇരുമ്പുലക്കുകൊണ്ടു് ഇടിച്ചുപൊടിക്കണം. നല്ലതുപോലെ ചൊടിഞ്ഞതിനുശേഷം നെല്ലിൽ കലർന്നു് അവിടുന്നു. നെല്ലു വെന്തതിനുശേഷം നെല്ലും അഭ്രകവുംകൂടി നഷ്ടപ്പെടാതെ കമ്പിളിയിലിട്ടു് കിഴികെട്ടി കാടിയിൽ താഴ്ന്നി മറ്റിക്കണം. അഭ്രകം മുഴുവൻ കാടിയിൽ വീണതിനുശേഷം അംച്ചു സൂക്ഷിച്ചു വെക്കണം. അടുത്തലിവസം എടുത്തു് ഹെളിവു് അരിച്ചുകളഞ്ഞു്, പാത്രത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ അടിയ്ക്കുന്നില്ലെന്ന അഭ്രകനവനീതമെടുത്തു വെയിലിൽ ഉണക്കി അതിൽനിന്നു പത്തുപലം തൂക്കിയെടുക്കണം. ഒരുപലം ഗന്ധകവുംകൂടി നാരങ്ങനീരൊഴിച്ചു നാലുയാമം അംച്ചു കനംകറച്ചു വില്ലകളാക്കി വെയിലിൽ ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവച്ചു ശീലമൺചെയ്തു മുപ്പത്തെമ്പിൽ പടമിടണം. ഇപ്രകാരം ചെറുനാരങ്ങാനീരു്, കൊഴുപ്പച്ചുവടു്, ആനച്ചവടിനീരു്, കയ്യോന്നിനീരു്, മുതക്കിൻപൂച്ചുവടു്, പൊൻകയ്യോന്നിനീരു്, വലിയ ആനച്ചവടിച്ചുവടു് ഇവയിൽ ഓരോന്നിലും പത്തുപുടംവീതം സായിക്കണം. അജ്ഞാതമുണ്ണുമായ സിന്ദൂരമാകും. ഓരോ പുടത്തിനും ഓരോ പലം ഗന്ധകം ചേർക്കേ എന്തുള്ളതു് ഓർമ്മയിലിരിക്കണമെന്നു് അഭിജ്ഞാനാരെ പറഞ്ഞറിയിക്കണമെന്നില്ല.

പ്രസ്തുത സിന്ദൂരം ക്ഷയരോഗങ്ങൾ സർവ്വവിധ ശ്ലേഷ്മരോഗങ്ങൾ ഉൽകൃഷ്ടമായ ഫലം നല്കും. അമൃതസഞ്ജീവിനിമുണ്ണുത്തിൽ സേവിച്ചാൽ പ്രമോഹസംബന്ധമായ രോഗങ്ങളെല്ലാം ശമിക്കും. അസ്ഥിസ്രാവം, ഉറുമ്പുടു്, കടൽഎരിച്ചിൽ ഇവമാറും. ശുക്രവൃദ്ധിക്കും ശുക്രബന്ധനത്തിനും ഉൽകൃഷ്ടമായ ശൈശ്യമാണിതു്. വാജീകരണശയ്യങ്ങളിൽ ഇതിനുചുരുട്ട സ്ഥാനം അന്യം ദ്രശമാകുന്നു.

**പഞ്ചപാഷാണസിന്ദൂരം**

ചായിലും, മനശ്ശില, കാന്തം, അരിതാരം, ഗന്ധകം, രസകർപ്പൂരം, വെള്ളപ്പാഷാണം ഇവ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ശുദ്ധം

ചെയ്ത് ആറുപലവീതം കഴിയുമ്പോഴിട്ട് കപ്പമേനി, വെറില, കരുപ്പുരുത്തി, വെള്ളുകൻപുല്ല്, തുളസി, വേലിപ്പുരുത്തി ഇവ ഓരോന്നിന്റെയും ചാറിൽ നാലുയാമംവീതം അരയ്ക്കണം. ഓരോ അരപ്പും കഴിയുമ്പോൾ നിശ്ചയനക്കിയതിനുശേഷംവേണം അടുത്ത ചാരൊഴിച്ചുയയ്ക്കേണ്ടതു്. ഒടുവിൽ കത്തോന്നിച്ചാരൊഴിച്ചു് നാലു യാമം അരച്ചു വില്പപരത്തി നിശ്ചയനക്കി വെറിലപൊഴിഞ്ഞു ന്നുകൊണ്ടു കെട്ടണം. അനന്തരം പതംഗമുട്ടിയിൽ (ഉരർധ്വ പാതനയന്ത്രത്തിൽ) വച്ചു മേൽച്ചുട്ടിമൂടി ശീലമൺചെയ്തുകൊണ്ടി അടുപ്പിൽവച്ചു നാലുയാമം തീയെരിക്കണം. ഓരോകണക്കിൽ ഭീപാഗ്നി എറിയേണ്ടതാണു്. അടുപ്പം ചട്ടിയും ആറിയതിനു ശേഷം സൂക്ഷിച്ചു ശീലമൺപൊളിച്ചു മേൽച്ചുട്ടി മലർത്തിനോക്കി യാൽ സിന്ദൂരം പതംഗിച്ചിരിക്കുന്നതു കാണാം. നഷ്ടപ്പെടാതെ എടുത്തു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക. തേൻ, ഇഞ്ചിച്ചുവ മുതലായ ഉചി തമായ അനുപാനങ്ങളിൽ പ്രയോഗിച്ചാൽ ജ്വരം, സന്നി, വെൺ കണ്ണും, പരിണാമത്തുല, വാതരോഗങ്ങൾ, പ്രമോമങ്ങൾ, ഗുല്മം, ഗ്രാഹ്ണി, മുടക്കുവാതം, പിടക, കണ്ണുമാല, വിരലുകൾ നഷ്ടിഭവി ക്കുന്ന കണ്ണും, വണ്ടുകടി, തേമൽ, പാറുകൾ, തടിപ്പുകൾ, അണ്ഡ വാതം, കഴിപ്പുണ്ണു്, അപസ്മാരങ്ങൾ, കപാലകണ്ണും, കന്നപ്പാറു്, യോനിപ്പാറു്, ലിംഗപ്പാറു്, ഭഗദരം, മൂലമൂള, മോമവ്രണങ്ങൾ, ഗ്രന്ഥി, അയാപ്പു്, കപാലത്തുല എന്നീ രോഗങ്ങളെല്ലാം വളരെ വേഗത്തിൽ ശമിക്കുന്നതാണു്.

സിന്ദൂരജയനിർ

വെടിയുപ്പു പലം 10, അടുപ്പു പലം 5, വെളുത്തതുത്തം പലം 5, ചീനക്കാരം പലം 5, നവസാരം പലം 7, അന്നഭേദി പലം 2. ഗന്ധകം പലം 3, പഴംപുളി പലം 37 ഇവയെല്ലാം കൂടി ഇടിച്ചു യോജിപ്പിക്കണം. അനന്തരം വില്പപരത്തി പുതിയ ചട്ടിയിൽവെച്ചു് മേൽച്ചുട്ടി മൂടി ശീലമൺചെയ്തു ഉലയിൽവെച്ചു കന കെ ഉരതണം. ചൂന്നമാകും. അതിനെ പിഞ്ഞാണിയിൽവെച്ചു് മറ്റൊരു പിഞ്ഞാണികൊണ്ടു മൂടി ശീലമൺചെയ്തു മണ്ണിൽ കഴി ചുവയ്ക്കണം. ഒരുമണ്ഡലം കഴിഞ്ഞെടുത്താൽ ജയനീരായി രൂപാ ന്തരപ്പെട്ടിരിക്കും. അഭക്തം, അയസ്കാരം, വംഗം മുതലായ ലോഹ ങ്ങളെല്ലാം യഥാവിധി ശുദ്ധിച്ചെടുത്തു മുച്ചുനൂലിവസം അരച്ചു് പത്തു കക്കടപുടമിട്ടാൽ അവ സിന്ദൂരമാകുന്നതാണു്.

പഞ്ചബാണസിന്ദൂരം

രസം വരാഹനിട 20, ഗന്ധകം വരാഹനിട 20, ചെറുകണ്ണ ന്നകം വരാഹനിട 10, മനശ്ശില വരാഹനിട 5, ചായിലും വരാ

ഹനിക 2ൽ ഇവ കഴിയുമായിയിട്ടു സിന്ദൂരജയനീരൊഴിച്ചു മൂന്നുദി വസം അറച്ചു വെയിലിൽ ഉണക്കിയതിനുശേഷം മുട്ടത്തോടിൽ നിറച്ചു മുട്ടത്തോടുകൊണ്ടുതന്നെ അടച്ചു ഏഴു ശീലമൺചെയ്തു ഉണക്കണം. അനന്തരം സികതായന്ത്രത്തിൽ വച്ചു ഭീപാഗ്നി, കമലാഗ്നി, ഗാന്ധാഗ്നി, കമലാഗ്നി, ഭീപാഗ്നി ഈ ക്രമത്തിൽ ഈ രണ്ടു നാഴികവീതം തിയെരിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം എട്ടു ത്താൽ സിന്ദൂരമായിരിക്കും. കന്നപ്പുറം, ലിംഗപ്പുറം, യോനിപ്പുറം ഇവയും മോഹസംബന്ധമായ രോഗങ്ങളും എന്നുവേണ്ട പഞ്ചപാഷാണസിന്ദൂരത്താൽ തീരുന്ന വ്യാധികളെല്ലാം ശമിക്കുന്നതാണ്. യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ പ്രയോഗിക്കണം. മോഹസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾക്ക് അമൃതസഞ്ജീവിയുണ്ണുന്നതിലാണ് സേവിപ്പിക്കേണ്ടതു്. ഈ സിന്ദൂരത്താൽ കായശക്തി വർദ്ധിക്കും.

### ലവണസിന്ദൂരം

കറിയപ്പു് ഒരേകിഷു സായിച്ചതിനുശേഷം വെള്ളെരുക്കിന്റെ പാലിലും രിതക്കുളിയുടെ പാലിലും തുവച്ചുററിലും കരുതുവച്ചുററിലും മരുതിപ്പട്ടച്ചുററിലും കറാഴനീരിലും നാരങ്ങാനീരിലും കയ്യോന്നിനീരിലും യഥാക്രമം രണ്ടുപുടംവീതം സായിച്ചാൽ സിന്ദൂരമാകും. മേല്പടി സിന്ദൂരം 3 പണവിട തേനിൽ കൊടുത്താൽ ഇല്ലവും ഉദാരസംബന്ധമായ ഇതരവ്യാധികളും ക്ഷയവും രോഗവും വായുക്ഷോഭവും ഗ്രഹണിയും ശമിക്കും.

### ലിംഗസിന്ദൂരം

ശുദ്ധിച്ചെയ്തു 1 പലം ചായിലുക്കട്ട ഇരുമ്പുകരണ്ടിയിലിട്ടു് 1 പലം ഗന്ധകം പൊടിച്ചു് അടിയിലും മീതെയും ഇടുക. ഗന്ധകം ഉരുകിവരുമ്പോൾ അല്ലാല്ലം കഴുതപ്പാൽ ഒഴിക്കണം. നാഴി കഴുതപ്പാൽ ഇപ്രകാരം ചൊരുക്കുകൊടുത്തതിനുശേഷം കഴുകി എടുത്തു് പൊടിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക. ഇഞ്ചിച്ചുറം, ത്രികടുമുണ്ണും, കൊടുവേലിക്കുഷായം ഇവയിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ വാതം എൺപതും സന്നിയും ശുദ്ധയും ശമിക്കും.

### താളകസിന്ദൂരം

ഒരു ഭീക്ഷനടത്തിയ കറിയപ്പു്, കഴുതപ്പാലൊഴിച്ചു നാലുയാമം അരയ്ക്കണം. അടപാത്തി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവച്ചു ശീലമൺ ചെയ്തു വീണ്ടും ഉണക്കി പുടമിടണം. ഇപ്രകാരം മൂന്നു പുടമിട്ടു ഉപ്പു് 1 പലവും കർപ്പൂരം 1 പലവും മുട്ടക്കരുവിലരച്ചു ശുദ്ധിച്ചെയ്തു 1 പലം താളകക്കട്ടയെ കവചിച്ചു് ഉണക്കിയതിനുശേഷം ഏഴു ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടും ഉണക്കണം. ഒരു വായകലമുള്ള

ചെറിയ കുട്ടന്മാർക്കുവെച്ചിൽ ഒരു വിരൽക്കനം മണൽ നിരത്തി കവചം വെച്ചു മുക്കളിലും മണലിട്ട് അടുപ്പിൽവെച്ച് ഒരു യാമനേരം കമലാഗ്നിയിൽ സംസ്കരിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തുനോക്കിയാൽ സിന്ദൂരമാകും. ഈ സിന്ദൂരം തേനിൽ സേവിച്ചാൽ ജപരവം സന്നിയും ക്ഷയവും എലിവിഷവും ശമിക്കും.

നാഗസിന്ദൂരം

നാരങ്ങാനീര്, നല്ലെണ്ണ, ഗോമൂത്രം, മുതിരയിലച്ചാരം, കാടി ഇവയിൽ ഓരോന്നിലും ഏഴുപ്രാവശ്യംവീതം കറുത്തീയം ഉരുക്കി ഒഴിച്ചാൽ ശുദ്ധമാകും. അപ്രകാരം ശുദ്ധിച്ചെടുത്ത ഈയം 4 പലം, ചായിലൂരസം 1 പലം.

ഈയം ഇരുമ്പുചട്ടിയിലിട്ട് ഉരുക്കണം. ഉരുക്കിനില്ക്കുമ്പോൾ സൂതം കൊടുക്കണം. രണ്ടുംകൂടി യോജിച്ചതിനുശേഷം ആചാര്യന്റെ പഞ്ചാംഗമുണ്ണും കറേറ്റു ഇട്ടു വറുക്കണം. നാലുയാമനേരം വരുത്തതിനുശേഷം കഴിയമ്മിയിലിട്ട് ഒരു യാമം പൊടിക്കണം. അതിനുശേഷം ചെറിയ ആനച്ചുവടിയുടെ ചാരൊഴിച്ചു അരച്ചുണക്കി, നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു നാലുയാമം അരച്ചുണക്കി, കറവാഴനീരിൽ നാലുയാമം അരച്ചുണക്കിയതിനുശേഷം പൊൻകയ്യോന്നിനീരിൽ നാലുയാമം അരച്ചു അടപാത്തി വീണ്ടും ഉരുക്കി കക്കുകുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. തേൻ, നെയ്യ് മുതലായ അനുപാതങ്ങളിൽ സേവിച്ചാൽ രക്തസ്രാവം, മൂത്രകൃച്ഛ്രം, അശ്മി, നീന്ദാഴിവ് ഇവ ശമിക്കും.

നാഗസിന്ദൂരം (വേദാന്തം)

പൂവോകത്തുശി സാധിച്ച കറുത്തീയം ഒരു സേർ തൂക്കി എടുക്കണം. അനന്തരം പഞ്ചസംസ്കാരം സാധിച്ച 16 പലം വെടിയുപ്പ് കഴിയമ്മിയിലിട്ട് ഓരോകഴഞ്ഞ് മുപ്പുചുനമ്പും തുരിശുചുനമ്പുംചേർത്തു പൊടിക്കണം.

