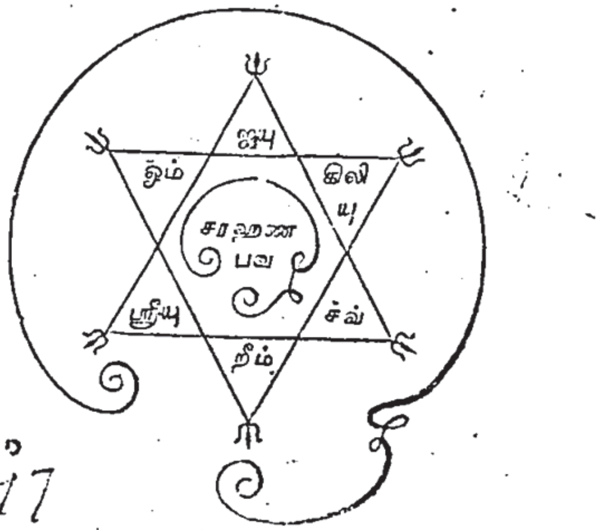
உ

வேலுமயிலுந் துணை.

பொதிகை அகத்தியமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஷடாக்ஷர அந்தாதி என்னும்

ஆறெழுத்தந்தாதி



4177

மதராஸ், என். வி.

கோள்டன் அச்சியந்திர சாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

இதன் (விலை) அணா .2

1914.

3990 / 1573 4177

வேலுமயிலுந்துணை.

ஆறெழுத்தந்தாதி.

காப்பு - கணபதி துணை.

நேரிசை வெண்பா

கற்பகமிருந்தன் கந்தமிருந்தவனப்
பொற்பகமிருக்கப்பொதிகைமுனி-கற்கரத்
தன்னைவிரையாதரித்த வைந்துகரன்காப்பாமெம்
மென்னையிலாயாறெழுத்திற்கே.

முருகர்துதி கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆறுமுகமுன்றிபன்னிருதோளுமுன்டங்கையினி
லேறியவேலுண்டு வெற்றிமயூரமுண்டேவல்செய்ய
மீறியசிங்கத்துரை வீரவாகுண்டுவேளைக்கிங்கே
கூறியபோதுவருவான் குமாரகுருபரனே.

நூல்.

றெந்தமாறெழுத்தாலபமா மெனதங்கமெலாந்
றந்தமாதிமுதற் பொருளாகிசந்தாங்கமுமீ
னந்தமுன்றுவதென்றுள ஞானமென்றுவதா
ந்தம்போக்கியெனைநியதாக்கிய வென்குருவே. 1

குருவேகிருபையானந்த மோனமொழிந்தியன்றோ
குருவேபரையீராறுகோலஞ் சமைத்தலைப்
குருவேவிந்துநாதம் பரம்பெரும்பேரொளிக்கு
குருவேமுருகோனாறெழுத்தென்ற முலங்களே. 2

ங்களேசிவஞ்சக்தி வித்தாயுன்றுமுன்பிறந்த
ங்களேபஞ்சகர்த்தாவுநின்வழித் தேறிபொரு
லங்களேயாக்க வேகிக்கருப்புக்கடைபிலின்ற
கோலங்களேமுருகோனறெழுத்தின் குலைக்குன்றமே. 3

குலக்குன்றமேயன்பருள்ளூறுமேருவிற் குழைகுமலை
மலைக்குன்றமேமுருகாவென்றன் கருத்தைமாற்றிடுங்கல்
கலைக்குன்றமேயெங்கு மாறெழுத்தாயுருக்காட்டியபொற்
கலைக்குன்றமேயாண்டபிண்டமொன்றாய் நின்றருத்திரமே. 4

திரமேமுருகனின்றாறெழுத்தங்கிசன் சிந்தையுற்றிப்
பரமேயிதென்றன்றுணர்ந்தோர்க்கு மன்பர்பழவினைதீட்
டிரமேசிதையுமிறப்பதும் கூற்றமொழிய நில
வரமேயெக்காலமுஞ் சாகாச்சிவசித்தர்மாநிலத்தே. 5

நிலத்தேயிறப்புமிறப்புமறுக்கன்ம நீக்குமிப்பூ
தலத்தேதமிழ்க்கிறைவ முருகாவென்றாறெழுத்தைப்
பலத்தேயெழுத்தவர்க்கப்பாலின் னுகந்தப்பேரொளிரச்
சலத்திற்றகப்பாலரற் பின்னைவேறுந்தடையிலையே. 6

தடையாறுபாசத்தருகாறு மாயைச்சரமறுதி
யுடையாறுகாயமுமலை யாறுள்ளவியுலவெளிப்
படையாதயன்கைப் பவமிக்கிஞானப்பரத்துறைவா
னடையாதெங்கெங்குஞ்சிவமாகக்காட்டு நின்றாறெழுத்தே. 7

ஆறெழுத்தன்மையறியார்கள்கன்ம மறுக்கவப்பால்
வேறெழுத்தில்லைவெண்ணீற்றில்லை மால்சிவவேடமில்லை
தேறெழுத்தேதயன்வையுங்கருக்குழிச் சேராம்பின்
மாறெழுத்தாற்கண்டெண்புலத்தே வென்றம்வெளவுவரே. 8

வெளவுநின்றாட்சன்பிலாதே நாகத்தைவெளவும்வஞ்சக்
கெவ்வழிமோகத்திற்கோறா வென்றாவெழுத்தாறுளநின்
சவ்வரவவ்வண்டவவ்வக்கரந்தன்னி லொன்றைக்
கௌவுவர்கௌவுவர் சொற்பிறசாற்றிரங்காட்டுமதே. 9

கதிகாட்டுமோவெழுத்தோ வெழுத்தேவச்ரகாயந்தரும்
பதிகாட்டுமோவெழுத்தோ வெழுத்தேயுண்ணிரப்புமருண்
மதிகாட்டுமோவெழுத்தோ வெழுத்தேயென்னுள்ளவத்தபொற்றுட்
டுதிகாட்டுமேமுருக நின்றாறெழுத்துள்ள ருத்திரமே. 10

ருத்திரனம்முடனுஞ் சக்கிரமேருவைச்சுற்றியவர
மாத்திரையிற் சந்திரசூரியர்போய்வரும் வாசிதனைக்
காத்திரலாயமட்டிபோசுத் திருந்துக்கருமவுளச்
சாத்திரங்கைவரு நின்றெழுந்தாந்தரிநெஞ்சர்க்கே. 11

செஞ்சேபொற்பீடகந் தேசஞ்சிவாலயநின் பொறிக
ளஞ்சேயிவைபெறு மாதாரஞ்சத்திபருணிலைவிட்
டெஞ்சாதுணர்வு முருகன்றனெழுத்தொன்றுவர்க்கு
செஞ்சேவலன்றனக்குஞ் சரீரமுகுசித்தமொன்றே. 12

ஒன்றேமுருகனின்றனெழுத் தொகைபுலனெல்லா
நின்றேபலபொருளாமென்றாரென்றனீதிவெள்ளை
நன்றேசமையங் களாருமாயின்றவார்க்கு
என்றேதெளிக்கவர்க் கேசன்மையாயிருளறுமே. 13

இருளறுமெங்குமொளியாய் நிரம்புமியம்பகம்
மருளறுமாயுறும்பார்த்திக்குந் தர்க்கன்மட்டற்றுயர்ந்த
பொருளறுகோவைத்திறன்மேவுமா வெட்டியுளநின்
மருளருஞ்சலவேலையுமெ ழுத்தாறன்னவே. 14

உன்னரிதாமுருகோ னெழுத்தினையுச்சரித்தார்க்
கென்னதாம்பெருந்தவன் றிலையேயிறப்புப்
பின்னரிதாமிவை யேதன்றிப்பேரிறப்பிரமனிடத்
தன்னதிகாரமுந் தப்பியப்பாலின்றதானவனே. 15

தானவனுநிவிநாயகனுன் முகஞ்சங்குசக்கர
ஞானவன்றுத்திரன்மயேஸ் வரனீசன் வடிவிவையே
யானவனுமறுமுகத்தன் பரசமயத்தன்முருக
கோனவனின்றெழுத்தாறே பொருளெனக்கொண்டவனே. 16

கொண்டவனைகயிற் பொறைவேறன்பின்புறு கொக்கிரண்டாய்க்
கண்டவிரமஞ்ஞையுஞ் சேமனுமாய்வரக்காமணத்திற்
பண்டவையாறிபகவனிப் போதவன்பாலனென
விண்டவையாறெழுத்தாய்முக மாறுடனேமேவியதே. 17

மேவியவாதிசிவாய் சதாசிவவேலைதனி
லாவியநம்பெருமா முருகாவென்றாறெழுத்தே
தாவியவுள்ளமதாக வென்னரிதனைத்தரித்துவையே
கூவியபேர்கண்முன்னரஞ்சவென்றே வந்தகூடினவையே. 18

கூடுதையன்பருள்ளாலயமா மெய்க்கூடியிருந்
தாடுவைவியிறுமோனெழுத்தினைமிராகுலர்
நாடுவையவர்கண்பந் தொடக்குநாமரித்துப்
போடுவையென்ற கண்டோரெவர்வந்தப்புத்தியிதே. 19

புத்தியுசிபமுருகோரா றெழுத்தின்பொருளறியச்
சத்தியுதிசிவமாமெய்க்கு மாயவின்றளர்வழுகச்
சித்தியுமேயன்பர் பார்க்கின்றனாமாக்கிதளிவுதரு
முத்தியுமேயன்றி வேறில்லை வேதமுடிந்திடமே. 20

முடிந்திடப்பேச்சற்ற போனமெஞ்ஞானமுதல்வனினைப்
படிந்திடமேபதிபாசம் பசுவிருட்பற்றற்றதாம்
விடிந்திடந்தானென் றுதானென்றுமாமலையும்விட்டிட்டவையுங்
கடிந்திடத்தப்புறத்தப்புறத் தானந்தங்காணுமதே. 21