കറുത്തീയം ഇരുമ്പുചട്ടിയിലിട്ട് ഉരുക്കണം. ഉരുക്കിനില്ക്കുമ്പോൾ മേല്പടി വെടിയുപ്പ് അല്ലാത്തതായി ഇട്ടു വറുക്കുക. അപ്പേഗന്ധിയുടെ വേരുകൊണ്ടുവേണം ഇളക്കി വറുക്കേണ്ടത്. നാലുയാമം വരുത്തതിനുശേഷം കഴിയമ്മിയിലിടണം. നാഴി പൂനീരിൽ നാലുരട്ടി മനുഷ്യമൂത്രമൊഴിച്ചു കലക്കിവെച്ചിരുന്നു അരിച്ചെടുത്ത തെളിനീരുകൊണ്ടു ഒരു യാമനേരം അരച്ചു കനംകറച്ചു ചെറിയ ചെറിയ വില്ലുകളാക്കി ഉണക്കണം. ഇടിഞ്ഞിലിൽ പനയോല നിരത്തി മീതെ വില്ലുകൾ അടുക്കി മുക്കളിലും പനയോല നിരത്തിയതിനുശേഷം മേൽചട്ടി മൂടി ശീലമൺചെയ്തു അടുപ്പിൽവെച്ചു നാലുയാമം കമലാഗ്നി എരിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തുനോ



ക്കിയാൽ സിന്ദൂരമായിരിക്കും. യുക്തമാത്രയിൽ ഉചിതാനുപാനത്തിൽ സേവിച്ചിട്ടാൽ പ്രമേഹം ഇരുപതും കമാരിലോഹ്യത്തിൽ സേവിച്ചിട്ടാൽ ശുല, ഗ്രഹണി, വാതം, പിത്തസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾ, ശ്ലേഷ്മസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾ ഇവ ശമിക്കും. ദേഹം ശക്തിയുക്തമാകും. പശ്യം ആചരിക്കണം. പശുവിൻപാലം, നെയ്യുംകൂട്ടി ഉൗണുകഴിക്കാം.

### നാഗസിന്ദൂരം (മൊറാൻ)

ശുദ്ധിയെല്ല കറുത്തീയം അരപ്പലം ഇരുമ്പുവട്ടിയിലിട്ടുരുക്കി അരപ്പലം രസം യോജിപ്പിക്കണം ഗന്ധകം, മനശ്ശില, അരിതാരം ഇവ കാൽപലംവീതം അല്ലാല്ലമായി ഇട്ടു ഇരുമ്പുവട്ടുകൊണ്ടിളക്കി വറുക്കണം. അനന്തരം കറവാഴച്ചോറും കടുക്കൊമുണ്ണവും വിരകി വച്ചിരുന്നതിൽനിന്നും ജനിച്ച ജയനീർ കറേറ്റു ഒഴിച്ചു ഇരുമ്പുവട്ടുകൊണ്ടു രണ്ടുയാമം വറുക്കണം. സിന്ദൂരമാകും. ഈ സിന്ദൂരം നെയ്യിൽ സേവിച്ചാൽ ബഹുരൂഢവും മുഷകേഷായത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചാൽ ജ്വരവും കയ്യോന്നിച്ചാറ്റിൽ കാമില, പാസ്യ ഇവയും ശമിക്കും.

### നാഗപ്രവാളസിന്ദൂരം

ശുദ്ധിയെല്ല കറുത്തീയം, ശുദ്ധപവിഴം, ശുദ്ധീകരിച്ച കർപ്പൂരശിലാസത്തു ഇവ ഒരുപലംവീതം. സൂതം അരപ്പലം. ഇവ കഴിയമ്മിയിലിട്ട് ചെറുനാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു മൂന്നുദിവസം അരയ്ക്കണം അനന്തരം വില്ലയാക്കി ഉണക്കി മുഴുപുടത്തിൽ സംസ്കരിച്ച നാലിലൊന്നു ഗന്ധകംചേർത്തു പൊൻകയ്യോന്നിച്ചാറ്റിൽ അരച്ചു പുടമിടണം. ചുവക്കുന്നതുവരെ പുടമിടേണ്ടതാകുന്നു. അതു തസഞ്ജീവിലോഹ്യത്തിൽ സേവിച്ചാൽ അതിസാരം, മൂലക്കടുപ്പ്, രക്താതിസാരം, മൂലച്ചുട്ട്, എരിച്ചിൽ, ലിംഗപ്പുറം, മേഹരോഗങ്ങൾ ഇവ ശമിക്കും.

### നാകസിന്ദൂരം

നാകം ഉരുക്കി, നവസാരംപൊടിച്ചിട്ട് ഇലപ്പെണ്ണയിൽ ചായ്ക്കണം. ഇപ്രകാരം പത്തുസംസ്കാരം നടത്തണം. അതിൽനിന്നു ഒരുപലം പുതിയ മൺപട്ടിയിലിട്ട് ഉലയിൽവച്ചുരുക്കണം. ഉരുക്കിനിൽക്കുമ്പോൾ ഒരുപലം മനശ്ശില പൊടിച്ചതു കറേറ്റുഇട്ട് വെളുത്ത കൊഴിഞ്ഞതയുടെ വേരുകൊണ്ടു ഇളക്കി വറുക്കണം. നീരിക്കിട്ടും. അതിനെ കഴിയമ്മിയിലിട്ട് ഒരുപലം രസവും ഒരുപലം സൗവീരവും ചേർത്തു മുലപ്പാലൊഴിച്ചു നാലുയാമം അരയ്ക്കണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം ഇരുട്ടി ഗന്ധകംചേർത്തു പൊൻകയ്യോന്നിച്ചാ

റൊഴിച്ചുവെച്ചു വില്ലയാക്കി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺ ചെയ്തു വീണ്ടും ഉണക്കി കഴുകുകയുണ്ടാകുന്നു. അപ്രകാരം ആവുകയും ചെയ്താൽ ചെറുകണ്ണനാകും സിന്ദൂരമാകും. ഈ സിന്ദൂരം ഉചിതാനുപാനങ്ങളിൽ സേവിച്ചാൽ കാസം, തുല്യനോവ്, എരിതൂല്യം, ലിംഗപ്പണ്ണ്, ശുദ്ധ, ഗ്രഹണി, മേഹം, വാതം, പ്ലീമോരോ, കാമില, ജപരം, ശീതജപരം, മന്ദാരകാസം ഇവ ശമിക്കും.

### കാളമേലനാരായണസിന്ദൂരം

അഷ്ടസംസ്കാരം സാധിച്ച 24 പലം ചൊടിയപ്പം 24 പലം ചീനക്കാരവും വെള്ളനിറത്തിൽ വെള്ളത്തുടഞ്ഞ 8 പലം തുരിശും 8 പലം വെൺകാരവും 6 പലം നവസാരവും, 6 പലം കല്ലപ്പും, 2 പലം പൂനീരും കഴിയുമ്പോൾ ചൊടിച്ചു മൂന്നായി ഭാഗിക്കണം. ഒരു ഭാഗത്തിൽനിന്നും ദ്രാവകം ഇറക്കണം. ആ ദ്രാവകത്തിൽ മറ്റൊരുഭാഗം ചേർത്ത് ഉണക്കിപ്പൊടിച്ച് അതിൽനിന്നുവീണ്ടും ദ്രാവകം ഇറക്കുക. ആ ദ്രാവകത്തിൽ മൂന്നാമത്തെഭാഗം ചുണ്ണമിട്ടിച്ചു ഉണക്കിപ്പൊടിച്ച് പിന്നെയും ദ്രാവകമിറക്കണം. ആ ദ്രാവകം കൽക്കപ്പിയിൽ സൂക്ഷിക്കണം.

ചായിലുരസം കഴഞ്ഞ് 30, ശുദ്ധിച്ചെടുത്ത ചായിലും കഴഞ്ഞ് 15, ശുദ്ധതാളകം കഴഞ്ഞ് 10, ശുദ്ധഗന്ധകം കഴഞ്ഞ് 12, ശുദ്ധ മനശ്ശില കഴഞ്ഞ് 4, ഇവ കഴിയുമ്പോൾ അച്ചയോജിപ്പിച്ചു മേല്പടി ദ്രാവകമൊഴിച്ചു നാലുമാനേരം അരയ്ക്കണം. നല്ലതു പോലെ ഉണക്കിയതിനുശേഷം ചൊടിച്ചു എഴു ശീലമൺ ചെയ്തണക്കിയ കാശിപ്പൊടിയിൽ വിധിപ്രകാരമുള്ള കാഷ്ഠകൊണ്ടു സികതായന്ത്രത്തിൽവെച്ചു ആവരവിറകുകൊണ്ട് പത്തു യാമം രീയരിക്കണം. (വായകലമുള്ള കടുവൻകലത്തിൽ നാലു വിരൽക്കിട മണലിട്ടു കപ്പിവെച്ചു കപ്പിയുടെ കഴുത്തളവു മണലിട്ടു മേൽച്ചട്ടിമൂടി എഴു ശീലമൺ ചെയ്തു സഞ്ചീകരിച്ച യന്ത്രത്തെ യാണു സികതായന്ത്രമെന്നും കപ്പിയെരിപ്പയന്ത്രമെന്നും മറ്റും പറയുന്നത്. കഴുകിഉണക്കി ചൊടിയും കല്ലും കളഞ്ഞു എടുക്കുന്ന ആറുമാണലാണു യന്ത്രത്തിനു ഉപയോഗിക്കേണ്ടതു്) നിട്ടിയു സമയം കഴികെ അപ്പാറിയതിനുശേഷം ശീലമൺ പൊളിച്ചു കാഷ്ഠകത്തു ശലാകകൊണ്ടിളക്കിനോക്കിയാൽ സിന്ദൂരനിറം ആയില്ലെങ്കിൽ വീണ്ടും രണ്ടുയാമംകൂടി സംസ്കരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. ഈ സിന്ദൂരം തുരുവള, കണ്ടുകാരിച്ചുണ്ട, ആടലോടകത്തില ഇവ സമം അരിഞ്ഞു വണ്ടുകെട്ടിപ്പുഴുങ്ങി പിഴിഞ്ഞെടുത്ത നീരിൽ യോജിപ്പിച്ചു തേൻ മേൽപ്പൊടിചേർത്തു രണ്ടുനേരവും ഇരുപതുദിവസം സേവിച്ചാൽ ശ്ലേഷ്മസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾ നിശ്ശേഷം മാറും.

എലിവിഷത്തിന് ഇത് ഉൽകൃഷ്ടമായ രേഷവമാകുന്നു. മെലിഞ്ഞ ശരീരം പുഷ്ടിയാകുന്നതിനും കൊള്ളാം. സന്നിമൂർച്ഛ, കഫമൂർച്ഛ എന്നിവയ്ക്കും വളരെ വിശേഷമാണ്.

തിപ്പലി ഇളവറപ്പിൽ വറത്തുപൊടിച്ച ചുണ്ണത്തിൽചേർത്ത് തേനൊഴിച്ചുകഴിച്ച് രണ്ടനേരവും തൈമണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ കഷ്ടം പതിനെട്ടും സർവ്വതലകളും ഭംഗവിഷഭോഷങ്ങളും കപാലത്തുല, അരയാപ്പ, കന്നപ്പറ, യോനിപ്പറ, ലിംഗപ്പറ, പീനസം, നെഞ്ചുനോവ്, നെഞ്ചടപ്പ് ഇവയെല്ലാം ശമിക്കും.

വെള്ളമിടഞ്ഞലത്തിൽ രണ്ടനേരവും പത്തുഭിവസം സേവിച്ചാൽ വാതമൂർച്ഛ, പിത്തമൂർച്ഛ, സന്നിമൂർച്ഛ, രക്തവാതം ഇവ ശമിക്കും.

**ചായില്യശ്ശക്**

കരഃശ്ചോദിതം കടക്കാമുണ്ണം ചേർത്തു വിരകിവച്ചിരുന്നാൽ തെളിവ് ഉരറിവരും. ഒരു പലം ചായില്യത്തിനു മേല്പടി തെളിവു നീട് ഒരു യാമനേരം ചൊരുകുകൊടുക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം ചായില്യക്കട്ടയുടെ മുകളിലുള്ള മാലിന്യങ്ങൾ നീക്കി വെടിപ്പാക്കി വയ്ക്കുക. അനന്തരം ചീനക്കാരം, വെൺകാരം, തുരിന്ത്, പൂനീട് ഇവ അരപ്പലംവീതം കഴിയുമ്പോഴിട് വെള്ളതക്കിന്റെ പാലൊഴിച്ച് മെഴുകുപോലെ അരയ്ക്കണം. എന്നിട്ട് അതിനെ നാലാമതാക്കണം. ഒരു വീതം മൂന്യ ചൊരുകുകൊടുത്തുവെച്ചിട്ടുള്ള ചായില്യക്കട്ടയ്ക്കു കവചംകൊടുക്കണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം മരൊരു ഭാഗം കൊണ്ടു വീണ്ടും കവചിക്കണം. ഉണക്കിയതിനുശേഷം മൂന്നാമത്തെ വീതവും കവചിച്ചു ഉണക്കി, നാലാമത്തെ ഭാഗം ഒടുവിൽ കവചിച്ചുണക്കേണ്ടതാണ്. അതിനുശേഷം നല്ലതുപോലെ ചെളിയരച്ച് കട്ടിത്തുണി ഉപയോഗിച്ചു ബലമായി അഞ്ചു ശീലമൺചെയ്യണം. ശീലമൺ ഉണക്കിയതിൽചിന്നിട്ട് കക്കടപ്പടത്തിൽ സംസ്കരിക്കുക ആറിയതിനുശേഷം ശീലമണ്ണും കവചവും നീക്കി ചായില്യക്കട്ട കറുത്തിയിട് കൊടിക്കുള്ളി (കമ്പിപ്പാലു)യുടെ പാല് ഒരു യാമം ചൊരുകുകൊടുക്കണം; പഴത്തിലെന്നപോലെ ചായില്യത്തിൽ സൂചിയിറങ്ങും നിട്ടിഷ്ടസമയം കഴിഞ്ഞാലും ഈ പാകം കണ്ടുവേണം ചൊരുകുകൊടുപ്പു നിറുത്തേണ്ടത്. അതിനുശേഷം കഴിയുമ്പോഴിട് അരച്ചു യോജിപ്പിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക

യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ പണവിടപ്രമാണം സേവിച്ചിട്ട്യാൽ ഗ്രന്ഥിയും കഷ്ടവും കാസവും ജ്വരവും സന്നിയും മേഘനീരിളക്കവും ആരാപ്പത്തുകളും കഴിപ്പത്തുകളും അതിസാരവും വിഷാദിസാരവും വാതരോഗങ്ങളും ശമിക്കും. വാതപ്രധാനമായ സർവ്വരോഗങ്ങളെയും

അനുപാനവിദ്യയോടുകൂടി ഈ മെഴുകുകൊണ്ടു ജയിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതാണ്.

**സൗവീരമെഴുകു**

ചീനപ്പാവു, കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങ്, ശിവനാവേന്ദുസമൂലം, ചേർന്നു ഇവ സമവീരത്തിലേടുത്തു ചെറുതുചെറുതായി കഷണിച്ചു നന്നിച്ചിട്ട് കഴിഞ്ഞെലമിറക്കണം. വിധിപ്രകാരം ശുദ്ധിച്ചെടുത്ത സൗവീരം, ചായിലും, രസകർപ്പൂരം ഇവ 3 വരാഹനിടവീരവും രസം, അരിതാരം, തുരിശുസ്രോം, ഇന്ത്യപ്പൂ ഇവ 1 വരാഹനിടവീരവും കഴിയമ്മിയിലിട്ട് നല്ലതുപോലെ പൊടിച്ചു കറങ്ങിയിലിട്ട് മേൽപടി കഴിഞ്ഞെലം കാലിടങ്ങഴി ഒഴിച്ചു തുടൻ ഇളക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കണം. തൈലം വററിയതിനുശേഷം ഉറിയത്തേൻ ഒഴിച്ചു വീണ്ടും ഇളക്കി മെഴുകുപാകത്തിലാക്കി കഴിയമ്മിയിലിടുക. ജാതിക്ക, കാകോലസി, ത്രികടുക, കൊട്ടം, അരത്ത, ദേശാവരക്കിഴങ്ങ്, അക്രാവു, ചന്നിനായകം, തിപ്പലിവേൽ, ഓമം, തിപ്പലി, കൊടുവേലിവേരിൻതൊലി ഈ ഉണക്കിപ്പൊടിച്ചു ഓരോവരാഹനിടവീരം ചേർത്തു രണ്ടുയാമനേരം തേനൊഴിച്ചു മെഴുകുപാകത്തിലേടുത്തു കൊമ്പുവെപ്പിയിലടച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം.