காணுமென்பான்முருகேசனோரெழுத்தின்கனியையுண்டே
பூணுமென்பாலைப்புலனு பொன்றுயச்சரம்பூரித்தள்ளவைத்
தேகாணுமென்பார்மதிநிலையுடைசைவற்றசோதியொத்தா
னாணுமென்பார்வென்றுமென்பார்நின்பாலன்றறிவதே. 2

அறிவதுவேதகின் னெழுத்தைநெழுத்தாலதிலே
பிறிவதுமல்லெழுத்தண்ட பிண்டத்திற்பெருஞ்சித்திவாய்ச்
செறிவதுமப்பதகின்னோ ரெழுத்திகாந்தமுட்டி
மறிவதுகண்டுதன்றுள்ளே தெளிக்கம்மனத்தகளே 23

ஏகனைவாறெழுத்தாள்ளோ ரெழுத்தென்றெடுத்ததெல்லாந்
தூகாகாரனென்றருப்பன்றும் வார்த்தையைத்தூக்குதற்கோ
ராதாரமாகியகமும் புரமுமருவுருவா
மோதாவுணர்விழுமி நுதாய் நின்றதோரெழுத்தே. 24

ஓரெழுத்தாகிநிராமசவைவரு முன்னரியப்
பேரெழுத்தல்லெழுத்தே யம்மைதேவிபிறங்கவன்பா
லாறெழுத்தாஞ்சடைவானவர் யாமவனேறுமையைச்
சீரெழுத்தாமோர்வேலாபெருக்கத்திருவுருவே. 25

திருவுருவாகியசெவ்வேளை முருகனைஞ்சிங்கயுள்ளே
யருவுருவாகநின்றவா றெழுத்தாயுநீயாய்வென்னிலிதென்
றொருருவுருவாய்க்கொள்ளப் போகாதவாவருள்ளத்திலே
கருவுருவெப்படியே நின்றகாரணமே 26

காரணகார்யமிரண்டையுந் தாண்டிக்கடவுண்முன்னாட்
பூரணஞானமுகமாய்ப்பிரவேசிப்பப்பொருப்பிலே
யாரணைக்காசப்பதெனவே யருவுருவாயகத்த
வாரணருபமுஞானக்கசவேடமு [illegible] 27

கன்னிகைவரா முகமாய் முருகாஸ்ய முனாத்தி
லென்னவியகாரியமெல்லாந் தரும்பொருளெல்லாமில்லாத
சன்னிதிறதொழுந்தான மெய்ஞ்ஞானக்கருப்புயர்க்க
பன்னிரண்டிங்கள் ஷடு வியாவுமொன்றாய்நன்றமாமயமே. 28

மாமயமா முருகோனெழுத்தையட்டற்பவி
வோமயமாமவ்வழுதாய்ச் சுழித்தோங்குமுச்சிப்
பூமயமாய்ச்சிவமாய்ப் பரையாய்ப்பற்பெயரிபொடுதி
ரமயமாயெங்குந் தானுமிருந்தாரகமயமே. 29

நகசெயமா முருகோனெழுத்தையுநம்பினர்க்குச்
சகசெயமன்றிபய செயமில்லைத்தொழிற்படுத்துஞ்
சுரசெயுத்தம்பகயோகம் பேதந்முன்னவிப்போ
டகசெயமுச்சமுஞ் சங்காரமேட்டித்குமாறிபதே. 30

ஆதிபரைசக்தைதெய்வானை வள்ளிபரன்முருகன்
சோதிமுகமைத்து மாறுமுகமுச்சூர்க்கதிர்வேற்
கோதிலிடபமயில் கொன்றைமாலைகுளிர்கடப்ப
மோதியவஞ்செழுத்தா றெழுத்தாஞ்சடருப்பமமே. 31

சுடர்சங்குசக்கரம் வேற்குலமழுவிற்சரிதைகுலி
ாடர்தண்டுதன்டுகுடாரம் விட்டேற்பரிவாள்கரக
மிடர்ஞ்சுபாசமெரிபாரை மாடுடிராறுடைசயும்
படரும்படிப்பொங்கி யாறெழுத்தகம்பெறத்தருவே. 32

பரந்தந்கவான்செய்கை பல்லாயிரமுமிந்திருவி
நிரந்தர்தாஞ்சிரப்பாதலம் பாதமின்றேர்முகமாய்த்
துரந்தன்றியாவையுஞ் சூர்க்களுமெற்றித்தொம்மென்னநடித்
தரீஞ்சங்காரஞ்சம்காரஞ் சம்புவாய்நின்றதாறெழுத்தே. 33

எழுத்தாறுமொன்று பட்டேகக்கருத்தவெழுந்ததொனி
வழுத்தாதமுலமுருகன் பொற்றுடனைவைத்தளத்தே
பழுத்தேநனைவண்போடிரவும் பேதப்பரமானக்கென்
றழுத்தாதசத்தப் பிரவிக்கடல்விட்டகலுதிகே. 34

பிறவிக்கடற்றுடற் சங்காரமாவிபெருஞ்சாந்தி
லறவித்தபத்தொன்பதாறு பஞ்சாவினயன்னையிற
வறவிந்தமந்திரமுன்றனாக [illegible] முன்னுஞ்செழுத்தாய்
றாநவிதந்தொட்டன்றுகாறு [illegible] க்கினையாசந்தனே. 35

சுத்தன்பரஞ்சிவ னிலையேயாசங்கோன்பலருந்
நத்தன்றெளிசோலைமலையாளி கந்குடியா றெனென்பர்
வித்துவதன்பதாயென்றுளாதாரமாறும் வெவ்வேறுருவா
பித்தன்சருவகுருவாஞ் சடாக்கரப்பேரொளிக்கே. 36

குருவானவையன்சடாக்கரத் தாகமங்கூறிமுன்னே
யருவானவெட்டவெழுபாருமையுணர்வுந்தனிடம்
பெருஞானவிழிநேனிலா யளவற்றபேரொளியா
யுருவானதீத முருவாம்படிக்கனிவுற்றதுவே. 37

உற்றதுமெய்விட மில்லின்மையின்னதென்றோதவினைப்
பற்றறப்பற்றற்றநம்பனைப் பாவகமானதெங்கே
பெற்றதெய்வந்தானோ மூச்சுவிட்டதுபின்பசைவாய்ச்
சொற்றதுசொற்றிடத் தண்டுளக்கேத்தித் துறுகென்றதே. 38

துறுக்கென்றுபமுன்சரணஞ்சாணையனைத்தோற்றியொரு
சுறுக்கின்டிலையுடன்பூத்தறு காய்த்துக்கனிவடிவாய்த்
திறுக்கென்றுள்ளுமுடமுருஞ் செக்கரும்பைச்சையுந்திங்களுமா
மறுக்கண்டதண்டிலையென்றே பிரசபரமானதுவே. 39

பரமானதாதிசிவமாந்தி சத்தியும்பத்திமுத்தி
புரமானபார்வையுமயிந்து நாதத்துறிமௌனந்
திரமானசற்குருதேசிக நாமத்திடாரித்தகந்
தரமாமகாரமுகாரமோங்காரித்தாச் சத்திக்கதே. 40

சத்தித்தவளாவன்றுருயவனைவட்டன் வடிவாய்
முத்தித்தபிச்சைமுழு முதலாய்ச்சண்முகவடிவா
யத்தித்தறுசமயங்கொருலாறுக் குமாரெழுத்தாய்ச்
சித்தித்தென்றுவிவிளையாடலங்கடந்திச்செய்யவையதே. 41

அண்டத்தி லுள்ளது பிண்டத்திருமண்டலவாறெழுத்தும்
பண்டித்தந்தற்சதகோடி மகாசித்திபன் றுதற்சாய்த்
துண்டத்தடராயிரமாயபரை செய்தருக்கித்தாற்
கண்டித்தமசிவாயமென வருக்காட்டியதே. 42

உருவானமூலமனுவட்ட நாலிதழுள்ளின்முக்கோ
டருவாம்பிரணவச்சத்தி யட்சரமுஞ்சருவமயக்
குருவாமகோதமுதல் வேதியாகங்குளிர்ந்தபிக்க
மருவாயவைவயிதானே வொப தியானமதுவே. 43

யார்ஞ்றுதிதழ்நாத்கோணம் பொன்னிறமஞ்சுருவ
அகின்றூலமதான்னி செல்வாநூலிலையுபந்த
பர்தமுகஞ்சத்திதேவி சொர்பார்வதிபா
ராறுயர்மந்திரகவ்வாகு நான்முகன்சக்கரமே ௨௪

பாயனைய்யுற கோணம் வெண்பத்திரழ்நான்குணம்கரந்
யாருநாயுவ ப்யம்ங்கார முட்டக்கையதாய்
யவிதகிஇரு முகம் வாமமாமந்திரமே
பதொாட காரயறைவரிசெய்லைகபதே. ௨௫

லன்னிசெய்மைமுக்கோணமு மூன்றிதழாறிரண்டாக்
ரியுமைமைகவ்வுஞ்சிவசந்தி பார்வதிதானுளதாம்
ரியுன்னையேருத்ரமகோரமுக மன்பர்பாவமறத்
செய்லமந்திரஞ் சிகாரமுருத்திரன்சேவடியே. ௨௬

டியானவாயுகறுப்பநா கோண்பதிஞறிதழ்மேற்
றிருணம் பொருட்பேர்வவ்வுடேகலிங்கம்
டியானசாம்பமு சத்திமுகத்தற்புருடமருட்
டியாளமந்திரமே வாமயேசுரன்தோ றங்களே. ௨௭

தாற்றியமான றா ஜூ ஙிறவட்டங்தொடுமிதழ்ரவ
டற்றியவோர்குணமவ்வாம் பாம்பற்றியேபிரியுந்
றியபன் மனோன்மணிதேவியீசானமுகம்
போற்றியவவ்வரிறியுந் சதாசிவபூரணமே. ௨௮

பூரணமாகியவான்காலலையப்பு பூமியிவை
காரணமூர்த்தாறுகியோரிதழ்த்தாமரைமேற்
காரணவவ்வுமென்னுள்ளஞ் சுடற்பிறைகாட்டியுமா
பாரணயோகிபராசத்திதேவி சின்னங்கமதே. ௨௯