ഈ മെഴുകു പുത്തരിച്ചുണ്ടായെ അളവിൽ പനംകരുപ്പട്ടിയിൽ പൊതിഞ്ഞു ഏഴുനേരം സേവിക്കണം. നെഞ്ചുപ്പു, നെഞ്ചിൽകത്തു, വിഭ്രാന്തി, കാക്കചലിവു തുടങ്ങിയുള്ള വലിവുകൾ വയറുവേദന, മുഖവാതം, രക്തസമ്മർദ്ദം, ഗർഭാരോഗാവസ്ഥയിൽ കോപങ്ങൾ, മന്ദാരകാസം, സന്നിവികാരം, ഗജചർമ്മം, പഴകിയ ചൊരിച്ചിരങ്ങളുകൾ, പടർത്താമര, കണ്ണം, മേഘവ്രണങ്ങൾ, ഗ്രന്ഥി, അരയാപ്പു, ലിംഗപ്പുറം, യോനിപ്പുറം, ഉമ്മാംസംവളരുക ഇവ ശമിക്കും പുളിച്ചു പുകയും പുകയിലയും മൈദനവും വെള്ളിക്കണം. ഈ ശേഷം അല്പമായ അളവിൽ “പല്ലകെട്ടുക” എന്ന ദോഷത്തെ ചെയ്തേക്കാതിടയുണ്ടു്. സേവയും മരപഥ്യവും കളിമുറയും കഴിഞ്ഞു മേല്പടി ദോഷം തനിയെ പരിഹരിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലെങ്കിൽ കഠിനവേദനപട്ടക്കഷായം മുതലായവകൊണ്ടുള്ള പ്രതിവിധി നടത്തിക്കൊള്ളണം.

**രസമെഴുകു**

നെപ്പിക്കാഗന്ധകം പട്ടുവിൻവെണ്ണചേർത്തുരക്കി മൂന്നുപ്രാവശ്യം മണിത്തക്കായിച്ചാറ്റിലും രണ്ടുതവണ വേലിപ്പുരുത്തിച്ചാറ്റിലും ചായ്ക്കുക. അതിൽനിന്നും 1 പലവും നാലുചേർന്നു നന്നാലായിനറുക്കിയതും ഉറിയ ആവണക്കെണ്ണയിലിട്ടു കാച്ചണം. ഒരു തുള്ളി എണ്ണ പിഞ്ഞാണിയുടെ പുറത്തു് ഒഴിച്ചുനോക്കിയാൽ ഗന്ധ

കത്തിന്റെ നിറമില്ലാതിരുന്നാൽ ആ പാകത്തിലിറക്കിക്കൊള്ളണം. ഒരുവരാഹനീട രസം കഴിയുമ്മിയിലിട്ട് ഈ എണ്ണചേർത്ത് മദ്ദിച്ച മെഴുകുപാകത്തിലെടുത്തു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക. യുക്തമാത്രയിൽ പഞ്ചസാരയിൽ കലർന്നു സേവിച്ചിട്ടാൽ മേഘസംബന്ധമായ സർവ്വവ്യാധികളും ഗ്രന്ഥിയും ചൊറിക്കണ്ണവും ശമിക്കും

**സുതമെഴുകു**

1ൽ പലം ഗന്ധകവും 2 പലം പശുവാൻവെണ്ണയും മെഴുകു ചോലരപ്പ് തുണിയിത്തടവി വത്തിയുണ്ടാക്കി തീകൊളത്തി മുടർ തൈലമിറക്കണം. 4 വരാഹനീട രസം കഴിയുമ്മിയിലിട്ട് മേല്പടി തൈലംകൊണ്ടൊഴിയണം. മെഴുകുപാകത്തിലെടുത്തു സൂക്ഷിക്കണം. യുക്തമാത്രയിൽ മൂന്നഭിവസം ആറുനേരം പനംകരുപ്പട്ടിയിൽ സേവിച്ചിട്ടാൽ വാതശുദ്ധ ശമിക്കും. ശംകുപുഷ്പത്തിന്റെ ചാറിൽ സേവിച്ചിട്ടാൽ ഗ്രന്ഥിയും അരയാപ്പം ഭഗന്ദരവും ശമിക്കും. ചെറിയ ആനച്ചവടിയുടെ ചാറിൽ സേവിച്ചിട്ടാൽ ചൊറിചിരങ്ങുകറന്നീടും.

**ജാതിഹിംഗരസകർപ്പാരമെഴുകു**

തുളിചെയ്തു ചായിലും ഒരു വരാഹൻ, രസകർപ്പരം ഒരു വരാഹൻ രണ്ടുകൂടി കഴിയുമ്മിയിലിട്ട് ചെറുനാരങ്ങാനീർക്കിച്ച് ഒരു യാമം അരയ്ക്കണം. അനന്തരം തേനൊഴിച്ച് ഒരു യാമം അരയ്ക്കുക. പിന്നീട് കരണ്ടിയിലിട്ട് ഭീപാഗ്നി എരിച്ചുകൊണ്ടു ചെറുനാരങ്ങാനീർ അല്ലാല്ലം ചൊരുകൾകൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നാൽ ഉരുകി മെഴുകാകും. യുക്തമാത്രയിൽ പനംകരുപ്പട്ടിയിൽ സേവിച്ചാൽ വയറിൽ വേദനയും ഗർഭശയദോഷങ്ങളും, ത്രികടുമുണ്ണത്തിൽ സേവിച്ചിട്ടാൽ വായുക്കോപവും ശമിക്കും.

**ചായാലൂക്കെട്ട്**

അഞ്ചു കോഴിമുട്ടയുടെ വെള്ളക്കുരുവിൽ സൗവീരം, പച്ചക്കർപ്പരം, വെടിയുപ്പുമൂന്നും ഇവ ഓരോ വരാഹനീട ചൊടിച്ച് കപ്പിയിലടച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ആറഭിവസം കഴിഞ്ഞെടുത്തു ഒരുപലം ചായാലൂക്കെട്ട അതിൽ മുക്കിയെടുത്തു വെയിലിൽ ഉണക്കണം. ഇപ്രകാരം പത്തുപ്രാവശ്യം ഭാവനചെയ്യണം പതിനൊന്നാംപ്രാവശ്യം മേല്പടി ജന്മീരിൽ മുക്കി പതിനഞ്ചു ഉമ്മത്തിലകൊണ്ടു പൊരിഞ്ഞു മണൽമറവിൽ മുപ്പത്തിരണ്ടു പുടമിടണം. ഒന്നാമത്തെ പുടത്തിനു് ഒരു വാളിയും രണ്ടാമത്തെപ്പുടത്തിനു രണ്ടു വാളിയുമെന്ന ക്രമത്തിനു പുടത്തേറും ഓരോവാളിവെടിപ്പിച്ചു മുപ്പത്തിരണ്ടാമത്തെ പുടത്തിൽ മുപ്പത്തിരണ്ടു വാളി സപീകരിക്കേണ്ടതും.

കുന്നു. ചായിലും ഉരുകിക്കൊടുക്കും. അതിനെ യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ കാക്കവലിവു മുതലായിട്ടുള്ള സർവ്വലിവികളും സന്നിഭോഷവും ഗ്രഹപീഡകളും വായുക്ഷോഭവും നെഞ്ചുകത്തും ശമിക്കുന്നതാണ്.

**ചായിലുകൊട്ട് (രഹൊന്നം)**

ഒരുപലം ചായിലുകൊട്ടയ്ക്ക് ഒരുയാമനേരം മുലപ്പാൽ ചൊരുകൾ കൊടുക്കണം. അതിനുശേഷം ചെറുനാരങ്ങനീർ ഒരുയാമനേരം ചൊരുകൾകൊടുക്കണം. പിന്നീട് ഐന്ദ്രിയാലിക്കോവലിന്റെ ചാറ് ഒരു യാമവും ഒടുവിൽ തേൻ ഒരു യാമവും ചൊരുകൾകൊടുക്കണം.

അരപ്പലം സാന്ദ്രാണിയും അരപ്പലം കർപ്പൂരവും പത്തു ഭാഗമായി വിരിച്ച് ഓരോറീതം തുണിയിൽതടി ചായിലുകൊട്ടയിൽ ചുറ്റി തീകൊളുത്തണം. ആറിയതിനുശേഷം മുകളിലുള്ള കരി ചുരണ്ടിക്കളഞ്ഞു മറ്റൊരു തുണിച്ചുറ്റി സംസ്കരിക്കണം. പത്തു സംസ്കാരവും കഴിഞ്ഞു എടുത്തു സൂക്ഷിച്ചുകൊൾക. തേനിൽ കൊടുത്താൽ വായുക്ഷോഭം ശമിക്കും. ത്രികടചുണ്ണത്തിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ സന്നിയും, ഇഞ്ചിച്ചുറ്റിൽ നെഞ്ചുകൊട്ട്, മുർച്ഛ, അതിസാരം, വയറുപെരുക്കം, ഇവയും കൊടുവേലിക്കുടിയത്തിൽ കൊടുത്താൽ വിഷസംബന്ധമായ ഭോഷങ്ങൾ, വയറുവേദന, ഗുല്മം, പാണു, ശുല, പിത്തരോഗങ്ങൾ ഇവയും ശമിക്കും.

**ചായിലുകൊട്ട് (ഇനിയൊന്നം)**

ഒരുപലം ചായിലുകൊട്ടയ്ക്ക് ചെറുനാരങ്ങനീർ, മുലപ്പാൽ, തൈവേളിച്ചാർ, വെടിയപ്പച്ചയനീർ ഇവ യഥാക്രമം ഓരോയാമം ചൊരുകൾകൊടുക്കണം. അനന്തരം ഒരു വരാഹനിട തങ്കരേഴ് ചുറ്റണം. എന്നിട്ട് നവസാരം, ചീനക്കാരം, വെൺകാരം, വെടിയപ്പ് ഇവ ഓരോപലംവീതം വെള്ളക്കുരുവാഴിച്ചുരച്ചു മേല്പടി ചായിലുകൊട്ടയിൽ കവചംചെയ്തു മൂശയിലിട്ട് ഓടുകൊണ്ടു മൂടി ശീലമൺ ചെയ്തു രണ്ടുകട്ട ഉമിയിൽ പുകമിടണം. ഉരുകിക്കൊടുക്കും. സർവ്വരോഗങ്ങൾക്കും വിശേഷിച്ചും വാതരോഗങ്ങൾക്കെല്ലാം യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ വിശിഷ്ടഫലം സിദ്ധിക്കും.

**ലിംഗം കൊട്ട്**

നാഗമുരുകി സമം രസത്തെ ഭൂജിപ്പിച്ചു രണ്ടുകൂടിയ തൂക്കത്തിൽ പൊരികാരവും പൊരികാരത്തിനു സമം ഗന്ധകവുംകൂടി കഴിയുമായിരിട്ടു മുലപ്പാലൊഴിച്ചുരച്ചു വിധിലകാരം ശുദ്ധിച്ചെടുത്ത ചായിലുകൊട്ടയെ കവചിച്ചു വെയിലിൽ ഉണക്കണം. ചുണ്ണാമ്പും

ഉല്പംകൂടി ചെറുനാരങ്ങാനീരിലരച്ച തുണിയിൽ തടവി മേല്പടി ചായിലുകൂട്ടയിൽ ഏഴുചുറ്റു വരത്തക്കവണ്ണം ബലമായിപ്പൊതിഞ്ഞുകക്കടപുടമിടണം. യുക്താനുപാനത്തിൽ, വാതസംബന്ധമായ രോഗങ്ങൾക്കെല്ലാം സേവിപ്പിച്ചാൽ വിശിഷ്ടമായ ഫലം കിട്ടും.

**സാവീരക്കട്ട്**

മുൻവിധിയനുസരിച്ച കൈപാകം തെറ്റാതെ ചെയ്യാൽ സൗഖ്യത്തെ ബന്ധിക്കാവുന്നതാണ്.

**ഗന്ധകക്കട്ട്**

പന്ത്രണ്ടു വരാഹനിട ഗന്ധകം ഉരുക്കി സൗഖീരം, രസകർപ്പുരം, ചായിലും ഇവ പന്ത്രണ്ടുവരാഹനിടവീതം പൊടിച്ചുചേർത്തു ഇളക്കി യോജിപ്പിച്ചു് ഇതാകഴേലിൽ ഒഴിക്കണം. ആറിന്മേൽനിന്നുശേഷം പൊടിച്ചു സൂക്ഷിക്കുക. ജപനം, സന്നി ഇവയ്ക്കു യുക്താനുപാനത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചാൽ ഫലം തൃപ്തികരമായിരിക്കും.

**രസകർപ്പരക്കട്ട്**

ഒരുപലം രസകർപ്പരക്കട്ടു പന്ത്രണ്ടുവരാഹനിട മുലപ്പാലിൽ ഭാവനചെയ്യണം. അനന്തരം കഴുകി ഉണക്കിയെടുത്തു വെള്ളച്ചുട്ടിതൈലം മൂന്നുയാമം ചൊരുകൾകൊടുക്കണം. പിന്നീടു് മൂശയിലിട്ടു ഒരുപലം വെടിയുപ്പുപൊടിച്ചു് അടിയിലും മുകളിലുമിട്ടു് അഞ്ചു കോഴി മുട്ട ഉടച്ചൊഴിച്ചു് അടച്ചു് അടുപ്പിൽവെച്ചു ചെറുതീയിൽ സംസ്കരിക്കണം. വെടിയുപ്പു തിളച്ചു് അടങ്ങിയതിനുശേഷം ഏടുത്തു പൊടിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക. യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ ജപവും, സന്നിയും, നാവുവരവുചെയ്യും, മലബന്ധവുശമിക്കും.

ചായിലുകൂട്ടുംചേർത്തു സേവിപ്പിച്ചാൽ വാതരോഗങ്ങൾക്കു് ഉൽകൃഷ്ടമായ ഫലം ചെയ്യും.

**രസകർപ്പരക്കട്ട് (മരൊന്നം)**

നാലുവരാഹൻ രസകർപ്പരത്തിനു് മുലപ്പാലും ഞെണ്ണു് ഇടിച്ചു പിഴിഞ്ഞു് അരിച്ചെടുത്ത ചാറും മുത്തുമുത്തുക്കുറീരും ഇതാഞ്ചുയാമനേരം ചൊരുകൾകൊടുക്കണം. കെട്ടു സാധിക്കും. ഈ രസകർപ്പരക്കട്ടും മുകളിൽ പറഞ്ഞതുപോലുള്ള ഫലം ചെയ്യുന്നതാണ്.

**താളകക്കട്ട്**

വെടിയുപ്പു്, ചീനക്കാരം ഇവ ഇരുപതുവരാഹൻ ഇടവീതം. യവക്കുരാരം, വെൺകാരം ഇവ പന്ത്രണ്ടുവരാഹൻ ഇടവീതം. എല്ലാം കൂടി പൊടിച്ചു് ഇരുമ്പുകരണ്ടിയിലിട്ടു് ചെറുതീയിലുരുക്കണം. ഉരു

കിഴ്യാജീവനന്വേദം ശ്രദ്ധിച്ചെല്ല അഞ്ചുവരാഹനീട താളകളെ അരിലിട്ടു പാട്ടി ഏടുകണം. അനന്തരം കരണിയിൽ ശേഷിച്ചു തു കഴിയുമിയിലിട്ടാച്ചു മേല്പടി കട്ടയെ കവചിക്കണം. അനന്തരം ചുണ്ണാമ്പും പൂനീരും അച്ചു തുണിയിൽ തടവി ഏഴുചുറ്റിൽ മേൽക്കവചം സാധിച്ചു ഉണക്കി കാടപ്പുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കുക. യുക്താനുപാനത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചാൽ കാസം, ശ്വാസം, എലിവിഷം, കളിർജ്വരം മുതലായവ ശമിക്കും.

ഗ്രാഹ്യവും ചിററത്തെയും സമതുക്കത്തിലെടുത്തു ഇളവറപ്പു സാധിച്ചുപൊടിച്ചു താളകളെടുത്തു തേനിൽ മളിച്ചു സേവിപ്പിച്ചാൽ പുരാണജ്വരം ശമിക്കും. പാശ്ചാത്യ.

വെള്ളപ്പൊഷണത്തെയും ഗൌരീപാഷാണത്തെയും ഇതേപ്രകാരം ബന്ധിക്കാവുന്നതാണ്.

**താള കക്കെട്ട് (വേദാന്തം)**

താളകം പത്തുതവണ ചുണ്ണാമ്പുശ്രദ്ധി സാധിക്കണം. മനുഷ്യ മൂത്രമാണ് ചുണ്ണാമ്പിൽ ഒഴിക്കേണ്ടതു്.

രിടഭേഷി പൂനീരും നാലിടഭേഷി മനുഷ്യമൂത്രത്തിൽ കലക്കി മൂന്നുദിവസം വച്ചിരുന്നു തെളിവു അരിച്ചെടുക്കുക. ആ തെളിയിൽ വെൺകാരം, നവസാരം, കർപ്പൂരം ഇവ ഓരോ പലവും മുപ്പതുനും ഒരുകഴഞ്ചു പൊടിച്ചു കലക്കണം. മൂന്നു ശ്രദ്ധിച്ചെല്ലവച്ചിട്ടുള്ള ഒരുപലം താളകത്തിൽ ഈ തെളിനീരു് നാലുയാമം ചൊരുകുകൊടുത്താൽ അനിന്റെ മിനുക്കമറ്റു ബന്ധിക്കപ്പെടും. ഏഴുസം ബന്ധമായ സർവ്വരോഗങ്ങൾക്കും ജ്വരത്തിനും സന്നിഷേ വളരെ വിശേഷമാണ്.

**നവസാരക്കെട്ട്**

കളത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന നൂറു മുറിയ നത്തയ്ക്കുകൊണ്ടുവന്നു് പൊരികാരം പൊരിച്ചു് ഓരോന്നിന്റെയും വായ്ക്കുള്ളിൽ നിറച്ചു പിഞ്ഞാണിയിലിട്ടു് അച്ചുവയ്ക്കുക! ജയനീരിറങ്ങും. പഞ്ചസംസ്കാരം സാധിച്ചു വെടിയുപ്പു് ഇരുമ്പുപാത്രത്തിലിട്ടു് അടുപ്പിൽവച്ചു് മേല്പടി ജയനീരു് അല്ലാല്ലമൊഴിച്ചു് ഇളക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നാൽ വെടിയുപ്പുമുഴുവൻ കഴമ്പുപാകത്തിൽ വരും. ആ സമയത്തിറക്കിവച്ചു് ആറിയതിനുശേഷം ഒരുപലം നവസാരക്കട്ടയ്ക്കു് കവചം കൊടുത്തു കരിൊട്ടിലിട്ടു് നീരുവറ്റിക്കണം. അനന്തരം വെടിയുപ്പുമൂന്നും, ഇരുപ്പു്, വളയലുപ്പു്, കല്ലുപ്പു്, വെൺകാരം, തുരിശുണ്ണും, കക്കാച്ചുണ്ണാമ്പു്, അണ്ഡച്ചുന്നം ഇവ കാൽപലംവീതം മുട്ടക്കെട്ടിലൊച്ചു് മേല്പുവചം സാധിച്ചു് വെയിലിലുണക്കണം. വായകലമുള്ള ഒരു കട്ട



വൻചട്ടിയിൽ അരയിടങ്ങളി കൽച്ചുണ്ണാവിട്ടുനിരത്തി അമർത്തുക. മീതെ പനയോലകൊണ്ട് ഒരു ചുരുൾ ഉണ്ടാക്കിവയ്ക്കുക. ആ പനയോലച്ചുരുളിന്റെ കാൽഭാഗം കുത്തമണൽ ഇടണം. മണലിന്റെ മുകളിൽ കവചിതവസ്തുവയ്ക്കണം. മീതെയും കാൽഭാഗം (പനയോലച്ചുരുളിന്റെ മുലംപൊപ്പവരെ) കരിമണൽ നിരത്തി അടുപ്പിൽവെച്ചു തീയെരിക്കണം. രണ്ടുവിരൽക്കനമുള്ള റെറവിറകകൊണ്ട് ഒരുയാമം തീയെരിക്കണം. അനന്തരം അതേവലിപ്പത്തിലുള്ള രണ്ടുവിറകകൊണ്ട് ഒരുയാമവും മൂന്നുവിറകകൊണ്ട് ഒരുയാമവും നാലുവിറകകൊണ്ട് ഒരുയാമവും തീയെരിക്കേണ്ടതാകുന്നു. അടുപ്പം ചട്ടിയും ശീതീഭൂതമായതിനുശേഷം ഏടുത്തുനോക്കിയാൽ നവസാരം കെട്ടിയിരിക്കും പണവിടപ്രമാണം സേവിച്ചാൽ ഇലുക്കട്ടികളും ജപരക്കട്ടികളും വയറിവുണ്ടാകുന്ന സർവ്വവിധകട്ടികളും നശിക്കുന്നതാണ്.

ഈ നവസാരക്കെട്ടുകൊണ്ട് ജയനീരുണ്ടാക്കിയാൽ പുകച്ചരക്കേൾ കെട്ടുന്നതാനും മെഴുകുകൾ സാധിക്കുന്നതിനും മറ്റും വളരെ പ്രയോജനപ്പെടും.

**പാഷാണക്കെട്ട്**

കരിടങ്ങളി പൂനീരിൽ നാലിടങ്ങളി മൂത്രം പകുന്ന് കലക്കി മൂന്നുദിവസം വെച്ചിടന്ന് തെളിവരിച്ചു് ഡോളായന്ത്രത്തിലൊഴിച്ചു് ഒരുപലം പാഷാണം കെട്ടിത്തുക്കി സംസ്കരിക്കണം. നീരുവാറുന്ന തുവരെ തീയെരിക്കേണ്ടതാണ്. അതിനുശേഷമെടുത്തു് കമ്പിപ്പാലയുടെ നീരിലും വെള്ളമുക്കിന്റെ പാലിലും തിരുക്കള്ളിയുടേയോ ചതുരക്കള്ളിയുടേയോ പാലിലും നാലുയാമംവിതം ചൊരുകൾ സാധിക്കണം. ഐവീരലക്കോവൽ സമൂലം ചുട്ട ചാവൽ ചാരായത്തിൽ കഴിച്ചു് ഒരു തേങ്ങയോളം വലിപ്പത്തിലെടുത്തു പാഷാണക്കട്ടെ അതിന്റെ മധ്യത്തിൽ ചൊരുകിവയ്ക്കണം. അതിനെ ഒരു തുണിയിൽ പൊതിഞ്ഞതിനുശേഷം വെള്ളപ്പാറചൊടിച്ച് അതിൽനിന്നും അരയിടങ്ങളി എടുത്തു് കടുവൻചട്ടിയിലിട്ടു നിരത്തി കവചിതവസ്തു നടുക്കുവെച്ചു മീതെയും അരയിടങ്ങളി പാറപ്പൊടി ചിട്ടു് അടുപ്പിൽ വെച്ചു തീയെരിക്കണം. കവചവസ്തുവിനെ പൊതിഞ്ഞിരിക്കുന്ന തുണി വെന്തതിനുശേഷം ഇറക്കി ആറിയതിൽപിന്നെ കവചംപൊളിച്ചു് പാഷാണക്കട്ടയെടുക്കുക. അനന്തരം ഒരു പൊതിച്ചു തേങ്ങയോളം നത്തഇറച്ചി തോടോടുകൂടി അരച്ചു് ഒരു കടുവൻചട്ടിയിലിട്ടു പാഷാണം അതിന്റെ മുകളിൽവെച്ചു് അടുച്ചു ശീലമൺചെയ്തു അടുപ്പിൽവെച്ചു തീയെരിക്കുക. നത്തയിറച്ചി കരിയുന്ന പാകത്തിൽ ഇറക്കിക്കൊള്ളണം. ഇപ്രകാരം അഞ്ചുപ്രാവശ്യം എറി

പുടം നടത്തണം. പാഷാണം കെട്ടും. യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ കൊടുത്താൽ യാപ്യനിലയിലെത്തിയ സന്നിപാതവും സർവ്വജനങ്ങളും ശമിക്കും.

### പാഷാണകെട്ട് (ഓവറൊന്നും)

മുണ്ണാമ്പിന് നീറിയ വെള്ളക്കല്ലും പുനീരും ഈ ഇടങ്ങളിൽ വീതം അളന്നെടുത്തു നാലിടങ്ങളിൽ കഴുതമൂത്രമൊഴിച്ചുവെച്ച് മൂന്നു വസം വെച്ചിറങ്ങു തെളിവരിച്ചെടുത്തു ഡോളായന്ത്രത്തിലൊഴിച്ചു പത്തുവരാഹനീട പാഷാണം കിഴികെട്ടിത്തുക്കി തീ എറിക്കണം. നീരു വററുന്നതുവരെ തീയെരിയേണ്ടതാണ്. ചീനക്കാരം, വെടിയുപ്പുമ്പുനം, നവസാരം, വെൺകാരം, കർപ്പൂരം, പുനീരും, നത്തയിറച്ചി ഇവ സമവീതം അരച്ചു മേൽപ്രകാരം സംസ്കരിച്ച പാഷാണത്തെ കവചിച്ചു ഉണക്കണം ഒഴികൾ ഉപ്പ് വെട്ടിയിലിട്ടു കവചിതവസ്തുവെച്ച് മുകളിലും ഒരിടങ്ങളിൽ ഉപ്പിട്ട് അടുപ്പിൽവെച്ചു നാലുയാമം തീയെറിക്കണം. ഉപ്പിനുപകരം മുണ്ണാമ്പിട്ടും ഈ സംസ്കാരം സാധിക്കാം. ഇപ്രകാരം സംസ്കരിച്ചെടുത്ത പാഷാണം ശുദ്ധകരം ജ്വരങ്ങൾക്കും സന്നികരംകൊണ്ടും പ്രയോജനീഭവിക്കുന്നതാണ്.

### ജലമഞ്ജരി

ഗന്ധകം, കാന്തം, ലോഹം, വെൺകാരം, ചീനക്കാരം, ശംഖ മുണ്ണും, ശിലാജതു, സാഹസ്രവേധി, കന്നാരം ഇവ ഓരോവരാഹനീട. വെടിയുപ്പ് യഥാപഥം. എല്ലാംകൂടി കഴിയുമായിലിട്ടു നല്ലതുപോലെ ചൊടിക്കണം. അനന്തരം മൂശയിലിട്ടു കനലിൽവെച്ചുകുരുക്കിയാൽ ഉടൻ ഇറക്കിക്കൊള്ളണം. ആറിയതിനുശേഷം ചൊടിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക കരികിൻവെള്ളത്തിലും നാരങ്ങനീരിലും യുക്തംപോലെ പ്രയോഗിച്ചാൽ പാണു, പിത്തശോഹം, വെള്ളപ്പോക്ക്, അശ്മി ഇവ ശമിക്കും.

### വെടിയുപ്പുകെട്ട്

പുനീരിൽ നാലിരട്ടി മനുഷ്യമൂത്രം പകുന്ന് കലക്കി അതിൽ മുട്ടത്തോടിട്ടു വേകിച്ചു കഴുകി ഉണക്കിയെടുക്കണം. അനന്തരം അഞ്ചുവരാഹനീട വെടിയുപ്പും സമം പടികാരവും ചൊടിച്ചു അതിൽ പകുതി ഇരുമ്പുകരണ്ടിയിലിട്ട് അഞ്ചുവരാഹനീട മുട്ടത്തോടിന്റെ നറുക്കുകൾ നിരത്തി ബാക്കിപ്പൊടി മുകളിലുമിട്ട് ഉലയിൽവെച്ചു ഉരതണം. ഉരുക്കിയാൽ ഉടൻ ഇറക്കിവെച്ചു ആറിയതിനുശേഷം ചൊടിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക. ശരീരക്രമസരിച്ചു തേനിലോ പശുവിൻവെണ്ണയിലോ പണവിടപ്രമാണം സേവിപ്പിച്ചാൽ വായുവും ഗുല്മവും വയറിൽ വേദനയും ഗർഭശയവായുക്കളും ശമിക്കും.

**പഞ്ചലവണബന്ധനം**

കറിയപ്പ്, ഇന്തുപ്പ്, വെടിയപ്പ്, ചവിട്ടപ്പ്, നവസാരം ഇവ മൂന്നുവരാഹനീടവീതം. ഐവീരലിക്കോവൽ, ശംഖിൻമൂന്നും ഇവ പതിനഞ്ചുവരാഹനീടവീതം. ഇവ എല്ലാംകൂടി കഴിയമ്മിയിലിട്ട് അരച്ചുപൊടിച്ചു തിരുക്കുളിയുടെ തടി തുരന്ന് അകത്തുള്ള ചോറുകുളഞ്ഞു മേൽപടി മുണ്ണു അതിനുള്ളിൽ നിറച്ച് ആ തടികൊണ്ടുതന്നെ അടച്ച് ബലമായി ഏഴു ശീലമൺചെയ്തു മുഴുപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം. പുടം ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തുനോക്കിയാൽ കമ്പിപോലെ ഉരുക്കിക്കെട്ടിയിരിക്കും. പണവിട അളവിൽ പനം കരിപ്പെട്ടിയിൽ കൊടുത്താൽ വായുക്കോടും നിമിത്തവും ഗുല്മരോഗംകൊണ്ടും സംഭവിക്കുന്ന സർവ്വവിധവയറുവേദനകളും ശമിക്കുന്നതാണ്.

**ഇന്തുപ്പുകെട്ട്**

ഇന്തുപ്പ്, കല്ലപ്പ്, പാരയപ്പ്, ചവിട്ടപ്പ്, വളയലപ്പ്, ചങ്ങലംപറണ്ട ഇവ സമം കഴിയമ്മിയിലിട്ട് മുങ്ങിപ്പുവ്, എരുക്കിൻപൂവ്, വേലിപ്പുരുത്തി ഇവ ഓരോന്നിന്റേറയും ചാറുകൊണ്ടു് ഓരോയാമം അറച്ച് വില്ലുപരത്തി ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടുമുണക്കി മുഴുപുടമിടണം. പുടം ഇളക്കിനോക്കിയാൽ, കറുത്തിരുന്നാൽ മുൻപറഞ്ഞ ചാറുകളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചാറിലാച്ചു വീണ്ടും പുടമിടണം. വെളുത്തനിറത്തിൽ കിട്ടുന്നതുവരെ ഇപ്രകാരം പുടം ആവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്. ഇതിൽനിന്നും രണ്ടു പണവിടത്തുകൾ ചൂടുവെച്ചത്തിൽ കലക്കിക്കൊടുത്താൽ വായുക്കോപവും നെഞ്ചുടപ്പും ശമിക്കും. പശുവിൻനെന്തിലോ ചുക്കമുണ്ണവും ചേർത്തു തേനിൽ കഴിച്ചോ കൊടുത്താൽ ഗുല്മരോഗങ്ങൾ മാറും.

**ഉപ്പുകെട്ട്**

കറിയപ്പ് നാലിരട്ടി വെള്ളത്തിൽ കലക്കിവെച്ചിരുന്ന് ഒരുദിവസം കഴിഞ്ഞു തെളിവ് അരിച്ചെടുത്തു് കാച്ചി വാറിക്കണം. ആ ഉപ്പ് കഴിയമ്മിയിലിട്ടു കപ്പമേനി, തൈവേള, മുങ്ങിപ്പുവ് ഇവയുടെ ചാറുകൾ സമവീതം യോജിപ്പിച്ചതൊഴിച്ചുവെക്കണം. മെഴുകുപാകത്തിലുരഞ്ഞതിനുശേഷം അടപരത്തി വെന്തിലിൽ ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു വീണ്ടും ഉണക്കി കഴുപ്പുടമിടണം. ഇപ്രകാരം മൂന്നുപുടമിടേണ്ടതാണ്. പണവിടപ്രമാണം കരുപ്പെട്ടിയിൽ സേവിച്ചാൽ സർവ്വവായുവും ശമിക്കും.