ரியிதழ்ப்பத்தொற்றினுமின்றவெழுந்துறப்பாங்
காயமுட்சக்கரமாறெழுத் தாகுரிமார்காத்ரமுயிர்
பாயும்பிரணவமேபரைதோற்றம்பலசித்திற்கொண்
டாயுமுடற்பொருளாகியும் வேட்கழியானந்தமே. ௩௰

களியாதொருவர்க்குக் தேசயாதிகன்பர்க்குந்தோயும்வெட்ட
வெளியாவையில்லையெஞ்ஞானவநீதம் விளங்கியசொற்
றளியாறெழுத்துள்ள வாதாரமாறுமேதப்பரைவிட்
டளியாதிடத்திற்குரு முருகோவின்றத்திசயமே. ௩௧

அதிசயமாறெழுத்தா ரஞ் சிவமுமறுமுகமாய்த்
ததிசெயமூராற்பறைகொற்றிக் கண்ணொளைக்காட்சியுமாய்
விதிசெயுமாமயில்வேற் சத்திபாவுங்கைவேற்படையாற்
றதிசெய்யன்பர்முன்னோங் காரவட்டத்துட்கொடான்றிபதே. ௫௨

ஓங்காரவட்டத்துளா நாரமாறும்விட்டோங்கிபரி
ரீங்காரவட்டத்துளேவித்து நாதமினைச்சுடர்மேற்
பரங்காமபரசிவமாகியொன்கப்பாவெளிநின்
றுங்கா தாண்டவியாறெழுத்தாறுமுகத்தம்மையே. ௫௩

உறுமுகத்தம்மைவேலாயிநின்னெழுத்தாறுமுரு
வேறுமுகத்திற்கிலக்கோர் முகமில்லைவெவ்வினையைச்
சிறுமுகத்திக்குமராயியன்பர் சிந்தத்துநினைப்
பேறுமளித்தவட்குள் ளெழுத்தாந்திறற்பெண்கொடியே ௫௪

பெண்கொடிமேல்பரமாயி சிவாயிபிரணவத்தி
நன்கொடியேமுருகாயிசிவாயிநலமுடைய்ப்
பண்கொடியேயென் னுளமேயிரவும்பகலும்விடா
தண்கொடியாதிசடாக்கரி யீஸ்வரியம்பிகையே ௫௫

அம்பிகையைம்பத்தோ ரக்கரியுச்சரியன்பரதமை
தம்பிகைவெவ்வினைச் சங்கரிகுலிசாமசாங்
தும்பிகையைத்துடையான் றொழில்வாசிக்கச்சுகந்தனெனக்
கும்பிகையம்பரவல்லி சடாக்கரிகுண்டலியே. ௫௬

குண்டலிபாரதிலக்குமிபார்வதிகோமளைப்பூ
மண்டலிசாம்பவிதேவி மனோன்மணிவாகினிப்ர
சண்டவிசாரியகாரியுகாரியுகாரி சடாக்கரிமா
விண்டலியாண்பெண்ணிரண்டுருவாய்நின்ற மின்னொளியே. ௫௭

மின்னொளிபரபண்டபிண்ட சராசரம்விண்ணுமண்ணுந்
தன்னொளியாமசடாக் கரிசாம்பசதாசிவமென்
றன்னொளியீஸ்வரன்ருத்திரன் மாலயனோதரிதா
மன்னொளியைவர்க்கு மாதவுந்தையுமானவளே. ௫௮

மாதாபிதாகுருதெய்வம் பெறாதவமற்றுமுள்ள
தாதாவமிபிட்டகாமிய மோக்ஷஞ்சடாக்ஷரமென்
றோதாமென்றனுடற் பொருளாவிகுட்பலவினின்
பாதாரவிந்தமுந்தந்தென்னைக்காக்கும் பராசத்தியே. ௫௯

பாராசற்றியுத்தமி பாசாங்குசத்திபரஞ்சுடர்மா
கிராசத்திரேணி பூரணிகாரணிநின்மலியாம்
வராசத்தியாதி வடிரோயிபட்டவயிரவிந்
தாசத்திருத்ரி சடாக்கரிநிட்களத்தாண்டவியே. ௫௰

தாண்டவிகோரிமகிடாசுரன்சிரந்தட்டழியத்
தீண்டவிபாசுபாராக்ரமசூலினிவீராவம்
பூண்டவிராகிகிராதிபொன்னம்மையென்புன்மையறத்
தாண்டவிபஞ்சசபைவல்லியாறெழுத்தாநந்தியே. ௫௧

ஆநந்தியம்பையரேபுவனையியகாரசத்தி
தாநத்தகால்லாடவாக்கினிசுவசம்புபா
மாநந்திபேதமாமயரூபிநிவாதிகமழ்
தேநந்திபூங்குழல்வாலைபுவனைதிரிபுரையே. ௫௨

திரிபுரையாறெழுத்தாங்காரிநக்கசிசிந்தவறத்
தெரிபுரையம்பிகைவம்பரைவேற்கொண்டெழிந்தாரைப்
பரிபுரையென்றுயமேகோயிலவ்பற்றட்பாதனுமாய்
மரிபுரையென்னகநின்னகமாக்கொண்டமாதங்கியே. ௫௩