## അഗസ്ത്യവൈദ്യചരിത്രം

### സൗവീരപ്രയാഗം

ഔവരാഹര്യം സൗവീരക്കുടുംബം നിലയമരിയുടെ ഇല ഇടിച്ചു പിഴിഞ്ഞ അറയിടങ്ങളിലൂടെ ചൊരകുകൊടുക്കണം.

അനന്തരം സൗവീരത്തിന്റെ പുറത്തുള്ള മാലിന്യം നീക്കിയെടുത്തു ഒരു കരണ്ടിയിലിട്ടു ഒരുതടം പശുവിൻനെയ്യൊഴിച്ചു കാച്ചണം. ആറിയതിനുശേഷം സൗവീരക്കുട്ടി എടുത്തുമാറി ചീനപ്പാവു ചുണ്ണിക്കരിച്ചു നെയ്യിലിട്ടു മർദ്ദിച്ചു പത്തരിച്ചുണ്ടുപ്രമാണം ഉണ്ടകളാക്കി വെച്ചുകൊള്ളണം. ആ ഉണ്ട പനംകുരുപ്പട്ടിയിൽ പൊതിഞ്ഞു മൂന്നുദിവസം ആറനേരം സേവിച്ചാൽ മോഹഗ്രന്ഥികളും മോഹപ്രണങ്ങളും മോഹപ്പുറകളും ശമിക്കും. ഉപ്പും പുളിയും വെള്ളിക്കേണ്ടതാണ്.

### സൗവീരക്കെട്ട്

ഇന്ത്യപ്പ്, കറിയപ്പ്, കല്ലപ്പ്, വളയലപ്പ്, ചീനക്കാരം, നവസാരം ഇവ ഓരോപലം. വെടിയപ്പ് മൂന്നുപലം. വെള്ളനിറത്തിൽ വറുത്തെടുത്ത തുരിശ് പലം. കർപ്പൂരം 5 പലം. ഇവയെല്ലാം കൂടി കഴിയമ്മിയിൽ പൊടിച്ചു 2 വീതം ചെയ്യണം. ഒരു വീതത്തിൽനിന്നും ദ്രാവകമിറക്കണം. ആ ദ്രാവകം രണ്ടാമത്തെ വീതത്തിലൊഴിച്ചു കഴിച്ചു അതിൽനിന്നു പിന്നെയും ദ്രാവകമിറക്കേണ്ടതാണ്. ദശഭീഷകഴിച്ചെടുത്ത കറിയപ്പ് ആ ദ്രാവകമൊഴിച്ചു നല്ലതുപോലെ അറച്ചു അതുകൊണ്ടു മുശയുണ്ടാക്കണം. ആ മുശയിൽ എങ്കിലും അഭക്തത്തിലേങ്കിലും സൗവീരക്കുട്ടി വയ്ക്കണം. ഒരു ചട്ടിയിൽ മണലിട്ടു അടുപ്പിൽവെച്ചു അതിന്റെ മുകളിൽ ലവണമുശ (അഭക്തം) വെച്ചു, ചെറുതീയെരിക്കണം. സൗവീരക്കുട്ടിയ്ക്കു ചുട്ടുതട്ടുമ്പോൾ മേല്പടി ദ്രാവകം രണ്ടു യാമനേരം ചൊരകുകൊടുക്കണം. അനന്തരം തുവയില, ആടലോടകത്തില, മുരിങ്ങപ്പൂവ് ഇവയുടെ ഓരോ ചാറിലും മുലപ്പാലിലും ഓരോ യാമം ചൊരകുകൊടുക്കേണ്ടതാണ്. സൗവീരം കെട്ടും, മഹാരോഗങ്ങളെല്ലാം ഈ സൗവീരക്കെട്ടുകൊണ്ടു ഭേദപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

### സൗവീരസിന്ദൂരം

മേൽപ്രകാരം കെട്ടുസാധിച്ച സൗവീരത്തിന്റെ തൂക്കത്തിൽ ഗന്ധകവും സമം ഇതമ്പുപൊടിയും ചെറുനാരങ്ങാനീരിൽ മെഴുകുപോലാച്ചു ആ സൗവീരക്കുട്ടിയെ കവചിച്ചു ഉണക്കിയതിനുശേഷം ഉപ്പുരച്ചു മേല്പുവചം സാധിച്ചു വീണ്ടും ഉണക്കണം. ഒരു കടുവൻ ചട്ടിയിൽ രണ്ടു വിരല്ക്കിട മണലിട്ടു കവചവസ്തു മദ്ധ്യഭാഗത്തുവെച്ചു മീതെയും രണ്ടു വിരല്ക്കിട മണലിട്ടു നിരത്തി അടുത്തു ശീലമൺ

ചെയ്തു അപ്പിൻവെച്ചു രണ്ടുനാൾ കമലാഗ്നിയെരിച്ചു ആറിയതിനു ശേഷം എടുത്താൽ സിന്ദൂരമായിരിക്കും. ഈ സൗഖ്യം സിന്ദൂരത്തെ സർവ്വോഗങ്ങളിലും പ്രയോഗിക്കാം. വായ്കെട്ടുക എന്ന ഭോഷം സംഭവിക്കുന്നതല്ല.

പതിനാലാം അദ്ധ്യായം

അരയാപ്പിനു ചികിത്സ

കൊടുവേലി വേരിൻതൊലി പച്ച കൊണ്ടുവന്നു സമം ചുണ്ണാമ്പുചേർത്താച്ചുപുശിയാൽ അരയാപ്പു വററിയ്ക്കാം.

വെള്ളപ്പാഷാണവും പൊൻമെഴുകും അരച്ചുവെച്ചു മൂടാക്കി അരയാപ്പിന് വെച്ചുകെട്ടിയാൽ വററുന്നതാണ്.

കോവലില അരച്ചു ചതുവിൻവെണ്ണചേർത്തു മട്ടിച്ചു പുശിയാൽ അരയാപ്പു മാറും.

നീലയമരിയുടെ ഇല മേൽപകാരം ഉപയോഗിച്ചാലും അരയാപ്പു മാറുന്നതാണ്.

ഒരു പലം പഴംപുളിയും 10 വേഴ്ത്തേയും ഇടിച്ചു മെഴുകുപാകത്തിലെടുത്തു അടപാത്തി അരയാപ്പിന് വെച്ചു കെട്ടിയാൽ വററുന്നതാണ്.

വെളുത്തുള്ളിയും വെളുത്ത അരകൻപുഴും അരച്ചുപുശിയാലും അരയാപ്പു മാറും.

കാട്ടാവണക്കിന്റെ വേരും അരച്ചു കെട്ടിയാലും അരയാപ്പു ഒഴിയും.

എരുക്കിന്റെ തളിരില ഉമിത്തിയിൽ വാട്ടി അരച്ചു കെട്ടുന്നതു കൊണ്ടും അരയാപ്പു വററുന്നതാണ്.

മേൽപറഞ്ഞ ബാഹ്യപ്രയോഗങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നു നടത്തുന്നതോടുകൂടി യുക്തമായ ശേഷം ഉള്ളിൽ സോവിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുകയെന്നുള്ളതു് അരയാപ്പിനു യുക്തിയുക്തമായ ചികിത്സയാണ്. അതിലേയ്ക്കു യോഗ്യമായ ചില യോഗങ്ങൾ ഇതിനടിയിൽ വിവരിക്കുന്നു.

കൊല്ലൻകോവത്തെലം

മേൽതൊലിനീക്കിയ കൊല്ലൻകോവക്കിഴങ്ങു് പലം 2, അപ്പക്കിഴങ്ങു പലം 8. രണ്ടുകൂടി അരച്ചു അരയിടങ്ങളി ആവണക്കെണ്ണയിൽ കലക്കി അരയിടങ്ങളി എള്ളെണ്ണയാ ചേർത്തു് 2 വരാ

ഹനിയ ശക്തപടികാരം പൊടിച്ചിട്ടു കാച്ചി മണൽപതത്തിൽ 2 പലം പനങ്കുരുപ്പിട്ടി പൊടിച്ചിട്ടു അരിക്കണം. ഒരു കരണ്ടി എണ്ണയും ഒരു കരണ്ടി കടുകം വീതം 12 നേരം സേവിക്കണം. മറ്റു പലവും കഴിഞ്ഞു ഇതേ എണ്ണതന്നെ തേച്ചുകൊടുക്കണം. അടുത്ത ലിവസംമുതൽ പലവും മുറിക്കാം.

ശ്വൈശ്വര്യതൈലം

കൊടുവേലി വേരിൻതൊലി പച്ചയ്ക്കു 8 പലം. പുറത്തെ തൊലിയും അകത്തെ കാമ്പും നീക്കിയ വെള്ളത്തുള്ളി 8 പലം. രണ്ടും കൂടി അരച്ചു റിടങ്ങളി കൊഴുപ്പിച്ചാറിൽ കലക്കി റിടങ്ങളി നല്ലെണ്ണയും ചേർത്തു കാച്ചണം. യോഗ്യമായ പാകത്തിൽ (വെള്ളത്തുള്ളി പൊൻനിറമാകുമ്പോൾ എന്നു മൂലത്തിൽ കാണുന്നു) അറിക്കേണ്ടതാണ്. ഒരു കരണ്ടി എണ്ണയും ഒരു കരണ്ടി കടുകമായി സേവിക്കണമെന്നു വിധി. ഉപ്പും പച്ചിയും തള്ളി പലവ്യാഹാരത്തിൽ കഴിയേണ്ടതാണ്.

അരയാപ്പുപ്രണത്തിനം

അരയാപ്പുകട്ടി പഴുക്കുന്നതിനുവേണ്ടി, മുമ്പു വിധിച്ചിട്ടുള്ള ലേപനൈഷ്വര്യങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കേണ്ടതു്. പഴുത്തതിനു ശേഷമാണെങ്കിൽ അഗസ്ത്യർകഴിവിൻറെ പ്രയോഗംകൊണ്ടോ മറ്റുവിധത്തിലോ കട്ടി ഉടുപ്പു പഴുപ്പു ബഹിർഗമിപ്പിച്ചതിനുശേഷം മേല്പറഞ്ഞ തൈലങ്ങൾ സേവിപ്പിക്കുന്നതോടുകൂടി ഈ പ്ലാസ്റ്റിരി ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.

ചായിലും, ശക്തപടികാരം, രസകർപ്പരം, വെള്ളക്കുന്തിരിക്കം, കടുക്കാത്തോടു്, മായാക്കു്, കാശിക്കട്ടി, താന്നിക്കാ ഇവ സമം കഴിയുമായിലിട്ടു പൊടിച്ചുതുട്ടി തുലാജലത്തിലിട്ടു വയ്ക്കണം. ഒരു ലിവസം കഴികെ അരയാപ്പിനും മറ്റുവ്രണങ്ങൾക്കും ഉപയോഗിച്ചാൽ ഫലം സ്തുത്യർഹമായിരിക്കും.

ഗന്ധകപതംഗം

മണിത്തക്കാളി സമൂലം നിഴലുണക്കി ചുണ്ണിക്കരിക്കണം. അതിൽനിന്നും പത്തുപലം. വായകലമുള്ള കടുവൻചട്ടിയിലിട്ടു നിരത്തി അമർത്തണം. ഇരുപതുപലം തുലാചെണ്ണ ഗന്ധകം ചുണ്ണത്തിൻറെ മുകളിൽ നിരത്തിവെച്ചു മീതെയും പത്തുപലം ചുണ്ണമിട്ടുനിരത്തി അമർത്തിയതിനുശേഷം മേൽച്ചട്ടിമുടി ഏഴു ശീല മൺചെണ്ണണക്കി അടുപ്പിൽവെച്ചു "രജോതി വിറകുകൊണ്ടു്" രണ്ടു യാമനേരം രീ എരിക്കണം. കമലാഗ്നിയായ്ക്കു് എറിയേണ്ടതു്. ചാണകംകൊണ്ടോ നന്നത്തെ തുണികൊണ്ടോ മേൽച്ചട്ടിക്കു

തണുപ്പു കൊടുത്തുകൊള്ളണം ചട്ടിയും അടുപ്പും ആറിയതിനു ശേഷം സൂക്ഷിച്ചു ശീലമൺ പൊളിച്ചുനോക്കിയാൽ മേൽച്ചട്ടിയിൽ ഗന്ധകം പതംഗിച്ചിരിക്കുന്നതു കാണാം. രോമബ്രൂഷുകൊണ്ട് ചുരണ്ടിയെടുത്തു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക. അടിയിൽ പറയുന്ന മുണ്ണുത്തിൽ രണ്ടു പണവിട ഗന്ധകപതംഗം പശുവിൻനെയ്യിലോ തേനിലോ കഴിച്ചു ഒരു മണ്ഡലം സേവിച്ചിട്ടാൽ മേഘനീരിളക്കം മേഘച്ചെറി മേഘത്തടിപ്പു മുതലായി മേഘസംബന്ധമായ സർവ്വ രോഗങ്ങളും ശമിക്കുന്നതാണ്. ഉപ്പു, പുളി, പുക, പുകയില ഇവ വർഷിക്കണം. പശുനിഷ്ഠയോടുകൂടി സേവിച്ചാൽ മേല്പറഞ്ഞ സർവ്വരോഗങ്ങളും ശമിക്കുമെന്നു മാത്രമല്ല, ശരീരത്തിൽ തേങ്ങുസ്പം ശക്തിയാ വർഷിക്കുകയും ചെയ്യും.

### ഗന്ധകത്തിനു് അനുപാനമുണ്ണം

മുക്കു, മുളക്, ഏലത്തി, ജാതിക്ക, ജാതിപത്രി, ഗ്രന്ധവു, വാൽമുളക്, ചീനപ്പാവു, ശക്കം ഇവ സമം മുണ്ണുകരിച്ചു മുച്ചി ഒരു മുണ്ണുത്തിൽ ഗന്ധകപതംഗം സേവിച്ചാൽ മേല്പറഞ്ഞ രോഗങ്ങളും ശമിക്കുന്നതാണ്. അക്കാദമി

### ഗന്ധകതൈലം

അഞ്ചുപലം ഗന്ധകവും ഒരുപലം വെടിയുപ്പും ഒരിടങ്ങഴി പശുവിൻനെയ്യുമാണു യോഗത്തിനുവേണ്ടതു്. ഗന്ധകവും വെടിയുപ്പും കഴിയുമ്മിയിലിട്ടു പശുവിൻനെയ്യൊഴിച്ചു നാലുയാമനേരം അരയ്ക്കണം. അരപ്പുകഴിഞ്ഞു വെടിമുട്ടുതു് ഞാക്കിനെയ്യൊഴിച്ചു കലക്കി അടുപ്പിൽവച്ചു മൂടുപിടിപ്പിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചുകൊള്ളണം. ചെറിയകുരണ്ടി അളവിൽ മൂന്നുദിവസം ആറനേരം ഏതുമച്ചാണകപ്പാലിൽ സേവിച്ചാൽ ക്ഷയം തീരും. ഗന്ധകപതംഗത്തിന്റെ യോഗത്തിൽ പറഞ്ഞ തീരുവ്യാധികൾക്കും ഈ തൈലം ശമനത ഷഡമാകുന്നു. ഗന്ധകപതംഗത്തിന്റെ അനുപാനമുണ്ണുത്തിലോ യുക്തമായ വേറെ അനുപാനങ്ങളിലോ ഒരു വരാഹനീട തൈലം വീതം സേവിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

### ഏരണ്ഡതൈലം

ആവണക്കെണ്ണ, പഴുത്ത മത്തങ്ങ പിഴിഞ്ഞ ചാവു് ഇവ 2 ഇടങ്ങഴിവീതം, ചുവന്നുള്ളിച്ചാവു്, ചെറുനാരങ്ങാനീരു്, ഓരിലത്താമരനീരു് ഇവ 1 ഇടങ്ങഴിവീതം. ഇവ ഒന്നിച്ചുചേർത്തു് 2 പലം ഉലുവാ അരച്ചു കലക്കി യുക്തമായപാകത്തിൽ കാച്ചി അരിച്ചു് 2 കഴഞ്ചു് ഗോരോചനയും 2 കഴഞ്ചു കങ്കുമ്പ്പുവും പൊടിച്ചിട്ടു് അടച്ചുകെട്ടി സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കണം. യോഗ്യമായ പശുനിഷ്ഠയോടു

ശ്രീ യുക്തമാത്രയിൽ ശീലിച്ചാൽ മേഘസംബന്ധമായ രോഗങ്ങളെല്ലാം ശമിക്കുന്നതാണ്. പ്രമേഹങ്ങൾക്കും അഗസ്തിനും പ്രയോഗം ജീവിക്കുകയും ചെയ്യും.