மாதங்கியன்பர்பிறவிக்கடலைவடவனலாய்க்
கோதங்கிமுன்னைவினையுங்கூற்றையுஞ்சோதியுள்ளத்
தேதங்கிநின்றவிளையாடும்பெண்பிள்ளையென்செவிக்கே
போதங்கிலியையும்பவ்வுமொன்றாகியபூரணமே. ௫௪

பூரணம்வைவெளப்போக்கும்பிறப்பையுணர்கிலியுங்
காரணிநின்னருட்காட்டிடுஞ்சவ்வெனக்கன்னிகைநின்
ஞானதற்சொருபமலாக்குவையாறெழுத்தி
ஞானதான்முகனைம்முகமாய்நின்றநாயகியே. ௫௫

நாயகிநின்னன்பர்பாதத்தையற்சிக்கும்நற்கடம்பத்
தோயகிலாரமுஞ்சாந்தமுங்கொன்றைத்தொடையலுநின்
வேயகிலாண்டமென்றேத்தியலாதிதிருமுடிக்கே
யாயகிலாண்டமுத்தேக்குநின்றாறெழுத்தக்கரியே. ௫௬

ஹரிஓம்நமோத்தாகிந்தம்மகரம்முதலவ்வவ்வுந்
[illegible]தரிவானமந்திரமீராறெழுத்தாகின்சித்திப்பல
[illegible]ரிவாகியவண்டபிண்டசராசரம்வேரவெங்கும்
[illegible]ரியான்றங்கண்டதவ்வுஞ்சிவாயவசியென்பதே. ௫௭

அவ்வுஞ்சிவாயவசியென்றுமந்திரமுஞ்சடன்மூல
மொவ்வுஞ்சடாக்கரமும்மண்டலத்திணையொட்டவுடன்
சௌவுஞ்சிவசத்தியச்சுத்தியாவிலைபக்காக்குமவ்வுஞ்
சவ்வுஞ்சிவசிவவென்பாரிருவினைகாலறுமே. ௬௮

அறுமாம்பகவென்னுமைபன்குருவந்தானடைந்தோர்
மறுகாதகர்ப்பஞ்சிகைசித்தோர்கள்வதைபலவுஞ்
செறுமாம்பருதிசிவத்தவத்தீமையந்தின்றுநினைப்
பெறுமாதவற்கெழுத்தாறங்குடிலைப்பெருநெருப்பே. ௬௯

நெருப்புநெருப்புபிரணவப்பெண்ணுந்தனெஞ்சவஞ்சர்க்
கிருப்புநெருப்புக்கபாடநின்னடர்க்கிரவிவெல்லொளிக்
கருப்புநெருப்புலறகாறர்மெய்க்கண்டகனிகயிலைப்
பொருப்புநெருப்புவிருப்புஞானப்பொறிக்கொழுந்தே. ௭௦

கொழுந்தேமரகதக்குன்றேயிரந்தக்கொடிமுடிபூத்
தெழுந்தேப்பிரகாசிப்பைவிரேழுலகெண்டிசைபுவனந்
தொழுந்தேவருந்தொழில்வேதம்பலவேழுதோற்றத்தெம்மை
யழுந்தாமுன்பெற்றெடுத்தாலதிலாரெழுத்தக்கரியே. ௭௧

நமரிமரசரவவ்வுஞ்சிவாயங்கிசமாங்
கிரிஜையுங்கிலியுஞ்சவ்வுஞ்சவ்வுங்கியுமையு
பரிஞ்சொரூபவருட்செயம்ரியதியஞ்சிறியும்
நிரிஞ்சிலியுஞ்சரவணவாரியிசிவகுருவே. ௭௨

குருவாக்கிரிபுரபவமேவாபிகுமரிமகா
நிருவாக்திகமொழாளிபவ்வவ்வுமானசிவக்கடலே
மருவாம்பரிபுரபவசிவமானந்தவாரிபெருங்
கருவாஞ்செயலொளிபவமவாமிகயற்கண்ணியே. ௭௩

கண்ணியேறாஞ்சரவணபவதேவிசமலகரி
நண்ணூர்புரமெரித்தோன்றலைப்பெற்றாயகியே
பெண்ணீரவர்க்குமம்மாவென்றுநின்றபெருஞ்சுடரே
யண்ணிமொழுத்திற்குந்தாயாகிவந்தருள்பொருளே. ௭௪

அருந்திகடைகளதுஞ்செவருமைக்கெழுத்தை
திருந்துளையகாரபறுகிவன்றெட்டெழுத்தி
பொருளருந்துள்ளவென்பதானைப்பந்தோவெழுத்தி
னருந்துளம்வெளநான்கின்றஙகப்பிகையே. ௭௫

அவ்வுமுவ்வுமவ்வொடுந்நீங்கொடையுங்கிளியுஞ்
சவ்வும்பலாசிவயங்குலொங்கென்றசந்தம்மிரண்டு
மௌவுஞ்சரவணவலிவன்றஞானத்தொருவனரு
ளௌவுமரிவுக்கிரண்டையுந்தாங்கிநின்றாறெழுத்தே. ௭௬