### ആപച്ചികിത്സ (സിലമുറ)

ഉമാർഗ്ഗചാരിണികളായ സ്രീജനങ്ങളുമായിട്ടുള്ള സംസ്കൃതനിമിത്തവും അമിതമായ കാമാനുഷ്ഠാനംകൊണ്ടും മറ്റും ഭഗസ്യാനന്തു് മുട്ടുവലിച്ചു് ധാരാളമായിട്ടു് ഒന്നുപോലെയായ മൂത്രമുട്ടിലും ശരീരശുദ്ധിയും മറ്റും സംഭവിച്ചാൽ ഒരു ചെറുനാരങ്ങയുടെ വലുപ്പത്തിൽ കരുമുളക് അച്ചുതട്ടി നല്ലെണ്ണയിൽ മറ്റിച്ചു് മൂന്നുദിവസം സേവിപ്പിക്കുക.

അത്തിമരത്തിന്റെ തളിരില തേങ്ങാപ്പാൽചേർത്തു് ഇടിച്ചു പിഴിഞ്ഞു് ഉരിയച്ചാരെടുത്തു് ഒരു വരാഹനിട വെള്ളക്കേന്തിരിക്കം പൊടിച്ചു കലക്കി മൂന്നുദിവസം സേവിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും.

പഴയങ്ങതിവെള്ളത്തിൽ അതിമധുരത്തിന്റെ ചുണ്ണി പത്തു ദിവസം സേവിപ്പിക്കുന്നതു് യുക്തമായ ചികിത്സയാണു്.

### ഒന്നു ചുണ്ണി

ഇരുമ്പുപൊടി പലം ഒന്നു്, കടുക്ക, താന്നിക്ക, മായാക്കു്, ചീനക്കാരം, കൊടുക്കാപ്പുളി, തുരിയു്, കാശിക്കട്ടി ഇവ മൂന്നു വരാഹനിടവീതം. ഇവ പൊടിച്ചു് മിതക്കല ചെറുനാരങ്ങാ നീരൊഴിച്ചു് വെയിലിലുണക്കണം. അനന്തരം കഴിയമ്മിയിലിട്ടു് വീണ്ടും നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചുവെച്ചു് വെയിലിൽ വെച്ചുണക്കി പൊടിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ഒന്നുശോധനത്തിനു് ഈ പൊടി ഉപയോഗിച്ചു വന്നാൽ ഒന്നുരോഗങ്ങളും ഒന്നുമൂലരോഗങ്ങളും ശമിക്കുന്നതാണു്.

### ഒന്നു ചുണ്ണി (വേറൊന്നു്)

കോലർക്കു്, ചീനക്കാരം, തുരിയു്, മായാക്കു് ഇവ ഒരു വരാഹനിടവീതം; കടുക്ക, താന്നിക്ക, ഇരുമ്പുപൊടി ഇവ മൂന്നു വരാഹനിടവീതം. മേല്പടി മരുന്നുകൾ ഒന്നിച്ചിട്ടു് അഞ്ചു നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചു് കഴിച്ചു് വെയിലിൽ ഉണക്കിപ്പൊടിച്ചു് വെച്ചുകൊണ്ടു് പല്ലു തേപ്പിനുപയോഗിച്ചുവന്നാൽ ഒന്നുരോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകുകയില്ല.

### ഒന്നു ചുണ്ണി (മറ്റൊന്നു്)

കരിളപ്പു് ഏരിക്കിൻപാലിലും, കപ്പമേനിച്ചുററിലും ഇവ രണ്ടു ദിവസം അച്ചു് അടപാത്തി വെയിലിൽ ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽ വെച്ചു ശീലമൺചെയ്തു മുഴുപുടത്തിൽ സംസ്കരിക്കണം.



മേല്പടി ഉപ്പ് പലം 1, ചിരട്ടക്കരി പലം 1, ഇരുമ്പുപൊടി, തുരിന്തു്, തുന്തു്, കാശിക്കട്ടി, കരിരജീരകം, കളിപ്പാഷ്ഠ, കണ്ടകാരി ഇല ഇവ ഒരു കഴഞ്ചുവീതം ഇളവറപ്പിൽ വറുത്തു് കഴിയുമിതി ലിട്ടു പൊടിച്ചുവച്ചിരുന്നു് ദന്തശോധനം നടത്തുകയും അടിയിൽ പറയുന്ന കഷായം, വാ കഴുകാൻ ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യാൽ പല്ലിനെയും ഉഴിനെയും സംബന്ധിച്ചുണ്ടാകുന്ന സർവരോഗങ്ങളും വിട്ടൊഴിയും

**ദന്തശോധനത്തിനു കഷായം**

കടുക്ക, കാശിക്കട്ടി, കരിവേലപ്പട്ട, രാമച്ചം, കാട്ടാവണക്കിൻ വേരും, ഇരുവേലി ഇവ സമം. കഷായമുണ്ടാക്കി ദന്തശോധനത്തിനുപയോഗിക്കുക.

**വിരോചനപുഷ്പം**

രസം, ഗന്ധകം, വെൺകാരം വരാഹനീട 1 വീതവും, നേർ വാളം വരാഹനീട 5, ആവണക്കിൻപരിപ്പ് വരാഹനീട 6, കാർ കോലരി വരാഹനീട 7, പ്ലാശിൻവിത്തു് വരാഹനീട 8, കടുക്കാ പ്പൊടി വരാഹനീട 9, ശിവത വരാഹനീട 10, പുകിൻപരിപ്പ് വരാഹനീട 11, ഇവ കൊടിക്കള്ളിയുടെ പാലൊഴിച്ചു മൂന്നുദിവസം അരയ്ക്കണം. തേങ്ങാതുരണം അതിനുള്ളിൽ നിറച്ചു് ചകിരികൊണ്ടു് പതിനഞ്ചുദിവസം നെല്ലിൽ കഴിച്ചുവയ്ക്കണം. പിന്നീടെടുത്തു് ചിരട്ടനീക്കി ഏല്പാകൂടി അരച്ചു് വെയിലിൽവച്ചാൽ തൈലം ഇറങ്ങും. ആ തൈലം പുഷ്പത്തിൽ തടവി മണപ്പിച്ചാൽ വയറിലകും. ചന്ദനം അരച്ചു പൂശിയാൽ വയറിലകും നിൽക്കുകയും ചെയ്യും.

**വിരോചനലവണം**

ചെറുചിന്നിച്ചെടി സമൂലം നിഴലുണക്കി ചുട്ടെടുത്ത ചാവൽ നാലിടങ്ങഴിവെള്ളത്തിൽ കലക്കിവച്ചിരുന്നു നാലാംപക്കം തെളിവിറുത്തെടുത്തു് കാച്ചിവാറിച്ച് ഉപ്പെടുത്തു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ഇതിൽനിന്നും ഒരുപണവിട ഉപ്പുകൊടുത്താൽ വയറിലകി, നീക്കെട്ടും വായുകോപവും തുല്യവും വാതവും മന്ദാഗ്നിയും കൈകാൽമുടക്കും ശുലയും പാണ്ഡുവും കാമിലയും ശോഫവും വയറുപെരുക്കവും പൈത്യവും മാറും. ധാതുപുഷ്ടിയുണ്ടാകും.

**വിരോചനസൈന്ധവം**

ഇന്തുപ്പു വരാഹനീട 1, കളിപ്പാഷ്ഠ വരാഹനീട 2, കടുക്ക ശോഹിണി വരാഹനീട 3, കടുക്കത്തോട് വരാഹനീട 4, നില വാക വരാഹനീട 5, കരുവേലത്തിന്റെ തളിരില വരാഹനീട 6,

കറാഴ്ചപ്പോൾ വരാഹനിട 7, ബ്രഹ്മിഇല വരാഹനിട 8. ഇവ ചതച്ച് അരയിടങ്ങഴി വെള്ളത്തിലിട്ട് എട്ടിലൊന്നു കുറികോലിൽ കഷായമുണ്ടാക്കി നാലുപ്രാവശ്യം തുണിയിലരിച്ചെടുത്തു യുക്തമാത്രയിൽ സേവിപ്പിക്കണം.

### കൃമിക്ക് എണ്ണ

കാലിടങ്ങിആവണക്കെണ്ണയും അരയിടങ്ങഴി പശുവിൻപാലും ചേർത്തു വേലിപ്പുരത്തിവേരിൻതൊലി രണ്ടുപലവും ചുവന്നുള്ളി രണ്ടുപലവും അരച്ചുകലക്കി കാച്ചിഅരിക്കണം. നാലു പ്ലാശിൻകരു പൊടിച്ചു ആ എണ്ണയിലിട്ട് അടച്ചുകെട്ടിവയ്ക്കണം. അഞ്ചുദിവസം കഴികെ എടുത്തു യുക്തമാത്രയിൽ സേവിപ്പിക്കുക; കൃമി വീഴും. മുട്ടുകഞ്ഞി കുടിക്കണം.

### കൃമിക്ക് എണ്ണ (വേറൊന്നു)

ആവണക്കെണ്ണ ഇടങ്ങഴി അര, കള്ളിപ്പാൽ ഇടങ്ങഴി അരയ്ക്കാൽ മുററിയ തേങ്ങാപ്പാൽ ഇടങ്ങഴി നാലു, ചെറുതായി അരിഞ്ഞ വെള്ളത്തുള്ളി ഉരിയ, ഇന്തുപ്പ്, പെരുംകായം, ചവക്കാരം ഇവ ഓരോകഴഞ്ച്. ഒട്ടവിൽപറഞ്ഞവ മൂന്നും അരച്ചുചേർക്കണം. വിധിപ്രകാരം കാച്ചി അരിച്ച ഈ എണ്ണ യുക്തമാത്രയിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ കൃമി കൂടാടെ വീഴും. വയറുപെരുക്കവും മേഘശൂലവും കൈകാൽമുടക്കവും ചൊരിച്ചിറങ്ങും ശമിക്കുകയും ചെയ്യും.

### കൈയന്ത്രാദിലേഹ്യം

1) ഇരുപത്തഞ്ചുപലം കയ്യാന്നി പതിനാറുടങ്ങഴി വെള്ളത്തിൽ കഷായംകുറുക്കി ഒരിടങ്ങഴി കുറികോൽ കണ്ടരിക്കണം.

2) രണ്ടുപലം മുളക് ആറുടങ്ങഴി വെള്ളത്തിൽ ഉടച്ചിട്ട് കഷായമുണ്ടാക്കി ഒരിടങ്ങഴി കുറികോൽ കണ്ടരിക്കണം

മേല്പടി കഷായനീരങ്ങളും ചേർത്തു ഏഴുപലം പഞ്ചസാരകലക്കി പാവുകാച്ചണം.

പൊടിച്ചുചേർപ്പാൻ:—കൊന്നപ്പൂവ്, പുളിയാരിലസമൂലം, തൂതുവള്ളുല, കയ്യാന്നിയില, പൊൻകയ്യാന്നിയില ഇവ ഓരോപലം വീതവും, മുളക്, മുളക്, തിപ്പലി, കൊത്തമി, ജീരകം, കരിംജീരകം, ജടാമാഞ്ചി, കടകപ്പാലയരി കാൽപലംവീതവും, കങ്കമപ്പൂവ്, ഗോരോചന, ഏലത്തരി ഇവ ഓരോവരാഹനിട പൊടിച്ചു ചേർത്തു രണ്ടു തുടം തേനൊഴിച്ചു മട്ടിച്ചിറക്കിയതിനുശേഷം രൈപലം അയസിന്ദൂരവും ഒരു പലം മണ്ഡൂരസിന്ദൂരവും ചേർത്തു യോജിപ്പിച്ചു സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ഒരു കൊട്ടുപ്പാക്കളുവ് ഒരുനേരത്തേക്കു സേവിപ്പിക്കണം. പാണ്ഡ്യസംബന്ധമായ സർവരോഗങ്ങളും ശമിക്കും.

**നവസാരകഴമ്പ്**

നവസാരം കഴിയമ്മിയിലിട്ട് കൊടികളിയുടെ പാലൊഴിച്ചു മെഴുകുപോല അരച്ചെടുത്തു കൊമ്പുഡെപ്പിയിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. കന്നിപ്പുഴുമാണം കൊടുത്താൽ വയറിളകും. അധികമായാൽ ചെറുനാരങ്ങാനീരുകുടിച്ച് പുറകേ തൈരും ചോറും ഉണ്ണണം. പെരുവയറിനും വായുക്കളെ കറുക്കും കല്ലുഭരത്തിനും മറ്റും ശമനരക്ഷയമാണിത്.

**ചായിലുകഴമ്പ്**

ചായിലും കഴഞ്ഞ് ഒന്ന്, വെൺകാരം കഴഞ്ഞ് ഒന്ന്, നേവ്റം ഉം കഴഞ്ഞ് രണ്ടു്, ഇന്ത്യപ്പുകഴഞ്ഞ് രണ്ടു്, ചിറാവണക്കിൻപരിപ്പുകഴഞ്ഞ് നാലു്. ഇവയെല്ലാംകൂടി കഴിയമ്മിയിലിട്ടു മെഴുകുപോല രച്ചു കൊമ്പുഡെപ്പിയിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ഇഞ്ചിച്ചുററിലോ കരുമുളകുക്കുഴായത്തിലോ, പനംകരുപ്പട്ടിയിലോ യഥായുക്തം കന്നിപ്പുഴുമാണം സേവിപ്പിച്ചു് അന്നാഴികകഴികെ മൂടുവെള്ളം കുടിക്കണം. വിരോചിക്കും. ശുഭ്രജലമോ ഉപ്പുവേർത്ത കഞ്ഞിയോ കുടിച്ചാൽ ഭേദി നില്ക്കും.

**വിലാസിതൈലം**

1. കൂവളത്തിൻവേരും, രാമച്ചവേരും, മുത്തങ്ങാക്കിഴങ്ങും, വാഴമാണം, ചിററമുതു് ഇവ എട്ടുപലംവീതം പതിനാറിക്കഷേഴി വെള്ളത്തിൽ കഷായംവെച്ചു നാലിടങ്ങഴി കുറികോൽകണ്ടരിക്കണം.
2. രണ്ടുസേൻ കോലരക്ക നാലിടങ്ങഴി വെള്ളമൊഴിച്ചു കഷായമുണ്ടാക്കി ഒരിക്കലേഴി കുറികോൽ കണ്ടരിക്കണം.
3. നല്ലെണ്ണ, പശുവിൻപാൽ ഇവ അഞ്ചു് ഇടങ്ങഴി വീതം.
4. കല്ലുത്തിനും—മുക്കും, മുളകും, തിപ്പലി, കടുക്ക, താന്നിക്ക, നെല്ലിക്ക, കസ്തുരിമഞ്ഞരം, അതിമധുരം, കൊട്ടം, ജീരകം, കരിംജീരകം, വാട്ടുമഞ്ഞരം, ചന്ദനം, കിളിമാത്തിൻപട്ട, ചെറുവമ്പൽതണ്ടും, ഇലവർണ്ണപ്പട്ട, പച്ചില, താമരവളയം കച്ചോലം, ഏലത്തി ഇവ ഓരോപലംവീതം പശുവിൻപാലൊഴിച്ചു് അരച്ചു ചേർക്കണം ഈ എണ്ണതേച്ചു കളിച്ചാൽ പിത്തവും, പാണഡുവും, മോഹനീരിളക്കവും, ഇല്ലവും, കപാലവായുവും ശമിക്കും.

**കുമാരീതൈലം**

1. കറാഴച്ചാർ, പശുവിൻപാൽ, ഘൃതമുളെണ്ണ ഇവ രണ്ടിടങ്ങഴി വീതം
2. കല്ലുത്തിനും —മുക്കും, മുളകും, തിപ്പലി, കൊട്ടം, ജടാമാഞ്ചി, കടുക്ക, നെല്ലിക്ക, താന്നിക്ക, ജീരകം, അതിമധുരം, താമരവ

ഉയം, ഏലത്തരി, പച്ചില, കച്ചോലം, ലവണ്ണപത്രി, ഇലവർണ്ണപ്പട്ട, ചെറുവമ്പൽതണ്ടു്, അക്രാവു്, കസ്തുരിമഞ്ഞരം, ഗ്രാമ്പൂവു്, ഗന്ധകം, കട്ടകരോഹിണി, ചെമ്പകമൊട്ടു്, ആനത്തിപ്പലി, മഞ്ചട്ടി, ഓമം, വറട്ടുമഞ്ഞരം ഇവ രണ്ടുകഴഞ്ചുവീതം. പശുവിൻപാലിൽ അരച്ചുചേർത്തു പാകംതെറ്റാതെ കാച്ചി അരിച്ചു നെല്ലിൽ കഴിച്ചുവെച്ചിരുന്നു പത്തുദിവസം കഴിഞ്ഞെടുത്തു് സ്നാനത്തിനു് ഉപയോഗിച്ചുവന്നാൽ മേഘജപരം, അസ്ഥിജപരം, പിത്തം, പാണ്ഡുഗുല്യം, ശരീരശൗഷ്ക്യം ഇവ മാറും.

**നിർഗുണ്ഡ്യാദി തൈലം**

1. നൊച്ചിയില, ശങ്കപുഷ്പത്തില, കാട്ടുവണക്കില, എരുക്കില, കറുത്തോട്ടിവേരും ഇവ രണ്ടുപലംവീതം. വെള്ളം ഇടങ്ങഴി പത്തു്. കറികോൽ ഇടങ്ങഴി രണ്ടര.
2. എരുക്കിന്റെ പഴുത്തയില ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞചാവു് ഇടങ്ങഴി അര, ചെറുനാരങ്ങാനീരു് ഇടങ്ങഴി ഒന്നു്, എള്ളെണ്ണ ഇടങ്ങഴി മുക്കാൽ, വെളുപ്പണ്ണ ഇടങ്ങഴി കാൽ.
3. കല്ലുത്തിനു്—ചുക്കു്, മുളകു്, തിപ്പലി, ഓമം, വെളുത്തുളളി വയമ്പു്, ഏലത്തരി, വറട്ടുമഞ്ഞരം ഇവ മൂന്നുകഴഞ്ചുവീതം. ഈ എണ്ണതേച്ചു കളിച്ചാൽ ശിരസ്തുല, വായുക്കോപം, വാതതുല, പരിണാമതുല, മൂത്രക്കുടപ്പു്, നയനതുല, ചൊറി ചിരങ്ങു് ഇവ യെല്ലാം ശമിക്കും.

**പീനസത്തിനു് ഏണ്ണ**

1. കച്ചോന്നിച്ചാവു് ഇടങ്ങഴി അര, നല്ലെണ്ണ ഇടങ്ങഴി ഒന്നു്, കരുനൊച്ചിയിലച്ചാവു് ഇടങ്ങഴി അര.
2. കല്ലുത്തിനു്—കരുമുളകു് പലം ഒന്നര, സാന്ദ്രാണിപലം ഒന്നു്. കൽക്കത്തിനുള്ള മരുന്നുകൾ പൊടിച്ചിട്ടു പാകംതെറ്റാതെ കാച്ചി അരിക്കണം. നാലുവരാമനീട നല്ല കറുപ്പു് പാത്രപാകത്തിനു ചേർക്കണം. നല്ല കറുപ്പു കിട്ടാത്തപക്ഷം അരപ്പലം ശതകപ്പകൂടെ കൽക്കത്തിനു ചേർത്തുകൊള്ളണം ഈ എണ്ണതേച്ചു കളിച്ചുവന്നാൽ പീനസം മാറും.

**പീനസത്തിനു് ഏണ്ണ (വേറെ ഒന്നു്)**

1. കരുനൊച്ചിയിലച്ചാവു്, വേലിയാട്ടിൻപാൽ, നല്ലെണ്ണ ഇവ ഒരു ഇടങ്ങഴിവീതം.
2. കല്ലുത്തിനു്—കാട്ടുമുളകിൻവേരും, ചുക്കു്, മുളകു്, വിഴാലരി, കരിംജീരകം, അരത്ത, കസ്തുരിമഞ്ഞരം, തിപ്പലവേരും, കരുനൊച്ചിത്തൊലി ഇവ മൂന്നുകഴഞ്ചുവീതം. ഈ എണ്ണ തേച്ചുകളി

പുവന്നാൽ മൂക്കിൽനിന്നും എപ്പോഴും നീർവാൻകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പീനസം മാറും.

**കേശപീനസത്തിന്**

1. കാട്ടാവണക്കില ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞചാറ്, ആടലോടകത്തില ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞചാറ്, നൊച്ചിയിലച്ചാറ്, പച്ചമഞ്ഞളിൻചാറ്, ചെറുനാരങ്ങാനീര്, കയ്യോന്നിച്ചാറ് ഇവ അര ഇടക്കുഴി വീതം. നല്ലെണ്ണ ഇടക്കുഴി രണ്ടു്.

2. കല്ലുത്തിന്—കൊത്തമ്പാലരി, കരുമുളക്, ചുക്ക്, ഉള്ളി, മരമഞ്ഞൾ, കരിംജീരകം ഇവ എട്ടുകഴഞ്ചുവീതം. പാകംതെറ്റാതെ കാച്ചി അരിച്ച സ്നാനംചെയ്യുവന്നാൽ കേശപീനസവും, പൂതി പീനസവും ശമിക്കും.

**പീനസത്തിനും ബാലശൂലയ്ക്കും തൈലം**

ഒരുതുലാം ഇഞ്ചി ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാറും അര ഇടക്കുഴി കറി നൊച്ചിയിലച്ചാറും അരയിടക്കുഴി പശുവിൻപാലും ഒരിടക്കുഴി നല്ലെണ്ണയും ചേർത്തു പാകംതെറ്റാതെ കാച്ചിഅരിച്ച സ്നാനതൈലമായി ഉപയോഗിച്ചുവന്നാൽ പീനസരോഗങ്ങളും കപാലശൂലയും ശമിക്കും.

**പീനസത്തിനും തലവേദനയ്ക്കും തൈലം**

ചിററമുതു് പലം പത്തു്, കുറന്തോട്ടി പലം പത്തു്, വെള്ളം ഇടക്കുഴി ഇരുപതു്, കുറികോൽ ഇടക്കുഴി രണ്ടര, പശുവിൻപാൽ ഇടക്കുഴി ഒന്നര, നല്ലെണ്ണ ഇടക്കുഴി ഒന്നു്.

1 കല്ലുത്തിന്—ചുക്ക് മുളക് തിപ്പലി കടുക്ക താന്നിക്ക നെല്ലിക്ക അതിമധുരം കൊട്ടം ഏലത്തരി ഗ്രാമ്പൂവ് ചെമ്പകമൊട്ടു് ചിററത്ത രാമച്ചം ഇരുവേലി ശതകപ്പ ജടാമാഞ്ചി മരമഞ്ഞൾ മഞ്ചട്ടി ദേവതാരം അകിൽ കത്തിരിക്കും ചന്ദനം കൊത്തമ്പാലരി വിഴാലരി നറുനീണ്ടി മുത്തങ്ങ ജാതിക്ക ഇലവർണ്ണം ഇവ ഓരോ വാറാഹനിക.

2. പാത്രപാകത്തിന്—വെരുകിൻചട്ടം വൈരാഹനിക. പീനസസംബന്ധമായ എല്ലാരോഗങ്ങളും തലവേദനയും നാസാശൂലയും നാസാവർദ്ധിച്ചു മാറും.

**പീനസത്തിനും ശിരോഭാരാധിനും തൈലം**

1. പത്തുപലം അമുക്കരം പച്ചക്കിഴങ്ങുകൊണ്ടുവന്നു് പത്തിടക്കുഴി വെള്ളത്തിൽ കഷായംവച്ചു് ഒന്നേകാലിടക്കുഴി കുറികോൽ കണ്ടു് അരിക്കണം.

നാരങ്ങനീൽ ഇടങ്ങഴി ഒന്ന്, കാടിത്തളി ഇടങ്ങഴി കാൽ, കരുനാപ്പിയിലച്ചാറ് ഇടങ്ങഴി കാൽ, എരുക്കിൻപുവിൻറെ ചാറ് ഇടങ്ങഴി കാൽ, എണ്ണ ഇടങ്ങഴി ഒന്ന്. ഈ എണ്ണ നിത്യേന ഉപയോഗിച്ചവന്നാൽ പീനസം സംബന്ധിച്ച പീഡകളും ഒഴിയാത്ത തലവേദനയും വിട്ടുമാറും, തലക്കനവും ഒഴിയുന്നതാണ്.

**സർപ്പീനസങ്ങൾക്കും നസ്യഘൃതം**

1. പശുവിൻനെയ്യ് തുടരണ്ടു്, അരുക്കൻപുല്ലിൻറെ വേരും ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ ചാറ് തുടം ഒന്ന്, മുല്പാൽ തുടം ഒന്ന്.

2. അതിമധുരം വരാഹനിട ഒന്ന്, കൊട്ടം വരാഹനിടഒന്ന്, വറട്ടുമഞ്ഞൾ വരാഹനിട ഒന്ന്, വിഴാലരി വരാഹനിട ഒന്ന്, കങ്കമല്ലു വരാഹനിട ഒന്ന്, ഗോരോചന വരാഹനിട ഒന്ന്. കസ്തുരിമഞ്ഞൾ വരാഹനിട കാൽ, ഗ്രാമ്പൂവു് വരാഹനിട കാൽ ഇവ കൊഴുപ്പിച്ചാറിൽ അരച്ചുകലക്കി പാകംതെറ്റാതെ കാച്ചിഅരിക്കണം. ഈ എണ്ണ നസ്യഘൃതം നെറുകയിൽ തേയ്ക്കുകയും ചെയ്യാൽ രക്തപീനസം, ഛർദ്ദിപീനസം, പിത്തപീനസം മുതലായ സർപ്പീനസരോഗങ്ങളും ഒഴിഞ്ഞുമാറും.

**സർപ്പീനസങ്ങൾക്കും നസ്യഘൃതം(വേറൊന്ന്)**

1. പശുവിൻനെയ്യ് തുടരണ്ടു്, മാതളംപുവിൻറെസം തുടരണ്ടു്.

2. കല്ലത്തിൻ്റെ കൊട്ടം എലത്തരി കങ്കമല്ലുവു് ഇലവർണ്ണഗല്ലു അതിമധുരം കരിഞ്ചീരകം ലവംഗപ്പട്ടി ഇവ ഓരോവരാഹനിട. പശുവിൻപാലിൽ അരച്ചുകലക്കി പാകംതെറ്റാതെ കാച്ചിഅരിച്ചു് നസ്യഘൃതം പീനസരോഗങ്ങൾ ഒഴിഞ്ഞുമാറും.

**ചരണജലരത്തിനു നെയ്യ്**

വെറുംവേലമരത്തിൻവേരും കഴറിവേരും കടലാടിവേരും ചെറുപുളവേരും വിഷ്ണുകാന്തിവേരും വയമ്പ് വെളുത്തുള്ളി ഇവ ഓരോ കഴഞ്ചുവീതം അരച്ചു് നാഴി പശുവിൻനെയ്യ്യിൽ കലക്കി പാകംതെറ്റാതെ കാച്ചിഅരിച്ചു് സേവിക്കണം ഒരുകഴഞ്ചു് നെയ്യ് ഒരുനേരത്തേയ്ക്കു് സേവിക്കേണ്ടതാണ്. എത്ര പഴകിയ ജലവും വിട്ടുമാറും.

**അറതർജ്ജരത്തിനു് എണ്ണ**

കറാഴനീൽ നാഴി നെല്ലിക്കാനീൽ നാഴി മുത്തുമുത്തുക്കച്ചാറ് നാഴി പശുവിൻപാൽ നാഴി നല്ലെണ്ണ ഇതന്നാഴി.

കൽക്കത്തിന്—അതിമധുരം പലം ഒന്ന്. പാകംതെറ്റാതെ കാച്ചി അരിച്ചു തേച്ചുകളിച്ചാൽ ഉറജപരം ശമിക്കും.

**ചായില്യമാത്ര**

ഇരിശ്, പൊരികാരം, ഇത്തു് ഇവ മൂന്നുവരാഹനിടവിതം എ  
 ത്തിൻപാലൊഴിച്ചു മെഴുകുപോലരച്ചു് എട്ടുവരാഹനിട ചായില്യ  
 ക്ഷേത്രം കവചംകൊടുത്തു് വെയിലിൽ ഉണക്കണം. കറിയുപ്പു് എ  
 ത്തിൻപാലിലരച്ചു് മേൽക്കവചം കൊടുത്തു വീണ്ടും ഉണക്കണം.  
 അനന്തരം പുറമെത്തുറച്ചു ശീലമൺചെയ്തു വെയിലിലുണക്കുക. എ  
 ന്നിട്ടു ചാൺ അളവുകഴിയിൽ രിടങ്ങഴി മണലിട്ടുനിറത്തി കവചി  
 തവസ്തു വച്ചു് മുക്തലിം രിടങ്ങഴി മണ്ണിട്ടു് എട്ടുവരളി അടുക്കി പ  
 ടമിടണം ഇപ്രകാരം മൂന്നുപടമിട്ടു കവചംവീക്കി ചായില്യക്ഷേ  
 ത്രെടുത്തു് ഗോമൂത്രത്തിൽ കഴുകി ഉണക്കണം. ശുദ്ധിച്ചെയ്തു പൊ  
 രിച്ചെടുത്ത വെൺകാരം മൂന്നുവരാഹനിടയും മേല്പടി ചായില്യവും  
 മുലപ്പാലിലരച്ചു് പുത്തരിച്ചുണ്ടയ്ക്കു അളവിൽ തുളികകളാക്കി നിഴ  
 ലുണക്കി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ഇഞ്ചിച്ചാററിൽ പകുതിമാത്രവീതം  
 ആറനേരം സേവിപ്പിക്കുക. സന്നി പതിമൂന്നും സന്നിനീക്കവും  
 ഉള്ളിലെ ഞെട്ടലും ശമിക്കും.

**ഗൗരീമാത്ര**

ശുദ്ധിച്ചെയ്തു ഗൗരീപാഷാണം ശുദ്ധരസകർപ്പരം കഞ്ചാവു് മു  
 ത്തങ്ങ വെടിയുപ്പു് അതിമധുരം അക്രാവു് കക്കുകത്രംഗി ഇവ ഓ  
 രോവരാഹനിട. നാരങ്ങനീരൊഴിച്ചു് ഞെയാമനേരവും ഇഞ്ചിനീരിൽ  
 നാലയാമവും മുലപ്പാലിൽ രണ്ടയാമവും അരച്ചു ഉഴന്നുപ്രമാണം തു  
 ലികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി വച്ചുകൊള്ളണം. തേനിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ  
 സന്നി പതിമൂന്നും വിഷജപരവും ശമിക്കും.

**അഭിജ്ഞാനദൈവമാത്ര**

വെൺകാരം ലോഹദിസും അരിതാരം കറുത്തീയദിസും വെള  
 ത്തിയദിസും രസം ചായില്യം താമ്രദിസും ഇവ സമം. ത്രിഫലക്കണ്ഠാ  
 യത്തിൽ നാലയാമം അരച്ചു് കല്ലോടുകൂടി വെയിലിൽവച്ചുണക്കി  
 പ്പൊടിച്ച് കാശിക്കുപ്പിയിലിട്ടു് മണൽച്ചട്ടിയിൽവച്ചു മൂന്നുയാമം ഭീ  
 പാഗിയെരിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം എട്ടുത്തു കഴിയമ്മിയിലിട്ടു്  
 ഞെയാമനേരം നാരങ്ങാനീരൊഴിച്ചുരച്ചു കന്നിക്കുരു വലിപ്പത്തിൽ  
 തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കുക. സന്നിശൈത്യത്തിനു് യുക്താനുപാന  
 ത്തിൽ സേവിപ്പിക്കണം. തിനകൊണ്ടുള്ള കഞ്ഞിമാത്രമേ കൊടു  
 കാൻ പാടുള്ളു. ഫലം സ്മൃത്യർഹമായിരിക്കും.