அரிக்குமுதற்பொருளைப்பொருளும்பண்டபிண்டமுமங்
குரிக்குஞ்சடாக்கரந்தோசையைப்பூபற்றங்குணமறிந்துச்
சரிக்குந்தொழும்பர்க்குளாகாரமாறுந்தங்குமிருண்
மரிக்கும்பரவெளியாகுநின்பதம்வழிப்படுமே. ௭௭

வழிப்படும்வாசலில்வாகியுள்வாசலிற்வாங்கியப்பாற்
சுழிப்படுமாறெழுத்தங்கியைக்கோர்ந்துச்சுழித்தவல்லா
ரழிப்படுந்தன்றலை மலயன்கையெழுத்தஞ்செழுத்துங்
கழிப்படும்பின்பிமனேளைதில்லைகனவிறுமே. ௭௮

கரமானமாயபிக்காயம்விட்டாவிக்கடக்குமுன்னே
மரமானபாவிலையத்தன்வசமாக்கிவசிபெறுமுற்
பரமானயேணிபிலாறெழுத்தெத்திநின்பாததரி
சனமானயோகியழியாரெக்காலமுஞ்சத்தியமே. ௭௯

சத்தியமூலத்திரவியையின்றிச்சரிகைமேற்
பத்தியநீயிற்சகத்திரத்தெல்லைப்புப்பாழ்படுத்தி
முத்தியசக்ரகலைபூடுருவிமுடிவான்னை
யத்தியசிவன்சிவமாகக்காட்டுநின்றாறெழுத்தே ௮௰

ஆறெழுத்தானநின்றனந்தமைம்பத்தோரக்கரத்திற்
கிறெழுத்தோறெழுத்தைத்தெழுந்தீரெழுத்தேத்திவல
மாறெழுத்தங்கியடிவாம்கடாசலவாசல்புகுந்
தாறெழுத்துன்னமிர்தஞ்சிவயோகிக்கிட்டனமே. ௮௧

உற்பனமாகியவோங்காரவட்டத்தைபூடுருவி
யற்பனமாக்கையினுள்ளேசிவாவெனுமக்கரத்தைச்
சற்பனபாடைக்குந்தாயாரெழுத்திட்டாகியன்பா
சிற்பனயோகிதபசழியாதிதுநிச்சயமே ௮௨

ச்சிநிலாக்கொழுந்தாறெழுத்தங்கியைபிங்கலமா
யுச்சிமூலமுமோக்கிரண்டாமைத்தோரெழுத்தா
லச்சியைநாட்டிசிவாக்கினிமூட்டிநெஞ்சண்டபிண்டம்
வச்சிரயோகியவனேவயிரபறை சித்தனே. ௮௩

சித்தனுஞ்சிவனும்வேகமும்வாசியுஞ்சேவைசெய்யும்
பத்தனும்பாசமுமாறெழுத்தேத்திப்பதனமதாய்
கத்தனுங்கப்பனுங்காற்றுங்கடனுங்கயிறுங்களா
வெத்தனும்பாதையும்பார்த்தோடுவார்கரையேறுவரே. ௮௪

ஏறுமனுகண்டுசெவிமூக்குநாக்குநெஞ்சம்பிரண்டு
கூறுசெய்தந்தரங்கத்தேகமேதுகுருவெனவே
தேறுவதாதியுமந்தமுந்தாங்குச்சிவநடுவா
யாறுதலம்வரையாரையும்பார்ப்பதிவ்வாறெழுத்தே. ௮௫

ஆறெழுத்தோரெழுத்தாற்பறவாசியையச்சமன்றி
யாரெழுந்தோரெழுத்தாற்கடிவாளமிட்டந்தாங்கத்
தாரெழுத்தோரெழுத்தாற்கல்லணையைவைத்தங்கடி
யாரெழுத்தீரெழுத்தோரெழுத்தேத்திடவாநந்தமே. ௮௬

அந்தத்திற்பின்கலையாதியிலேயிடைவாக்கிவர
விந்தத்திற்பாய்ந்துசுழிமுனைபோய்ப்பெருவெள்ளத்துள்ளாய்ப்
பந்தத்தனற்கதிர்பான்மதிநாதப்பரப்புமப்பா
லிந்தக்கண்காட்சிக்கிப்பாலென்னையாண்டவிறையிருப்பே. ௮௭

இறையிருக்குந்தடமெய்திறுங்கந்தனிடம்புகுந்தான்
மறையிருக்குங்கலைக்கொப்பறுமட்டுமெருவலன்றிச்
சிறையிருக்கும்படியித்தலங்கொஞ்சஞ்சிறுக்கைவிட்டோர்
குறையிருக்குந்துறைசென்றுடக்கன்னித்தொடக்கறுமே. ௮௮

தொடக்கறுமின்முந்தான்பழுங்காட்டிச்சுமந்தலையும்
விடக்கருமெய்பொய்விரும்பும்வெறுப்பெனும்வெட்டவெளி
நடக்கிறபாதைநடக்கரியாமனடக்குமிந்தச்
சடக்கறப்பார்மனமற்றதெல்லாங்கெடுசாத்திரமே. ௮௯

சாத்திரம்வேதஞ்சமயம்வன்றுத்திதன்னரிசில்விட்ட
மூத்திரம்போம்படிபோமநம்மையந்தமூத்திரமோர்
பாத்திரக்கொள்ளப்பலனுண்டதிதொருபாழுமில்லை
கோத்திரமுங்குலமுங்குடிபோய்நின்னைக்கூடினர்க்கே. ௯௰

கூடினகாருகைக்கொண்டவருருருக்களவன்
பாடினமந்திரமாதமிழ்னுன்குப்பொய்ப்பாரிருள்
வீடினபோதுமெஞ்ஞானவதீதவிலாசவெளி
யாடினதும்மங்குநின்றருநீவள்ளிநாயகமே. ௯௧

நாயகனேயெனநானேநானெனென்னைம்பலுன்னைத்
தாயகமென்னுந்தரமேதிரிசொல்லுந்தாவிறந்தும்
போயகமுப்புறமும்போன்றதாம்பரிபூரணத்தே
யாயகலாதிடமொன்றாகக்காட்டியறப்பெற்றதே. ௧௨

பெற்றாளும்பொய்ப்பிதாவும்பொய்பெண்டிர்பிள்ளையும்பொய்
உற்றாரும்பொய்உலகத்தாரும்பொய்நம்முடற்பயிர்பொய்ச்
சுற்றார்பிதத்தனும்பொய்சகமாயாதிக்கடவுளர்பொய்
முற்றாமூலவள்ளிபங்கனெங்கோன்மெய்யன்முன்னிற்கவே. ௧௩

முன்னிற்பதாரவன்முன்னிற்பதாருமுருகவை
னென்னிற்கும்வெம்பகலோவிருளோதெய்வம்வேறுளவோ
தன்னிற்குந்தன்னிழறன்னிடமாவதுதன்மையைப்போ
லுன்னிற்குமுன்னிழலானுன்னிடத்திலொடுக்கங்களே. ௧௪

ஒடுக்கமுந்தோற்றமுமுன்னையல்லவில்லையுன்னையன்றேற்
படுக்கவிரட்சிக்கவும்பாரிருவினைப்பந்தமதா
மிடுக்காமுமின்பமுமில்லாதிடத்தினிவருமற்
றடுக்கவுமுன்றனைச்சென்றுநிர்த்தம்வந்தாடினதே. ௧௫

ஆனபம்பிரமோகவயிரோவெறிக்காவிடமோ
சாடினதாபமோவசைமோவதென்றன்னுயிருங்
கூடினதம்மையப்பனுமுன்றன்மடிகுழிவீழ்ந்
கோடினதெவ்விடமவ்விடமீயென்றுணருவதே. ௧௬

உணராதபோதமுறைபாதுடற்பொருளாவியொன்றைப்
பிணராதபோகப்பிறைபற்றசோதிப்புலன்குழைய
மணராதவாசமகிழாதவானந்தவள்ளிடங்கன்
கணமாகிலென்னைப்பிரியாச்சிவநின்றன்கண்வடிவே. ௧௭

வடிவம்பொருளருண்முக்குணம்வாக்குமனமுமடி
முடிவுமில்லாதமுடிவினைக்கூட்டிமுருகனென்றே
படிகத்தனிற்கண்டகாட்சிப்பிரவஞ்சப்பார்வையற்றால்
விடியும்பொழுதிரண்டுமொன்றேதெய்வம்வேறில்லையே. ௧௮

இல்லையுண்டென்பதிரண்டுஞ்சொல்லாதவிடமதன்றுக்
கல்லையுஞ்செம்பையுமண்ணையுங்கூட்டிக்கனிவுறுத்
தொல்லையிற்போனவுயிருடன்கூடியுதவிசெய்யா
தல்லையிற்சுத்தத்தவராகலன்புற்றரற்றுவதே. ௧௯

அறத்தநுமைக்களிப்பும்மின்னதென்னவோராகமத்தாற்
பரத்திலும்பேசப்படாமையுமெக்கும்பராபரமாம்
பிறத்தலுமொன்றுபிரவாதமையுமிணைப்புமறப்
பிரத்தலுமெய்தலுமில்லாததோற்றமெவ்வண்ணமே ௱

எவ்வண்ணமெவ்வுருமெவ்வுயிரெவ்வுயமென்றறியாச்
செவ்வண்ணனுபன்கருவுரைபற்றுமின்சேவடிபாய்ச்
சவ்வண்ணமென்றசன்சங்கரிகோரத்தைத்தாங்கவர்ந்த
தவ்வண்ணமாறிமறைபோசவைபமதித்தறிவே. ௱க

வையஞ்சலமங்கிகால்வான்பலவுயிர்வான்முடிபோ
டெய்யும்பரமுதற்சாற்வதெல்லாமெம்பிரான்முருகா
தெய்பனதின்றுநின்றுட்சிலைப்போமைசத்திருவிளையாட்
டையநின்னங்கமெதன்னக்கமாயின்றவானந்தமே.

ஆறெழுத்தந்தாதி

முற்றிற்று.