**കണ്ഠകബ്ജസന്നിക്കമാത്ര**

ഗന്ധകം രസദിസും വെൺകാരം വെളുത്തീയദിസും കറുത്തീയ  
 ദിസും ചായില്യം ഇവ സമം ത്രിഫലക്കണ്ഠായത്തിൽ അരച്ചുണക്കി

മുൻവിധിയനുസരിച്ച് സികതായന്ത്രത്തിൽ സംസ്കരിച്ചെടുത്തു വേലിയാട്ടിന്റെ പിത്തത്തിലാച്ച് കന്നിക്കരുവലിപ്പത്തിൽ തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കി ഇഞ്ചിച്ചുററിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ കണ്ണുകൾ ജസന്നി ശമിക്കും.

### സന്നികാരമാത്ര

കാന്തരസ്യം സൂതം ഗന്ധകം മനശ്ശില താമരസ്യം ചായിലും ഇവ ഓരോപലം. ചെറുകായം സമത്തുക്കും. വെളുത്തുരുളി ഒരു വരാഹനിക. എല്ലാംകൂടി കഴിയമ്മിയിലിട്ടു കറാഴനീരൊളിച്ചു മൂന്നുദിവസം അറയ്ക്കണം. കല്ലോടുകൂടി ഉണക്കി കാശിക്കപ്പിയിൽ അടച്ചു മണൽച്ചട്ടിയിൽവെച്ചു ബീപാഗ്നിയിൽ ഒരുദിവസവും കമലാഗ്നിയിൽ ഒരു ദിവസവും ഗാഢാഗ്നിയിൽ ഒരുദിവസവും സംസ്കരിച്ചെടുത്താൽ സിന്ദൂരമായിരിക്കും. അതിനെ കഴിയമ്മിയിലിട്ടു കാട്ടുതിപ്പലിവേരും ജാതിപത്രയും കടുകുരോമിണിയുംകാൽപലംവീതം ചേർത്തു മുട്ടക്കുരു വൊഴിച്ചുരച്ചു കന്നിക്കരുവലിപ്പത്തിൽ തുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കണം. ഈ തുളിക നീർമുളച്ചുററിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ സന്നി പതിമൂന്നാം ശമിക്കും.

### രസസിന്ദൂരം

ഏഴുകഴഞ്ഞ് ചായിലുംസവും പത്തുകഴഞ്ഞ് ഗന്ധകവും അരച്ചു യോജിപ്പിച്ചു ഏഴു ശീലമൺചെമ്പുണക്കിയ കാശിക്കപ്പിയിലിട്ടു വിധിലകാരം അടപ്പിട്ടു സികതായന്ത്രത്തിൽവെച്ചു ആറുയാമനേരം മുത്തിയിൽ സംസ്കരിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം എടുത്തുനോക്കുമ്പോൾ സിന്ദൂരമായിരിക്കും. യുക്തമാത്രയിൽ ഇഞ്ചിച്ചുററിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ ജ്വരവും സന്നിയും വിട്ടുമാറും.

### ഉറുമുലത്തിനു ചികിത്സ

നീർമുളച്ചിരവേൽ ചങ്ങലംപറണ്ടവേൽ കറാഴവേൽ കടുകുചുക്ക് കരുമുളക് വെളുത്തുരുളി ഇവ സമം അരച്ചു പുളിച്ചുമോരിൽ കലക്കി സേവിച്ചാൽ ഉറുമുലം ശമിക്കും. തുളാവയവത്തിനുള്ളിൽ അകരം വളർന്നു മലത്തെ തടഞ്ഞു അഗ്നിയെ മറുപ്പിക്കും. മലത്തിൽ തുളിച്ചുരുളിയായി രക്തം വീഴും. അടിക്കടി വയറുവേദനയുണ്ടാകും. മലം മുറുകും. ദേഹം വറളും. ഇങ്ങനെയാണു ഭ്രാവിഡശാസ്ത്രത്തിൽ ഉറുമുലത്തിനു ലക്ഷണം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്.

### അർശസ്സിനു നെയ്യ്

ചുവന്നുരുളിച്ചുറു ഇടങ്ങഴി ൪. പശുവിൻപാൽ ഇടങ്ങഴി ൪. പശുവിൻനെയ്യ് ഇടങ്ങഴി ൯.

കൽക്കത്തിനു—അതിമധുരം പലം 1. അതിമധുരം പശുവിൻ



പാലിൽ അരച്ചുകലക്കണം. പാകംതെറ്റാതെ കാച്ചിഅരിച്ചു് അഞ്ചുദിവസം രണ്ടുനേരവും യുക്തമാത്രയിൽ സേവിച്ചാൽ രക്താർശ്ശം കഫാതിസാരവും ശമിക്കും. ഉപ്പും പളിയും വൺജിക്കണം.

**രക്താർശ്ശിനാ സിലശ്ശധം**

ചെറിയ കടലാടിയുടെ ഇല കൊട്ടുപ്പാക്കളവു് അരച്ചുരുട്ടി ഏഴുദിവസം രണ്ടുനേരവും സേവിച്ചാൽ രക്താർശ്ശം ശമിക്കും. ഇച്ഛാപഥ്യം.

**രക്താർശ്ശിനാ മരൊരുചികിത്സ**

വാഴപ്പൂവു് വാട്ടിപ്പിഴിഞ്ഞു നാഴിച്ചാറെടുത്തു് കൊട്ടുപ്പാക്കളവു താമച്ചവേരരച്ചുകലക്കി സേവിച്ചാൽ രക്താർശ്ശം ശമിക്കും.

ചങ്ങലംപറണ്ടയുടെ തളിരു് അരച്ചു നല്ലെണ്ണയിൽ മർദ്ദിച്ചു സേവിച്ചാലും രക്താർശ്ശം ശമിക്കും.

**അങ്കുരത്തിനു ചികിത്സ**

കാൽപലം ശുദ്ധിയെക്കൊണ്ടു കറുത്തീയം ഉപക്കി രണ്ടുവരാഹനിക ചായിലുരസംകൊടുത്തു കഴിയമ്മിയിലിട്ടുപൊടിച്ചു ഏഴുവരാഹനിക ശുദ്ധിയെക്കൊണ്ടു മുട്ടത്തോടുചേർത്തു് അരച്ചുപൊടിച്ചു് മൂശയിലിട്ടു ഓടു കൊണ്ടു മൂടി അഞ്ചു ശീലമൺചെയ്തു ഉലയിൽവെച്ചു മൂശ ഉരുകുന്നതു വരെ കനക്കെ ഉരതിഎടുത്തു് ആറിയതിനുശേഷം നോക്കിയാൽ ചുന്നമായിരിക്കും. അതിൽനിന്നും ഒരു വരാഹനികചുന്നവും ഓരോ വരാഹനിക രസകർപ്പരവും തുല്യംകൂടി കഴിയമ്മിയിലിടണം. ഏതമയുടെ പച്ചപ്പാലിൽ ഉറയൊഴിച്ചു തൈരാക്കിക്കടഞ്ഞെടുത്ത മൂന്നു വരാഹനികവെണ്ണചേർത്തു മെഴുകുപോലരച്ചു ചിമിഴിൽ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക. മൂലമുളയിൽ ആ ശേഷധം പുരട്ടി രണ്ടുനാഴികനേരം തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നാൽ മുളകൾ അടന്നുവീഴും. ഉടനെ തൈരും ചോറും കൂടി മർദ്ദിച്ചുകെട്ടണം.

**അങ്കുരത്തിനു ചികിത്സ (വേദാന്തം)**

ശംകുപടികാരം വരാഹനിക 16. ചീനക്കാരം വരാഹനിക 10. ഇവ പൊടിച്ചു ദ്രാവകമാക്കണം. ഈ ദ്രാവകം കോഴിത്തുവൽ കൊണ്ടു് അങ്കുരത്തിൽ തടവി തൈരും ചോറും മറ്റിച്ചു കെട്ടണം. മൂന്നുദിവസം കഴികെ ഏഴുദിവസത്തിനുള്ളിൽ അങ്കുരം അടന്നുവീഴും.

**രസകർപ്പരാദിമാത്ര**

രസകർപ്പരം താളകം മനശ്ശില വെങ്കോരം കന്നാരം ഇവ ഒരു പലംവീതം കമ്പിപ്പാലയുടെ പാലൊഴിച്ചു് ഒരു ദിവസം മുഴുവൻ അരച്ചു അടപാത്തി വെച്ചിലിൽ ഉണക്കി ഇടിഞ്ഞിലിൽവെച്ചു ശീല

മൺചെയ്ത വീണ്ടുമുണ്ടാക്കി കടകടപുടമിടണം. പുടമാറിയിരിക്കുന്ന ശേഷം എടുത്തു പന്തുവിൻപാൽ കമ്പിപ്പാലയുടെ പാൽ കുറൊഴു നീർ ചെറുനാരങ്ങാനീർ കയ്യോന്നിച്ചാർ ഇവ ഓരോന്നിലും ഓരോയാമം അരച്ചു തുളുവളുക്കായുടെ വലിപ്പത്തിൽ ഉരുട്ടി നിഴലുണ്ടാക്കണം പ്രതിദിവസം ഒരു മാത്രവീതം പഞ്ചസാരയിൽ സേവിക്കണം. ഒരു മണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ അശോരോഗം സംബന്ധിച്ച സകല അങ്കുരങ്ങളും നശിക്കും.

**അങ്കുരത്തിനു മൊറാരു ചികിത്സ**

പ്ലാഗിൻമേൽ കരുത്ത ഇത്തിരം പഠിച്ചു നിഴലുണ്ടാക്കി മുണ്ണീകരിച്ചു വിരൽകടിപ്രമാണം മൂന്നുദിവസം സേവിച്ചാൽ ഉള്ളിലെ അങ്കുരങ്ങൾ പുറത്തുവരും. അതിനുശേഷം നീരുപോക്കിയ ഏരുമഞ്ഞൻ ആരദിവസം വച്ചുകെട്ടിയാൽ മുളകളുടെ വേൽ അറുപോകും.

**അങ്കുര ചികിത്സ വേറൊന്നു**

വേപ്പിൻകരുവിന്റെ പരിപ്പെടുത്തു് ചെറുനാരങ്ങാപ്രമാണം അരച്ചു് അല്പം ചൂടാക്കി അടപരത്തി മൂന്നുദിവസം വച്ചുകെട്ടിയാൽ അങ്കുരങ്ങൾ പൊഴിയും. പുഴു വീഴുകയുംചെയ്യും.

**അശോരോഗത്തിനു ചൂണ്ണം**

കൊടുവേലി മുളകുരണ കൊഴിഞ്ഞിൽ കൊന്ന മാവു് ഇവയുടെ വേരിന്മേൽതൊലിയും, ചുക്കു് മുത്തങ്ങ കടക്ക കടക്കപ്പാവു് പുളിയാരില ചിററാത്ത കങ്കുമപ്പാവു് ജാതിക്കാ ചങ്ങലംപറണ്ട ഇവയും നിഴലുണ്ടാക്കി മുണ്ണീകരിച്ചു സമം പഞ്ചസാരകൂട്ടി ഒരു മണ്ഡലം സേവിച്ചാൽ അശോരോഗങ്ങളെല്ലാം ശമിക്കും.

**മന്ദാഗ്നിക്കും വിളച്ചയ്ക്കും ചൂണ്ണം**

ഓമം പലം 1, കൊടുവേലിക്കിഴങ്ങു് പലം 3, ചുക്കു പലം 1, കടക്ക പലം 3, ഇവ മുണ്ണീകരിച്ചു വിരൽകടിപ്രമാണം മോരിൽ സേവിച്ചുവന്നാൽ അശോരോഗത്തിൽനിന്നുമുണ്ടായ അഗ്നിമാന്ദ്യവും വിളച്ചയ്ക്കും ശമിക്കും.

**അപാനവായുക്കോപം ശമിപ്പാൻ**

5 പലം വെളുത്തുള്ളി അരച്ചു് അരയിടങ്ങേഴി പന്തുവിൻപാലിൽ കലക്കി കാച്ചി ഉറയൊഴിച്ചു ആ തൈരിൽനിന്നും കടഞ്ഞെടുത്ത വെണ്ണ രണ്ടനേരവും ചോരറിൽകൂട്ടി മൂന്നുദിവസം സേവിച്ചാൽ അപാനവായുവിന്റെ കോപവും വയറുപെരുക്കവും ശമിക്കും.

### ഗ്രഹണിക്കു ചികിത്സ

കോവൽത്തണ്ടിന്റെ മേൽതൊലിപോക്കി അരിഞ്ഞിട്ടുവരുന്ന നീരുവറിയതിനുശേഷം മുണ്ണീകരിക്കണം. ഓരോ ഇളവറപ്പിൽ വരുന്ന മുണ്ണീകരിക്കുക. ഞെട്ടംകൂടി സമത്തക്കത്തിൽ യോജിപ്പിച്ചുവെച്ചുകൊണ്ടു രണ്ടുനരവും യുക്തമാത്രയിൽ നല്ലെണ്ണയിൽ കഴിച്ചു സേവിച്ചാൽ സകല ഗ്രഹണിയും ശമിക്കും.

### ഗ്രഹണിക്കു ഗുളിക

ജാതിക്ക, സഹസ്രവേധി, കന്മദം, കറുപ്പ് ഇവ തുല്യതക്കത്തിൽ കഴിയമ്മിയിലിട്ട് അത്തിപ്പാലൊഴിച്ചുരച്ചു കന്നിക്കരുപമാണം ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കണം. ചുട്ടുവെള്ളത്തിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ ഗ്രഹണികളെല്ലാം ശമിക്കും.

### ചായില്യാദിഗുളിക

ചായില്യം കന്മദം കാന്തസിന്ദൂരം ജാതിക്ക ജാതിപത്രി ഇവ വർണ്ണപ്പശു മാതളംതളിത്ത് ഇവ സമം. അത്തിമരത്തിന്റെ പാലൊഴിച്ചുരച്ചു രണ്ടു പണവിത്തുക്കത്തിൽ ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലുണക്കിവെച്ചുകൊണ്ടു ശക്കരയിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ ഗ്രഹണികളെല്ലാം ശമിക്കും.

### ഗ്രഹണിക്കു കാന്തസിന്ദൂരം

വിധിപ്രകാരം തൃശ്ശിചെയ്യു കാന്തം പലം 4, ആവരയുടെവേരിൻമേൽതൊലി പലം 4, ഇവ കറുപ്പിന്റെയൊഴിച്ചുരച്ചു വില്യയാക്കി മൺപട്ടിയിൽവെച്ചു ശീലമൺചെയ്യു നാലുയാമം നീയെരിക്കണം. ആറിയതിനുശേഷം ഏടത്തു നോക്കിയാൽ സിന്ദൂരമായിരിക്കും. പണവിപ്പേമാണം യുക്താനുപാനങ്ങളിൽ സേവിപ്പിച്ചാൽ എല്ലാ ഗ്രഹണികളും ശമിക്കും. ഏതമപ്പാലും മോരും ഹിതാഹാരമാകുന്നു.

### വയറുകുടിക്കു്

ഇളവറപ്പിൽ വരുന്ന മുണ്ണീകരിച്ചു ജീരകം പലം 7, പഞ്ചസാര പലം 1 ഇവ യോജിപ്പിച്ചു വിരൽകുടിപ്രമാണം ആവണക്കെണ്ണയിലോ പശുവിൻനെയിലോ മട്ടിച്ചു സേവിച്ചാൽ വയറുകുടി ശമിക്കും.



